Bu ta'lim konsepsiyasi o'qitish jarayonini shaxsga yo'naltirilgan, faol va refleksiv o'rganishga asoslaydi, bu esa zamonaviy iqtisodiyotda muvaffaqiyat uchun zarur bo'lgan moslashuvchanlik va tanqidiy tafakkurni shakllantirishga xizmat qiladi.

Joriy etilayotgan "Ta'lim 4.0" konsepsiyasi O'zbekiston ta'lim tizimini to'rtinchi sanoat inqilobi talablari asosida modernizatsiya qilish yo'lidagi muhim qadamlardan biridir. Ushbu yondashuv zamonaviy texnologiyalar, raqamli yechimlar va innovatsion pedagogik metodlarni ta'lim jarayoniga chuqur integratsiya qilishni ko'zda tutadi.

Natija. Tahlil shuni ko'rsatdiki:

1. Ta'lim 1.0 – 2.0 tizimlarida talaba passiv rol o'ynasa, Ta'lim 3.0 va 4.0 shaxsga yo'naltirilgan va faol o'qitish imkonini beradi.
2. Ta'lim 4.0 raqamli texnologiyalar, elektron platformalar, gamifikatsiya va simulyatsiyalardan samarali foydalanishga asoslanadi.

Xulosa. Mazkur maqolada Ta'lim 1.0 dan Ta'lim 4.0 gacha bo'lgan ta'lim tizimlarining rivojlanish genezisi tahlil qilindi. Ta'lim tizimlarining bosqichma-bosqich o'zgarishi jamiyat taraqqiyoti, texnologik rivojlanish hamda sanoat inqiloblari bilan uzviy bog'liqligi asoslab berildi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, Ta'lim 1.0 va Ta'lim 2.0 modellarida o'qituvchi markaziy o'rinda bo'lgan bo'lsa, Ta'lim 3.0 va Ta'lim 4.0 bosqichlarida talaba markazida ta'lim modeli ustuvorlik kasb etadi. Xyutagogik va konnektivistik yondashuvlar asosida tashkil etilgan ta'lim jarayoni o'quvchilarning mustaqil bilim olish, ijodiy fikrlash va muammolarni hal etish qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Shuningdek, Ta'lim 4.0 konsepsiyasi doirasida sun'iy intellekt, mashina o'rganishi, katta ma'lumotlar, kengaytirilgan va sun'iy reallik, buyumlar interneti hamda robototexnika kabi zamonaviy raqamli texnologiyalarning ta'lim jarayoniga integratsiyalashuvi ta'lim sifatini oshirishning muhim omili sifatida namoyon bo'lmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

[1]. Гражданская защита. Энциклопедия в 4 томах. Том 1 (А-И); под общей редакцией С.К.Шойгу; МЧС России, М., Московская типография № 2, 2006.

[2]. Bai, Chunguang; Dallasega, Patrick; Orzes, Guido; Sarkis, Joseph (1 November 2020). "Industry 4.0 technologies assessment: A sustainability perspective" (en). International Journal of Production Economics 229: 107776.

[3]. Абрамовский А.Л., Абрамовский Д.А., Белоножко М.Л. Образование 4.0 в информационном обществе: возможности, технологии и компоненты, риски и вызовы. А.Л.Абрамовский, Д.А.Абрамовский, М. Л.Белоножко. DOI 10.31660/1993-1824-2025-2-7-20. Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. 2025, № 2, с. 7–20.

[4]. Китс Д. и Шмидт Дж. (2007). Зарождение и развитие Образования 3.0 в высшем образовании и его потенциал для Африки. Первый понедельник, 12 (3). doi:10.5210/fm.v12i3.1625.

[5]. Keats D., & Schmidt J. (2007). The genesis and emergence of Education 3.0 in higher education and its potential for Africa. First Monday, 12 (3). doi:10.5210/fm.v12i3.1625.

[6]. Паскова А.А. «Образование 4.0» в эпоху цифровой трансформации: перспективы и возможные пути реализации. Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2021. Том 13, № 4, с. 100–106. https://doi.org/10.47370/2078-1024-2021-13-4-100-106.

