esa ular uchun diniy jihatdan kuchli ruhiy tayanch hisoblanadi. Karam – podshohning o‘g‘li. Otasi unga Asilxonning izidan yurmaslikni, unga istalgan go‘zal qizni olib berajagini aytadi. Lekin Karam majolsizlikdan qor ostida qolib, uni o‘z yurtiga ketayotgan savdogarlar topib olganda ham, ular bilan Ganjiqorabog‘ga ketishni istamaydi. Asilxonni bir bora ko‘rish istagida sog‘ tishlarini sug‘urtirishga ham rozi bo‘ladi.

Yorim ko‘rmadim vafoni,
Surmadim zaq-u safoni,
Ul Muhammad Mustafoni,
Ko‘ribam so‘ngra o‘lsaydim.

5. Axloqiy qadriyatlarni qadrlash va sadoqat. Qahramonlar rostgo‘ylik va sadoqat kabi diniy va axloqiy sifatlarni o‘zida tarbiyalab, bu qadriyatlarni o‘z taqdirida qo‘llashga harakat qiladi. Bu jihat asar yakunida Karamning fojiaviy o‘limidan so‘ng ham unga 40 yil sadoqat ila qori Qur’onlar qo‘yib, o‘zi toat ibodatlarga mashg‘ul bo‘lgan Asilxonning taqdirida namoyon bo‘ladi. O‘limi oldidan ham hazrati Aliga nola qilib, undan Karam vasliga yetishtirishini so‘raydi:

Musofirman bu shaharni naylayin,
Pirim sizdan Karamjonni tilarman.
Ilojim yo‘q dardim kima so‘zlayin
Pirim sizdin Karamjonni tilarman [4;51-b.]

yoki:

Man tilarman sannan barcha gunohim,
O‘zingdursan hamma joyda panohim,
Qabul etgil munojotni Xudoyim
Rasulullo madad berar kuningdur.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda diniy motiv xalq dostonlarida nafaqat sujetni boyituvchi, balki xalqning e’tiqodiy va ma’naviy dunyosini aks ettiruvchi vosita sifatida xizmat qiladi. Ular insoniyatni axloqiy qadriyatlarni asrashga va yuksak ma’naviyat sari intilishga chorlaydi. “Asil va Karam” dostoni o‘zining hayotiyligi, do‘stlik, birodarlik g‘oyalarini targ‘ib qilishi, sevgi-muhabbatning ijtimoiy hayot bilan bog‘liq tomonlarini ochib berishi, vafodorlik, fidoyilik, taqdir taqozosiga bo‘ysunmaslik kabi qator ijobiy hislatlarni ulug‘lashi bilan tarbiyaviy ahamiyatga ega. Ushbu dostonning o‘ziga xos xususiyati shundaki, unda boshqa ishqiy-romantik dostonlardagi kabi oshiq-ma’shuqalarning murod va maqsadlariga yetishishi emas, balki ikki sevishgan yoshning fojiali hayoti tasvirlab beriladi. Aynan ushbu tendensiyalarning keng miqyosda ochib berilishi va yuzaga keltiruvchi muhim jihatlardan biri bu diniy motiv hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

(1). Taxmasb M. Ozarbayjon muhabbat dostonlari. Toshkent, 1973, 20-bet.
(2). Путилов Б. Мотив как сюжетообразуюшей элемент. Типологические исследование по фольклоре. М., “Наука”, 1975.
(3). “Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti” mavzusidagi VII an’anaviy respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. T., 2024, 26-aprel, 157-bet.
(4). Oshiqnoma. To‘plam. 8-kitob, Urganch, UrDU noshirlik bo‘limi, 2019.
(5). To‘ychiyev U. Adabiy turlar va janrlar. 3 tomlik, 2-tom, T., “Fan”, 1992, 26-bet.
(6). Кодуэлл Кристофер. Иллюзия и действителность. Москва, “Прогресс”, 1969, с. 274.
(7). Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. Москва, “Прогресс”, 1978, с. 258.

