Как отмечал Л.С.Выготский, обучение становится наиболее эффективным, когда оно проводится в условиях, приближенных к реальной практике, поскольку это позволяет активировать когнитивные и эмоциональные процессы студентов (Выготский, 2005). Такая организация образовательного процесса способствует эффективному переходу студентов от того, что они уже знают и умеют, к освоению новых знаний и навыков с опорой на помощь преподавателя или более опытных коллег. При этом применение практико-ориентированных задач стимулирует развитие рефлексии, самостоятельности и творческого мышления, что существенно повышает качество усвоения знаний и их перенос в реальную деятельность. Симуляционные занятия дают возможность моделировать сложные клинические сценарии, которые трудно воспроизвести в традиционной учебной аудитории.

Кроме того, Д.Б.Эльконин указывал на важность игровых форм обучения для развития профессионального поведения студентов, что делает симуляции особенно ценными в медицинском образовании (Эльконин, 1989). Они позволяют не только прорабатывать технические аспекты работы, но и развивать коммуникативные навыки, такие как установление контакта с пациентом, активное слушание и эмпатия. Симуляционные занятия также способствуют формированию межкультурной компетенции, что подчеркивает Хомякова Е.А. В условиях глобализации медицинского образования умение взаимодействовать с пациентами из разных культур становится необходимым навыком для будущих врачей (Хомякова. 2013).

Эффективность симуляционного обучения заключается и в развитии у студентов рефлексивных навыков. Как подчеркивал Г.А.Цукерман, анализ собственных действий и получение обратной связи помогают учащимся осознать свои ошибки и улучшить профессиональные стратегии (Цукерман. 2001). Вместе с тем, внедрение симуляционных технологий требует продуманного подхода к разработке сценариев и организации образовательного процесса. С.С.Кунанбаева отмечает, что только систематическое использование симуляций в сочетании с традиционными методами обучения может обеспечить комплексное развитие профессиональных компетенций студентов (Кунанбаева. 2005).

Выводы и предложения. Таким образом, симуляционные технологии играют важную роль в подготовке будущих врачей, помогая не только развивать профессиональное общение, но и формировать готовность к работе в реальной клинической практике. Продолжение исследований в данной области, основанное на опыте преподавателей и студентов, будет способствовать дальнейшему совершенствованию подходов к обучению и повышению качества медицинского образования.

Список использованной литературы:

(1). Выготский Л.С. Психология развития человека. М., “Эксмо”, 2005.
(2). Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебное пособие, М., “Логос”, 2012.
(3). Леонтьев А.А. Психолингвистические основы изучения иностранного языка. М., МГУ, 1999.
(4). Кунанбаева С.С. Компетентностный подход в обучении иностранным языкам. Алматы, КазНПУ, 2005.
(5). Хомякова Е.А. Культура и межкультурная коммуникация. СПб., изд-во СПбГУ, 2013.
(6). Гальперин П.Я. Психология обучения и усвоения знаний. М., “Наука”, 1998.
(7). Скляренко В.К. Межкультурная компетенция и преподавание языков. М., “Академия”, 2015.
(8). Цукерман Г.А. Обучение в диалоге: теория и практика. М., “Новая школа”, 2001.
(9). Колкер Я.М. Методика преподавания русского языка как иностранного. М., “Русский язык”, 2014.
(10). Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Просвещение”, 1989.

Кенжаева Комила Улугбек кизи (магистрант 1-курса факультета теории и истории педагогики Ургенчского государственного педагогического института; e-mail: kenjayevakamila0702@gmail.com)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ К РАЗВИТИЮ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ

Аннотация. *Статья посвящена анализу теоретических основ и методологических подходов системы Монтессори в контексте развития сенсорной культуры у детей. В работе рассматриваются ключевые принципы метода Монтессори, акцентируется внимание на особенностях сенсорного восприятия, а также анализируются результаты применения специальных материалов и методов в образовательном процессе. Проведённый анализ литературы и педагогического опыта*

позволяет выявить эффективность сенсорно-ориентированного подхода в формировании когнитивных и эмоциональных компонентов развития ребёнка.