Абдуллаева Лола Тохировна (СамГИИЯ, доцент кафедры «Методики обучения английского языка»)

МЕТОДИКА ИНТЕГРАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ КОНЦЕПТОВ В СИСТЕМУ ЗАДАНИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. *В статье рассматривается проблема интеграции культурных концептов в систему заданий по английскому языку в контексте формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся. Обосновывается актуальность культурноориентированного подхода в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия. Анализируются теоретические основы понятия «культурный концепт» в лингвокультурологии и методике обучения иностранным языкам. Предлагается авторская методика интеграции культурных концептов в систему учебных заданий по английскому языку, включающая этапы отбора концептов, проектирования заданий и оценки результатов. Приводятся примеры заданий, направленных на развитие языковой, социокультурной и дискурсивной компетенций.*

Ключевые слова: *культурный концепт, межкультурная коммуникация, английский язык, методика обучения, система заданий, социокультурная компетенция.*

INGLIZ TILI BO‘YICHA TOPSHIRIQLAR TIZIMIGA MADANIY KONSEPTLARNI INTEGRATSIYALASH METODIKASI

Annotatsiya. *Maqolada o‘quvchilarning madaniyatlararo kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish kontekstida ingliz tili bo‘yicha topshiriqlar tizimiga madaniy konseptlarni integratsiya qilish muammosi ko‘rib chiqiladi. Globallashuv va madaniyatlararo o‘zaro ta’sir kuchayib borayotgan sharoitda madaniyatga yo‘naltirilgan yondashuvning dolzarbligi asoslab beriladi. “Madaniy konsept” tushunchasining nazariy asoslari lingvomadaniyatshunoslik va xorijiy tillarni o‘qitish metodikasi doirasida tahlil qilinadi. Muallif ingliz tili bo‘yicha o‘quv topshiriqlari tizimiga madaniy konseptlarni integratsiya qilishga qaratilgan mualliflik metodikasini taklif etadi, u konseptlarni tanlash, topshiriqlarni loyihalash va natijalarni baholash bosqichlarini o‘z ichiga oladi. Til, sotsiokulturniy va diskursiv kompetensiyalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan topshiriqlar misollari keltiriladi.*

Kalit so‘zlar: *madaniy tushuncha, madaniyatlararo muloqot, ingliz tili, o‘qitish metodikasi, vazifalar tizimi, ijtimoiy-madaniy kompetentsiya.*

THE METHODOLOGY OF INTEGRATING CULTURAL CONCEPTS INTO THE SYSTEM OF ENGLISH LANGUAGE TASKS

Annotation. *The article addresses the issue of integrating cultural concepts into the system of English language tasks in the context of developing learners' intercultural communicative competence. The relevance of a culture-oriented approach is substantiated in the conditions of globalization and increasing intercultural interaction. The theoretical foundations of the notion of a "cultural concept" are analyzed from the perspectives of linguoculturology and foreign language teaching methodology. The author proposes an original methodology for integrating cultural concepts into the system of English language learning tasks, which includes the stages of concept selection, task design, and assessment of learning outcomes. Examples of tasks aimed at developing linguistic, sociocultural, and discursive competences are provided.*

Key words: *cultural concept, intercultural communication, English language, teaching methods, system of tasks, socio-cultural competence.*

Введение. Современная парадигма иноязычного образования ориентирована на формирование личности, способной к продуктивному межкультурному взаимодействию. Владение английским языком в условиях глобализации предполагает не только знание лексико-грамматических норм, но и понимание культурных смыслов, лежащих в основе коммуникативного поведения носителей языка.

В методике обучения иностранным языкам подчёркивается необходимость интеграции культурного компонента в содержание обучения как условия формирования межкультурной коммуникативной компетенции. Однако анализ учебно-методической литературы показывает, что культурный материал часто представлен фрагментарно и не включён в системную работу с языковым материалом.

В этой связи актуальной является разработка методики интеграции **культурных концептов** как системообразующих единиц культуры в систему заданий по английскому языку. Целью настоящего исследования является теоретическое обоснование и практическая апробация данной методики в образовательном процессе.

