

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI**

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI

ILM SARCHASHMALARI

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining FILOLOGIYA, FALSAFA, FIZIKA-MATEMATIKA hamda PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrdir.

4.2022

**научно-теоретический методический журнал
Издаётся с 2001 года**

Urganch – 2022

Bosh muharrir, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent **YO'LDOSHEV Ro'zimboy**

TAHRIR HAY'ATI:

ABDULLAYEV Bahrom, fizika-matematika fanlari doktori (UrDU),
ABDULLAYEV Ikrom, biologiya fanlari doktori, professor (Xorazm Ma'mun akademiyasi),
ABDULLAYEV Ilyos, iqtisod fanlari doktori, professor (UrDU),
ABDULLAYEV Ravshanbek, tibbiyot fanlari doktori, professor (TATU UF),
ABDULLAYEV O'tkir, tarix fanlari doktori (UrDU),
ALEUOV Userbay, pedagogika fanlari doktori, professor (Nukus davlat Pedagogika instituti),
BERDIMUROTOVA Alima, falsafa fanlari doktori, professor (QDU),
DAVLETOV Sanjarbek, tarix fanlari doktori (UrDU),
DO'SCHONOV Tangribergan, iqtisod fanlari doktori, professor (UrDU),
HAJIYEVA Maqsuda, falsafa fanlari doktori, professor (UrDU),
IBRAGIMOV Zafar, fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent (PhD, UrDU),
IBRAGIMOV Zair, fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD, AQSH),
IMOMQULOV Sevdiyor, fizika-matematika fanlari doktori (UrDU),
JUMANIYAZOV Maqsud, texnika fanlari doktori, professor (UrDU),
JUMANIYOZOV Otaboy, filologiya fanlari nomzodi, professor (UrDU),
KALANDAROV Aybek, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD, mas'ul kotib, UrDU),
KAVALYAUSKAS Vidas, gumanitar fanlar doktori, professor (Litva universiteti),
NAVRUZOV Qurolboy, fizika-matematika fanlari doktori, professor (UrDU),
OLLAMOV Yarash, yuridik fanlari nomzodi, dotsent (O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Xorazm viloyatidagi Xalq qabulxonasi bosh mutaxassisi),
OTAMURODOV Sa'dulla, falsafa fanlari doktori, professor (Toshkent, Kimyo-texnologiya instituti),
PRIMOV Azamat, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent (UrDU),
QUTLIYEV Uchqun, fizika-matematika fanlari doktori, professor (UrDU),
RO'ZIYEV Erkinboy, pedagogika fanlari doktori, professor (UrDU),
SADULLAYEV Azimboy, fizika-matematika fanlari doktori, akademik (O'zMU),
SADULLAYEVA Nilufar Azimovna, filologiya fanlari doktori (O'zMU),
SAGDULLAYEV Anatoliy, tarix fanlari doktori, akademik (O'zMU),
SALAYEV San'atbek, iqtisod fanlari doktori, professor (Xorazm viloyati hokimligi),
SALAYEVA Muxabbat, pedagogika fanlari doktori (UrDU),
SATIPOV G'oiptazar, qishloq xo'jalik fanlari doktori, professor (UrDU),
XODJANIYOZOV Sardor, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent (bosh muharrir o'rinbosari, UrDU),
YOQUBOV Jamoliddin, filologiya fanlari doktori, professor (O'zDJTU),
O'ROZBOYEV Abdulla, filologiya fanlari doktori (UrDU),
O'ROZBOYEV G'ayrat, fizika-matematika fanlari doktori (UrDU),
G'AYIPOV Dilshod, filologiya fanlari doktori, dotsent (UrDU).

**JURNAL 2001-YILDAN CHIQA BOSHLAGAN•JURNAL
OYDA BIR MARTA NASHR QILINADI•2022 4(178)**

MUASSIS: Urganch davlat universiteti•Jurnal O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligida 2020-yil 11-noyabrda ro'yxatdan o'tgan•**GUVOHNOMA № 1131.**

**Baltayeva Umida Ismoilovna, Xasanov Boburjon Masharipovich
(Khorazm Ma'mun akademiyasi, Urganch davlat universiteti)
O'ZGARUVCHI KOEFFITSIYENTLI YUKLANGAN ISSIQLIK TARQALISH
TENGLAMASI UCHUN QO'YILGAN TO'G'RI MASALA**

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zgaruvchi koeffitsiyentli yuklangan issiqlik tarqalish tenglamasi uchun qo'yilgan to'g'ri masala yechimining mavjudligi va yagonaligi isbotlandi.

Аннотация. В статье доказано существование и единственность решения прямой задачи для нагруженного уравнения теплопроводности с переменным коэффициентом.

Annotation. The paper proved the existence and uniqueness of the solution of the direct problem for the loaded heat equation with a variable coefficient.

Kalit so'zlar: yuklangan tenglama, issiqlik tarqalish tenglamasi, integral tenglama, ketma-ket yaqinlashish prinsipi.

Ключевые слова: нагруженное уравнение, уравнение теплопроводности, интегральное уравнение, метод последовательной приближений.

Key words: loaded equations, heat conduction equation, integral equation, method of successive approximations.

$u(x, t)$ funksiyani $(x, t) \in R_T^n$ sohada quyidagi yuklangan[1] tenglamalardan aniqlash masalasini qaraymiz:

$$u_t - a(t)\Delta u = \lambda u(x', t) + \int_0^t k(x', \tau) u(x, t - \tau) d\tau \quad (x, t) \in R_T^n \quad (1)$$

$$u|_{t=0} = \varphi(x), x \in R^n \quad (2)$$

bu yerda

$$a(t) \in E := \{a(t) \in C^1[0, T], 0 < a_0 < a(t) \leq a(t) \leq a_1 < \infty\}, \Delta := \sum_{i=1}^n \frac{\partial^2}{\partial x_i^2}$$

Laplas operatori. Faraz qilaylik, $\varphi(x)$ funksiyalar uchun quyidagi shartlar bajarilsin:

$$\varphi(x) \in H^{1+2}(R^n), \varphi(x) \geq \varphi_0 = \text{const} > 0, k(x', t) \in H^{1,l/2}(\bar{R}_T^{n-1}).$$

$$(\bar{R}_T^{n-1}) = \{(x', t)x' \in R^{n-1}, 0 \leq t \leq T\}, l \in (0, 1), \lambda \in R$$

Berilgan a va k funksiyalar uchun (1) integro-differensial tenglamadan $u(x, t)$ funksiyani (2) boshlang'ich shart orqali topish masalasiga Koshi masalasi deyiladi. Bunday masalalar teskari masalalar nazariyasida to'g'ri masala deb ataladi.

(1) va (2) Koshi masalasining yechimi Volterra tipidagi integral tenglamaga ekvivalent bo'ladi. Buning uchun quyidagi formuladan foydalanamiz:¹

$$p(x, t) = \int_{R^n} \varphi(\xi) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} F(\xi, \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi. \quad (3)$$

Ushbu (3) formula quyidagi:

$$p_t - a(t)\Delta p = F(x, t), x \in R^n, t > 0$$

$$p(x, 0) = \varphi(x), x \in R^n.$$

o'zgaruvchi koeffitsiyentli issiqlik tarqalish tenglamasi uchun Koshi masalasini yechimini ifodalaydi. (3) formulada $\theta(t) = \int_0^t a(\tau) d\tau$ va $\theta^{-1}(t)$ funksiya $\theta(t)$ funksiyaning teskari funksiyasidir.¹

¹ Durdiev D.K., Nuriddinov J.Z. On investigation of the inverse problem for a parabolic integrodifferential equation with a variable coefficient of thermal Conductivity. Вестник Удмуртского университета. 2020.

$$G(x - \xi, \theta(t) - \tau) = \frac{1}{(2\sqrt{\pi(\theta(t) - \tau)})^n} e^{\frac{-|x-\xi|^2}{4(\theta(t)-\tau)}} \text{ esa } \frac{\partial}{\partial t} - a(t)\Delta$$

o'zgaruvchi koeffitsiyentli differensial operatorining fundamental yechimi bo'lib, bu yerda

$$\xi = (\xi_1, \xi_2, \dots, \xi_n) \quad \xi' = (\xi_1, \xi_2, \dots, \xi_{n-1}) \quad d\xi = d\xi_1 \dots d\xi_n, \\ |x|^2 = x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2$$

(3) formuladan foydalanib (1), (2) Koshi masalasini quyidagi ikkinchi tur Volterra integral tenglamasi ko'rinishida ifodalaymiz:

$$u(x, t) = \int_{R^n} \varphi(\xi) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ + \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha + \\ + \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} u(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi. \quad (4)$$

Lemma. Faraz qilaylik, $\varphi(x) \in H^{1+2}(\mathbb{R}^n)$, $k(x', t) \in H^{1,1/2}(\mathbb{R}_T^{n-1})$ va $a(t) \in E$ bo'lsin. U holda (4) integral tenglamaning $H^{1+2,1+2/2}(\mathbb{R}_T^n)$ sinfga tegishli yagona $u(x, t)$ yechimi mavjud.

Isbot. Mazkur lemmani isbotlashda ketma-ket yaqinlashish usulidan foydalanamiz, (4) integral tenglama uchun ketma-ket yaqinlashish prinsipini quyidagicha quramiz:

$$u_0(x, t) = \int_{R^n} \varphi(\xi) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi, \\ u_1(x, t) = \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} u_0(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ + \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u_0(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha, \\ u_2(x, t) = \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} u_1(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ + \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u_1(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha, \\ \dots \dots \dots \\ u_j(x, t) = \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} u_{j-1}(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ + \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u_{j-1}(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha, \quad (5)$$

$$(x, t) \in R_T^n, j = 1, 2 \dots$$

$$\varphi_0 = |\varphi(x)|^l$$

belgilashdan foydalanib, R_T^n da (5) integral yordamida aniqlangan $u_j(x, t)$ funksiyalarni modul jihatdan baholaymiz:

¹ Расулов Т.Х., Нуриддинов Ж.З., Хидиров У.Б. Алгоритм решения задачи Коши для уравнения теплопроводности с переменным коэффициентом. Журнал "Наука, техника и образование", 2020, 108, с. 77 – 80.

$$|u_0(x, t)|_T^{l+2, (l+2)/2} \leq \int_{R^n} |\varphi(\xi)|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi \leq \varphi_0.$$

Xuddi shunday

$$\begin{aligned} |u_1(x, t)|_T^{l+2, (l+2)/2} &\leq |\lambda| \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} |u_0(\xi', \theta^{-1}(\tau))|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ &+ \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} \int_{R^n} |k(\xi', \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} |u_0(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha \leq \\ &\leq \varphi_0 \frac{a_1 k_0 T}{a_0} \frac{t}{1!} + \varphi_0 |\lambda| \frac{a_1}{a_0} \frac{t}{1!} = \varphi_0 \left((k_0 T)^1 + |\lambda| \right) \frac{a_1}{a_0} \frac{t}{1!}. \end{aligned}$$

Bu yerda $k_0 := |k(x', t)|_T^{l/2}$. Baholashni $u_2(x, t)$ uchun ham amalga oshiramiz:

$$\begin{aligned} |u_2(x, t)|_T^{l+2, (l+2)/2} &\leq |\lambda| \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} |u_1(\xi', \theta^{-1}(\tau))|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ &+ \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} \int_{R^n} |k(\xi', \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} |u_1(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha \leq \\ &\leq \varphi_0 \left(\frac{a_1 k_0 T}{a_0} \right)^2 \frac{t^2}{2!} + \varphi_0 |\lambda|^2 \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^2 \frac{t^2}{2!} = \varphi_0 \left((k_0 T)^2 + |\lambda|^2 \right) \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^2 \frac{t^2}{2!}, \\ &\dots\dots\dots \\ |u_j(x, t)|_T^{l+2, (l+2)/2} &\leq |\lambda| \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_{R^n} |u_{j-1}(\xi', \theta^{-1}(\tau))|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\ &+ \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(t))} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} \int_{R^n} |k(\xi', \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} |u_{j-1}(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha)|_T^{l+2, (l+2)/2} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha \leq \\ &\leq \varphi_0 \left(\frac{a_1 k_0 T}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} + \varphi_0 |\lambda|^j \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} = \varphi_0 \left((k_0 T)^j + |\lambda|^j \right) \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!}, \end{aligned}$$

yuqoridagi baholarda biz quyidagi tenglikdan foydalandik:

$$\int_{R^n} G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi = 1. \quad (6)$$

Quyidagi funksional qatorni tuzib olamiz:

$$\sum_{j=0}^{\infty} u_j(x, t).$$

Yuqoridagi olingan baholardan foydalanib, hosil bo'lgan funksional qatorni $(x, t) \in R_T^n$ sohada sonli qator bilan quyidagicha bajaramiz:

$$\sum_{j=0}^{\infty} |u_j(x, t)| \leq \sum_{j=0}^{\infty} \varphi_0 \left((kT)^j + |\lambda|^j \right) \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} = \varphi_0 \sum_{j=0}^{\infty} \left((k_0 T)^j + |\lambda|^j \right) \left(\frac{a_1}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} =$$

$$\begin{aligned}
&= \varphi_0 \sum_{j=0}^{\infty} \left(\frac{a_1 k_0 T}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} + \varphi_0 \sum_{j=0}^{\infty} \left(|\lambda| \frac{a_1}{a_0} \right)^j \frac{t^j}{j!} \leq \varphi_0 \sum_{j=0}^{\infty} \left(\frac{a_1 k_0 T^2}{a_0} \right)^j \frac{1}{j!} + \varphi_0 \sum_{j=0}^{\infty} \left(\frac{a_1 |\lambda| T}{a_0} \right)^j \frac{1}{j!} \leq \\
&\leq \varphi_0 \left(\exp \left(\frac{a_1 k_0 T^2}{a_0} \right) + \exp \left(\frac{a_1 |\lambda| T}{a_0} \right) \right)
\end{aligned}$$

Funksional qatorlarning tekis yaqinlashish haqidagi Veyershtass teoremasiga ko'ra olingan funksional qator tekis yaqinlashuvchiligi kelib chiqadi. Bu natijadan (4) integral tenglama yordamida aniqlangan $u_j(x, t)$ funksiyalar ketma-ketligi $H^{l+2, (l+2)/2(R_n T)}$ funksiyalar fazosida aniqlangan biror $u(x, t)$ funksiyaga tekis yaqinlashadi.

Shunday qilib, (1)-(2) Koshi masalasining $H^{l+2, (l+2)/2(R_n T)}$ sinfga tegishli yechimi mavjudligini ko'rsatdik. (4) integral tenglama yechimga ega ekanligini ko'rdik.

