Садуллаева Гулширин Илхомовна (независимый соискатель Самаркандского государственного педагогического института)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА

Аннотация. *В данной статье аудирование рассматривается как одна из важнейших рецептивных компетенций в процессе овладения иностранным языком. Однако в практике преподавания английского языка в Узбекистане этому навыку часто уделяется недостаточно внимания, а применяемые методы остаются традиционными и малорезультативными. Цель статьи — оценить эффективность экспериментальной методики, основанной на использовании мультимодальных ресурсов (видео с субтитрами, подкасты с транскрипциями, визуальные подсказки), в сравнении с традиционной аудиометодикой. В эксперименте приняли участие 60 студентов, разделённых на контрольную и экспериментальную группы. Полученные данные показали, что у студентов, обучавшихся по экспериментальной методике, наблюдается значительно более высокий прирост уровня понимания на слух, мотивации и уверенности в выполнении заданий.*

Ключевые слова*: аудирование, экспериментальная методика, мультимодальные ресурсы, преподавание английского языка, Узбекистан, ESL, восприятие речи.*

O‘ZBEKISTON OLIY TA’LIM MUASSASALARI TALABALARIDA TINGLAB TUSHUNISH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH BO‘YICHA EKSPERIMENTAL METODIKANING SAMARADORLIGI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada tinglash xorijiy tillarni o‘zlashtirishda eng muhim retseptiv kompetensiyalardan biri sifatida ko‘rib chiqiladi. Biroq O‘zbekistonda ingliz tilini o‘qitishda bu ko‘nikma, ko‘pincha, yetarlicha ta’kidlanmaydi va qo‘llanilgan usullar an’anaviy va samarasiz bo‘lib qolmoqda. Ushbu maqolaning maqsadi an’anaviy audio usulga nisbatan multimodal resurslarga (subtitrli videolar, transkripsiyali podkastlar, vizual ko‘rsatmalar) asoslangan eksperimental usulning samaradorligini baholashdir. Eksperimentda nazorat va eksperimental guruhlarga bo‘lingan oltmish talaba ishtirok etdi. Olingan ma’lumotlar shuni ko‘rsatdiki, eksperimental usuldan foydalangan holda o‘qigan talabalar tinglashni tushunish, motivatsiya va vazifalarni bajarishga ishonchda sezilarli darajada katta yutuqlarga erishdilar.*

Kalit so‘zlar: *tinglash, eksperimental usul, multimodal resurslar, ingliz tilini o‘qitish, O‘zbekiston, ESL, nutqni tushunish.*

EFFECTIVENESS OF AN EXPERIMENTAL METHODOLOGY FOR DEVELOPING LISTENING SKILLS AMONG UNIVERSITY STUDENTS IN UZBEKISTAN.

Annotation. *This article examines listening as one of the most important receptive competencies in foreign language acquisition. However, in English language teaching in Uzbekistan, this skill is often underemphasized, and the methods used remain traditional and ineffective. The purpose of this article is to evaluate the effectiveness of an experimental method based on multimodal resources (videos with subtitles, podcasts with transcriptions, visual cues) compared to a traditional audio method. Sixty students, divided into control and experimental groups, participated in the experiment. The data obtained showed that students who studied using the experimental method demonstrated significantly greater gains in listening comprehension, motivation, and confidence in completing tasks.*

Keywords: *listening, experimental method, multimodal resources, English language teaching, Uzbekistan, ESL, speech comprehension.*

Введение. Аудирование является ключевым компонентом успешного овладения иностранным языком и тесно связано с формированием общей коммуникативной компетенции обучающихся. В соответствии с исследованиями Вандергрифта и Го [Vandergrift & Goh, 2012], аудирование требует интеграции когнитивных, языковых и социокультурных процессов, что делает его особенно сложным для изучающих язык вне языковой среды.