Обзор литературы. Методологическую основу исследования составили положения лингвокультурологии о концептуальной природе языка, теория межкультурной коммуникативной компетенции, а также коммуникативный и социокультурный подходы к обучению иностранным языкам. В ходе исследования использовались следующие методы: анализ научно-методической литературы; отбор и классификация культурных концептов англоязычной культуры; проектирование системы учебных заданий; педагогическое наблюдение; качественный анализ устных и письменных высказываний обучающихся.

Процесс интеграции культурных концептов осуществлялся в три этапа. На первом этапе производился отбор концептов (*success, privacy, freedom, time*), обладающих высокой культурной значимостью и частотностью языковой репрезентации [Hofstede, 2010]. На втором этапе разрабатывалась система заданий, включающая рецептивные, аналитические, сопоставительные и продуктивные виды деятельности. На третьем этапе проводилась апробация методики и оценка её результативности.

Методология исследования. Разработка методики интеграции культурных концептов в систему заданий по английскому языку основывается на следующих принципах: принцип культурной

обусловленности языка, предполагающий рассмотрение языковых явлений в контексте культуры носителей языка; принцип сопоставления культур, ориентированный на выявление сходств и различий между родной и изучаемой культурами; принцип коммуникативной направленности, обеспечивающий использование культурных концептов в реальных или моделируемых ситуациях общения; принцип системности, предполагающий включение культурных концептов во все виды речевой деятельности; принцип возрастной и когнитивной адекватности, учитывающий уровень языковой подготовки и познавательные возможности обучающихся.

Анализ и результаты исследования. На первом этапе осуществляется отбор культурных концептов, значимых для англоязычной картины мира. К таким концептам относятся, например: *success*, *privacy*, *freedom*, *fair play*, *individualism*, *time*. Отбор осуществляется с учётом частотности репрезентации концепта в языке и его педагогической ценности [Тер-Минасова, 2008].

На втором этапе разрабатывается система заданий, направленных на поэтапное осмысление культурного концепта: ознакомительные задания, предполагающие работу с аутентичными текстами; аналитические задания, направленные на выявление культурных смыслов; сопоставительные задания, предполагающие сравнение концепта в родной и изучаемой культурах; продуктивные задания, ориентированные на использование концепта в речи.

На третьем этапе осуществляется внедрение системы заданий в учебный процесс и оценка сформированности социокультурных умений. Оценка может проводиться на основе наблюдения, анализа устных и письменных высказываний, а также рефлексивных заданий.

В качестве примера рассмотрим интеграцию концепта *success*.

Задание 1 (ознакомительное). Прочитайте текст о понимании успеха в американской или британской культуре. Выделите слова и выражения, связанные с понятием success (например: achievement, career growth, self-made, ambition, personal goals, recognition). Цель: формирование первичного представления о концепте и его языковом наполнении.

Задание 2 (аналитическое). Обсудить, что означает *success* в англоязычном обществе. Ответьте на вопросы: Связан ли успех прежде всего с личными достижениями или с общественным признанием? Какую роль играют такие ценности, как индивидуализм, конкуренция, самореализация? Какие исторические и социальные факторы (например, «American Dream», протестантская этика труда) повлияли на формирование данного концепта? Цель: осмысление культурных и ценностных оснований концепта.

Задание 3 (сопоставительное). Сравните представление об успехе в англоязычной и узбекской культурах. Вопросы для обсуждения: В чём измеряется успех в каждой культуре? Как соотносятся личный успех и коллективные ценности? Насколько допустимо открыто демонстрировать свои достижения? Цель: развитие межкультурной компетенции и культурной рефлексии.

Задание 4 (продуктивное). Разыграйте диалог или подготовьте мини-монолог на одну из тем: «Что для меня значит быть успешным», «Конфликт ценностей: карьерный успех и личная жизнь», «Непонимание между представителями разных культур в трактовке успеха». Предложите возможные стратегии достижения взаимопонимания в межкультурной коммуникации. Цель: активное использование языкового материала и культурных концептов в речи.