Endi bu yechimning yagonaligini ko'rsatamiz. Buning uchun teskarisini faraz qilaylik, ya'ni (4) integral tenglama ikkita aynan teng bo'lmagan $u^{(1)}(x, t)$ va $u^{(2)}(x, t)$ yechimlarga ega bo'lsin, ya'ni

$$\begin{aligned}
u^{(1)}(x, t) &= \int_{R^n} \varphi(\xi) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\
&+ \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u^{(1)}(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha + \\
&+ \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} u^{(1)}(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi,
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
u^{(2)}(x, t) &= \int_{R^n} \varphi(\xi) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi + \\
&+ \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) u^{(2)}(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha + \\
&+ \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} u^{(2)}(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi.
\end{aligned}$$

$u^{(1)}(x, t)$ va $u^{(2)}(x, t)$ funksiyalar ayirmasini qarab, ularning farqini

$$Z(x, t) = u^{(1)}(x, t) - u^{(2)}(x, t)$$

bilan belgilaymiz. Natijada

$$\begin{aligned}
Z(x, t) &= \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} \int_0^{\theta^{-1}(\tau)} k(\xi', \alpha) Z(\xi, \theta^{-1}(\tau) - \alpha) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi d\alpha + \\
&+ \lambda \int_0^{\theta(t)} \frac{d\tau}{a(\theta^{-1}(\tau))} \int_{R^n} Z(\xi', \theta^{-1}(\tau)) G(x - \xi, \theta(t) - \tau) d\xi \quad (7)
\end{aligned}$$

bir jinsli ikkinchi tur Volterra integral tenglamasini olamiz. Har bir tayinlangan $t \in [0, T]$ da $x \in R^n$ bo'yicha $Z(x, t)$ funksiyaning modul jihatdan supremumini $Z(t)$ orqali belgilab olaylik, ya'ni:

$$\bar{Z} = \sup_{x \in R^n} |Z(x, t)|, \quad t \in [0, T].$$

U holda (7) integral tenglamadan

$$\bar{Z}(t) \leq \frac{a_1}{a_0} (k_0 T + \lambda) \int_0^{a_1 t} \bar{Z}(t) d\tau$$

integral tengsizlik olinadi. Gronuolla – Bellman tengsizligiga ko‘ra,¹ oxirgi integral tengsizlik faqat $\bar{Z}(t) \equiv 0 \quad t \in [0, T]$ yechimga ega. Bundan esa \bar{R}_T^n sohada $Z(x, t) \equiv 0$ yoki $u^{(1)}(x, t) = u^{(2)}(x, t)$ ekanligi kelib chiqadi. Shunday qilib, (4) integral tenglama yagona yechimga ega ekan. Lemma isbotlandi.

Курбонов Эргаш Куролович, Ботиров Досткул, Файзуллаев Шерзод Усан угли
(Джизакский Политехнический институт, Джизакский государственный Педагогический институт;
ergash_qurbonov68@mail.ru)

ОПОРНЫЕ ЧИСЛА И ОПОРНЫЕ ПЛОСКОСТИ ПРАВИЛЬНЫХ МНОГОГРАННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Аннотация. Мақолада икосаэдрларни ясагининг декарт талқини келтирилган. Икосаэдр ва ромбокубооктаэдрларнинг янгича таърифлари ҳамда асосий инвариантлари кўрсатилган.

Аннотация. В статье представлена декартова интерпретация построения икосаэдра. Приведено определение ромбокубооктаэдра и икосаэдра. Также показаны основные инварианты ромбокубооктаэдра и икосаэдра.

Annotation. The article presents a Cartesian interpretation of the construction of an icosahedron. The main invariants of the rhombocuboctahedron and icosahedron are also shown.

Калим сўзлар: кўпёқли сиртлар, кўпёқли сирт эгрелиги, таянч сонлар ва таянч текисликлар, икосаэдра, ромбокубооктаэдр.

Ключевые слова: многогранные поверхности, кривизна многогранной поверхности, опорные числа и опорные плоскости, икосаэдра, ромбокубооктаэдр.

Key words: polyhedral surfaces, curvature of a polyhedral surface, reference numbers and reference planes, icosahedron, rhombocuboctahedron.

Во всех научных икосаэдра, посвященных многогранным поверхностям основное внимание уделяется методам построения многогранных поверхностей и их непрерывному развертку на плоскости.² Основные геометрические инварианты не учитываются. В частности, трудно найти источники, посвященные связям между опорными числами, опорными плоскостями или опорными числами на любой из правильных многогранных поверхностей.

С древних времен куб является источником построения всех правильных многогранных поверхностей.³

Определение-1. Многогранная поверхность, образованная параллельным переносом всех граней куба на расстояние a в положительном и отрицательном направлениях осей координат, называется ромбокубооктаэдром.

Если, после параллельного переноса будем заполнять между раздвинутыми параллельными ребрами куба с квадратами а между вершинами с правильными треугольниками, то в результате образуется ромбокубооктаэдром, внесенный в определение. Пусть центр симметрии куба находится в начале координат.

Относительно репёра $\mathbf{B} = \{O, \vec{i}, \vec{j}, \vec{k}\}$ вершины куба имеет следующие координаты:

$$A(1,1,1), B(-1,1,1), C(-1,-1,1), D(1,-1,1), E(1,1,-1), F(-1,1,-1), G(-1,-1,-1), H(1,-1,-1).$$

¹ Some Gronwall–Bellman Inequalities on Time Scales and Their Continuous Forms. A Survey Alma Mater Studiorum, Department of Mathematics, University of Bologna, Piazza di Porta S. Donato, 5, 40126 Bologna, Italy; francesca.barich@studio.unibo.it

² Васильева В.Н. Золотое сечение и золотые прямоугольники при построении икосаэдра и додекаэдра. “Вестник-Южно-уральский университет”, № 4, 2020, с. 54.

³ Шаль М. Исторический обзор происхождения и развития геометрических методов. Моск.мат.о-во, 1883, 748 <http://bookre.org/reader?file=444142&pg=2>; Кольман Э. История математики в древности. М., Государственное издательство физико-математической литературы, 1961, с. 235.

Вершины A_1, A_2, A_3 ромбокубооктаэдра определяются путем параллельного переноса вершина куба A на расстояние, равное $a = \sqrt{2}$, в положительных направлениях осей абсцисс, ординат и аппликаций. Итак, эти точки имеют следующие координаты:

$A_1(1+\sqrt{2}, 1, 1)$, $A_2(1, 1+\sqrt{2}, 1)$, $A_3(1, 1, 1+\sqrt{2})$. Таким же образом можно найти координаты остальных вершин ромбокубооктаэдра. После определения координат всех вершин многогранных поверхностей можно определить геометрические характеристики, связанные с этой поверхностью.¹

Определение-2. Расстояние h от начала координат до всех граней многогранной поверхности называется опорным числом ромбокубооктаэдра.

Прежде чем определить опорные числа ромбокубооктаэдра, дадим информацию о его гранях. Грани ромбокубооктаэдра состоят из 18 квадратов и 8 правильных треугольников. Поскольку 24 вершин ромбокубооктаэдра симметричны относительно начала координат, опорные числа его

треугольных граней равны друг друга, т.е. $r = \sqrt{3} + \sqrt{\frac{2}{3}}$. Опорные числа граней, пересекающих

оси координат ромбокубооктаэдра $r_1 = 1 + \sqrt{2}$. Опорные числа оставшихся 12 граней $r_2 = 2 + \sqrt{2}$. Из этих данных можно вывести следующую теорему.

Теорема-1. Опорные числа квадратных граней ромбокубооктаэдра соединены между собой $r_2 = r_1 + 1$.

Известно, что в [6] приведена Эйлеровой характеристикой правильных многогранных поверхностей

$$\chi(F) = e - k + f$$

где e – вершина многогранника, k – ребра многогранника, f – грани многогранника. Эйлерова характеристика ромбокубооктаэдра

$$\chi(F) = e - k + f = 24 - 40 + 26 = 10.$$

Известно [7], что многогранные поверхности состоят из многогранных углов. Кривизна на произвольных вершинах многогранного угла равна

$$k(A) = 2\pi - F(\sum \alpha_i)$$

где $\sum \alpha_i$ – сумма плоских углов на вершинах многогранного угла. Известно, что на любой вершине ромбокубооктаэдра находятся три вершины квадрата и одна вершина правильного треугольника. Поэтому на любой вершине ромбокубооктаэдра плоские углы равны $\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}$ и

$$\frac{\pi}{3}, \text{ тогда } \sum \alpha_i = \frac{11\pi}{6}.$$

Отсюда следующая теорема.

Теорема-2. Кривизна произвольной вершины ромбокубооктаэдра постоянна, т.е.

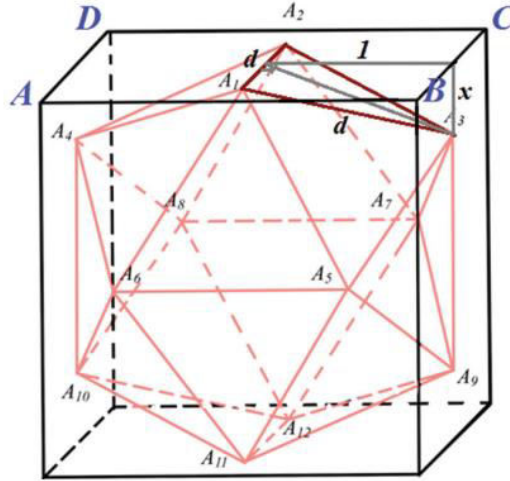
$$k(A) = 2\pi - \frac{11\pi}{6} = \frac{\pi}{6}.$$

Теорема-3. Кривизна ромбокубооктаэдра $k(PKO) = 20\pi$.

¹ Крайнева Л.Б. Методика проведения спецкурса по геометрии для старшеклассников в условиях личностно-ориентированного обучения. М., 2007, с. 260; Веннмнджер М. Модели многогранников. М., “Мир”, 1974, с. 236.

Определение-3. Фигура, состоящая из двух пятиугольных правильных пирамид и пятиугольной антипризмы между ними, называется правильным икосаэдром.

Мы формируем икосаэдр в виде правильной многогранной поверхности, нарисованной внутри куба. Помещаем отрезок $A_i A_j$ длины d посередине всех граней куба. Этот отрезок в случае $A_1 A_2$ параллелен ребрам AD и BC куба и перпендикулярен ребрам AB и CD.



Будем считать, что куб имеет ребро длины 2. Пусть вершины A_1 и A_2 отрезка d удалены на расстояние x от ребра AB и удалены на расстояние 1 от ребра BC . Тогда имеем систему двух уравнений: $2x + d = 2$ и $x^2 + 1 = \frac{3}{4} d^2$.

Положительным решением этой системы является $d = \sqrt{5} - 1$, $x = \left(\frac{d}{2}\right)^2 = \frac{3 - \sqrt{5}}{2}$.

Тогда вершины икосаэдра получают такие координаты:

$$\begin{aligned} &A_1\left(\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0, 1\right), A_2\left(-\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0, 1\right), A_3\left(0, 1, \frac{1}{2}(\sqrt{5}-1)\right), \\ &A_4\left(0, -1, \frac{1}{2}(\sqrt{5}-1)\right), A_5\left(1, \frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0\right), A_6\left(1, -\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0\right), \\ &A_7\left(-1, \frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0\right), A_8\left(-1, -\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0\right), A_9\left(0, 1, -\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1)\right) \\ &A_{10}\left(0, -1, \frac{1}{2}(\sqrt{5}-1)\right), A_{11}\left(\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), -1, 0\right), A_{12}\left(-\frac{1}{2}(\sqrt{5}-1), 0, -1\right) \end{aligned}$$

Уравнение плоскости, проходящей через вершины A_1, A_2, A_3 икосаэдра

$$(4 - 2\sqrt{5})y - (\sqrt{5} - 1)z + \sqrt{5} - 1 = 0.$$

Тогда опорные числа грани $(A_1 A_2 A_3)$ имеют вид

$$r = \frac{\sqrt{5} - 1}{\sqrt{42 - 18\sqrt{5}}}.$$

Поскольку 12 вершин икосаэдра симметричны относительно начала координат, все его грани будут симметричны относительно начала координат, следовательно, опорные числа всех граней икосаэдра равны между собой.

Известно, что на любой вершине икосаэдра находится пять вершин правильного треугольника. Поэтому на любой вершине икосаэдра плоские углы равны $\frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{3}$ и $\frac{\pi}{3}$, тогда

$$\sum \alpha_i = \frac{5\pi}{3}.$$

Эйлерова характеристика икосаэдра

$$\chi(F) = e - k + f = 12 - 30 + 20 = 2.$$

Отсюда следующая теорема.

Теорема-4. Кривизна произвольной вершины икосаэдра постоянна, т.е.

$$k(A) = 2\pi - \frac{5\pi}{3} = \frac{\pi}{3}$$

и кривизна икосаэдра $k(ИСО) = 2 \cdot 2\pi = 4\pi$.

Определение-4. Опорной плоскостью называется плоскость, имеющая с фигурой одну общую точку и вся фигура лежит целиком в одном полупространстве, ограниченном этой плоскостью.

Однако, у многогранной поверхности имеются и другие опорные плоскости.

1. Через всякую вершину многогранной поверхности проходит такая опорная плоскость, которая не имеет с многогранником других общих точек.
2. Через всякое ребро также проходит опорная плоскость, не имеющая с многогранником других общих точек, кроме точек этого ребра.
3. Плоскость всякой грани опорная и не имеет с многогранником других общих точек, кроме точек грани.

Болтаев Хабибжон Хамитович (Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами; bkhabibzhan2020@mail.ru)

ВЕЩЕСТВЕННЫЙ АНАЛОГ ПОНЯТИЯ ПАРНОЙ КОНСТАНТЫ НЕЙМАНА-МЮРРЕЯ

Annotatsiya. Maqolada haqiqiy qism faktorlar uchun Neumann-Murrey juftligining haqiqiy analogi ko'rib chiqilgan. Juftlik konstantasiga o'xshash xossalari isbotlangan. Chekli kommutant va yagona aniq normal izlardan foydalanib, biz Neyman-Myurrey juftlik konstantasining haqiqiy analogini isbotlangan.

Аннотация. В статье рассмотрен вещественный аналог парной константы Неймана-Мюррея для вещественных подфакторов. Доказано аналогичные свойства парной константы. Используя конечный коммутант и единственные точные нормальные следы, доказан вещественный аналог парной константы Неймана-Мюррея.

Annotation. The paper considers the real analogue of the Neumann-Murrey pair constant for real subfactors. Similar properties of the pair constant are proved. Using the finite commutant and the unique faithful normal traces, we prove the real analogue of the Neumann-Murray pair constant.

Калит со'злар: Neumann-Murrey juft konstantasi, kommutant, haqiqiy faktor, invariant, tasvirlar, haqiqiy W^* -algebra.

Ключевые слова: парная константа Неймана-Мюррея, коммутант, вещественный фактор, инвариант, представлений, вещественный W^* -алгебра.

Key words: Pair constant Neumann-Murrey, commutant, real factor, invariant, representations, real W^* -algebra.

Алгебру всех ограниченных линейных операторов, действующих в комплексном гильбертовом пространстве H , обозначим через $B(H)$. Пусть M – *-подалгебра в $B(H)$. Коммутант

том M называется подмножество $M' = \{a \in B(H) : ba = ab, \forall b \in M\}$. Если $M = M''$, то M называется алгеброй фон Неймана, где $M'' = (M')'$. Известно (теорема о бикоммутанте), что M – алгебра фон Неймана тогда и только тогда, когда M – W^* -алгебра, т.е. M – слабо замкнута и $\mathbf{1} \in M$. Линейное отображение $\alpha : M \rightarrow M$ называется $*$ -автоморфизмом (соответственно $*$ -антиавтоморфизмом), если $\alpha(x^*) = \alpha(x)^*$ и $\alpha(xy) = \alpha(x) \cdot \alpha(y)$ (соотв. $\alpha(xy) = \alpha(y) \cdot \alpha(x)$), $(\forall x, y \in M)$, инволютивным, если $\alpha^2(x) = \alpha(\alpha(x)) = x$, $\forall x \in M$. Пусть $R \subset B(H)$ – вещественная $*$ -подалгебра. Коммутант вещественной $*$ -алгебры R определяется аналогично комплексному случаю: $R' = \{a \in B(H) : ba = ab, \forall b \in R\}$. Непосредственно проверяется, что $(R + iR)' = R' + iR'$. Если $R = R''$, то R называется вещественной алгеброй фон Неймана. Пусть R – вещественная W^* -алгебра. Наименьшую W^* -алгебру $U(R)$, содержащую R , называем обертывающей W^* -алгеброй для алгебры R . Тогда $U(R) = R + iR$. В дальнейшем всякую вещественную W^* -алгебру R мы отождествим с парой (M, α) . Заключая, напомним, что вещественная W^* -алгебра R называется *вещественным фактором*, если её центр совпадает с $\mathbf{1} \cdot \mathbb{C} = \{\lambda \mathbf{1}, \lambda \in \mathbb{C}\}$; R имеет тип $I_n, I_\infty, II_1, II_\infty$ или III , если её обертывающая W^* -алгебра имеет соответствующий тип в смысле обычной классификации W^* -алгебры.

