nasiga asoslangan tarbiya metodlarini kuchaytirish ham sufiy pedagogikasining zamonaviy talqinini tashkil etadi.

Sufiy merosni dars jarayoniga tatbiq etish imkoniyatlari ham keng: ma'naviy-axloqiy suhbatlar, hikmatlardan foydalanish, ruhiy tarbiya mashg'ulotlari, mulohazaga asoslangan bahs-munozaralar, mas'uliyatni oshirishga qaratilgan topshiriqlar, shaxsiy rivojlanishga oid vazifalar – bularning barchasi o'quvchilarda komillik sifatlarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Xulosa va takliflar. O'rganishlar shuni ko'rsatadiki, sufiy pedagogikasi Sharq ta'limining eng muhim tarkibiy qismi bo'lib, uning tamoyillari bugungi ta'lim tizimi uchun ham dolzarbligini yo'qotmagan. Tasavvufning ma'naviy-axloqiy g'oyalari, komillikka intilish konsepsiyasi, murabbiy-murid tizimi, o'z-o'zini tarbiyalash tamoyillari zamonaviy ta'lim jarayonida qo'llanishi mumkin bo'lgan pedagogik qadriyatlardir.

Sufiy pedagogikasining mazmuni: yoshlarning ma'naviy-ruhiy yetukligini oshirish; tarbiyaviy ishlarning samaradorligini kuchaytirish; shaxsni komillikka yetaklash; ta'lim jarayonini ma'naviy boyitish kabi yo'nalishlarda muhim ahamiyatga ega. Shu bois sufiy pedagogikasini chuqur ilmiy asosda o'rganish va uni ta'lim tizimiga tatbiq etish bugungi kunning dolzarb pedagogik vazifalaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

(1). Ubaydova V.E. Bahouddin Naqshband hunarmandlar piri va halollik piri timsoli. Yengil sanoatda fan-ta'lim va ishlab chiqarishning innovasion yechimlari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 1-tom, Buxoro, 21-aprel 2021, 220–222-betlar.

(2). Navro'zova G.N. Naqshbandiya–kamolot yo'li. Buxoro, «Fan» nashriyoti, 2007, 189-bet.

(3). Xurramova Mohidil Baxtiyorovna. Bo'lajak o'qituvchilarni pedagogik mahoratini oshirish jarayonida refleksiv ko'nikmalarini rivojlantirishdagi o'ziga xos jihatlari. Research Focus, 2024, № 11, 129–132-betlar.

(4). Zaripova G.K. Milliy merosimizdagi pedagogik texnologiyaga oid g'oyalardan foydalanish. Uzluksiz ta'lim. Toshkent, 2005, 1-son, 35–40-betlar.

(5). Urazova M.B. Bo'lajak kasb ta'lim pedagogini loyihalash faoliyatiga tayyorlash texnologiyasini takomillashtirish. Pedagogika fan.bo'yicha doktorlik (DSc) diss. avtoreferati, T., 2015, 78-bet.

(6). Ubaydova V.E. Yengil sanoat yo'nalishdagi talabalarda interfaol metodlardan foydalanib Naqshbandiya ta'limotidagi halollik tushunchalarning singdirish. "Fan va jamiyat" ilmiy-uslubiy jurnali, Nukus, №2, 2022,134–136-betlar .

(7). Sharipov Sh.S. O'quvchilar kasbiy ijodkorligining uzviyligini ta'minlashning nazariyasi va amaliyoti. Ped. fan. dokt. ....diss., T., 2012, 264-bet.

Tursunboyeva Mavjudaxon Shukurillo qizi (Andijon davlat Pedagogika instituti "Amaliy xorijiy tillar" kafedrasi o'qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi; shukurovnamavjuda@gmail.com)