Подобная система заданий способствует не только усвоению языкового материала, но и развитию культурной рефлексии обучающихся.

В результате внедрения разработанной методики было установлено, что систематическая работа с культурными концептами способствует более осознанному восприятию англоязычных текстов и повышению уровня социокультурной компетенции обучающихся. Анализ письменных работ показал увеличение доли интерпретативных высказываний, отражающих понимание культурных смыслов, а также снижение количества коммуникативно неадекватных речевых стратегий.

Обучающиеся продемонстрировали способность сопоставлять культурные концепты родной и изучаемой культур, аргументированно выражать своё мнение и использовать культурно маркированную лексику в продуктивной речи. Кроме того, наблюдалось повышение мотивации к изучению английского языка, что проявлялось в более активном участии в обсуждениях и творческих заданиях.

Полученные результаты подтверждают положения исследователей о необходимости системной интеграции культуры в обучение иностранным языкам [Верещагин, Костомаров, 2005]. Использование культурных концептов как дидактических единиц позволяет преодолеть фрагментарность культурного компонента и обеспечить целостное восприятие иноязычной картины мира.

В отличие от традиционных страноведческих заданий, предложенная методика ориентирована на глубокую интерпретацию культурных смыслов и их использование в реальной коммуникации. Это соответствует положениям концепции диалога культур и способствует формированию рефлексивной позиции обучающихся [Степанов, 2004].

Перспективы дальнейших исследований связаны с количественной оценкой эффективности методики и расширением спектра культурных концептов в зависимости от уровня языковой подготовки обучающихся.

Выводы. Интеграция культурных концептов в систему заданий по английскому языку является эффективным средством формирования межкультурной коммуникативной компетенции. Использование концептов позволяет представить культуру не как набор фактов, а как целостную систему ценностей и смыслов, отражённых в языке.

Предложенная методика основана на принципах системности, коммуникативной направленности и культурного сопоставления и может быть адаптирована к различным уровням обучения. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой диагностических инструментов оценки социокультурной компетенции и расширением перечня культурных концептов, включаемых в учебный процесс.

Список использованной литературы:

(1). Байрам М. Обучение и оценивание межкультурной коммуникативной компетенции. М. Иностранные языки, 2008, 184 с.

(2). Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., "Русский язык", 2005, 336 с.

(3). Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М., "Академия" 2009, 336 с.

(4). Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., "Логос", 2010, 384 с.

(5). Маслова В.А. Лингвокультурология. М., "Академия", 2001, 208 с.

(6). Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., "Просвещение", 2000, 223 с.

(7). Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. М., "Высшая школа", 2014, 280 с.

(8). Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М., "Просвещение", 2010, 240 с.

(9). Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. М., "Академический проект", 2004, 824 с.

(10). Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., "Слово", 2008, 264 с.

(11). Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и обучение иностранным языкам. М.. "Иностранные языки", 2006, 256 с.

(12). Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. М.,"Высшая школа", 1989, 238 с.

(13). Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon: Multilingual Matters, 1997, 124 p.

(14). Hofstede G. Cultures and Organizations: Software of the Mind. New York: McGraw-Hill, 2010, 576 p.

(15). Kramsch C. Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 1993, 295 p.

Атаханова Гулмира Шавкатовна (кандидат филологических наук, доцент кафедры западных языков и литературы университета Мамуна; atakhanova2948813@gmail.com)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЖУРОВНЕВОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИЗАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. *В статье анализируется межуровневая категоризация номинаций возраста человека в английском языке. Исследование выполнено в рамках уровневой теории языка с применением межуровневого подхода, направленного на выявление системных связей между единицами различных языковых уровней. Рассматриваются основные типы номинаций возраста на лексическом, фразеологическом и синтаксическом уровнях. Установлено, что номинации возраста обладают межуровневым характером и репрезентируют все основные этапы жизненного цикла человека. Полученные результаты подтверждают системность возрастной категоризации и методологическую значимость межуровневого подхода при изучении семантических категорий языка.*

Ключевые слова: *номинации возраста человека; межуровневая категоризация; уровневая организация языка; лексический уровень; фразеологический уровень; синтаксический уровень.*