В теории алгебры фон Неймана имеется понятие парной константы – отношение значений следов τ и τ' на канонических проекторах, которое впоследствии получило название «парная константа Неймана-Мюррея». Используя именно это понятие, В.Джонс определил понятие индекса конечных подфакторов. В данной работе, аналогично комплексному случаю, для вещественных подфакторов определяются и изучаются свойства парной константы Неймана-Мюррея.

Пусть $M (\subset B(H))$ – конечный фактор с конечным коммутантом M' и пусть τ и τ' – их точные нормальные канонические следы, соответственно. Для ξ ненулевого вектора на H рассмотрим следующие проекторы:

$$e_\xi : H \rightarrow \overline{M'\xi}, \quad e'_\xi : H \rightarrow \overline{M\xi}$$

Легко показать, что $e_\xi \in M$, $e'_\xi \in M'$. Известно, что число $\tau(e_\xi) / \tau'(e'_\xi)$ называется *парной константой Неймана – Мюррея*, причем это число не зависит от вектора ξ и обозначается через $\dim_M(H)$ (см. [1], [2], см. также [3]). Мы напомним некоторые свойства парной константы.

(a) $\dim_M(L^2(M)) = 1$;

(b) $\dim_M(H) \cdot \dim_{M'}(H) = 1$;

(c) если $\{\pi, H\}$ и $\{\pi', H'\}$ – точные невырожденные W^* -представления алгебры M , то $\dim_M(H) = \dim_{M'}(H')$ тогда и только тогда, когда $\{\pi, H\} \cong \{\pi', H'\}$, т.е. если эти W^* -представления пространственно $*$ -изоморфны;

(d) если $\{\pi_i, H_i\}_{i \geq 1}$ – последовательность точных невырожденных W^* -представлений

алгебры M , то $\dim_M\left(\sum_i H_i\right) = \sum_i \dim_M(H_i)$;

(е) если $\{\pi, H\}$ – точное невырожденное W^* -представление алгебры M , то алгебра $\pi(M)'$ – конечна тогда и только тогда, когда $\dim_M(H) < \infty$;

(ф) $\dim_M(H) \geq 1$ (соот. ≤ 1) тогда и только тогда, когда M обладает отделяющим (соот. циклическим) вектором.

Определение 1. Пусть M – конечный фактор и пусть α – инволютивный $*$ -антиавтоморфизм алгебры M . Предположим, что $\{\pi, H\}$ – точное невырожденное W^* -представление алгебры M такое, что $\pi \circ \alpha = \tilde{\alpha} \circ \pi$, где $\tilde{\alpha}$ – инволютивный $*$ -антиавтоморфизм алгебры $\pi(M)$. Тогда число

$$\dim_{(M, \alpha)}(H_r) = Tr'_{H_r}(\mathbf{1})$$

называется *парной константой* между $(\pi(M), \tilde{\alpha})$ и $(\pi(M), \tilde{\alpha})'$ относительно H_r .

Определение 2. Число $\dim_{(M, \alpha)} = tr'_H(\mathbf{1})$ называется *парной константой* между вещественными W^* -алгебрами $(\pi(M), \tilde{\alpha})$ и $(\pi(M), \tilde{\alpha})'$ относительно H .

Из вышеизложенного легко следует следующее отношение между числами $\dim_{(M, \alpha)}(H_r)$, $\dim_{(M, \alpha)}(H)$ и $\dim_M(H)$.

Теорема 1. Верны равенства:

$$\dim_M(H) = \dim_{(M, \alpha)}(H_r) = \frac{1}{2} \dim_{(M, \alpha)}(H).$$

Теперь, используя теорему 1 и свойства (а) – (ф), докажем аналогичные свойства вещественной парной константы.

Теорема 2. Пусть $M(\subset B(H))$ – конечный фактор и пусть α – инволютивный $*$ -антиавтоморфизм M . Тогда имеют место следующие свойства:

2.а) $\dim_{(M, \alpha)}(L^2(M)) = 2$ и $\dim_{(M, \alpha)}(L^2(M, \alpha)) = 1$;

2.б) $\dim_{(M, \alpha)}(H) \cdot \dim_{(M, \alpha)'}(H) = 4$ и $\dim_{(M, \alpha)}(H_r) \cdot \dim_{(M, \alpha)'}(H_r) = 1$;

2.с) если $\{\pi, H\}$ и $\{\pi', H'\}$ – α -инвариантные точные невырожденные W^* -представления алгебры M , то $\dim_{(M, \alpha)}(H) = \dim_{(M, \alpha)}(H')$ тогда и только тогда, когда эти представления пространственно $*$ -изоморфны через некоторый унитарный оператор w с

$$\pi(\alpha(w)) = \tilde{\alpha}\pi'(w) = \pi'(w)^*;$$

2.г) Если $\{\pi_i, H_i\}_{i \geq 1}$ – последовательность α -инвариантных точных невырожденных W^* -

представлений алгебры M , то $\dim_{(M, \alpha)}\left(\sum_i H_i\right) = \sum_i \dim_{(M, \alpha)}(H_i)$;

2.д) если $\{\pi, H\}$ – α -инвариантное точное невырожденное W^* -представление алгебры M , то следующие условия эквивалентны:

1) вещественная W^* -алгебра $(\pi(M), \tilde{\alpha})'$ – конечна;

2) след Tr'_H – конечный;

3) $\dim_{(M, \alpha)}(H) < \infty$;

2. е) $\dim_{(M, \alpha)}(H) \geq 2$ (соответственно ≤ 2) только и только тогда, когда (M, α) обладает отделяющим (соответственно циклическим) вектором.

Доказательство. Свойства, 2.а) и 2.б) следуют из теоремы 1 и из свойств (а) и (б), соответственно. По теореме 1 следует эквивалентность условий $\dim_{(M,\alpha)}(H) = \dim_{(M,\alpha)}(H')$ и $\dim_M(H) = \dim_M(H')$. В силу (с) условия $\dim_M(H) = \dim_M(H')$ и $\{\pi, H\} \cong \{\pi', H'\}$ эквивалентны. Существует унитарный оператор w с $\pi(\alpha(w)) = \tilde{\alpha}\pi'(w) = \pi'(w)^*$, который осуществляет этот пространственный *-изоморфизм $\{\pi, H\} \cong \{\pi', H'\}$, что и доказывает свойство (2.в). Из (d) получим свойство (2.г). Из теории вещественных W^* -алгебр известно, что вещественная W^* -алгебра $(\pi(M), \tilde{\alpha})'$ – конечна только и только тогда, когда W^* -алгебра $\pi(M)'$ – конечна (см. [4]). Тогда, по (е), получим доказательство свойства (2.д). Легко видеть, что (M, α) обладает отделяющим (соответственно, циклическим) вектором тогда и только тогда, когда M обладает отделяющим (соответственно, циклическим) вектором. Поэтому, в силу (f) и по теореме 1, мы получим доказательства свойства (2.е).

Основным результатом работы является следующая теорема, которая показывает, что определенное выше понятие парной константы согласуется с аналогичным определением Неймана-Мюррея.

Теорема 3. Пусть R – конечный вещественный фактор, действующий на вещественном гильбертовом пространстве H с конечным коммутантом R' и пусть τ и τ' – единственные точные нормальные следы на R и R' , соответственно. Тогда рассмотрим проекции $e_\xi : H \rightarrow \overline{R'\xi}$ и $e'_\xi : H \rightarrow \overline{R\xi}$, для любого вектора $\xi (\neq 0) \in H$, получим

- 1) число $c_R = \frac{\tau(e_\xi)}{\tau'(e'_\xi)}$ не зависит от выбора вектора ξ ;
- 2) $c_R = \dim_R(H)$;
- 3) $e_\xi \in R, e'_\xi \in R'$.

Использованная литература:

1. Murray F., von Neumann J. On rings of operators. I Ann. Math., 1936, Vol. 37, p. 116–229.
2. Murray F., von Neumann J. On rings of operators. II Trans. Amer. Math. Soc., 1937, Vol. 41, p. 208 – 248.
3. Kosaki H., Extension of Jones' Theory on index to arbitrary factors, J.Funct. Anal. 66 (1986), p. 123 – 140.
4. Li B.R. Real operator algebras. World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd. 2003, p. 241.

Эшниязов Абдумалик Искандарович

(Гулистанский государственный университет; eshniyozovabdumalik@yandex.com)

ОБ ОПИСАНИЯХ КРАЙНИХ ТОЧЕК МНОЖЕСТВА БИСТОХАСТИЧЕСКИХ КВАДРАТИЧНЫХ ОПЕРАТОРОВ

Annotatsiya. Ushbu maqolada barcha kvadratik bistoxastik operatorlar to'plamining tuzilishini, shuningdek kvadratik operatorlar to'plamining barcha chetki nuqtalarining to'liq tavsifi o'rganilgan. Kvadratik stoxastik operatorning bistoxastikligi uchun zarur va yetarli shart topilgan. Bistoxastik matritsalar to'plamining chetki nuqtalari haqidagi Birkhoff teoremasining analogi o'rganilgan. Ikki o'Ichovli simpleksdagi bistoxastik kvadratik operatorning chetki nuqtalari uchun etarlilik sharti topilgan.

Аннотация. В настоящей статье изучается структура множества всех квадратичных бистохастических операторов, а также полное описание всех крайних точек множества квадратичных операторов. Найдено необходимое и достаточное условие для бистохастичности квадратичного стохастического оператора. Изучен аналог теоремы Биркгофа о крайних точках

множества бистochasticеских матриц. Найдено достаточное условие для крайности бистochasticеского квадратичного оператора в двумерном симплексе.

Annotation. In this article, we study the structure of the set of all quadratic bistochastic operators, as well as a complete description of all the extreme points of the set of quadratic operators. A necessary and sufficient condition for the bistochasticity of a quadratic stochastic operator is found. An analogue of Birkhoff's theorem on the extreme points of a set of bistochastic matrices is studied. A sufficient condition is found for the extremity of bistochastic quadratic operator and in a two-dimensional simplex.

Kalit so'zlar: bistochastic kvadratik operator, bistochastic matritsalar to'plamining chetki nuqtalari.

Ключевые слова: бистochasticеский квадратичный оператор, крайние точки множества бистochasticеских матриц.

Key words: Bistochastic quadratic operator, extreme points of the set of bistochastic matrices.

Введение. В работе¹ выделен класс квадратичных стохастических операторов (КСО), отображающих конечномерный симплекс в себя, которые называются бистochasticескими квадратичными операторами (б.к.о.). б.к.о. тесно связаны с понятием мажоризации и применяются не только в задачах популяционной генетики,² но и в задачах экономики.³ В математической экономике б.к.о называется оператором благосостояния. Изучение б.к.о было начато в работе⁴ и было получено необходимое и достаточное условие для бистochasticесности оператора. Эту теорему мы приведем ниже и неоднократно будем ею пользоваться. В данной работе показано, что множество б.к.о является выпуклым многогранником. Поэтому представляет интерес аналог теоремы Биркгофа о крайних точках множества бистochasticеских матриц.⁵ Получены необходимые и достаточные условия для бистochasticесности. Замечено, что множество всех бистochasticеских квадратичных операторов, действующих в S^{n-1} , образует многогранник. Более того определено количество крайних точек множества б.к.о в двумерном симплексе.

1. Мажоризация в конечномерном симплексе и ее свойства.

Пусть $S^{n-1} = \left\{ x = (x_1, \dots, x_n) : \sum_{i=1}^n x_i = 1, x_i \geq 0 \right\}$ – стандартный симплекс в R^n . Следуя [3],

обозначим через $x_{\downarrow} = (x_{[1]}, \dots, x_{[n]})$, где $x_{[1]} \geq \dots \geq x_{[n]}$ – координаты точки $x \in S^{n-1}$, упорядоченные по невозрастанию.

Определение 1. [3]. Если $x, y \in S^{n-1}$ и выполнены неравенства $\sum_{i=1}^k x_{[i]} \leq \sum_{i=1}^k y_{[i]}$, $k = \overline{1, n}$, то говорят, что y мажорирует x и пишут $x \prec y$.

Эти термины и обозначения введены Харди, Литтлвудом и Пойя.⁶ Очевидно, для любого $x \in S^{n-1}$ имеем

$$\left(\frac{1}{n}, \dots, \frac{1}{n} \right) \prec x \prec (1, 0, \dots, 0).$$

Как известно [3], необходимым и достаточным условием для выполнения отношения $x \prec y$ является существование бистochasticеской матрицы P , такой, что $x = Py$. Напомним, что матрица $P = (P_{ij})_{i, j=1, \overline{n}}$ называется бистochasticеской (дважды стохастической, двойко стохастической), если

$$P_{ij} \geq 0, \sum_{i=1}^n P_{ij} = \sum_{j=1}^n P_{ij} = 1.$$

¹ Ганиходжаев Р.Н. Исследования по теории квадратичных стохастических операторов. Дис...докт. физ.-мат. наук, Ташкент, 1993.

² Ю.И.Любич. Математические структуры в популяционной генетике. "Наукова Думка", Киев, 1983.

³ А.Маршалл, И.Олкин. Неравенства: Теория мажоризации и ее приложения. "Мир", М., 1983.

⁴ Ганиходжаев Р.Н. О количестве вершин многогранника бистochasticеских квадратичных операторов. УзМЖ, 1998, № 6, с. 29 – 35.

⁵ Birkhoff G. Tres observaciones sobre el algebra liheal. Univ.Nac. Tucuman. Rev. Ser.A 5, 1946, p. 147 – 151.

⁶ Харди Г.Г., Литтлвуд Дж.Е., Полия Г. Неравенства. М., ИЛ, 1948, с. 456.

Следовательно, для бистохастической матрицы P справедливо отношение $Px \prec x$ для любой точки $x \in S^{n-1}$. Последнее свойство может быть принято в качестве определения бистохастичности P . Следуя этому, мы сохраним термин бистохастичность за произвольным непрерывным (вообще говоря, нелинейным) оператором $V: S^{n-1} \rightarrow S^{n-1}$, удовлетворяющим условию

$$Vx \prec x. \quad (1)$$

для всех $x \in S^{n-1}$.

В частности, квадратичный стохастический оператор $V: S^{n-1} \rightarrow S^{n-1}$ определяется равенством

$$(Vx)_k = \sum_{i,j=1}^n P_{ij,k} x_i x_j, \quad k = \overline{1, n}, \quad (2)$$

где $P_{ij,k} = P_{ji,k} \geq 0$ и $\sum_{k=1}^n P_{ij,k} = 1$, при выполнении (1) называется бистохастическим (далее б.к.о.).