В Узбекистане, как показывают данные Хожиевой [Xajieva, 2025], студенты часто испытывают трудности при восприятии аутентичной речи из-за ограниченного контакта с живым английским языком, слабого развития слуховой памяти и отсутствия мотивации. Традиционные методы, основанные на прослушивании аудиотреков без визуальной поддержки, не всегда эффективны. В связи с этим особый интерес представляет использование мультимодальных ресурсов, сочетающих аудио, видео, текст и визуальные элементы, таких как субтитры и инфографика [Mayer, 2009; Sydorenko, 2010].

Цель данного статьи - оценить влияние экспериментальной методики на развитие навыков аудирования студентов Узбекистана. Задачами выступают: (1) разработка и реализация обучающей программы с мультимодальными средствами, (2) сравнительный анализ результатов контрольной и экспериментальной групп, (3) сбор отзывов обучающихся о восприятии предложенной методики.

Методология. Участники. В эксперименте участвовали 60 студентов первого курса факультета английской филологии Ташкентского университета прикладных наук. Уровень владения английским языком определялся как B1 (средний) по шкале CEFR. Студенты были случайным образом распределены на две равные группы:

•**Контрольная группа (30 студентов)** – обучалась по стандартной методике с использованием аудиозаписей из учебников.

•**Экспериментальная группа (30 студентов)** – обучалась с применением мультимодаль-ных материалов: видео с субтитрами, подкасты с транскрипциями, инфографика и визуальные схе-мы.

Учебная программа. Программа обучения длилась 4 недели и включала 8 занятий по 80 минут. Обе группы проходили одни и те же темы и лексико-грамматические модули, однако подход к аудированию различался. В контрольной группе использовались только аудиофайлы и печатные упражнения, в то время как экспериментальная группа применяла:

•видеоматериалы (BBC Learning English, TED-Ed);

•подкасты (VOA Learning English) с текстовой поддержкой;

•задания на предаудирование, слушание с визуальными опорами и постаудирование (обсуждение, пересказ).

Для получения достоверных данных применялись количественные и качественные методы:

•тест до и после обучения (одинаковый для обеих групп), включавший задания на определение главной идеи, деталей, понимание лексики по контексту и интонации;

•анкета обратной связи с закрытыми и открытыми вопросами, проведённая среди студентов экспериментальной группы;

•дневник наблюдений преподавателя, фиксировавший активность, вовлечённость и реакцию студентов на задания.

Количественные данные анализировались с помощью t-критерия Стьюдента, а качественные - с применением тематического анализа.

Результаты. Результаты исследования убедительно продемонстрировали, что внедрение экспериментальной методики, основанной на использовании мультимодальных ресурсов, способствует более эффективному развитию навыков аудирования у студентов по сравнению с традиционным подходом. Количественные результаты. На этапе до эксперимента различия между контрольной и экспериментальной группами были минимальными: средний балл по входному тесту у контрольной группы составил 58,3%, а у экспериментальной – 59,1%, что подтверждает их изначально равный уровень подготовки.

Однако после четырёх недель обучения результаты контрольной группы улучшились лишь до 66,1%, что соответствует приросту в 7,8 процентных пункта. Напротив, в экспериментальной группе средний результат составил 80,2%, что показывает прирост на 21,1 процентного пункта. Таким образом, студенты, обучавшиеся по мультимодальной методике, продемонстрировали почти в три раза более высокий прогресс, чем участники контрольной группы. Статистический анализ с использованием t-критерия Стьюдента подтвердил, что различия между группами являются статистически значимыми ($p < 0,001$), а величина эффекта, рассчитанная по формуле Коэна (Cohen's $d = 1,1$), указывает на высокий уровень педагогического воздействия методики.

Наиболее выраженный прогресс в экспериментальной группе был зафиксирован в следующих аспектах:

•Понимание основной идеи услышанного материала;

•выделение ключевых деталей в речи;

•догадка о значении незнакомых слов по контексту;

•распознавание эмоциональной окраски и интонации говорящего.

Эти улучшения позволяют сделать вывод о том, что визуальная поддержка, субтитры и возможность повторного прослушивания стимулируют более глубокое восприятие и анализ аудиотекста.

