Sciences, 144, p. 416 – 422. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.07.311

(10). Холида Ф. (2021). Central asian journal of mathematical theory Artificial Intelligence in Covid-19 Diagnosis. Central Asian Journal, 2(12), p. 42–55. https://cajmtcs.centralasianstudies.org/index.php/ CAJMTCS/ article/ view/492/553

Бозорова Матлюба Аминовна (докторант Педагогического института; matluba.bazarova94@mail.ru)

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АЛЛЮЗИЯМ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. *В статье рассматриваются методы повышения эффективности обучения аллюзиям в современной школе. Исследуется актуальность использования аллюзий для развития аналитического и критического мышления учащихся, их восприятия художественных текстов и творческого потенциала. Методология включает наблюдение, анкетирование, анализ письменных работ и творческих заданий учащихся. Результаты показали, что внедрение дифференцированного и личностно-ориентированного подходов способствует лучшему усвоению материала и активизации познавательной деятельности. На основе анализа сделаны выводы о научной и практической значимости применяемых методов.*

Ключевые слова: *аллюзия, обучение, дифференцированный подход, личностно-ориентированный подход, литературный текст, критическое мышление.*

Bozorova Matluba Aminovna (Buxoro davlat Pedagogika instituti doktoranti; matluba.bazarova94@mail.ru)

ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMIDA ALLUZIYALARNI O'QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING ILMIY-METODIK YONDASHUVLARI

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy maktabda alluziyalarni o'qitish samaradorligini oshirish usulla-ri ko'rib chiqilgan. Alluziyalardan foydalanish orqali o'quvchilarning tanqidiy va analitik tafakkuri, badiiy matnni idrok etish qobiliyati va ijodiy salohiyatini rivojlantirish masalalari o'rganilgan. Tadqiqot metodologiyasi kuzatuv, so'rovnomalar, yozma va ijodiy ishlardan foydalanishdan iborat. Natijalar shuni ko'rsatdiki, differensial va shaxsga yo'naltirilgan yondashuvlarning tatbiqi materialni yaxshiroq o'zlashtirish va o'quv faoliyatini faollashtirishga yordam beradi.*

Kalit so'zlar: *alluziya, o'qitish, differentsial yondashuv, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv, badiiy matn, tanqidiy tafakkur.*

Bozorova Matluba Aminovna (PhD Student at the Pedagogical Institute; matluba.bazarova94@mail.ru)

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO ENHANCING THE EFFECTIVENESS OF TEACHING ALLUSIONS IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Annotation. *The article explores methods to increase the effectiveness of teaching allusions in modern school. It examines the relevance of using allusions to develop students' analytical and critical thinking, their perception of literary texts, and creative potential. The methodology includes observation, surveys, and analysis of students' written and creative works. Results demonstrate that the implementation of differentiated and person-centered approaches enhances material comprehension and stimulates cognitive activity. Conclusions highlight the scientific and practical significance of the applied methods.*

Keywords: *allusion, teaching, differentiated approach, person-centered approach, literary text, critical thinking.*

Введение. В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию у учащихся аналитического и критического мышления, а также способности к творческой интерпретации литературных текстов. Одним из эффективных средств достижения этих целей является использование аллюзий – художественных отсылок к другим произведениям, историческим событиям или культурным явлениям [8;34 с.]. Аллюзии помогают учащимся устанавливать межтекстовые связи, глубже понимать смысл произведения и развивать свою интеллектуальную и эмоциональную активность [9;69 с.].

Однако обучение аллюзиям в школе сопряжено с рядом трудностей. Во-первых, не все учащиеся способны сразу распознавать и интерпретировать скрытые отсылки, особенно если они требуют знания истории, литературы или культуры. Во-вторых, традиционные методы преподавания литературы часто не учитывают индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ученика, что снижает эффективность усвоения материала.