2. Бистохастические квадратичные операторы. Цель настоящего параграфа состоит в описании класса б.к.о., которые обозначим через \mathbf{B} .

Теорема 1. [1] Если $V: S^{n-1} \rightarrow S^{n-1}$ – б.к.о., то коэффициенты $P_{ij,k}$ удовлетворяют следующим условиям:

$$\text{а) } \sum_{i,j=1}^n P_{ij,k} = n, \quad \forall k = \overline{1, n} \quad (3)$$

$$\text{б) } \sum_{j=1}^n P_{ij,k} \geq \frac{1}{2}, \quad \forall i, k = \overline{1, n} \quad (4)$$

$$\text{в) } \sum_{i,j \in I_t} P_{ij,k} \leq t, \quad \forall t, k = \overline{1, n}, \quad (5)$$

где $I_t = \{i_1, i_2, \dots, i_t\}$ – произвольное подмножество множества $I = \{1, 2, \dots, n\}$, содержащее t элементов.

Рассмотрим следующее уравнение относительно T .

$$A = \frac{1}{2}(T + T'), \quad (6)$$

где T' – транспонированная матрица.

Теорема 3.¹ Пусть $A = (a_{ij})$ – неотрицательная симметрическая матрица. Тогда для выполнения неравенства $x_{[n]} \leq (Ax, x) \leq x_{[1]}$, при всех $x \in S^{n-1}$, необходимо и достаточно, чтобы $\sum_{i,j \in I_t} a_{ij} \leq t$, для любого $I_t = \{i_1, \dots, i_t\}$, где $t = \overline{1, n}$, причем при $t = n$ имеет место равенство.

Введём обозначения:

$$\mathfrak{F}_k = \left\{ T = (t_{ij}), i, j = \overline{1, n}: 0 \leq t_{ij} \leq 1, \sum_{j=1}^n t_{ij} = k \right\}, \quad 1 \leq k \leq n$$

$$\mathbf{U}_k = \left\{ A = (a_{ij}): a_{ij} = a_{ji}, A = \frac{1}{2}(T + T'), T \in \mathfrak{F}_k \right\}, \quad 1 \leq k \leq n$$

Далее \mathbf{U}_k будем называть симметризацией \mathfrak{F}_k .

Теорема 4.[7] Если $A \in \mathbf{U}_k$, то для любого $x \in S^{n-1}$ выполняется неравенство:

$$x_{[n]} + x_{[n-1]} + \dots + x_{[n-k+1]} \leq (Ax, x) \leq x_{[1]} + \dots + x_{[k]}.$$

Перечислим несколько простых свойств множеств \mathbf{U}_k , которые нам понадобятся. Через E обозначим матрицу порядка $n \times n$, все элементы которой суть 1.

Теорема 5. [7] Верны следующие предложения:

¹ Ганиходжаев Р.Н., Эшниязов А.И. Бистохастические квадратичные операторы. УзМЖ, 2004, № 3, с. 29–34.

- i) $A \in U_k \Leftrightarrow E - A \in U_{n-k}$, $k = \overline{1, n-1}$;
- ii) $U_k \cap U_l = \emptyset$, при $k \neq l$;
- iii) $U_k = \{E\}$;
- iv) $A \in U_k \Rightarrow \frac{p}{k} \cdot A \in U_p$, $1 \leq p \leq k$;
- v) $U_k + U_l \supset U_{k+l}$, $k+l \leq n$;
- vi) U_k – многогранник.

3. Описания крайних точек множества бистохастических квадратичных операторов.

Квадратная матрица называется матрицей перестановки (перестановочной матрицей), если в каждой ее строке и в каждом столбце стоит ровно одна единица, а все остальные элементы являются нулями.

Напомним, что точка x множества A некоторого векторного пространства называется крайней, если $A \setminus \{x\}$ является выпуклым множеством. Множество всех крайних точек множества A обозначается через $extrA$.

Согласно теореме Биркгофа [9],

(I) крайними точками выпуклого множества бистохастических матриц являются матрицы перестановок,

(II) множество бистохастических матриц совпадает с замыканием выпуклой оболочки множества матриц перестановок.

Разумеется, если верно (I), то (II) вытекает из (II') множество бистохастических матриц совпадает с замыканием выпуклой оболочки множества своих крайних точек.

Из приведенного определения бистохастичности, получение каких либо свойств б.к.о. является трудным.

Следовательно, получение необходимых и достаточных свойств для бистохастичности к.с.о. является весьма полезным.

Теорема 6.¹ Пусть $V = (A_1 | A_2 | \dots | A_m) \in B$. Если для некоторой перестановки π любых $m-1$ элементов из $\{1, 2, \dots, m\}$, $A_{\pi(k)} \in extrU_1$, то $V \in extrB$.

Теорема 7. [7] Пусть $V = (A_1 | A_2 | A_3) \in B$. $V \in extrB$ тогда и только тогда, когда по крайней мере два из трех матриц A_1, A_2, A_3 являются крайними в U_1 .

Теорема 8. Если $A = (a_{ij}) \in extrU_1$, то $a_{ii} = 0 \vee 1$, при $i \neq j$, $a_{ij} = 0 \vee 0,5 \vee 1$.

При $m = 2$ условия теоремы 2 являются необходимыми и достаточными. Также количество крайних точек равно 4 и ими являются:

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 0,5 \\ 0,5 & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 0 & 0,5 \\ 0,5 & 1 \end{pmatrix}$$

Обозначим:

$$H = \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0,5 \\ 0,5 & 0 & 0,5 \\ 0,5 & 0,5 & 0 \end{pmatrix}$$

Следствие 1. Если $m = 3$, то $A \in extrU_1$ тогда и только тогда $a_{ii} = 0 \vee 1$, при $i \neq j$, $a_{ij} = 0 \vee 0,5 \vee 1$ и $A \neq H$. Более того, $|extrU_1| = 25$.

$$A_1 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0 & 0,5 \\ 0,5 & 0,5 & 1 \end{pmatrix} \quad A_2 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0 & 1 \\ 0,5 & 1 & 0 \end{pmatrix} \quad A_3 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0,5 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0,5 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad A_4 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0,5 \\ 0 & 1 & 0,5 \\ 0,5 & 0,5 & 0 \end{pmatrix}$$

¹ Шахиди Ф.А. О бистохастических операторах, определенных в конечномерном симплексе. Сиб. мат. журн., Новосибирск, 2009, 2.(50), с. 463 – 469.

$$\begin{aligned}
A_5 &= \begin{pmatrix} 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0,5 \\ 1 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} & A_6 &= \begin{pmatrix} 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix} & A_7 &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 1 \end{pmatrix} & A_8 &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{pmatrix} \\
A_9 &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} & A_{10} &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 1 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} & A_{11} &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0,5 \\ 0,5 & 0 & 0 \\ 0,5 & 0 & 1 \end{pmatrix} & A_{12} &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0,5 \\ 0,5 & 1 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0 \end{pmatrix} \\
A_{13} &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 1 \\ 0,5 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix} & A_{14} &= \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} & A_{15} &= \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} & A_{16} &= \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0,5 \\ 1 & 0 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0 \end{pmatrix} \\
A_{17} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 1 \end{pmatrix} & A_{18} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{pmatrix} & A_{19} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} & A_{20} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} \\
A_{21} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0 & 0,5 \\ 0,5 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} & A_{22} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0,5 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0 \end{pmatrix} & A_{23} &= \begin{pmatrix} 1 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} & A_{24} &= \begin{pmatrix} 1 & 0,5 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0,5 \\ 0 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} \\
A_{25} &= \begin{pmatrix} 1 & 0,5 & 0,5 \\ 0,5 & 0 & 0 \\ 0,5 & 0 & 0 \end{pmatrix} & H &= \begin{pmatrix} 0 & 0,5 & 0,5 \\ 0,5 & 0 & 0,5 \\ 0,5 & 0,5 & 0 \end{pmatrix} & E &= \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix}
\end{aligned}$$

Следствие 2. При $m=3$, $|\text{extr}\mathbf{B}|=222$.

Доказательство. Пусть $V = \text{extr}\mathbf{B}$, $V = (A_1 | A_2 | A_3)$. Из теоремы 6 следует, что $A_2, A_3 \in \text{extr}\mathbf{U}_1$ с точностью до перестановки. Поэтому $A_1 + A_2 + A_3 = E$ следует, что либо $A_1 \in \text{extr}\mathbf{U}_1$, либо $A_1 = H$.

Надо выбрать те тройки крайних точек, сумма которых равна E . Количество таких троек равно 37.

За счет перестановки получаем: $|\text{extr}\mathbf{B}|=37 \times 3!=222$.

Остаются открытыми вопросы о количестве крайних точек при $m=3$ и $m=4$. Видимо, следующая статья посвящается к описанию о количестве крайних точек при $m=3$ и $m=4$.

Автор выражает искреннюю благодарность проф. Р.Н.Ганиходжаеву за большую помощь при подготовке этой работы и внимание к работе.

Xasanov Muzaffar Masharipovich (hmuzaffar@mail.ru), Yakubov Hamdam Ergash o'g'li
(yakubov0404@mail.ru), Hayitboyev Ilyos Ilhomboyevich (UrSU)

INTEGRATION OF THE MODIFIED KORTEWEG-DE VRIES EQUATION IN THE CLASS OF PERIODIC FUNCTIONS

Annotatsiya. Mazkur ishda teskari spektral masalalar usuli modifisirlangan Korteveg-de Friz teng-lamasini davriy funksiyalar sinfida integrallashga qo'llanilgan. Fazoviy o'zgaruvchiga nisbatan yechim-ning analitikligi va davri haqida muhim xulosalar olingan.

Аннотация. В работе метод обратной спектральной задачи применяется к интегрированию модифицированного уравнения Кортевега-де Фриза в классе периодических функций. Сделаны важные выводы об аналитичности и периодичности решения по пространственной переменной.

Annotation. In this paper, the method of inverse spectral problem applies to the integration of the modified Korteweg-de Vries equation. Important conclusions were drawn about the analyticity and periodicity of the solution with respect to the spatial variable.

Kalıt so‘zlar: Dirak operatori, spektral ma‘lumotlar, Dubrovin-Trubits tenglamalari sistemasi, Kortevega-de Forizning o‘zaro kelishilgan manbalar bilan o‘zgartirilgan tenglamalar.

Ключевые слова: оператор Дирака, спектральные данные, система уравнений Дубровина-Трубовица, модифицированное уравнение Кортевега-де Фриза с самосогласованным источником.

Key words: Dirac’s operator, spectral data, the system of equations of Dubrovin-Trubowitz, modified Korteweg-de Vries equation with a self-consistent source.

1. One of the members of the class of completely integrable nonlinear partial differential equations, which has great practical applications, is the modified Korteweg-de Vries (mKdV) equation. Complete integrability of this equation via the inverse scattering method in the class of rapidly decreasing functions was first introduced in the work of M.Wadati (see).¹ The works² are dedicated to the studying of mKdV equation in the class of finite functions.³

In the work of V.K.Melnikova⁴ by using the inverse scattering method, the KdV equation with the self-consistent source was integrated in the class of rapidly decreasing functions.

In this current work, a loaded mKdV equation with self-consistent source in the class of periodic functions is studied. It should be noted, that mKdV equation with self-consistent source in the class of rapidly decreasing functions was considered in the works⁵ and the nonlinear equation with self-consistent source in the class of periodic functions,⁶ in various formulations were studied in.

2. Let’s consider the following mKdV equation with the self-consistent source

$$q_t = 6q^2q_x - q_{xxx}, \quad t > 0, \quad x \in R \quad (1)$$

with the initial condition

$$q(x, t)|_{t=0} = q_0(x) \quad (2)$$

in the class of real-valued π periodic functions of x :

$$q(x, t) \in C_x^3(t > 0) \cap C_t^1(t > 0) \cap C(t \geq 0). \quad (3)$$

where is the given real function. In studying problem (1) - (3), the following Dirac operator is used

$$L(t)y \equiv B \frac{dy}{dx} + \Omega(x + \tau, t)y = \lambda y, \quad x \in R, \quad (4)$$

where

$$B = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}, \quad \Omega(x, t) = \begin{pmatrix} 0 & q(x, t) \\ q(x, t) & 0 \end{pmatrix}, \quad y = \begin{pmatrix} y_1(x) \\ y_2(x) \end{pmatrix}.$$

By $s(x, \lambda, t) = (s_1(x, \lambda, t), s_2(x, \lambda, t))^T$ is denoted the solution of the equation (4), satisfying the initial condition $s(0, \lambda, t) = (0, 1)^T$.

¹ Wadati M. The exact solution of the modified Korteweg-de Vries equation. J.Phys. Soc. Japan, 1972, v. 32, p. 1681.

² Итс А.Р. Точное интегрирование в римановых θ -функциях нелинейного уравнения Шредингера и модифицированного уравнения Кортевега-де Фриза. Дисс. канд. физ.-мат. наук, Л., ЛГУ, 1977.

³ Смирнов А.О. Эллиптические решения нелинейного уравнения Шредингера и модифицированного уравнения Кортевега-де Фриза. Мат. сб., 1994, т. 185, № 8, с. 103 – 114.

⁴ Melnikov V.K. Exact solutions of the Korteweg-de Vries equation with a self-consistent source. Phys. Lett. A, 1988, v. 128, p. 488 – 492.

⁵ Хасанов А.Б., Уразбоев Г.У. Метод решения уравнения мКдФ с самосогласованным источником. Узб. матем. журнал, 2003, № 1, с. 69 – 75.

⁶ Grinevich P.G., Taimanov, I.A. Spectral conservation laws for periodic nonlinear equations of the Melnikov type. Amer. Math. Soc. Transl. Ser. 2, 224, 125 – 138 (2008).

The aim of this work is to give a procedure for constructing the solution $q(x, t)$ of the problem (1) – (3) via the inverse spectral problem for the Dirac equation (4).

3. Here, for completeness, we present some basic information regarding the inverse spectral problem for the Dirac operator with periodic coefficients¹

Let us consider the system of Dirac equations on the whole line

$$Ly \equiv \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} y_1' \\ y_2' \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} p(x) & q(x) \\ q(x) & -p(x) \end{pmatrix} \begin{pmatrix} y_1 \\ y_2 \end{pmatrix} = \lambda \begin{pmatrix} y_1 \\ y_2 \end{pmatrix}, \quad x \in \mathbb{R}, \quad (5)$$

where $p(x)$ and $q(x)$ are continuous real functions of class $C^1(\mathbb{R})$, having a period π and λ as complex parameter.

Let's denote by $c(x, \lambda) = (c_1(x, \lambda), c_2(x, \lambda))^T$ and $s(x, \lambda) = (s_1(x, \lambda), s_2(x, \lambda))^T$

the solutions of the equation (5) satisfying the initial conditions $c(0, \lambda) = (1, 0)^T$ and $s(0, \lambda) = (0, 1)^T$.

The function $\Delta(\lambda) = c_1(\pi, \lambda) + s_2(\pi, \lambda)$ is called Lyapunov function or Hill discriminant for the Dirac operator (5).

The spectrum of operator (5) consists of the following set

$$E = \{ \lambda \in \mathbb{R} : -2 \leq \Delta(\lambda) \leq 2 \} = \mathbb{R} \setminus \left\{ \bigcup_{n=-\infty}^{\infty} (\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n}) \right\}.$$

The intervals $(\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n})$, $n \in \mathbb{Z}$ are called lacunas.