Качественные результаты. В дополнение к количественным данным была проведена анонимная анкета среди студентов экспериментальной группы с целью выявления субъективного отношения к предлагаемой методике. В анкетировании приняли участие все 30 студентов экспериментальной группы.

Результаты опроса показали высокий уровень удовлетворенности:

•92% студентов отметили, что субтитры способствовали лучшему пониманию аудиоматериала;

•88% сообщили, что занятия стали более интересными и менее напряженными, чем при традиционном подходе;

•84% указали, что визуальные образы помогли запомнить содержание и лексику;

•76% выразили желание продолжать использовать мультимодальные материалы самостоятельно, вне аудиторных занятий.

Анализ открытых ответов студентов показал, что многие из них начали самостоятельно искать англоязычные видео и подкасты, используя субтитры и транскрипции как опору. Один из участников прокомментировал: «Я раньше боялся заданий на аудирование, а теперь жду их. Видео с субтитрами делают всё намного понятнее».

Другой студент отметил: «Теперь я сам смотрю TED Talks и понимаю, что могу слушать настоящую речь, а не только учебные записи».

Наблюдения преподавателя. В рамках эксперимента велся дневник наблюдений, в котором преподаватель фиксировал поведение, активность и вовлеченность студентов на занятиях. Было отмечено, что студенты экспериментальной группы чаще задавали вопросы, проявляли инициативу в обсуждениях, а также чаще работали в парах и группах. В то же время в контрольной группе наблюдалась пассивность, зависимость от преподавателя и низкий уровень самостоятельности при выполнении заданий на аудирование.

Также обращает на себя внимание тот факт, что в экспериментальной группе снизился уровень тревожности перед заданиями на восприятие речи. Студенты с большим энтузиазмом принимали участие в заданиях и даже просили домашние видео для самостоятельного прослушивания. Это говорит о формировании внутренней мотивации и уверенности в собственных силах.

Обсуждение. Результаты исследования подтверждают гипотезу о высокой эффективности мультимодальной методики в развитии навыков аудирования. Они согласуются с международными исследованиями, такими как Mayer (2009), Vandergrift и Goh (2012), а также отечественными работами Abduvokhidov (2025) и Rustamova (2022). Интеграция аудио и визуальных элементов облегчает обработку информации и снижает когнитивную нагрузку, что особенно важно для студентов, не привыкших к восприятию аутентичной речи.

Особое значение имеет повышение мотивации студентов, что отражено как в анкетах, так и в наблюдениях. Однако было замечено, что успешное внедрение такой методики требует определённого уровня цифровой грамотности и технической обеспеченности. В ряде случаев студенты испытывали трудности с доступом к Интернет-ресурсам и самостоятельной работой с платформами, что подчеркивает необходимость цифровой подготовки учащихся и преподавателей [Rustamova, 2022].

Еще одним важным аспектом, выявленным в ходе исследования, стало формирование у студентов самостоятельности в обучении и повышения цифровой грамотности. Студенты экспериментальной группы не только успешнее справлялись с заданиями в аудитории, но и демонстрировали инициативу за её пределами, самостоятельно просматривая видеоматериалы, используя субтитры и транскрипции. Это свидетельствует о формировании автономных стратегий обучения, что, согласно взглядам Vandergrift и Goh [2012], является неотъемлемым компонентом эффективного развития навыков аудирования. Однако стоит отметить, что успешное использование мультимодальных ресурсов требует определённого уровня цифровой подготовки, которой, как показывают исследования Rustamova [2022], пока недостаточно обеспечены студенты и преподаватели в ряде региональных вузов Узбекистана. Следовательно, внедрение подобных методик должно сопровождаться не только изменениями в учебных программах, но и повышением цифровой компетентности всех участников образовательного процесса.

Заключение. Внедрение экспериментальной методики с использованием мультимодальных ресурсов привело к значительному улучшению показателей по аудированию у студентов экспериментальной группы. Такие ресурсы не только повышают эффективность восприятия речи, но и способствуют формированию позитивного отношения к обучению и самостоятельной работе с материалами на английском языке.