TIL O'QITISHDA KREATIV QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISHDA "GOOGLE CLASSROOM"NING O'RNI

Annotatsiya. *Mazkur maqolaning maqsadi til o'qitish jarayonida o'quvchilarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishda Google Classroom platformasining pedagogik imkoniyatlarini aniqlashdan iborat. Tadqiqot obyekti sifatida umumta'lim maktablarida chet tilini o'qitish jarayoni, predmeti sifatida esa raqamli ta'lim muhiti orqali kreativ kompetensiyani shakllantirish metodlari belgilandi. Tadqiqot jarayonida tahlil, taqqoslash, pedagogik kuzatuv hamda tajriba-sinov metodlaridan foydalanildi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, Google Classroom platformasidan maqsadli va tizimli foydalanish o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantiradi, mustaqil va hamkorlikdagi faoliyatni faollashtiradi hamda kommunikativ kompetensiyaning samarali shakllanishiga xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *kreativ qobiliyat, chet tilini o'qitish, raqamli platforma, Google Classroom, kommunikativ kompetensiya, innovatsion metodlar, interaktiv topshiriqlar, pedagogik tajriba.*

Турсунбоева Мавжудахон Шукурилло кизи (Андижанский государственный педагогический институт, преподаватель кафедры практических иностранных языков, независимый исследователь; E-mail: shukurovnamavjuda@gmail.com)

РОЛЬ GOOGLE CLASSROOM В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Аннотация. *Целью данной статьи является определение педагогических возможностей платформы Google Classroom в развитии креативных способностей учащихся в процессе обучения иностранному языку. Объектом исследования выступает процесс обучения иностранному языку в общеобразовательной школе, предметом – методы формирования креативной компетенции в условиях цифровой образовательной среды. В ходе исследования применялись методы анализа, сопоставления, педагогического наблюдения и опытно-экспериментальной работы. Результаты показа-*

ли, что целенаправленное и систематическое использование Google Classroom способствует развитию творческого мышления учащихся, активизации самостоятельной и групповой деятельности, а также формированию коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: *креативные способности, обучение иностранному языку, цифровая платформа, Google Classroom, коммуникативная компетенция, инновационные методы, интерактивные задания.*

Tursunboyeva Mavjudaxon Shukurillo qizi (Andijan State Pedagogical Institute Lecturer, Department of Practical Foreign Languages Independent Researcher; E-mail: shukurovnamavjuda@gmail.com)

THE ROLE OF GOOGLE CLASSROOM IN DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN LANGUAGE TEACHING

Annotation. *The purpose of this article is to identify the pedagogical potential of Google Classroom in developing students' creative abilities in foreign language teaching. The object of the research is the process of foreign language teaching in secondary schools, while the subject is the methods of forming creative competence within a digital learning environment. The study employed analysis, comparison, pedagogical observation, and experimental methods. The findings demonstrate that the systematic and purposeful use of Google Classroom enhances students' creative thinking, promotes independent and collaborative learning, and contributes to the effective development of communicative competence.*

Keywords: *creative abilities, foreign language teaching, digital platform, Google Classroom, communicative competence, innovative methods, interactive tasks, experimental research.*

Kirish. Til o'qitishda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish masalasi ko'plab xorijiy va mahalliy tadqiqotchilar tomonidan o'rganilgan. Kreativlik nazariyasining ilmiy asoslari XX asr o'rtalarida shakllangan bo'lib, uni tadqiq etishda J.P Guilford divergent tafakkur nazariyasini ilgari surgan. Unga ko'ra, kreativlik muammoga turli yo'llar bilan yechim topish qobiliyati bilan belgilanadi. Shuningdek, E.Torrance kreativ fikrlashni rivojlantirish mezonlarini ishlab chiqqan va ta'lim jarayonida ijodiy topshiriqlarning ahamiyatini asoslab bergan. Til o'qitish metodikasida kommunikativ yondashuv asoschilari – Dell Hymes hamda Michael Canale – kommunikativ kompetensiya tushunchasini ilmiy muomalaga kiritib, tilni real muloqot jarayonida o'rganish zarurligini ta'kidlaganlar. Bu yondashuv o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirish uchun metodik asos bo'lib xizmat qiladi [1;369–370-b.].