The roots of the equation $s_1(\pi, \lambda) = 0$ are denoted by ξ_n , $n \in \mathbb{Z}$. Numbers ξ_n , $n \in \mathbb{Z}$ coincide with the eigenvalues of the Dirichlet problem $y_1(0) = 0$, $y_1(\pi) = 0$ for the system (5) and $\xi_n \in [\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n}]$, $n \in \mathbb{Z}$ relations are hold.

Numbers $\xi_n \in [\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n}]$, $n \in \mathbb{Z}$ and signs $\sigma_n = \text{sign}\{s_2(\pi, \xi_n) - c_1(\pi, \xi_n)\}$, $n \in \mathbb{Z}$ are called spectral parameters of the problem (5). The spectral parameters ξ_n , σ_n , $n \in \mathbb{Z}$ and the boundaries of the spectrum λ_n , $n \in \mathbb{Z}$ are called spectral data of the problem (5). Finding the spectral data of the problem (5) is a direct problem and finding the coefficients $p(x)$ and $q(x)$ from the spectral data is called the inverse problem.

If in the problem (5) instead of $p(x)$ and $q(x)$ consider $p(x + \tau)$ and $q(x + \tau)$, then the spectrum of the resulting problem is independent of parameter τ : $\lambda_n(\tau) \equiv \lambda_n$, \dots , and the spectral parameters depend on the parameter: $\xi_n(\tau)$, $\sigma_n(\tau)$, $n \in \mathbb{Z}$. These spectral parameters satisfy the analogue system of Dubrovin equations:

$$\frac{d\xi_n}{d\tau} = (-1)^{n-1} \sigma_n(\tau) h_n(\xi(\tau)) \left\{ 2\xi_n(\tau) + \sum_{k=-\infty}^{\infty} (\lambda_{2k-1} + \lambda_{2k} - 2\xi_k(\tau)) \right\}, \quad n \in \mathbb{Z},$$

where

$$h_n(\xi) = \sqrt{(\xi_n(\tau) - \lambda_{2n-1})(\lambda_{2n} - \xi_n(\tau))} \cdot \sqrt{\prod_{\substack{k=-\infty \\ k \neq n}}^{\infty} \frac{(\lambda_{2k-1} - \xi_n(\tau))(\lambda_{2k} - \xi_n(\tau))}{(\xi_k(\tau) - \xi_n(\tau))^2}}.$$

¹ Хасанов А.Б., Ибрагимов А.М. Об обратной задаче для оператора Дирака с периодическим потенциалом. Узб. мат. журнал, 2001, № 3 – 4, с. 48 – 55.

Sign $\sigma_n(\tau)$ - is changed in each collision of $\xi_n(\tau)$ with the boundaries of their lacunas $[\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n}]$.

The system of Dubrovin equations, as well as the following trace formulas

$$p(\tau) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} \left(\frac{\lambda_{2k-1} + \lambda_{2k}}{2} - \xi_k(\tau) \right), \quad q(\tau) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} (-1)^{n-1} \sigma_n(\tau) h_n(\xi(\tau))$$

provide a method for solving the inverse spectral problem.

4. The main result will be formulated as a theorem.

Theorem 3. Let $q(x, t)$ be a solution to the problem (1) – (3). Then the spectrum of the Dirac operator with a coefficient $q(x + \tau, t)$ does not depend on τ and t . Moreover, spectral parameters $\xi_n = \xi_n(\tau, t)$, $n \in \mathbb{Z}$ satisfy the following system of Dubrovin equations

$$\frac{\partial \xi_n}{\partial t} = 2(-1)^n \sigma_n(\tau, t) h_n(\xi) \left\{ -2\xi_n [q^2(\tau, t) + q_x(\tau, t)] - 4\xi_n^3 \right\}, \quad n \in \mathbb{Z} \quad (7)$$

Signs $\sigma_n(\tau, t) = \pm 1$ change in each collision point $\xi_n(\tau, t)$ with the boundaries of their lacunas $[\lambda_{2n-1}, \lambda_{2n}]$. In addition, the following initial conditions are satisfied

$$\xi_n(\tau, t)|_{t=0} = \xi_n^0(\tau), \quad \sigma_n(\tau, t)|_{t=0} = \sigma_n^0(\tau), \quad n \in \mathbb{Z}, \quad (8)$$

where $\xi_n^0(\tau)$, $\sigma_n^0(\tau)$ $n \in \mathbb{Z}$ – spectral parameters of the Dirac operator with coefficients $p_0(x) = 0$ and $q_0(x + \tau)$.

Proof. Let's denote $y_n = (y_{n,1}(x, \tau, t), y_{n,2}(x, \tau, t))^T$, $n \in \mathbb{Z}$ orthonormal eigenvector functions of the Dirichlet problem ($y_1(0) = 0$, $y_1(\pi) = 0$) for the equation (4), corresponding to the eigenvalues $\xi_n = \xi_n(\tau, t)$, $n \in \mathbb{Z}$.

Differentiating over t identity $(L(\tau, t)y_n, y_n) = \xi_n$, and using the symmetry of the operator $L(\tau, t)$, we have

$$\dot{\xi}_n = (\dot{Q}(x + \tau, t)y_n, y_n). \quad (9)$$

Using the explicit form of the scalar product

$$(y, z) = \int_0^\pi [y_1(x)\bar{z}_1(x) + y_2(x)\bar{z}_2(x)] dx, \quad y = \begin{pmatrix} y_1(x) \\ y_2(x) \end{pmatrix}, \quad z = \begin{pmatrix} z_1(x) \\ z_2(x) \end{pmatrix},$$

the equation (9) can be written in the form

$$\dot{\xi}_n = 2 \int_0^\pi y_{n,1} y_{n,2} q_t(x + \tau, t) dx.$$

From the identity

$$q_t(x + \tau, t) = 6q^2(x + \tau, t)q_x(x + \tau, t) - q_{xxx}(x + \tau, t)$$

follows that

$$\dot{\xi}_n = 2 \int_0^\pi y_{n,1} y_{n,2} (6q^2 q_x - q_{xxx}) dx \quad (10)$$

Direct computation shows that,

$$\begin{aligned} & \{2\xi_n q_x \cdot (y_{n,1}^2 - y_{n,2}^2) + 2(4\xi_n^2 q + 2q^3 - q_{xx})y_{n,1}y_{n,2} - 2\xi_n(2\xi_n^2 + q^2) \cdot (y_{n,1}^2 + y_{n,2}^2)\}'_x = \\ & = 2y_{n,1}y_{n,2}(6q^2 q_x - q_{xxx}). \end{aligned}$$

That is why,

$$\begin{aligned} & 2 \int_0^\pi y_{n,1}y_{n,2}(6q^2 q_x - q_{xxx})dx = \\ & = -2\xi_n [q^2(\tau, t) + q_x(\tau, t) + 2\xi_n^2] \cdot [y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t)]. \end{aligned} \quad (11)$$

It is easy to see that

$$\int_0^\pi 2y_{n,1}y_{n,2}q_x dx = -\xi_n [y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t)]. \quad (12)$$

From (10), (11), (12), we deduce that

$$\dot{\xi}_n = [y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t)] \{-2\xi_n [q^2(\tau, t) + q_x(\tau, t)] - 4\xi_n^3\}. \quad n \in Z \quad (13)$$

Let's denote by $s(x, \lambda, \tau, t)$ the solution of the equation (4) which satisfies the initial conditions $s_1(0, \lambda, \tau, t) = 0$, $s_2(0, \lambda, \tau, t) = 1$. Then

$$y_n(x, \tau, t) = \frac{1}{c_n(\tau, t)} s(x, \xi_n, \tau, t),$$

where

$$c_n^2(\tau, t) = \int_0^\pi [s_1^2(x, \xi_n, \tau, t) + s_2^2(x, \xi_n, \tau, t)] dx = -\frac{\partial s_1(\pi, \xi_n, \tau, t)}{\partial \lambda} \cdot s_2(\pi, \xi_n, \tau, t).$$

Using these equations, we have

$$y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t) = \frac{s_2^2(\pi, \xi_n, \tau, t) - 1}{c_n^2(\tau, t)} = -\frac{s_2(\pi, \xi_n, \tau, t) - \frac{1}{s_2(\pi, \xi_n, \tau, t)}}{\frac{\partial s_1(\pi, \xi_n, \tau, t)}{\partial \lambda}}. \quad (14)$$

Substituting the expression we will have

$$s_2(\pi, \xi_n, \tau, t) - \frac{1}{s_2(\pi, \xi_n, \tau, t)} = \sigma_n(\tau, t) \sqrt{\Delta^2(\xi_n) - 4}. \quad (15)$$

From (14) and (15) we deduce

$$y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t) = -\frac{\sigma_n(\tau, t) \sqrt{\Delta^2(\xi_n) - 4}}{\frac{\partial s_1(\pi, \xi_n, \tau, t)}{\partial \lambda}}. \quad (16)$$

Using the following expansions

$$\Delta^2(\lambda) - 4 = -4\pi^2 \prod_{k=-\infty}^{\infty} \frac{(\lambda - \lambda_{2k-1})(\lambda - \lambda_{2k})}{a_k^2}, \quad s_1(\pi, \lambda, t) = \pi \prod_{k=-\infty}^{\infty} \frac{\xi_k - \lambda}{a_k},$$

where $a_0 = 1$ and $a_k = k$ at $k \neq 0$, equality (16) can be rewritten in the following way:

$$y_{n,2}^2(\pi, \tau, t) - y_{n,2}^2(0, \tau, t) = 2(-1)^n \sigma_n(\tau, t) h_n(\xi). \quad (17)$$

Here we have also used the equality

$$\text{sign} \left\{ - \frac{\pi}{a_n} \prod_{\substack{k=-\infty \\ k \neq n}}^{\infty} \frac{\xi_k - \xi_n}{a_k} \right\} = (-1)^{n-1}.$$

Substituting expression (17) to the identity (13) we derive (7).

If we replace the Dirichlet boundary conditions with periodic $y(\pi) = y(0)$ or antiperiodic $y(\pi) = -y(0)$ boundary conditions, then instead of the equation (13) we have $\dot{\lambda}_n = 0$. Hence, the eigenvalues λ_n , $n \in \mathbb{Z}$ in the periodic and antiperiodic problems do not depend on the parameter t .

Theorem is proved.

Corollary 1. Considering the trace formula

$$q^2(\tau, t) + q_x(\tau, t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} \left(\frac{\lambda_{2k-1}^2 + \lambda_{2k}^2}{2} - \xi_k^2(\tau, t) \right),$$

$$q(\tau, t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} (-1)^{k-1} \sigma_k(\tau, t) h_k(\xi(\tau, t)) \quad (18)$$

system (7) can be written in closed form.

Corollary 2. This theorem gives a method of solving the problem (1) – (3). To do this, first we find the spectral data λ_n , $\xi_n^0(\tau)$, $\sigma_n^0(\tau)$, $n \in \mathbb{Z}$ of the Dirac operator corresponding to the potential $q_0(x + \tau)$. Further, solving the Cauchy problem (4)+(5) we find $\xi_n(\tau, t)$, $n \in \mathbb{Z}$. Then, by the following formula $q(\tau, t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} (-1)^{n-1} \sigma_n(\tau, t) h_n(\xi)$, we define $q(x, t)$.

Corollary 3. Using the results¹ of we conclude that if the initial function $q_0(x)$ is a real analytic function, then the solution $q(x, t)$ – is a real analytic function of x .

Corollary 4. If the number $\frac{\pi}{2}$ is an initial period of the first function $q_0(x)$, then all the roots of equation $\Delta(\lambda) + 2 = 0$ are two-folded. Since Lyapunov function corresponding to the coefficient $q(x, t)$, coincides with $\Delta(\lambda)$, then on Borg's inverse theorem,² the number $\frac{\pi}{2}$ is also the period for the solution $q(x, t)$, by the variable x .

Corollary 5. If the number $\frac{\pi}{2}$ is an initial antiperiod of the first function $q_0(x)$, then all the roots of equation $\Delta(\lambda) - 2 = 0$ are two-folded. Since Lyapunov function corresponding to the coefficient $q(x, t)$, coincides with $\Delta(\lambda)$, then on theorem,³ the number $\frac{\pi}{2}$ is also the antiperiod for the solution $q(x, t)$, by the variable x .

¹ Хасанов А.Б., Ибрагимов А.М. Об обратной задаче для оператора Дирака с периодическим потенциалом. Узб. мат. журнал, 2001, № 3 – 4, с. 48 – 55.

² Хасанов А.Б., Яхшимуратов А.Б. Аналог обратной теоремы Г.Борга для оператора Дирака. Узб. мат. журнал, 2000, № 3, с. 40 – 46.

³Currie S., Roth T., Watson B. Borg's periodicity theorems for first-order self-adjoint systems with complex potentials. Proceedings of the Edinburgh mathematical society, 2017, v. 60, p. 615 – 633.

Жўраев Даврон Аслонкулович (Высшее военное авиационное училище
Республики Узбекистан. г.Карши, д.ф.ф.-м.н. доцент; juraevdavron12@gmail),
Махмасоатов Мухиддин Гайрат угли (Национальный университет Узбекистана, стажёр-
преподаватель; m.makhamasovatov@g.nsu.ru),
Махмасоатов Шербек Гайрат угли (Чирчикский государственный педагогический институт, студент
3-ого курса; shmaxmasovatov@mail.ru)

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ КОШИ ДЛЯ СИСТЕМЫ РИМАНА ТИПА УРАВНЕНИЙ БЮРГЕРСА

Аннотация. Ушбу мақолада турли хил суюқликлар ва газлар динамикасига оид Бюргерс типидagi Риман системаси учун Коши масаласи ўрганилган. Бу тенгламалар системаси гидродинамикадаги бошқа тенгламалар системасидан босимнинг йўқлиги билан фарқ қилади. Шунинг учун Бюргерс типидagi тизим учун муаммолар оиласи баъзан босимсиз икки тезликли гидродинамика деб аталади. Икки тезликли гидродинамикада юзага келадиган Риман типидagi тенгламаларнинг икки ўлчовли тизими учун Коши масаласи кўриб чиқилди. Ушбу тенгламалар системасини ҳал этишдан мақсад икки суюқ муҳит моделининг тенгламалар системасини соддалаштиришидир. Берилган тенгламалар системасининг бошланғич шартларни қаноатлантирувчи ечимлари топилди. Махсус нуқталар тенгламадан олиб ташланиб, турғун ечимлар учун функциянинг графиги ҳосил қилинди.

Аннотация. В данной статье изучается задачи Коши для системы Римана типа уравнений Бюргерса по динамике различных жидкостей и газов. Эта система уравнений отличается от других систем уравнений гидродинамики отсутствием давления. Поэтому семейство задач для системы типа Бюргерса иногда называют гидродинамикой с двойной скоростью без давления. Задача Коши была рассмотрена для двумерной системы уравнений типа Римана, которая встречается в двухскоростной гидродинамике. Целью решения этой системы уравнений является упрощение системы уравнений двух моделей текучей среды. Найдены решения данной системы уравнений, удовлетворяющие начальным условиям. Нестационарные точки удаляются из уравнения и формируется график функции для застойных решений.