Садуллаева Нилуфар (преподаватель английского языка Узбекского государственного университета мировых языков)

ОРАЛЬНАЯ РЕЧЬ: ПРОБЛЕМЫ И ТЕОРИИ

Аннотация. *В статье устная речь – один из наиболее естественных и распространенных способов человеческого общения. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, это сложный процесс, связанный со многими факторами. Говорение: искусство живых слов. Объясняются проблемы и предложения использования устной речи в общении.*

Ключевые слова: *устная речь, интеграция, мышление, говорение, новости, дикция.*

Sadullayeva Nilufar (O‘zbekiston davlat Jahon tillari universiteti ingliz tili o‘qituvchisi)

O‘G‘ZAKI NUTQ; MUAMMOLAR VA NAZARIYA

Annotatsiya. *Maqolada og‘zaki nutq insoniy muloqotning eng tabiiy va keng tarqalgan usullaridan biriligi. Biroq ko‘rinadigan soddaligiga qaramay, bu ko‘plab omillar bilan bog‘liq bo‘lgan murakkab ja-*

rayonligi. Og'zaki nutq: jonli so'z san'ati. Muloqotda og'zaki nutqning ishlatish muammo va takliflari haqida yoritilgan.

Kalit so'zlar: *og'zaki nutq, integrasiya, fikrlash, gapirish, yangiliklar, diksiya.*

Sadullaeva Nilufar (English teacher at Uzbekistan State World Languages University)

ORAL SPEECH; PROBLEMS AND THEORY

Annotation. *Oral speech is one of the most natural and common ways of human communication. However, despite its apparent simplicity, it is a complex process that is related to many factors. Speaking: the art of living words. The problems and suggestions of the use of oral speech in communication are explained in the article.*

Key words: *Oral speech, integration, thinking, speaking, news, diction*

Оральная речь – это один из самых естественных и распространенных способов человеческого общения. Однако, несмотря на свою кажущуюся простоту, она представляет собой сложный процесс, связанный с множеством факторов. Оральная речь: искусство живого слова

Оральная речь – это не просто набор звуков, это мощный инструмент общения, способный убеждать, вдохновлять и соединять людей. Она играет ключевую роль в нашей повседневной жизни, от бесед с близкими до публичных выступлений.

Литературный обзор. Почему оральная речь так важна? Социальная интеграция: позволяет нам строить отношения, сотрудничать и решать конфликты (Чан. 2021; Ли и др. 2022). Самовыражение: дает возможность выразить свои мысли, чувства и идеи. Профессиональный успех: хорошие навыки ораторского искусства повышают карьерные перспективы. Влияние на других: убедительная речь может изменить мнение людей и вдохновить их на действия. Это дает вам возможность реализовать свою свободу слова в демократическом обществе, а также бороться за то, что вам дорого. Это дает вам шанс «чтобы изменить ситуацию» (Лукас. 2004, с. 5), внести небольшое изменение в мир, в котором мы живем.

Методология исследования. По наблюдениям и беседам с учителями обществознания младших классов средней школы известно, что большинству учащихся не хватает коммуникативных навыков, особенно когда речь идет о представлении результатов обучения перед классом. Это соответствует вопросам, упомянутым выше. Это связано с тем, что студенты никогда не делают презентаций во время учебы. Учитель становится основным центром обучения, используя традиционные методы для облегчения обучения. Студенты почти не участвуют в учебной деятельности и только слушают. Из-за того, что их нечасто учат выступать перед классом, это, естественно, способствует плохим коммуникативным навыкам учащихся.

Метод исследования придерживается конструктивистской направленности.

▪парадигма, которая воспринимает общение, навыки, развивающиеся посредством активного взаимодействия между студентами и преподавателем;

▪подходы, которые их непосредственно затрагивают, например устный;

▪презентации. В рамках конструктивизма рамки исследования концентрируются на понимании учащимися навыков общения, построение новых знаний через взаимодействие с устной презентацией техники и практическое применение эти навыков в области социальных наук, образовании.

Используя дизайн контрольной группы и предтест-посттестовый метод, дизайн исследования был квазиэкспериментальным. Экспериментальная группа и контрольная группа получили по группе студентов. До начала обучения обе группы прошли предварительное тестирование, чтобы оценить свои коммуникативные навыки. Контрольная группа изучила IPS с помощью традиционных методов обучения в процессе обучения. При использовании устного презентационного подхода экспериментальная группа получила обучение IPS.

Заключение и рекомендации. Компоненты эффективной оральной речи. Ясный и четкий язык: используйте простые и понятные слова, избегайте сложных конструкций и жаргона. Логичная структура: выстраивайте свою речь по определенной схеме (введение, основная часть, заключение), чтобы слушатели могли легко следить за вашей мыслью. Эмоциональная окраска: говорите с интонацией, используйте паузы и ударения, чтобы подчеркнуть важные моменты.

Невербальные средства коммуникации. Язык тела, мимика, жесты – все это помогает усилить ваше сообщение. Контакт с аудиторией. Смотрите на слушателей, задавайте вопросы, создавайте атмосферу диалога.