Raqamli ta'lim muhiti va innovatsion texnologiyalarni o'quv jarayoniga integratsiya qilish masalalari zamonaviy pedagogik tadqiqotlarning muhim yo'nalishlaridan biridir. UNESCO hisobotlarida raqamli texnologiyalar ta'lim sifatini oshirish va o'quvchilarning kreativ hamda tanqidiy fikrlashini rivojlantirish omili sifatida qayd etilgan. Google Classroom platformasi esa Google tomonidan ishlab chiqilgan ta'limiy muhit bo'lib, unda topshiriqlarni boshqarish, interaktiv materiallar joylashtirish, hamkorlikda ishlash va tezkor teskari aloqa berish imkoniyatlari mavjud. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ushbu platforma loyiha asosida o'qitish, muammoli vaziyatli topshiriqlar va kreativ yozma ishlarda samarali vosita hisoblanadi. O'zbekistonlik olimlar tomonidan ham raqamli ta'lim texnologiyalarini chet tilini o'qitishda qo'llash masalalari o'rganilgan bo'lib, ularning ishlarida interaktiv metodlar o'quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantirishga xizmat qilishi ta'kidlangan [2;179–180-b.].

Shunday qilib, tahlil qilingan ilmiy manbalar shuni ko'rsatadiki, kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish va raqamli platformalarni qo'llash o'zaro uzviy bog'liq jarayon bo'lib, Google Classroom bu jarayonda samarali pedagogik vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili va metodologiya. Kreativlik va raqamli ta'lim muhiti. Til ta'limida kreativ qobiliyatlar o'quvchining mustaqil fikrlashi, muammo yechimi, nutqiy erkinligi va ijodiy ifoda vositalaridan foydalanishi bilan belgilanadi. Raqamli platformalar bu jarayonni qo'llab-quvvatlashi yoki noto'g'ri tashkil etilganda cheklashi mumkin. Google Classroom mazkur jarayonda vositachi muhit sifatida ishlaydi. Kreativlikni rivojlantirish ijtimoiy hamkorlik va faol ishtirok bilan bog'liqligini Lev Vygotsky ta'kidlaydi. Google Classroom'ning ta'siri aynan hamkorlik va mustaqillik qanday tashkil etilganiga bog'liq. Raqamli ta'lim muhiti kreativ fikrlashni rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Interaktiv platformalar, multimediya vositalari va onlayn hamkorlik muhiti o'quvchilarning mustaqil izlanish olib borishiga, muammoni turli nuqtayi nazardan tahlil qilishiga va innovatsion yechimlar ishlab chiqishiga sharoit yaratadi [3;269–293-b.]. Kreativlikni rivojlantirishda raqamli ta'lim muhiti o'qituvchining metodik yondashuviga bevosita bog'liq. Agar raqamli texnologiyalar faqat prezentatsiya yoki nazorat vositasi sifatida qo'llansa, ularning samaradorligi cheklangan bo'ladi. Aksincha, loyiha asosidagi ta'lim (project-based learning), kollaborativ topshiriqlar va reflektiv faoliyat bilan integratsiyalashgan holda qo'llanilganda, raqamli muhit o'quvchilarning tanqidiy va ijodiy fikrlashini kuchaytiradi. Shu bois metodik yondashuv innovatsion, interaktiv va kompetensiyaga yo'naltirilgan bo'lishi lozim. Metodik nuqtayi nazardan, raqamli muhit faqat texnologik vosita emas, balki kreativ faoliyatni tashkil etuvchi pedagogik maydon sifatida qaralishi lozim.

Shuning uchun topshiriqlar muammoli, tadqiqotga yo‘naltirilgan va ko‘p variantli yechimlarni talab qiluvchi shaklda ishlab chiqilishi zarur. Bu esa o‘quvchilarda kreativ tafakkur, raqamli kompetensiya va innovatsion fikrlashni integrativ ravishda shakllantiradi. Raqamli ta’lim muhiti va kreativ qobiliyat o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik pedagogik yondashuvning sifatiga bevosita ta’sir qiladi. Agar raqamli texnologiyalar faqat axborotni yetkazish vositasi sifatida qo‘llansa, kreativ rivojlanish cheklanadi. Aksincha, loyiha asosidagi ta’lim, kollaborativ onlayn faoliyat va reflektiv tahlil bilan uyg‘unlashtirilgan raqamli muhit o‘quvchilarning ijodiy salohiyatini faollashtiradi. Shu bois metodika moslashuvchan, interaktiv va kompetensiyaga yo‘naltirilgan bo‘lishi zarur. Nazorat va baholash jarayonida esa nafaqat yakuniy natija, balki ijodiy jarayonning o‘zi ham inobatga olinishi lozim. Natijada raqamli ta’lim muhiti kreativ qobiliyatni tizimli va barqaror rivojlantirish vositasiga aylanadi [4;1–47-b.].