Аннотация. In this article, we study the Cauchy problem for a Riemann system of the type of Burgers equations for the dynamics of various liquids and gases. This system of equations differs from other systems of hydrodynamic equations by the absence of pressure. Therefore, a family of problems for a Burgers-type system is sometimes called double-velocity hydrodynamics without pressure. The problem was considered by Cauchy for a two-dimensional system of Riemann-type equations, which occurs in two-speed hydrodynamics. The purpose of solving this system of equations is to simplify the system of equations of two fluid models. Non-stationary points are removed from the equation and a graph of the function for stagnant solutions is formed.

Калим сўзлар: ўзгарувчан, ярим давр, фронтал, турғун.

Ключевые слова: нестационарный, полупериод, фронтальный, устойчивость.

Key words: non-stationary, half-period, frontal, stability.

В механике сплошных сред для построений аналитических решений нестационарных уравнений ставится задача о распаде произвольного разрыва. Такие уравнения имеют точное решение в некотором наборе частных случаев, например, в случае идеального газа или в теории мелкой воды. Однако во многих физических задачах требуется учет многофазной системы. Так, для описания многофазных явлений в гидродинамике и газодинамике, а также гидродинамики и других прикладных областей требуется решение систем сложных математических уравнений типа Римана.

В теории нелинейных случайных волн выделяют некоторое число понятий, которые дают возможность описывать поведение волн совершенно различной природы и разбить случайные волны на группы по типу их взаимодействия. Первое это понятия слабой и сильной турбулентности. Если дисперсия мала, турбулентность определяется сильным взаимодействием различных гармонических волн. Это сильная турбулентность. Так это, например, происходит в турбулентной жидкости с малой вязкостью.¹

¹ А.С.Монин, А.М.Яглом. Статическая гидромеханика. М., "Наука", ч. 1, 1965.

Уравнения Бюргера. Большая трудность описания нелинейности волн, например, при сильной турбулентности, задала следующий путь развития теории – замена сложных уравнений нелинейных случайных волн гораздо более простыми модельными уравнениями.¹

Система уравнений типа Бюргера является подклассом системы двухфазной гидродинамики. В одномерном случае данная система представляется следующим образом.²

$$\begin{cases} \frac{\partial u}{\partial t} + u \frac{\partial u}{\partial x} = \eta_1 \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} - b(u - v) + F, \\ \frac{\partial v}{\partial t} + v \frac{\partial v}{\partial x} = \eta_2 \frac{\partial^2 v}{\partial x^2} + b \frac{\rho_2}{\rho_1} (u - v) + F. \end{cases} \quad (1)$$

Уравнение Бюргера служит примером таких модельных уравнений, [3, 4]

$$u_t + uu_x = \eta u_{xx}, \quad (2)$$

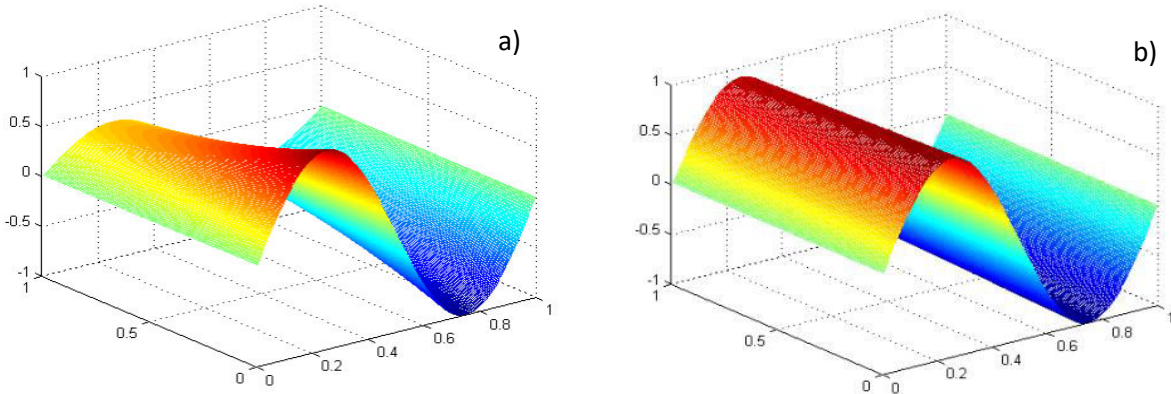


Рисунок 1. (а) Вейвлет Галеркина решение уравнения Бюргера для $\eta = 0.025$;(б) Вейвлет Галеркина решение уравнения Бюргера для $\eta = 0.0025$. которое может быть представлено в виде частного случая системы [5, 6]

$$\begin{cases} u_t + uu_x = \eta_1 u_{xx} - b(u - v), \\ v_t + vv_x = \eta_2 v_{xx} + \tilde{b}(u - v). \end{cases} \quad (3)$$

где u и v это скорости двух фаз системы с плотностями ρ_1 и ρ_2 , и с суммарной плотностью $\rho = \rho_1 + \rho_2$,

$\tilde{b} = \frac{\rho_1}{\rho_2} b$, b это коэффициенты межфазного трения. Константы η_1 и η_2 представляют вязкости двух фаз. Система Бюргера (3) является двухскоростной гидродинамикой без давления.

Для многофазной среды, выступают в качестве обобщения системы уравнений Эйлера и Навье-Стокс, соответственно.

Данная система уравнений (3) включает следующие эффекты: нелинейный разброс по энергиям, различные вязкости подсистем и коэффициент межфазного трения.

Постановка задачи. В отличие от диссипативного случая системы двухскоростной гидродинамики в системе (3) отсутствует давление.

Система (3) отличается от системы двухскоростной гидродинамики в диссипативном случае обусловленной коэффициентом трения, отсутствием давления и условия несжимаемости. Эту систему также называют системой двухскоростной гидродинамики без давления. При $\eta_1 = 0$ и $\eta_2 = 0$ будем называть ее невязкой системой типа Римана. Она является квазилинейной системой уравнений.

Рассмотрим (3) в случае отсутствия массовых сил ($F(t, x) = 0$) в полосе $\Pi_{[0, T]} = \{(t, x): 0 \leq t \leq N, 0 < x \leq M\}$, начальные данные которой имеют вид

$$u|_{t=0} = u_0(x), v|_{t=0} = v_0(x), \quad x \in (0, M]. \quad (4)$$

Будем искать единожды дифференцируемые по t и дважды непрерывно дифференцируемые вдоль x решения задачи Коши системы уравнений (3) при $u(t, x), v(t, x) \in C^{1,2}(\Pi_{[0, T]})$.

¹ С.Н.Гурбатов, А.И.Саичев, И.Г.Якушкин. Нелинейные волны и одномерная турбулентность в средах без дисперсии. УФН, 1983, т. 141, с. 221–255.

² Kh.Kh.Imomnazarov, Sh.Kh.Imomnazarov, M.M.Mamatqikov, E.G.Черных. Фундаментальное решение для стационарного уравнения двухскоростной гидродинамики с одним давлением. Сиб. журн. индустр. матем., 2014, т. 17, № 4, с. 60 – 66.

Система (3) имеет простое решение, описывающее один полупериод пилообразной волны:

$$\begin{cases} u = U(t) \left(1 - \frac{\omega x}{\pi}\right), & 0 < \omega x \leq \pi, \\ v = V(t) \left(1 - \frac{\omega x}{\pi}\right), & 0 < \omega x \leq \pi. \end{cases} \quad (5)$$

Второй полупериод задается как продолжение (5) на область $-\pi \leq \omega x < 0$ начальным образом.

Решение задачи Коши для системы Римана типа уравнений Бюргера. Подставляя (5) в (3), получим систему для амплитуд $U(t)$, $V(t)$: [7]

$$\begin{cases} \frac{dU}{dt} - \frac{\omega}{\pi} U^2 = -b(U - V), \\ \frac{dV}{dt} - \frac{\omega}{\pi} V^2 = b\varepsilon(U - V). \end{cases} \quad (6)$$

где $\varepsilon = \frac{\rho_1}{\rho_2}$ – безразмерная положительная постоянная.

Рассмотрим (6) со следующими данными

$$\begin{cases} U|_{t=0} = U_0, \\ V|_{t=0} = V_0, \end{cases} \quad (7)$$

где $U_0 = \frac{\pi u_0(x)}{\pi - \omega x}$, $V_0 = \frac{\pi v_0(x)}{\pi - \omega x}$, $x \neq \frac{\pi}{\omega}$.

Напишем уравнения (6) в следующем виде.

$$U' = \frac{\omega}{\pi} U^2 - bU + bV \quad (8)$$

$$V' = \frac{\omega}{\pi} V^2 + b\varepsilon U - b\varepsilon V \quad (9)$$

С (8) ого уравнений находим V

$$V = \frac{1}{b} \left(U' - \frac{\omega}{\pi} U^2 + bU \right)$$

и подставляем (9)

$$\begin{aligned} \frac{1}{b} \left(U'' - 2 \frac{\omega}{\pi} U U' + bU' \right) &= \frac{\omega}{\pi b^2} \left(U' - \frac{\omega}{\pi} U^2 + bU \right)^2 + b\varepsilon U - \varepsilon \left(U' - \frac{\omega}{\pi} U^2 + bU \right) \\ \frac{U''}{b} - 2 \frac{\omega}{b\pi} U U' + U' &= \frac{\omega}{\pi b^2} \left(U'^2 + \frac{\omega^2}{\pi^2} U^4 + b^2 U^2 - 2 \frac{\omega}{\pi} U' U^2 - 2 \frac{b\omega}{\pi} U^3 + 2bU' U \right) + b\varepsilon U - \\ \varepsilon U' + \frac{\varepsilon\omega}{\pi} U^2 - b\varepsilon U & \\ \frac{U''}{b} - 2 \frac{\omega}{b\pi} U U' + U' &= \frac{\omega}{\pi b^2} U'^2 + \frac{\omega^3}{\pi^3 b^2} U^4 + \frac{\omega}{\pi} U^2 - \frac{2\omega^2}{\pi^2 b^2} U' U^2 - \frac{2\omega^2}{\pi^2 b} U^3 + \frac{2\omega}{\pi b} U' U - \varepsilon U' + \\ \frac{\varepsilon\omega}{\pi} U^2. & \end{aligned}$$

Потом U' определяем как Z , тогда U'' будет в таком виде

$$U' = Z(U), \quad U'' = \frac{\partial U'}{\partial t} = \frac{\partial Z(U)}{\partial t} = \frac{\partial Z(U)}{\partial U} * \frac{\partial U}{\partial t} = Z' U' = Z' Z \quad (10)$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{2\omega}{b\pi} U Z + Z = \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + \frac{\omega^3}{\pi^3 b^2} U^4 + \frac{\omega}{\pi} U^2 - \frac{2\omega^2}{\pi^2 b^2} Z U^2 - \frac{2\omega^2}{\pi^2 b} U^3 + \frac{2\omega}{\pi b} Z U - \varepsilon Z + \frac{\varepsilon\omega}{\pi} U^2$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + \left(1 - \frac{4\omega}{b\pi} U + \frac{2\omega^2}{\pi^2 b^2} U^2 + \varepsilon\right) Z - \frac{\omega^3}{\pi^3 b^2} U^4 - \frac{\omega}{\pi} U^2 + \frac{2\omega^2}{\pi^2 b} U^3 - \frac{\varepsilon\omega}{\pi} U^2 = 0$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + \left((1 + \varepsilon) + \frac{2\omega}{b\pi} U \left(\frac{\omega}{b\pi} U - 2 \right) \right) Z - \frac{\omega}{\pi} U^2 (1 + \varepsilon) - \frac{\omega^2}{\pi^2 b} U^3 \left(\frac{\omega}{b\pi} U - 2 \right) = 0$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + (1 + \varepsilon) \left(Z - \frac{\omega}{\pi} U^2 \right) + \frac{\omega}{b\pi} U \left(\frac{\omega}{b\pi} U - 2 \right) \left(2Z - \frac{\omega}{\pi} U^2 \right) = 0$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + \frac{\omega}{b\pi} U \left(\frac{\omega}{b\pi} U - 2 \right) Z + \left(Z - \frac{\omega}{\pi} U^2 \right) \left(1 + \varepsilon + \frac{\omega^2}{\pi^2 b^2} U^2 - 2 \frac{\omega}{b\pi} U \right) = 0.$$

И с того уравнения выше, мы найдём это решение.

$$Z = \frac{\omega}{\pi} U^2,$$

$$\frac{1}{b} Z' Z - \frac{\omega}{\pi b^2} Z^2 + \frac{\omega}{b\pi} U \left(\frac{\omega}{b\pi} U - 2 \right) Z = 0.$$

И ведь этой функции будет, в таком виде.

$$U' = \frac{\omega}{\pi} U^2,$$

$$U = \left(\frac{-1}{\frac{\omega}{\pi} t + U_0} \right), \quad t \neq \frac{-\pi U_0}{\omega}.$$

После этого для того, чтобы найти функцию V , выполняем следующие действия. С (9) его уравнения находим U

$$U = \frac{1}{b\varepsilon} V' - \frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V^2 + V$$

и подставляем (8)

$$\begin{aligned} \frac{1}{b\varepsilon} V'' - \frac{2\omega}{\pi b\varepsilon} VV' + V' &= \frac{\omega}{\pi} \left(\frac{1}{b\varepsilon} V' - \frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V^2 + V \right)^2 - b \left(\frac{1}{b\varepsilon} V' - \frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V^2 + V \right) + bV \\ \frac{1}{b\varepsilon} V'' - 2\frac{\omega}{\pi b\varepsilon} VV' + V' &= \frac{\omega}{\pi} \left(\frac{1}{b^2\varepsilon^2} V'^2 + \frac{\omega^2}{\pi^2 b^2\varepsilon^2} V^4 + V^2 - 2\frac{\omega}{\pi b^2\varepsilon^2} V^2V' - 2\frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V^3 + \right. \\ &\quad \left. 2\frac{1}{b\varepsilon} VV' \right) - \frac{1}{\varepsilon} V' + \frac{\omega}{\pi\varepsilon} V^2 \\ \frac{1}{b\varepsilon} V'' - 2\frac{\omega}{\pi b\varepsilon} VV' + V' &= \frac{\omega}{\pi b^2\varepsilon^2} V'^2 + \frac{\omega^3}{\pi^3 b^2\varepsilon^2} V^4 + \frac{\omega}{\pi} V^2 - 2\frac{\omega^2}{\pi^2 b^2\varepsilon^2} V^2V' - 2\frac{\omega^2}{\pi^2 b\varepsilon} V^3 + \\ &\quad 2\frac{\omega}{\pi b\varepsilon} VV' - \frac{1}{\varepsilon} V' + \frac{\omega}{\pi\varepsilon} V^2. \end{aligned}$$

Потом V' определяем как L , тогда V'' будет в таком виде

$$V' = L(V), \quad V'' = \frac{\partial V'}{\partial t} = \frac{\partial L(V)}{\partial t} = \frac{\partial L(V)}{\partial V} * \frac{\partial V}{\partial t} = L'V' = L'L \quad (11)$$

Из уравнения выше, мы найдём это решение.

$$\begin{aligned} L &= \frac{\omega}{\pi} V^2, \\ \frac{1}{b\varepsilon} LL' - \frac{\omega}{\pi b^2\varepsilon^2} L^2 + \frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V \left(\frac{\omega}{\pi b\varepsilon} V - 2 \right) L &= 0. \end{aligned}$$

И вид этой функции будет, в следующем виде.

$$\begin{aligned} V' &= \frac{\omega}{\pi} V^2, \\ V &= \left(\frac{-1}{\frac{\omega}{\pi}t + V_0} \right), \quad t \neq \frac{-\pi V_0}{\omega}. \end{aligned}$$