Ключевые слова: *Монтессори, сенсорная культура, сенсорное развитие, методологические подходы, раннее образование, детское развитие.*

Kenjayeva Komila Ulug'bek qizi (Urganch davlat Pedagogika instituti Pedagogika nazariyasi va tarixi fakulteti, 1-bosqich magistratura talabasi; e-mail: kenjayevakamila0702@gmail.com)

MONTESSORI TIZIMINING BOLALARNING HISSIY MADANIYATINI RIVOJLANTIRISHGA NAZARIY ASOSLARI VA USLUBIY YONDASHUVLARI

Annotatsiya. *Maqola Montessori tizimining nazariy asoslari va uslubiy yondashuvlarini bolalarda hissiy madaniyatni rivojlantirish nuqtayi nazaridan tahlil qilishga bag'ishlangan. Ishda Montessori usulining asosiy prinsiplari ko'rib chiqiladi, hissiy idrokning xususiyatlariga e'tibor qaratiladi, shuningdek, o'quv jarayonida maxsus materiallar va usullardan foydalanish natijalari tahlil qilinadi. Adabiyot va pedagogik tajribani tahlil qilish bola rivojlanishining kognitiv va hissiy tarkibiy qismlarini shakllantirishda hissiy yo'naltirilgan yondashuvning samaradorligini aniqlashga imkon beradi.*

Kalit so'zlar: *Montessori, hissiy madaniyat, hissiy rivojlanish, uslubiy yondashuvlar, erta ta'lim, bolalarni rivojlantirish.*

Kenjayeva Komila Ulugbek qizi (1st-year Master's student at the Faculty of Theory and History of Pedagogy of the Urgench State Pedagogical Institute; e-mail: kenjayevakamila0702@gmail.com)

THE ORETICAL FOUNDATIONS AND METHODOLOGICAL APPROACHES OF THE MONTESSORI SYSTEM TO THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SENSORY CULTURE

Annotation. *The article is devoted to the analysis of the theoretical foundations and methodological approaches of the Montessori system in the context of the development of sensory culture in children. The paper examines the key principles of the Montessori method, focuses on the features of sensory perception, and analyzes the results of using special materials and methods in the educational process. The analysis of literature and pedagogical experience makes it possible to identify the effectiveness of a sensory-oriented approach in shaping the cognitive and emotional components of a child's development.*

Keywords: *Montessori, sensory culture, sensory development, methodological approaches, early education, child development.*

Введение. Система Монтессори является одной из наиболее признанных педагогических методик, ориентированных на самостоятельное развитие ребёнка в гармонии с его внутренними способностями. Исторически методика была разработана Марией Монтессори, которая уделяла особое внимание роли сенсорного опыта в формировании познавательных структур [1]. В условиях современного образования развитие сенсорной культуры становится важным аспектом комплексного подхода к обучению и воспитанию, поскольку оно способствует улучшению координации, внимательности и эмоциональной устойчивости у детей. Цель данной статьи – рассмотреть теоретические обоснования и методологические особенности внедрения сенсорно-ориентированных подходов в рамках системы Монтессори.

Методы. В работе использовался комплексный междисциплинарный анализ педагогической, психологической и нейропсихологической литературы. Особое внимание уделялось классическим трудам Марии Монтессори, а также современным исследованиям в области сенсорного развития детей и их когнитивной активности. Методология исследования включала: сравнительный анализ теоретических концепций и практических подходов в Монтессори-образовании и традиционных системах обучения.

Качественный анализ наблюдений за деятельностью детей в дошкольных учреждениях, использующих Монтессори-подход. Наблюдения фиксировали уровень самостоятельности, глубину сенсорного восприятия и развитие моторных навыков.

Экспериментальный метод, включающий тестирование детей на начальном и финальном этапе работы с сенсорными материалами. Оценивались такие показатели, как координация движений, способность к концентрации внимания, качество выполнения заданий и уровень эмоциональной вовлечённости. Анкетирование педагогов и родителей, направленное на выявление их мнения о влиянии сенсорных материалов на когнитивное и эмоциональное развитие детей. Контент-анализ методических рекомендаций, в том числе авторских пособий, адаптированных под современные реалии дошкольного образования. Такой подход позволил собрать разноплановые данные и рассмотреть влияние сенсорных материалов в системе Монтессори с разных сторон.

Результаты. Анализ теоретических источников и эмпирических данных выявил несколько ключевых аспектов:

1. Физическое развитие и моторика. Работа с сенсорными материалами (песок, вода, шершавые буквы, цилиндры, цветные таблички и др.) способствует развитию тонкой и общей моторики. Дети осваивают координацию движений через практические упражнения, что положительно сказывается на последующем обучении письму и рисованию.