Tahlil va natijalar. Ijobiy jihatlar: kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish imkoniyatlari. Mustaqil va ijodiy topshiriqlarni tashkil etish. Google Classroom’da ochiq turdagi topshiriqlar (esse, loyiha, taqdimot, videoizoh) joylashtirilishi o‘quvchining ijodiy fikrlashini faollashtiradi. Masalan: O‘quvchilarga “Bir mavzuni 3 xil uslubda (rasmiy, badiiy, so‘zlashuv) yoritish” topshirig‘i beriladi. Har bir o‘quvchi o‘z uslubini tanlaydi. Bu yondashuv kreativlikni o‘rganishda interaktiv muhit muhimligini qayd etgan James Paul Gee qarashlariga mos keladi. Ta’lim jarayonida kreativ qobiliyatlarni rivojlantirishning asosiy ijobiy jihati shundaki, u o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, muammoni tahlil qilish va innovatsion yechim topish kompetensiyalarini shakllantiradi. Mustaqil va ijodiy topshiriqlarni tizimli ravishda tashkil etish o‘quvchilarni tayyor bilimni qabul qiluvchi emas, balki faol bilim yaratuvchi subyektga aylantiradi. Metodik nuqtai nazardan, bunday topshiriqlar ochiq javobli, muammoli vaziyatga asoslangan va bir nechta yechim variantlarini nazarda tutuvchi bo‘lishi lozim. Bu yondashuv o‘quvchilarda reflektiv tafakkur va kreativ yondashuvni rivojlantirishga xizmat qiladi. Mustaqil va ijodiy topshiriqlarni samarali tashkil etish ta’limning kompetensiyaviy modeliga mos keladi va shaxsga yo‘naltirilgan pedagogik yondashuvni ta’minlaydi. Bunda o‘quvchilarga tanlov erkinligi, muammoli vazifalar, loyiha va tadqiqot elementlarini o‘z ichiga olgan faoliyat turlari taklif etilishi muhimdir. Mazkur jarayonda o‘qituvchi fasilitator va yo‘naltiruvchi rolini bajaradi, natijada ta’lim muhiti hamkorlikka asoslangan va ijodiy faoliyatni qo‘llab-quvvatlovchi xarakter kasb etadi. Shu tariqa, kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish ta’lim samaradorligini oshirish va o‘quvchilarning intellektual salohiyatini ro‘yobga chiqarishning muhim omiliga aylanadi [5;56-b.].