После этого, возвращаясь к исходным функциям $U(t)$, $V(t)$, мы получим общее решение системы типа Римана (5) в виде бегущих волн.

$$\begin{aligned} u &= \left(\frac{-1}{\frac{\omega}{\pi}t + \frac{\pi u_0(x)}{\pi - \omega x}} \right) \left(1 - \frac{\omega x}{\pi} \right), \quad 0 < \omega x \leq \pi, \quad t \neq \frac{\pi^2 u_0(x)}{\omega(\omega x - \pi)}, \quad x \neq \frac{\pi}{\omega}, \\ v &= \left(\frac{-1}{\frac{\omega}{\pi}t + \frac{\pi v_0(x)}{\pi - \omega x}} \right) \left(1 - \frac{\omega x}{\pi} \right), \quad 0 < \omega x \leq \pi, \quad t \neq \frac{\pi^2 v_0(x)}{\omega(\omega x - \pi)}, \quad x \neq \frac{\pi}{\omega}. \end{aligned}$$

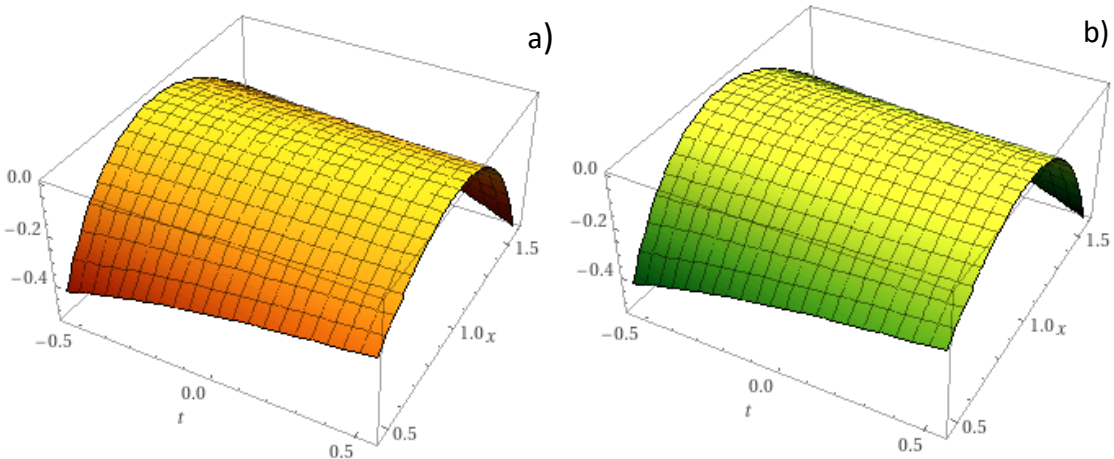


Рисунок 2. (Фронтальный вид $u(x, t)$ и $v(x, t)$.
а) для функции $u(x, t)$; б) для функции $v(x, t)$. Здесь $\omega = \pi$, $u_0(x) = 1$, $v_0(x) = 1$.

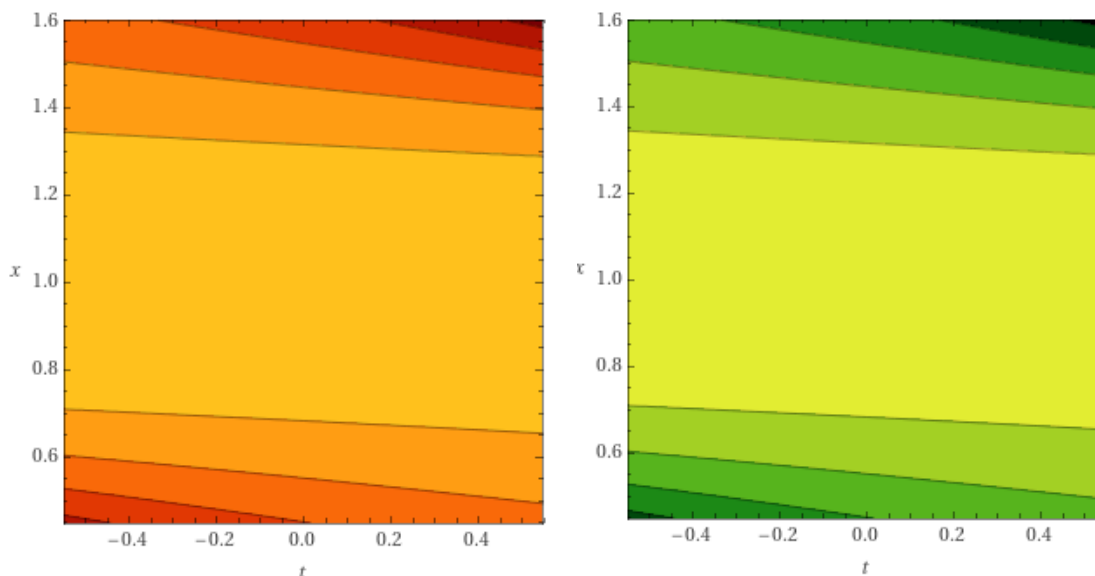


Рисунок 3. (Вертикальный вид $u(x, t)$ и $v(x, t)$).

Таким образом, получена система уравнений типа Римана, как частный случай системы уравнений двухжидкостной среды. Данная система отличается от системы Навье-Стокса отсутствием давления, вязкостей подсистем и условиями несжимаемости. Рассмотрено решение предложенной системы уравнений в виде бегущих волн. Получена формула для ее решения в виде системы нелинейных уравнений.

Baimankulov A. (Doctor of sciences Physics and Mathematics, professor of the Department of Information Systems of the A.Baitursynov KRU; e-mail: bat_56@mail.ru),

Ismailov A. (Candidate of Technical sciences, senior lecturer at the A.Baitursynov KRU; e-mail: ismar_74@mail.ru), Erken A. (2nd year master's student of the specialty 7M06107-Information Systems of the A.Baitursynov KRU; e-mail: asspet_98@mail.ru), A.Baitursynov (Kostanay Regional University, Kostanay, Kazakhstan)

LIMITATION OF THE SOLUTION OF THE PROBLEM OF CALCULATION OF THE THERMAL CONDUCTIVITY COEFFICIENT OF MATERIALS

Аннотация. Ко'pqatlamli materialning issiqlik o'tkazuvchanlik koeffitsiyentini aniqlash uchun interatsion metod tavsiya etiladi. Ushbu metodni amalga oshirish differensial vazifani bajarishga o'xshaydigan natija berishi kerak. Shu maqsadda oldin olingan tekshirilmagan baholar vazifalarni amalga oshirish uchun va muvofiq boshqaruv parametrlarini tanlash natijasida interatsion tadrijiy cheklashni aniqlaydi.

Аннотация. Для определения коэффициента теплопроводности многослойного материала предлагается итерационный метод. Реализация рассматриваемого метода должна давать решение, сходящееся к решению дифференциальной задачи. С этой целью, используя ранее полученные априорные оценки для решения сопряженной задачи и соответствующего подбора управляющего параметра, доказывается ограниченность итерационной последовательности.

Annotation. An iterative method is proposed to determine the thermal conductivity coefficient of a multilayer material. The implementation of the considered method should give a solution converging to the solution of the differential problem. To this end, using previously obtained unverified estimates for solving the conjugate problem and the corresponding selection of the control parameter, the limitation of the iterative sequence is proved.

Kalit s'zlar: issiqlik o'tkazuvchanlik koeffitsiyenti, issiqlik berish, tutashgan vazifa, iteratsion jara-yon, tekshirilmagan baholar.

Ключевые слова: коэффициент теплопроводности, теплоотдача, сопряженная задача, итерационный процесс, априорные оценки.

Key words: coefficient of thermal conductivity, heat transfer, conjugate problem, iterative process, unverified estimates.

1. Problem statement. Consider the displacement of heat in the region $Q = (0, H) \times (0, T)$, given by the known equation

$$\gamma_0 c \frac{\partial \theta}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial z} \left(\lambda \frac{\partial \theta}{\partial z} \right). \quad (1)$$

Here λ – is the thermal conductivity coefficient, γ_0 is the specific mass of the material, and c is the specific mass of the material. Initial and boundary conditions are set

$$\lambda \frac{\partial \theta}{\partial z} \Big|_{z=H} + \alpha (\theta|_{z=H} - T_g) = 0, \quad (2)$$

where α - is the heat transfer coefficient.

$$\theta(0, t) = T_1 = \text{const}. \quad (3)$$

$$\theta(z, 0) = \theta_0(z), \quad 0 \leq z \leq H \quad (4)$$

Consider the case where z varies from $z = 0$ to $z = H$ and the material consists of three layers. In the transition from one layer to another layer, the temperature, and the temperature flux remain continuous

$$[\theta(z, t)]_{h_k} = 0, \quad \left[\lambda \frac{\partial \theta}{\partial z} \right]_{h_k} = 0, \quad k = 1, 2. \quad (5)$$

where h_k is the coordinate of the transition boundary from one layer to another layer.

To identify the thermal conductivity coefficient of the material, the temperature value at the outer boundary of the material is additionally set to

$$\theta(H, t) = \theta_g(t), \quad 0 \leq t \leq T. \quad (6)$$

It is required to determine the thermal conductivity coefficient of the multilayer material.

In [5] the conjugate problem is obtained from system (1)-(6):

$$\gamma_0 c \frac{\partial \psi}{\partial t} + \frac{\partial}{\partial z} \left(\lambda \frac{\partial \psi}{\partial z} \right) = 0, \quad (7)$$

$$\lambda \frac{\partial \psi}{\partial z} \Big|_{z=H} + \alpha \psi \Big|_{z=H} = -2(\theta(H, t) - \theta_g(t)), \quad \psi(z, T) = 0, \quad \psi(0, t) = 0, \quad (8)$$

$$[\psi]_{h_k} = 0, \quad \left[\lambda \frac{\partial \psi}{\partial z} \right]_{h_k} = 0. \quad (9)$$

and the integral equality:

$$2 \int_0^T \delta \theta (\theta(H, t) - \theta_g(t)) dt = \int_0^T \int_0^H \delta \lambda \frac{\partial \theta^{n+1}}{\partial z} \frac{\partial \psi}{\partial z} dz dt. \quad (10)$$

2 The iterative process. The initial value $\lambda_n(z)$ is set. The next approximation $\lambda_{n+1}(z)$ is determined by formula

$$\lambda_{n+1} - \lambda_n = -\beta_n \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt. \quad (11)$$

Lemma 1. If $\theta_0(z) \in L_2(0, H)$, $T_g(t) \in L_2(0, T)$, then for the solution of problem (1)-(5) there is an estimate

$$\frac{1}{2} \int_0^H \gamma_0 c \theta^2 dz + \int_0^t \int_0^H \lambda_n \left(\frac{\partial \theta}{\partial z} \right)^2 dz d\tau + \frac{\alpha}{2} \int_0^t \theta^2(H, \tau) d\tau \leq C_1,$$

где $C_1 = \frac{1}{2} \int_0^H \gamma_0 c \theta_0^2(z) dz + \frac{\alpha}{2} \int_0^t T_g^2(\tau) d\tau$.

Lemma 2. If $\theta_0(z) \in L_2(0, H)$, $T_g(t) \in L_2(0, T)$, then for the solution of problem (1)-(5) there exists an estimate

$$\frac{1}{2} \int_0^H \gamma_0 c \psi^2 dz + \int_0^T \int_0^H \lambda_n \left(\frac{\partial \psi}{\partial z} \right)^2 dz d\tau + \frac{\alpha}{2} \int_0^T \psi^2(H, \tau) d\tau \leq C_2.$$

Здесь $C_2 = \frac{4}{\alpha} \int_0^T T_g^2(\tau) d\tau + \frac{8}{\alpha^2} C_1$.

In each homogeneous layer of multilayer soil $\lambda_{n+1}(z) = \text{const}$. Therefore, integrating (11) over z from 0 to h_1 , we obtain

$$\lambda_{n+1}(0) - \lambda_n(0) = -\beta_n(0) \frac{1}{h_1} \int_0^{h_1} dz \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt.$$

This formula is valid for the bottom ground layer. Similarly, for the second and third layers, we derive formula

$$\lambda_{n+1}(h_1) - \lambda_n(h_1) = -\beta_n(h_1) \frac{1}{h_2 - h_1} \int_{h_1}^{h_2} dz \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt.$$

$$\lambda_{n+1}(h_2) - \lambda_n(h_2) = -\beta_n(h_2) \frac{1}{H - h_2} \int_{h_2}^H dz \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt.$$

Denote $z=0$ by h_0 , i.e. $h_0=0$, $h_3=H$. Then all three formulas are written in the following form

$$\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_n(h_k) = -\beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \int_{h_k}^{h_{k+1}} dz \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt. \quad (12)$$

Summarize (12) over n from 0 to an arbitrary n , i.e.

$$\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k) = -\sum_n \beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \int_{h_k}^{h_{k+1}} dz \int_0^T \frac{\partial \theta^n}{\partial z} \frac{\partial \psi^n}{\partial z} dt.$$

This equality is evaluated using the Cauchy inequality

$$[\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k)] \leq \sum_n \beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \int_0^T \left(\int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \theta^n}{\partial z} \right)^2 dz \right)^{\frac{1}{2}} \left(\int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \psi^n}{\partial z} \right)^2 dz \right)^{\frac{1}{2}} dt \frac{1}{\lambda_n(h_k)}.$$

Once again we apply the Cauchy inequality to the variable t . Then

$$[\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k)] \leq \sum_n \beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \left(\int_0^T \int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \theta^n}{\partial z} \right)^2 dz dt \right)^{\frac{1}{2}} \left(\int_0^T \int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \psi^n}{\partial z} \right)^2 dz dt \right)^{\frac{1}{2}} \frac{1}{\lambda_n(h_k)}. \quad (13)$$

From Lemma 1 it follows that $\int_0^T \int_0^H \lambda_n \left(\frac{\partial \theta}{\partial z} \right)^2 dz dt \leq C_1$. Hence, in particular

$$\int_0^T \int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \theta^n}{\partial z} \right)^2 dz dt \leq C_1.$$

Similarly, the inequality $\int_0^T \int_{h_k}^{h_{k+1}} \lambda_n \left(\frac{\partial \psi^n}{\partial z} \right)^2 dz dt \leq C_2$ follows from Lemma 2.

Given these inequalities, relation (13) is reduced to the following form

$$[\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k)] \leq C_3 \sum_n \beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \frac{1}{\lambda_n(h_k)},$$

where $C_3 = \sqrt{C_1 C_2}$.

Suppose $\beta_n(h_k) \frac{1}{h_{k+1} - h_k} \frac{1}{\lambda_n} = \frac{\beta}{n^{\alpha_0}}$, $\alpha_0 > 1$. Then

$$[\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k)] \leq C_3 \beta \sum_n \frac{1}{n^{\alpha_0}}.$$

But the series $\sum_n \frac{1}{n^{\alpha_0}}$ converges, so $\sum_n \frac{1}{n^{\alpha_0}} \leq C_4$, then

$$[\lambda_{n+1}(h_k) - \lambda_0(h_k)] \leq C_5 \beta, \quad C_5 = C_4 C_3.$$

Hence $\lambda_0(h_k) - C_5 \beta \leq \lambda_{n+1}(h_k) \leq \lambda_0(h_k) + C_5 \beta$, $k = 0, 1, 2$.

A small value of β is chosen so that the inequality $\lambda_0(h_k) - C_5 \beta \geq C_6 > 0$ takes place.