2. Развитие сенсорного восприятия. Материалы, ориентированные на разные сенсорные каналы (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), формируют у детей более целостное восприятие окружающего мира. Исследование показало, что дети, которые регулярно работают с сенсорными материалами, демонстрируют более высокий уровень внимания и памяти по сравнению с детьми из традиционных групп.

3. Когнитивное развитие и обучение. Дети, активно взаимодействующие с сенсорными материалами, быстрее осваивают базовые академические навыки: счет, чтение, письмо. Важный результат – формирование у детей умения самостоятельно находить решения, что повышает их уверенность в себе и мотивацию к обучению.

4. Эмоциональное и социальное развитие. Сенсорная среда способствует развитию эмоциональной стабильности и социальной адаптации. Дети учатся регулировать свои эмоции через практическую деятельность и работу с сенсорными материалами, требующими сосредоточенности и терпения [4]. Важно отметить, что такие дети чаще проявляют инициативу, лучше взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

Обсуждение. Полученные данные подтверждают гипотезу о высокой эффективности сенсорного обучения в системе Монтессори. Метод, основанный на создании подготовленной среды, позволяет детям самостоятельно исследовать окружающий мир через органы чувств, что способствует их интеллектуальному и эмоциональному развитию. Основные выводы:

Сенсорное обучение – не просто вспомогательный элемент, а полноценный инструмент формирования когнитивных и эмоциональных навыков ребенка [5]. Подготовленная сенсорная среда стимулирует естественное любопытство ребенка и помогает ему самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы. Эффективность сенсорной методики особенно ярко проявляется у детей с разными темпами развития, включая детей с особенностями восприятия и поведения.

Ограничения исследования. Несмотря на убедительные результаты, стоит отметить, что исследование проводилось на ограниченной выборке детей, что требует расширения выборки для подтверждения выводов. Не все воспитатели имеют достаточную подготовку для грамотного внедрения сенсорного подхода, что может снизить эффективность метода. В работе использовался междисциплинарный анализ педагогической литературы, включающий классические труды Монтессори и современные исследования в области сенсорного развития детей. Методология исследования базируется на сравнительном анализе теоретических концепций и эмпирических данных, полученных в результате наблюдений за работой детских учреждений, применяющих Монтессори-подход [2]. Дополнительно проводился анализ методических рекомендаций и экспериментальных данных, направленных на оценку эффективности работы с сенсорными материалами.

Заключение. Таким образом, система Монтессори представляет собой эффективный педагогический подход для развития сенсорной культуры детей. Теоретические основы метода, подтвержденные эмпирическими исследованиями, демонстрируют его значимость для формирования когнитивных, моторных и эмоциональных навыков. Для дальнейшего совершенствования методологии рекомендуется проведение дополнительных исследований, направленных на оптимизацию сенсорно-ориентированных образовательных практик.

Список использованной литературы:

(1). Монтессори, М. (1975). Метод Монтессори в действии. Москва, издательство детской литературы.

(2). Петрова, И.В. (2008). Сенсорное развитие ребенка и современные педагогические подходы. Санкт-Петербург, Педагогическое издательство.

(3). Иванова, Е.А. (2012). Психология развития: теория и практика. Москва, “Просвещение”.

(4). Xodjaniyazov, S.U. (2022). «Хоразм мутафаккирларининг тасаввуфий дунёқараши асосида ёшлар маънавий-ахлоқий тарбиясини такомиллаштириш». На соискание ученой степени доктора педагогических наук (д.п.н.) по специальности 13.00.01-«Педагогическая теория, история педагогического учения» на заседании д.ф.-м.н.03/30.04.2021.пед.82.01 Ученого совета Чирчикского государственного педагогического университета состоялось 30 августа 2022.

(5). Каландаров С.И. (2025), Ургенч. “Формирование предпринимательских умений и навыков у будущих педагогов, при изучении метода Монтессори, как педагогической основы воспитания личности”. Монография. Доктор философии PhD, по педагогическим наукам, доцент.