Xulosa va takliflar. Talabalar bir-birining yozma ishga izoh qoldiradi va muqobil variantlar taklif qiladi. Bu holat kommunikativ va kreativ kompetensiya integratsiyasini asoslagan Michael Canale modeliga mos keladi. Hamkorlik va ijodiy muloqot ta’lim jarayonining samaradorligini oshiruvchi muhim pedagogik omil hisoblanadi. Hamkorlikka asoslangan faoliyat o‘quvchilarda kommunikativ kompetensiya, ijtimoiy moslashuvchanlik va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Ijodiy muloqot esa fikrlar almashinuvi jarayonida yangi g‘oya va innovatsion yondashuvlarning yuzaga kelishiga xizmat qiladi. Metodik nuqtayi nazardan, guruhli ishlar, munozara, loyiha asosidagi topshiriqlar va reflektiv suhbatlar hamkorlikni tizimli ravishda rivojlantirish vositasi sifatida qo‘llanilishi lozim. Natijada ta’lim jarayoni subyekt-subyekt munosabatiga asoslangan faol hamkorlik muhitiga aylanadi. Hamkorlik va ijodiy muloqotni rivojlantirish o‘qituvchining metodik strategiyasiga bevosita bog‘liqdir. Agar ta’lim jarayoni biryoqlama axborot uzatishga asoslangan bo‘lsa, ijodiy muloqot cheklanadi. Aksincha, dialogik yondashuv, interaktiv metodlar va muammoli vaziyatlar asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi va jamoaviy qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Shu bois hamkorlikni rivojlantirishga qaratilgan metodika ochiqlik, o‘zaro hurmat va faol tinglash tamoyillariga asoslanishi zarur. Bu esa ta’lim jarayonida kreativ va samarali kommunikativ muhitni shakllantirishga xizmat qiladi. Vizual va multimodal ijod. Google Classroom Google Docs, Slides, video va audio fayllar bilan ishlash imkonini berib, kreativ ifodaning turli shakllarini qo‘llab-quvvatlaydi. Masalan, o‘quvchi she’rni yozma matn emas, balki audio o‘qish yoki vizual slayd ko‘rinishida topshiradi. Multimodal ijod tilni faqat lingvistik emas, balki diskursiv darajada o‘zlashtirishga xizmat qiladi. Vizual va multimodal ijod zamonaviy ta’lim jarayonida axborotni ko‘p kanalli idrok etish va ifodalash imkonini beruvchi muhim pedagogik yo‘nalish hisoblanadi. Matn, tasvir, audio, video va grafik elementlarning integratsiyasi o‘quvchilarning kreativ tafakkurini faollashtiradi hamda murakkab tushunchalarni chuqurroq anglashga yordam beradi. Metodik jihatdan vizual va multimodal vositalar maqsadga yo‘naltirilgan, mazmun bilan uzviy bog‘langan hamda o‘quv natijalariga xizmat qiladigan tarzda qo‘llanilishi zarur. Bunday yondashuv o‘quvchilarda nafaqat axborotni qabul qilish, balki uni ijodiy qayta ishlab, turli shakllarda taqdim etish kompetensiyasini ham shakllantiradi. Vizual va multimodal ijodni rivojlantirish samaradorligi o‘qituvchining metodik dizayniga bog‘liq. Agar multimodal vositalar faqat ko‘rgazmalilik uchun ishlatilsa, ularning pedagogik ta’siri cheklanadi. Aksincha, loyiha asosidagi topshiriqlar, raqamli hikoya (digital storytelling), infografika yaratish, videotaqdimot tayyorlash kabi faoliyatlar orqali o‘quvchilar ijodiy fikrlash, media savodxonlik va kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantiradilar. Shu

bois metodik yondashuv integrativ, interaktiv va kompetensiyaviy tamoyillarga asoslangan bo‘lishi lozim. Natijada vizual va multimodal ijod ta’lim jarayonida innovatsion va samarali o‘quv muhitini shakllantiradi. Google Classroom til o‘qitishda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirishda o‘z-o‘zidan ta’sir ko‘rsatuvchi texnologik vosita emas, balki pedagogik yondashuvga bog‘liq holda samaradorlik kasb etuvchi didaktik muhit hisoblanadi [7;223–224-b.]. Platformaning kreativlikka ta’siri uning texnik imkoniyatlarida emas, balki mazkur imkoniyatlar qanday metodik maqsadlar asosida safarbar etilishida namoyon bo‘ladi. Til ta’limida kreativlik o‘quvchining tayyor bilimlarni qabul qilishi bilan emas, balki til orqali mustaqil fikrlashi, muammoni turlicha talqin qilishi va o‘z nutqiy pozitsiyasini erkin ifodalashi bilan belgilanadi. Google Classroom ushbu jarayonni qo‘llab-quvvatlash imkoniyatiga ega, chunki u ochiq turdagi topshiriqlar, hamkorlikka asoslangan faoliyat va reflektiv ishlash shakllarini tashkil etishga sharoit yaratadi. Bunday muhitda o‘quvchi tilni qoidalar majmui sifatida emas, balki ijodiy muloqot vositasi sifatida o‘zlashtira boshlaydi.