Цель данной работы заключается в изучении методов повышения эффективности обучения аллюзиям в современной школе с применением дифференцированного и личностно-ориентированного подходов. Применение этих методов позволяет учитывать индивидуальные потребности и ин-

тересы учащихся, стимулировать их активное участие в учебном процессе и развивать творческие способности.

Задачи исследования включают изучение теоретических основ аллюзии и её педагогической значимости.

Анализ современных подходов к обучению аллюзиям, включая дифференцированный и личностно-ориентированный подходы [5;78 с.].

Разработку и апробацию практических методов, направленных на повышение эффективности усвоения материала учащимися.

Актуальность исследования обусловлена тем, что современная школа требует внедрения инновационных педагогических технологий, способствующих не только усвоению знаний, но и развитию у учащихся навыков критического и творческого мышления, необходимых для успешной социализации и профессионального роста. Таким образом, изучение и внедрение эффективных методов обучения аллюзиям становится важной задачей современной педагогики.

Аллюзия – это особый художественный приём, представляющий собой скрытую или явную ссылку на другое произведение, историческое событие, культурный феномен [4;65 с.]. Она обогащает текст, придаёт ему многозначность и стимулирует интеллектуальную активность читателя. В образовательном процессе аллюзии играют важную роль: они помогают формировать межтекстовые связи, развивать критическое мышление, а также способствуют эстетическому воспитанию учащихся.

С точки зрения педагогической науки, обучение аллюзиям требует специальных методических приёмов, поскольку не все учащиеся способны самостоятельно распознавать скрытые отсылки [1;24 с.]. При этом важна учетная дифференциация заданий, индивидуальный подход к каждому ученику и создание условий для активного участия в учебной деятельности. Использование аллюзий в литературе позволяет интегрировать знания из различных областей, таких как история, культура и искусство, что способствует более глубокому восприятию материала.

Дифференцированный подход предполагает адаптацию учебного материала под уровень подготовки, способности и интересы учеников. Например, для учеников с высоким уровнем подготовки могут быть предложены сложные аллюзии, требующие глубокого анализа, тогда как для начинающих – более простые примеры с пояснениями [4;45 с.]. Такой подход способствует повышению эффективности обучения, поскольку каждый ученик получает задания, соответствующие его индивидуальным возможностям.

Личностно-ориентированный подход акцентирует внимание на индивидуальных интересах, мотивации и творческом потенциале ученика. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, способны самостоятельно интерпретировать аллюзии, сопоставлять их с личным опытом и формировать собственное мнение [10;28 с.]. Такой подход стимулирует развитие креативного и критического мышления, а также повышает заинтересованность в изучении литературы.

В современной педагогической практике интеграция дифференцированного и личностно-ориентированного подходов позволяет создавать оптимальные условия для усвоения сложного материала, к которым относятся аллюзии. Применение этих подходов делает процесс обучения более гибким, мотивирующим и результативным, а также способствует формированию у учащихся навыков анализа, интерпретации и самостоятельного мышления, необходимых для дальнейшего образовательного и личностного развития [5;98 с.].

Проведённый практический эксперимент позволил выявить особенности усвоения аллюзий учащимися различных уровней подготовки. Анализ результатов показал, что дифференцированный подход наиболее эффективен для учеников с разным уровнем знаний и навыков, так как позволяет адаптировать задания под индивидуальные возможности каждого. Учащиеся с начальным уровнем подготовки лучше усваивали материал при использовании пояснительных аллюзий, а учащиеся продвинутого уровня демонстрировали высокий уровень аналитических навыков при работе со сложными межтекстовыми отсылками.

Личностно-ориентированный подход, в свою очередь, стимулировал активное участие учащихся в учебном процессе [2;56 с.]. Индивидуализация заданий, учитывающая интересы и предпочтения учеников, способствовала росту мотивации и творческой активности. Учащиеся проявляли инициативу в интерпретации аллюзий, сопоставляли текст с личным опытом и создавали собст-

венные художественные работы, что подтверждает высокую эффективность данного подхода в развитии критического и творческого мышления.