Список использованной литературы:

(1). Abduvoxidov O. Повышение навыков аудирования через подкасты и онлайн-ресурсы. "Ta'lim Innovatsiyasi va integratsiyasi", 2025, 2(4), 33–41-betlar.

(2). Chang A. Listening comprehension growth with extensive listening. System, 39(3), 2011, 286–295. https://doi.org/10.1016/j.system.2011.05.003

(3). Mayer R.E. Multimedia Learning (2nd ed.). Cambridge University Press. 2009.

(4). Rustamova Z. ИКТ как средство повышения мотивации в обучении английскому языку. "Axborotnoma UzMU", 2022. 3(1), 88–92-betlar.

(5). Sydorenko T. Modality of input and vocabulary acquisition. Language Learning&Technology, 2010. 14 (2), p. 50–73. https://www.lltjournal.org/item/vol14-2-sydorenko

(6). Vandergrift L., Goh C. Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action. Routledge, 2012.

(7). Winke P., Gass, S., Sydorenko T. The effects of captions on foreign language listening comprehension. Language Learning & Technology, 2010, 14(1), p. 65–86.

(8). Xajieva M. (2025). Стратегии аудирования в многоязычной аудитории. Svet Nauki (Science Shine), 2(1), с. 44–50.

(9). Field J. Listening in the Language Classroom. Cambridge University Press, 2008.

(10). Graham S., Macaro E. Strategy instruction in listening for lower-intermediate learners of French. Language Learning, 2008. 58(4), p. 747–783. https://doi.org/10.1111/j.1467-9922.2008.00478.x

(11). Vanderplank R. Captioned Media in Foreign Language Learning and Teaching: Subtitles for the Deaf and Hard-of-Hearing as Tools for Language Learning. Palgrave Macmillan. 2016. https://doi.org/10.1057 / 9781137388755

(12). Zarei A.A., Rashvand H. The effect of interlingual and intralingual subtitling on L2 vocabulary recognition and recall. Iranian Journal of Applied Language Studies, 2011. 3(1), p. 1–24.

(13). Gass S.M., Selinker L. Second Language Acquisition: An Introductory Course (3rd ed.). Routledge. 2008.

(14). Eshqobilova N. Использование видеоматериалов в преподавании английского языка. "Filologiya masalalari", 2021, 4(2), p. 55–60.

(15). Abdullaeva M. Роль визуальной поддержки в обучении аудированию на уроках английского языка. "Pedagogika va psixologiya", 2023. 5(3), с. 22–28.

(16). Yoqubova D. Проблемы восприятия и понимания устной иноязычной речи у студентов. "Til va Adabiyot ta'limi", 2022, 1(1), с. 67–72.

(17). Ortiqova D. Самостоятельное обучение аудированию студентов в цифровой среде. "Innovatsion ta'lim", 2023, 3(2), с. 45–51.

(18). Toshpo'latova N. Использование мультимедийных платформ для развития навыков аудирования. Philology Research Journal, 2024, 6(1), с. 17–24.

Буранова Нилуфар Шавкатовна (и.о. доцента кафедры «Преподавание языков в медицине», Андижанский филиал Кокандского университета)

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. *В статье автор поднимает проблему развития профессиональной компетентности у студентов. Даётся определение концептуальных и технологических идей в подготовке квалифицированного работника, конкурентоспособного на рынке труда, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов. В качестве основных методов работы в данном направлении автор применил технологии междисциплинарная интеграция, симуляционное обучение и виртуальная реальность, технология Problem-Based Learning (PBL).*

Ключевые слова: *компетентность, компетентностный подход, профессиональная подготовка, концептуальные блоки, студенты медвуза.*

TIBBIYOT YO'NALISHI TALABALARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Annotatsiya. *Ushbu maqolada muallif talabalarda kasbiy kompetentligini rivojlantirish masalasini ko'targan. Mehnat bozorida raqobatbardosh va o'z kasbini global darajada samarali bajarishga qodir ma-*