Tadqiqot Google Classroom’dan foydalanish jarayonida kreativlikni cheklovchi omillar ham mavjudligini ko‘rsatdi. Agar platforma faqat topshiriq yuklash, nazorat va baholash mexanizmi sifatida ishlatilsa, ijodiy faoliyat formalizmga aylanadi, o‘quvchi esa ijodkor subyekt emas, balki topshiriq ijrochisi darajasida qolib ketadi. Bunday holatda raqamli muhit kreativlikni rivojlantirmaydi, aksincha, uni standartlashtiradi va shablonlashtiradi. Google Classroom til o‘qitishda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish uchun vosita, emas maqsad sifatida qaralishi lozim. Platformaning haqiqiy ta’limiy qiymati unda ijodiy topshiriqlarni loyihalash, erkin tanlov imkonini berish, muloqot va fikr almashuvni rag‘batlantirish hamda refleksiyani ta’lim jarayonining ajralmas qismiga aylantirish orqali yuzaga chiqadi. Aynan shu sharoitda Google Classroom o‘quvchining nutqiy faolligi va ijodiy tafakkurini rivojlantiruvchi barqaror pedagogik makonga aylanadi [8;309–310-b.].

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

(1). Guilford J.P. The Nature of Human Intelligence. New York, McGraw-Hill, 1967, 370 p.

(2). Torrance E.P. Torrance Tests of Creative Thinking. Lexington, MA. Personnel Press, 1974, 180 p.

(3). Hymes D. On Communicative Competence. Sociolinguistics. Harmondsworth. Penguin, 1972, p. 269–293.

(4). Canale M., Swain M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics. 1980, № 1, p. 1–47.

(5). UNESCO. Digital Education Transformation Report. Paris, 2021, 56 p.

(6). Ishmuhamedov R., Yuldashev M. Ta’limda innovatsion texnologiyalar. Toshkent, “Fan va texnologiya”, 2017, 224-bet.

(7). Xodjayev B. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent, “O‘qituvchi”, 2019, 310-bet.

Radjapova Feruza Abdullayevna (Urganch davlat Pedagogika instituti mustaqil izlanuvchisi;
e-mail: radjapovaferuza900@gmail.com; **ORCID:**0000-0002-2381-7000)

ADAPTIV SUN’IY INTELLEKT MUHITIDA PEDAGOGIK MADANIYAT TRANSFORMATSIYASI VA O‘QITUVCHINING KASBIY ROLI

Annotatsiya. *Ushbu maqola pedagogik madaniyatning transformatsiyasi hamda o‘qituvchining kasbiy roli adaptiv sun’iy intellekt muhitida qanday o‘zgarayotganini tahlil qiladi. O‘qituvchi algoritmik tavsiyalarni mexanik tarzda bajaruvchi emas, balki sun’iy intellekt tomonidan yaratilgan ma’lumotlarni pedagogik maqsadlar, ta’limiy qadriyatlar va o‘quvchilarning individual ehtiyojlari bilan uyg‘unlashtira oladigan mas’uliyatli mutaxassis sifatida talqin etiladi. Tadqiqot ma’lumotlarga asoslangan qaror qabul qilishni zamonaviy pedagogik madaniyatning muhim tarkibiy qismi sifatida asoslab beradi. Shuningdek, adaptiv sun’iy intellekt tizimlarida avtomatlashtirilgan fikr-mulohaza va raqamli baholashning didaktik hamda rivojlantiruvchi salohiyatiga alohida e’tibor qaratiladi.*

Kalit so‘zlar: *pedagogik madaniyat, adaptiv sun’iy intellekt, raqamli ta’lim muhiti, ma’lumotlarga asoslangan qaror qabul qilish, avtomatlashtirilgan fikr-mulohaza, raqamli baholash, kasbiy kompetensiya, refleksiya.*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ АДАПТИВНОЙ СРЕДЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. *В данной статье рассматривается трансформация педагогической культуры и профессиональной роли учителя в условиях адаптивного искусственного интеллекта. Учитель концептуализируется не как механический исполнитель алгоритмических рекомендаций, а как ответственный профессионал, способный интегрировать данные, сформированные искусственным интеллектом, с педагогическими целями, образовательными ценностями и индивидуальными потребностями учащихся. Исследование обосновывает принятие решений на основе данных как ключевой компонент современной педагогической культуры. Особое внимание уделяется дидактическо-*