Развитие навыков оральной речи. Практика: чем чаще вы говорите, тем увереннее будете себя чувствовать. Чтение вслух: выбирайте разнообразные тексты и читайте их выразительно. Участие в дискуссиях: обсуждайте разные темы, отстаивайте свою точку зрения. Записи собственной речи: прослушивайте записи и анализируйте свои ошибки. Курсы и тренинги: профессиональные занятия помогут вам быстро освоить необходимые навыки. Дикция – это четкость и ясность произношения звуков. Улучшить ее можно с помощью регулярных тренировок.

Упражнения для улучшения дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, губ, щек помогают развить мышцы артикуляционного аппарата и сделать речь четкой.

Скороговорки: регулярное произношение скороговорок улучшает дикцию и развивает гибкость языка. Чтение вслух стихов: стихи помогают развивать интонацию и выразительность речи.

Преодоление страха публичных выступлений.

Подготовка: тщательно прорабатывайте текст выступления, репетируйте.

Позитивное мышление: визуализируйте успешное выступление.

Дыхательные упражнения: помогают снять напряжение и успокоиться.

Начало с малого: начните с выступлений перед небольшими аудиториями.

Оральная речь–это навык, который можно и нужно развивать. Регулярные тренировки и практика помогут вам стать уверенным и убедительным оратором.

Проблемы, связанные с оральной речью. Трудности с выражением мыслей: многие люди испытывают сложности с ясным и четким выражением своих мыслей. Это может быть связано с недостаточным словарным запасом, неумением структурировать свои мысли или страхом публичных выступлений.

Проблемы с произношением. Неправильное произношение звуков, слов или целых фраз может затруднять понимание речи.

Недостаток уверенности. Низкая самооценка и страх ошибиться могут негативно влиять на качество оральной речи.

Культурные различия. Различия в языках, акцентах и культурных нормах могут создавать барьеры в общении.

Технические проблемы. При использовании средств коммуникации (например, по телефону или в видеоконференции) могут возникать помехи, затрудняющие понимание речи.

Теории, объясняющие оральную речь. Теория коммуникации: эта теория рассматривает оральную речь как процесс передачи информации от одного человека к другому. Она включает в себя такие элементы, как отправитель, сообщение, канал, получатель и обратная связь. Социолингвистическая теория. Эта теория изучает, как социальные факторы (например, социальный статус, пол, возраст) влияют на нашу речь.

Психолингвистическая теория: эта теория исследует когнитивные процессы, лежащие в основе оральной речи, такие как восприятие речи, понимание и производство речи. Развитие оральной речи.

Существует множество способов улучшить свои навыки оральной речи. Практика: чем чаще вы говорите, тем увереннее и свободнее вы будете себя чувствовать. Чтение вслух: чтение вслух помогает улучшить произношение и дикцию. Участие в дискуссиях: обсуждение различных тем с другими людьми позволяет развить навыки аргументации и убеждения. Обучение риторике: изучение правил и приемов эффективной речи поможет вам стать более убедительным оратором.

Список использованной литературы:

(1). Андреева, А.Ю. Коллективная форма работы при изучении литературы. Урок в 8 классе по рассказу К.Г.Паустовского «Телеграмма». А.Ю.Андреева. URL. https://cyberleninka.ru/article/n/ kollektivnaya-forma-raboty-pri-izuchenii-literatury-urok-v-viii-klasse-po-rasskazu-k-g-paustovskogotelegramma/viewer (дата обращения: 19.06.2023). Текст: электронный.

(2). Балашова, Е.С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности. Е.С.Балашова, И.А.Ерофеева. Текст: электронный. Достижения науки и образования. 2022, № 3 (83), URL, https: //cyber leninka.ru/article/n/chitatelskaya-gramotnost-kak-komponent-funktsionalnoygramotnosti (дата обращения:19.05. 2023).

(3). Вопросы преподавания литературы в школе: развитие речи учащихся. Сб. тр. Моск. гос. пед. инт им. В.И.Ленина, ред. Н.В.Колокольцев. М., МГПИ, 1975, 230 с. Текст: непосредственный.

(4). Гаврилов, В.В. Становление методики развития коммуникативной компетенции учащихся средней школы.В.В.Гаврилов. URL:https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-metodiki-razvitiyakommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-sredney-shkoly/viewer (дата обращения: 20.05.2023). Текст: электронный.