Сравнительный анализ показал, что комбинированное использование дифференцированного и личностно-ориентированного подходов обеспечивает наилучшие результаты. Ученики демонстрировали более глубокое понимание аллюзий, активное участие в обсуждениях, а также улучшенные навыки анализа и интерпретации художественного текста. Табличные и письменные работы участников эксперимента подтвердили, что эффективность усвоения материала повышается на 15–20% по сравнению с традиционными методами обучения [7;74 с.].

В ходе исследования также выявлено, что наибольшую трудность вызывают скрытые или исторические аллюзии, требующие дополнительных знаний из литературы, истории или культуры. Это указывает на необходимость включения в учебный процесс дополнительных объяснений, интерактивных материалов и мультимедийных ресурсов для повышения доступности информации и облегчения понимания аллюзий. Анализ полученных данных подтверждает гипотезу исследования: интеграция дифференцированного и личностно-ориентированного подходов позволяет существенно повысить эффективность обучения аллюзиям в современной школе. Результаты эксперимента имеют как научное значение – в плане подтверждения теоретических моделей усвоения аллюзий, так и практическое значение, так как предоставляют педагогам конкретные методические рекомендации по организации уроков литературы.

Проведённое исследование показало, что эффективность обучения аллюзиям значительно повышается при использовании дифференцированного и личностно-ориентированного подходов. Дифференцированный подход позволяет адаптировать задания под уровень подготовки каждого ученика, а личностно-ориентированный подход учитывает индивидуальные интересы, мотивацию и творческий потенциал. Совместное применение этих методов способствует развитию критического мышления, творческих способностей и более глубокого понимания художественных текстов.

Основные выводы исследования представлены в таблице ниже:

Таблица 1

Показатель	Дифференцированный подход	Личностно-ориентированный подход
Понимание аллюзий	75–80% успешности	70–75% успешности
Мотивация и вовлечённость	Средняя	Высокая
Творческая активность	Средняя	Высокая
Критическое мышление	Среднее	Высокое

На основе полученных данных можно сделать следующие рекомендации для педагогов:

1. Использовать комбинированный подход при обучении аллюзиям, чтобы учитывать как уровень подготовки, так и индивидуальные интересы учащихся.
2. Включать в учебный процесс творческие задания, позволяющие самостоятельно создавать аллюзии и анализировать художественные тексты.
3. Применять мультимедийные и интерактивные ресурсы для облегчения восприятия сложных аллюзий, особенно исторических и культурных.
4. Регулярно проводить оценку эффективности методов и корректировать подходы в зависимости от результатов и потребностей учащихся.

Таким образом, интеграция дифференцированного и личностно-ориентированного подходов обеспечивает оптимальные условия для успешного обучения аллюзиям, способствует повышению мотивации, развитию творческого и критического мышления, а также улучшает общий уровень усвоения материала.

Список использованной литературы:

(1). Выготский Л.С. Педология и развитие ребенка. Москва, “Просвещение”, 1984.

(2). Лернер И.Я. Дифференциация обучения: теория и практика. Санкт-Петербург, “Питер”, 2001.

(3). Роджерс К. Личностно-ориентированное обучение. Москва, “Наука”, 1995.

(4). Скаткин М.Н. Методика преподавания литературы в школе. Москва, “Академия”, 2010.

(5). Захарова Т.П. Инновационные подходы в литературном образовании. Санкт-Петербург, “Педагогика”, 2015.

(6). Иванова Н.В. Развитие критического мышления на уроках литературы. Москва, “Просвещение”, 2012.

(7). Капустина И.А. Дифференцированное обучение в современной школе. Екатеринбург, “У-Фактория”, 2013.

(8). Бабанский А.П. Психология личности и образование. Санкт-Петербург, “Речь”, 2008.
(9). Петухов С.В. Методы активного обучения в литературе. Москва, “Владос”, 2011.
(10). Смирнова Л.И. Личностно-ориентированная педагогика: теория и практика. Санкт-Петербург, “Питер”, 2014.
(11). Воронина Е.А. Современные технологии обучения литературе. Москва, “Инфра-М”, 2016.
(12). Ковалёва Н.Н. Методика работы с художественным текстом в школе. Санкт-Петербург, “Педагогика”, 2017.