Madrakhimova Dilnoza Gulom qizi (The teacher at Uzbek State World Languages University; dilnozamadrakhimova95@gmail.com)

TEACHING LANGUAGE THROUGH IMMERSION: BENEFITS AND CHALLENGES

Annotation. *This article explores the concept of language immersion as a method of second language acquisition. It reviews theoretical frameworks like Vygotsky's sociocultural theory and Krashen's Input Hypothesis, which support the effectiveness of immersion. Additionally, it discusses the cognitive benefits, particularly neuroplasticity, associated with immersion learning. The article also highlights the motivational factors that immersion environments provide to ESL learners. The research methodology compares traditional classroom methods to immersion techniques, illustrating how immersion can lead to quicker and more natural language acquisition. The article concludes by acknowledging the challenges of language barriers and anxiety but emphasizes the importance of support systems to optimize learning outcomes.*

Key words: *language immersion, second language acquisition, Vygotsky's sociocultural theory, Krashen's input hypothesis, motivation, ESL (English as a Second Language), listening comprehension, speaking skills, cultural understanding, real-world context*

Madraximova Dilnoza G‘ulom qizi (O‘zbekiston davlat Jahon tillari universiteti o‘qituvchisi; dilnozamadrakhimova95@gmail.com)

TILNI IMMERSIYA ORQALI O‘RGATISH: AFZALLIK VA KAMCHILIKLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqola tilni immersiya orqali o‘rganishning ikkinchi tilni o‘rganish usuli sifatida konsepsiyasini ilgari suradi. U Vigotskiyning sotsiokultural nazariyasi va Krashenning Input gipotezasi kabi nazariy asoslarni ko‘rib chiqadi, bu immersiyaning samaradorligini qo‘llab-quvvatlaydi. Bundan tashqari, maqolada immersiya orqali til o‘rganish bilan bog‘liq kognitiv foydalar, xususan, neyroplastiklik muhokama qilinadi. Maqola, shuningdek, immersiya muhitlarining til o‘rganuvchi o‘quvchilariga motivatsion ta’sirlarini ta’kidlaydi. Tadqiqot metodologiyasi an’anaviy sinf usullarini immersiya texnikalari bilan taqqoslaydi va immersiyaning qanday qilib tezroq va tabiiy ravishda til o‘rganishga olib kelishini ko‘rsatadi. Maqola til to‘siqlari va tashvishlarning qiyinchiliklarini tan olib, o‘quv natijalarini optimallashtirish uchun yordam tizimlarining ahamiyatini ta’kidlaydi.*

Kalit so‘zlar: *til immersiyasi, ikkinchi tilni o‘rganish, Vigotskiyning sotsiokultural nazariyasi, Krashenning Input gipotezasi, motivatsiya, ESL (Ingliz Tili Ikkinchi Til Sifatida), tinglab tushunish, nutq ko‘nikmalari, madaniy tushuncha, real hayotiy kontekst.*

Мадрахимова Дилноза Ғулом қизи (преподаватель Узбекского государственного университета мировых языков; dilnozamadrakhimova95@gmail.com)

ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПОГРУЖЕНИЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. *В этой статье рассматривается концепция погружения в язык как метод приобретения второго языка. Анализируются теоретические основы, такие как социокультурная теория Выготского и гипотеза ввода Крашена, которые поддерживают эффективность погружения. Также обсуждаются когнитивные преимущества, в частности нейропластичность, связанные с обучением в условиях погружения. В статье также подчеркиваются мотивационные факторы, которые создают среды погружения для изучающих английский как второй язык. Методология исследования сравнивает традиционные методы обучения с методами погружения, показывая, как погружение способствует более быстрому и естественному усвоению языка. В статье обсуждаются трудности, связанные с языковыми барьерами и проблемы, но подчеркива-ется важность вспомогательных систем для оптимизации результатов обучения.*

Ключевые слова: *языковое погружение, приобретение второго языка, социокультурная теория Выготского, гипотеза ввода Крашена, мотивация, ESL (Английский как Второй Язык), понимание на слух, навыки речи, культурное понимание, реальный контекст*

Introduction. While learning any new language the most common suggestion learners constantly might get is moving and living in the country where the target language is spoken as it gives greater chance to acquire that language. However, it is not always easy to change the living place. So, ***if you cannot actually be in a country where the language is spoken, you should make your learning environment as authentic as possible*** **[FluentU].** This is a simple concept on which new approach – teaching language through immersion based and this is an approach which has already been proved for its effectiveness.