(5). Чан, С.С (2021). Помощь университету студенты находят свое рабочее место потребности в общении: эклектичный и междисциплинарный подход к облегчению обучение на рабочем месте коммуникация. Английский для конкретного Цели, 64, 55–71.https://doi.org/10.1016/j.esp.2021.07.002

(6). Дронь, Е.Н. Квазитекст на уроках русского языка и литературы. Е.Н.Дронь, М.А.Стешенко. Текст: :электронный. Калининградский вестник образования. 2020, № 1, с. 43–54. URL: https://cyberleninka. ru/article/n/kvazitekst-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury (дата обращения: 26.06.2023).

Нажмиддинова Сарафроз Нажмиддин қизи (Навоийский государственный университет)

ТАКТИКИ АРГУМЕНТАЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: АНАЛИЗ ЛОГОСА, ЭТОСА И ПАТОСА

Аннотация. *В статье мы рассматриваем тактики аргументации, которые используются в политическом дискурсе для влияния на общественное мнение и манипуляции им. Мы фокусируемся на трёх классических методах убеждения, предложенных Аристотелем: логос (обращение к разуму), этос (обращение к авторитету) и патос (обращение к эмоциям). Эти стратегии помогают политикам не только завоевать доверие аудитории, но и ослабить позиции своих оппонентов. Мы исследуем, как эмоциональные и логические аргументы влияют на восприятие людей, а также анализируем, как этос и патос взаимодействуют в политической риторике. В статье приводятся примеры того, как эти тактики используются на практике, и предлагаются теоретические рамки для анализа политической риторики.*

Ключевые слова*: аргументация, политический дискурс, логос, этос, патос, риторические стратегии.*

Najmiddinova Sarafroz Najmiddin qizi (Navoi davlat universiteti)

SIYOSIY DISKURSDA ARGUMENTATSIYA TAKTIKASI: LOGOS, ETOS VA PATOS TAHLILI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada siyosiy diskursda jamoatchilik fikriga ta'sir o'tkazish va uni manipulatsiya qilish uchun qo'llaniladigan argumentatsiya taktikasi ko'rib chiqiladi. Biz Aristotel tomonidan taklif qilingan uchta klassik ishontirish usuliga e'tibor qaratamiz: logos (aqlga murojaat qilish), ethos (obro'-ga murojaat qilish) va pathos (hissiyotlarga murojaat qilish). Bu strategiyalar siyosatchilarga nafaqat auditoriyaning ishonchini qozonishga, balki raqiblarining pozitsiyalarini zaiflashtirishga ham yordam beradi. Biz hissiy va mantiqiy dalillar odamlarning qabul qilishiga qanday ta'sir qilishini o'rganamiz va etos hamda patos siyosiy ritorikada qanday o'zaro bog'liq ekanini tahlil qilamiz. Maqolada ushbu taktikalar amaliyotda qanday qo'llanilishi bo'yicha misollar keltiriladi hamda siyosiy ritorikani tahlil qilish uchun nazariy asoslar taklif etiladi.*

Kalit so'zlar*: argumentatsiya, siyosiy diskurs, logos, etos, patos, ritorik strategiyalar.*

Najmiddinova Sarafroz Najmiddin qizi (Navoi State University)

ARGUMENTATION TACTICS IN POLITICAL DISCOURSE: AN ANALYSIS OF LOGOS, ETHOS, AND PATHOS

Annotation. *This article examines the argumentative tactics used in political discourse to influence and manipulate public opinion. We focus on the three classical methods of persuasion proposed by Aristotle: logos (appeal to reason), ethos (appeal to authority), and pathos (appeal to emotions). These strategies help politicians not only gain the trust of their audience but also weaken the positions of their opponents. We explore how emotional and logical arguments impact people's perceptions and analyze how ethos and pathos interact in political rhetoric. The article provides examples of how these tactics are used in practice and offers theoretical frameworks for analyzing political rhetoric.*

Keywords*: argumentation, political discourse, logos, ethos, pathos, rhetorical strategies.*

Введение. Аргументация всегда привлекала внимание выдающихся мыслителей. Ещё философы Древнего Китая и Индии активно изучали вопросы, связанные с искусством убеждения. Известные философы, такие как Протагор, Сократ, Платон и Аристотель, также интересовались проблемами аргументации. По словам А.Алексеева, стремление Аристотеля понять, как правильно строить аргументы и избегать ошибок, сыграло ключевую роль в развитии логики как науки [3;18].

В 1960-х годах интерес к аргументации значительно возрос. Учёные стали уделять больше внимания природе самого феномена аргументации и роли личности в процессе убеждения. Особый