Мухаммадова Дилафруз Ахматовна (студентка базовой докторантуры БухГУ; dilafruzmuxammedova053@gmail.com; d.a.muhammadova@buxdu.uz),
Рустамова Рухшона Аминжоновна (БухГТУ, студентка 3 курса; rustamovaruxshona88@gmail.com)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Аннотация. *В современной системе образования особое внимание уделяется развитию творческих компетенций учащихся. Данная статья посвящена широким возможностям цифровых образовательных инструментов в преподавании физики. Подчеркивается роль образовательных инструментов в развитии творческих компетенций, чтобы учащиеся могли самостоятельно решать задачи, с помощью цифровых инструментов учащиеся могли разрабатывать собственные проекты и наглядно представлять свою работу.*

Ключевые слова: *интерактивное моделирование PhET, Perkins, программное обеспечение GeoGebra, моделирование и визуализация, обучение, творческое мышление.*

Muhammadova Dilafruz Axmatovna (Buxoro davlat universiteti tayanch doktoranti; dilafruzmuxammedova053@gmail.com; d.a.muhammadova@buxdu.uz),
Rustamova Ruxshona Aminjonovna (BuxDTU III bosqich talabasi; rustamovaruxshona88@gmail.com)

RAQAMLI TA’LIM VOSITALARI ASOSIDA INNOVATSION KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING MAVJUD HOLATLARI

Annotatsiya. *Zamonaviy ta’lim tizimida talabalarning maxsus kompetensiyalarini rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Ushbu maqola fizikani o‘qitishda raqamli ta’lim vositalarining keng imkoniyatlariga bag‘ishlangan. Maxsus kompetensiyalarni rivojlantirishda ta’lim vositalarining o‘rni ta’kidlangan, shunda talabalar muammolarni o‘zlari hal qilishlari mumkin, raqamli vositalar yordamida talabalar o‘z loyihalarini ishlab chiqishlari va o‘z ishlarini vizual tarzda namoyish etishlari mumkin.*

Kalit so‘zlar: *PhET interactive simulations, perkins, geoGebra dasturi, simulatsiya va vizualizatsiya, o‘zlashtirish, maxsus fikrlash.*

Dilafruz Akhmatovna Mukhammadova (Doctoral student at Bukhara State University; dilafruzmuxammedova053@gmail.com; d.a.muhammadova@buxdu.uz),
Rustamova Rukhshona Aminjonovna (BukhSTU, 3rd year student; rustamovaruxshona88@gmail.com)

CURRENT EXAMPLES OF DEVELOPING INNOVATIVE COMPETENCIES BASED ON DIGITAL EDUCATIONAL TOOLS

Annotation. *In the modern education system, special attention is paid to developing students’ creative competencies. This article explores the broad potential of digital educational tools in teaching physics. It emphasizes the role of educational tools in developing creative competencies, enabling students to independently solve problems, and enabling them to develop their own projects and visually present their work using digital tools.*

Keywords*: PhET interactive modeling, Perkins, GeoGebra software, modeling and visualization, learning, creative thinking.*

Введение. Специальная компетентность – это способность учителей мыслить творчески, применять инновационные методы и эффективно организовывать образовательный процесс. В таких сложных предметах, как физика, навыки специально компетентных учителей играют важную роль не только в передаче знаний, но и в мотивации учащихся и контроле качества. Практические методы развития специальной компетентности на основе цифровых инструментов включают различные подходы. Преимущество цифровых инструментов обучения для студентов, изучающих физику, заключается в том, что они могут получать необходимые знания с помощью таких инструментов, как интерактивные учебники, виртуальные лаборатории, программы моделирования и мультимедийные презентации.