Then $C_5 \beta \leq \lambda_0(h_k)$, $0 < C_6 \leq \lambda_{n+1}(h_k) \leq C_7 < \infty$.

References:

1. Чудновский А.Ф. Теплообмен в дисперсных средах. М., Гостехиздат, 1954, с. 444.
2. Алифанов О.М. Обратные задачи теплообмена. Москва, "Машиностроение", 1988, с. 280.
3. Кабанихин С.И., Бектемисов М.А., Нурсейтова А.Т. Итерационные методы решения обратных и некорректных задач с данными на части границы. Алматы-Новосибирск, 2006, с. 426.
4. Кабанихин С.И., Исхаков К.Т. Обратные и некорректные задачи для гиперболических уравнений. Алматы, 2007, с. 331.
5. Рисбаули Б. Идентификация коэффициента теплопроводности распространения тепла в неоднородной среде. Вестник КВТУ, 2008, №1, с. 62 – 65.

Baimankulov A. (Doctor of sciences Physics and Mathematics, Professor of the Department of Information Systems of the A.Baitursynov KRU; e-mail:bat_56@mail.ru),

Urazboev G. (Doctor of sciences Physics and Mathematics of Urgench State University; e-mail:gurazboev@gmail.com),

Vereshaga S. (2nd year master's student of the specialty 7M06107-Information Systems of the A.Baitursynov KRU; e-mail:ser_wer_fiziki@mail.ru),

Baitursynov Kostanay Regional University, Kostanay, Kazakhstan.

STABILITY OF THE APPROXIMATE METHOD DETERMINATION OF THE SOIL DIFFUSION COEFFICIENT

***Аннотация.** Ishda tuproqda hajmiy kuchlarning ta'siri ostida namlik harakati ko'rib chiqiladi. Tuproqning shimilish koeffitsiyentini aniqlashga yordam beradigan interatsion matod tavsiya etiladi. Tavsiya etilgan metodning barqarorligi isbot qilinadi.*

***Аннотация.** В работе рассматривается движение влаги в грунте под действием объемных сил. Предлагается итерационный метод, с помощью которого определяется коэффициент диффузионности грунта. Доказывается устойчивость предложенного метода.*

Annotation. The paper considers the movement of moisture in the soil under the action of volumetric forces. An iterative method is proposed for determining the soil diffusion coefficient. The stability of the proposed method is proved.

Kalit so‘zlar: shimilish koeffitsiyenti, namlik o‘tkazish, o‘zgaruvchan tenglama, barbod qiluvchi tadrijiylik.

Ключевые слова: коэффициент диффузии, влагоперенос, модифицированное уравнение, убывающая последовательность.

Key words: diffusion coefficient, moisture transfer, modified equation, decreasing sequence.

The movement of water in capillary-porous media, which include soils, can occur under the influence of a wide variety of driving forces, representing the pressure gradient, gradient field potential, electric field potential, temperature, and solute concentration. Soil moisture moves under the action of volumetric forces; surface and boundary effects do not play a role here [1]. Therefore, taking into account and solving a relatively simple problem involving:

- 1) no electric field;
- 2) isotherm along the flow;
- 3) constancy of the solute concentration,

it is possible to describe the movement of moisture in the soil by the nonlinear equation [1].

$$\frac{\partial W}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial z} \left(D(W) \frac{\partial W}{\partial z} \right) \quad (1)$$

Here W is humidity in fractions of a unit, z is depth, t is time, and $D(W)$ – diffusion coefficient. This equation is derived from the analysis of the diffusion mechanism in a porous massif, when the occurrence of moisture flows under the action of a capillary pressure gradient is taken into account. The diffusion model, which assumes that if uneven humidity is set at the initial moment, then there should be a flow of moisture from more humid to less humid layers, is often not justified. Direct, rather convincing and repeatedly performed experiments sometimes demonstrate the reverse sign of the flow from layers with a small to layers with a large moisture content [2–4]. These facts contradict Darcy's law, which is the basis of the diffusion theory. In order to preserve Darcy's law and at the same time explain the presence of fluxes against the humidity potential, a number of futile attempts have been made, in particular, in the case of the transition from a linear to a nonlinear diffusion equation [1]. As it turned out, a valid explanation of the experimental facts and a correct interpretation of when and under what conditions the movement of moisture occurs in the forward and reverse directions are possible on the basis of a modified diffusion equation [2].

$$\frac{\partial W}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial z} \left(D(W) \frac{\partial W}{\partial z} + A \frac{\partial^2 W}{\partial t \partial z} \right) \quad (2)$$

The solution of this equation under various boundary conditions and using various methods is discussed in [3, 5, 6]. To solve equation (2), it is necessary to formulate the initial and boundary conditions. In the simplest version, they are:

- 1) the initial depth stroke of humidity

$$W(z, 0) = \varphi(z), \quad t = 0 \quad (3)$$

- 2) isolation in the sense of the exchange of moisture between some upper layer of soil H and its lower layers, i.e.

$$\frac{\partial W(0, t)}{\partial z} = 0, \quad z = 0 \quad (4)$$

- 3) set rate of moisture consumption

$$\frac{dB(t)}{dt} = f(t) \quad (5)$$

where $B(t)$ is the moisture content at time t , which falls on the entire $0 - H$ layer, i.e.

$$B(t) = \int_0^H W(z, t) dz$$

- 4) substituting it into equation (2) integrated in the range from 0 to H , we obtain

$$-\left(D(W)\frac{\partial W}{\partial z} + A\frac{\partial^2 W}{\partial t\partial z}\right)\Big|_{z=H} = f(t) \quad (6)$$

Relation (6) expresses the flow of moisture from the soil surface, i.e., essentially speaking, the amount of evaporation, which is clearly seen when we, instead of the modified moisture transfer equation, pass to the canonical diffusion equation (1), assuming $A = 0$.

In this paper, we study the determination of the diffusivity coefficient $D(W)$. To do this, you must set one additional condition. Namely, we set the change in moisture on the earth's surface during a certain time T , i.e.

$$W|_{t=0} = F(t) \quad (7)$$

The diffusion coefficient $D(W)$ determined iteratively. Assuming that the system (1)-(7) is valid for successive approximations $D_n(W)$, $D_{n+1}(W)$ and reasoning as in [7], we obtain the conjugate problem

$$\frac{\partial \psi}{\partial t} + \frac{\partial}{\partial z} \left(D(W) \frac{\partial \psi}{\partial z} - A \frac{\partial^2 \psi}{\partial t \partial z} \right) = 0 \quad (8)$$

$$\psi(z, T) = 0, \quad \left(D(W) \frac{\partial \psi}{\partial z} - A \frac{\partial^2 \psi}{\partial t \partial z} \right)\Big|_{z=0} = 0 \quad (9)$$

$$\left(D(W) \frac{\partial \psi}{\partial z} - A \frac{\partial^2 \psi}{\partial t \partial z} \right)\Big|_{z=H} = 2(W|_{z=H} - F(t)) \quad (10)$$

The following formula is output

$$2 \int_0^T \left(W|_{z=H} - F(t) \right) \delta W dt = - \int_0^T \int_0^H \delta D \frac{\partial W}{\partial z} \frac{\partial \psi}{\partial z} dt dz \quad (11)$$

Here $\delta W = W^{n+1} - W^n$, $\delta D = D_{n+1}(W) - D_n(W)$. Given $D_n(W)$ the following approximation $D_{n+1}(W)$ is determined from the minimum of the functional

$$J(D) = \int_0^T \left(W|_{z=H} - F(t) \right)^2 dt.$$

Then, taking into account (12), we have the formula

$$J(D_{n+1}) - J(D_n) = - \int_0^T \int_0^H \delta D \frac{\partial W}{\partial z} \frac{\partial \psi}{\partial z} dt dz - \int_0^T (\delta W)^2 \Big|_{z=H} dt$$

If $D_{n+1} = D_n + \beta_n \frac{\partial W}{\partial z} \frac{\partial \psi}{\partial z}$, then

$$J(D_{n+1}) - J(D_n) = - \int_0^T \int_0^H \beta_n \left(\frac{\partial W}{\partial z} \frac{\partial \psi}{\partial z} \right)^2 dz dt - \int_0^T (\delta W)^2 \Big|_{z=H} dt$$

That is, a decreasing sequence is constructed such that

$$J(D_0) \geq J(D_1) \geq \dots \geq J(D_n) \geq \dots$$

The theorems are proved.

Theorem 1. For the solution of problem (1)-(6), the estimate is valid

$$\|W\|^2 + A \left\| \frac{\partial W}{\partial z} \right\|^2 + 2 \int_0^T \left\| \sqrt{D(W)} \frac{\partial W}{\partial z} \right\|^2 d\tau \leq C_1 \left(\|W_0\|^2 + A \left\| \frac{\partial W_0}{\partial z} \right\|^2 + \int_0^T f^2(\tau) d\tau \right),$$

$$\max_t \max_z |W| \leq C_2 < \infty.$$

Theorem 2. Solutions of problem (1)-(6) are stable with respect to $f(t)$ and $W_0(z)$, i.e. the estimate is valid

$$\begin{aligned} & \|W - \tilde{W}\|^2 + A \left\| \frac{\partial W}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{W}}{\partial z} \right\|^2 + 2 \int_0^T \left\| \sqrt{D(W)} \left(\frac{\partial W}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{W}}{\partial z} \right) \right\|^2 d\tau \leq \\ & \leq C_3 \left(\|W_0 - \tilde{W}_0\|^2 + A \left\| \frac{\partial W_0}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{W}_0}{\partial z} \right\|^2 + \int_0^T |f(\tau) - \tilde{f}(\tau)|^2 d\tau \right). \end{aligned}$$

Here \tilde{W} is the solution of the perturbed problem.

Theorem 3. For the solution of problem (8) - (11), the estimate is valid

$$\|\psi\|^2 + A \left\| \frac{\partial \psi}{\partial z} \right\|^2 + 2 \int_0^T \left\| \sqrt{D(W)} \frac{\partial \psi}{\partial z} \right\|^2 d\tau \leq C_4 \int_t^T (W|_{z=H} - F(\tau))^2 d\tau.$$

Theorem 4. Solutions of problem (8) - (11) are stable with respect to $f(t)$, $F(t)$ and $W_0(z)$, i.e. the estimate is valid

$$\begin{aligned} & \|\psi - \tilde{\psi}\|^2 + A \left\| \frac{\partial \psi}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{\psi}}{\partial z} \right\|^2 + 2 \int_t^T \left\| \sqrt{D(W)} \left(\frac{\partial \psi}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{\psi}}{\partial z} \right) \right\|^2 d\tau \leq \\ & \leq C_5 \left(\|W_0 - \tilde{W}_0\|^2 + A \left\| \frac{\partial W_0}{\partial z} - \frac{\partial \tilde{W}_0}{\partial z} \right\|^2 + \int_t^T |f(\tau) - \tilde{f}(\tau)|^2 d\tau + \int_t^T |F(\tau) - \tilde{F}(\tau)|^2 d\tau \right) \end{aligned}$$

References:

1. Chudnovsky A. F. Soil thermophysics, Moscow: Nauka Publ., 1976, p. 352.
2. Hallaire. L'eau et la production végétale. Institute National de la Recherche Agronomique, № 9, 1964.
3. Nerpin S.V., Yuzefovich G.I. Calculation of non-stationary motion of moisture in soil. VASHNIL Reports, № 6, 1966.
4. Bondarenko I. F. et al. Calculation methods for forecasting the water regime and its regulation. Moscow, V sb. Physics, Chemistry, Biology and mineralogy of soils of the USSR, 1964.
5. Yuzefovich G.I., Yangarber V.A. Investigation of the nonlinear moisture transfer equation. L.: Kolos. Sb. trudov po agrofizike, issue № 14, 1967.
6. Yangarber V.A. Grid scheme for solving the modified moisture transfer equation. Moscow: Doklady VASHNIL, № 8, 1966.
7. Rysbayuly B., Baimankulov A.T., Makhanbetova G.I. The inverse problem of conductive heat propagation in a homogeneous medium. Vestnik NAS RK, 2008, № 1, articles 11–13.

Norkulav Bexzod Eshmirzayevich, Xidirov San'at Kuchkarovich, Kosimov Jaxongir Ablokulovich (TIQXMMI Milliy tadqiqot universiteti), Kubonov Azizali Ilxomovich (TIQXMMI Milliy tadqiqot universiteti huzuridagi Qarshi Irrigatsiya va agrotexnologiyalar instituti),

Kubonov Azamat Ilxom o'g'li (Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat Texnika universiteti)
NASOS STANSIYALARINING ISH REJIMINI INOBATGA OLIB, SUV OLIB KELISH KANALINING GIDRAVLIK PARAMETRLARINI BAHOLASH

Annotatsiya. Maqolada nasos stansiyalarining avankameralariga cho'kindi oqimining dinamikasini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar olib borilgan, nasos stansiyasining ishonchliligi va ish rejimiga ta'sir qiluvchi loyqalanishning jadalligi aniqlanib, uning samardorligi oshirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqilgan. Suv olib kelish kanali suv o'tkazish qobiliyatini oshirish va minimal miqdordagi cho'kindi hajmi bilan kafolatlangan suv oqimini nasos stansiyaga ta'minlashda oqimning gidravlik parametrlari baholanagan. Qarshi magistral kanali nasos stansiyasining suv olib kelish bo'lib, olib borilgan dala tadqiqotlari natijalarini orqali uning o'tkazuvchanlik holatini baholash ushbu ishning maqsadi hisoblanadi.

Аннотация. В статье изучена динамика поступления наносов в аванкамеры насосных станций, выявлена интенсивность заиления, влияющая на надежность и режим работы насосной станции, а также разработаны рекомендации по повышению ее эффективности. Гидравлические параметры потока оценивались при увеличении водопрпускной способности русла канала и обеспечении гарантированного расхода воды на насосную станцию при минимальном количестве наносов. Целью данной работы является оценка состояния его водопрпускной способности по результатам натурных исследований, представляющих собой подачу воды от насосной станции Каршинского магистрального канала.

Annotation. The article studied the dynamics of sediment inflow into the fore chambers of pumping stations, revealed the intensity of silting, which affects the reliability and operation of the pumping station, and developed recommendations for improving its efficiency. The hydraulic parameters of the flow were evaluated by increasing the culvert capacity of the canal bed and ensuring a guaranteed water flow to the pumping station with a minimum amount of sediment. The purpose of this work is to assess the state of its culvert capacity based on the results of field studies, which represent the water supply from the pumping station of the Karshi main canal.

Kalit so'zlar: nasoslar, nasos stansiyasi, gidravlik parametrlar, suvni sarflash, suv oqimi.

Ключевые слова: насосы, насосная станция, гидравлические параметры, расход воды, поток воды.

Key words: pumps, pumping station, hydraulic parametres, water consumption, water flow.

Kirish. Nasos stansiyalarining ish rejimining oqimning dinamikasi va gidrodinamik xususiyatlariga ta'sirini bashorat qilish kanal gidravlikasining eng muhim vazifalaridan biridir. Nasos stansiyasining samardorligini oshirish va nasos agregatlarining abraziv yemirilishini kamaytirish, nasos stansiyasiga kafolatlangan suv hajmini ta'minlash va suv olib kelish kanalining kirish qismidagi oqimni barqarorlashtirish alohida ahamiyatga ega. Ko'pgina mamlakatlarda nasos stansiyalarini ishonchli ishlashni ta'minlashga, nasos stansiyalarining old kameralariga kafolatlangan suv olish bilan kamroq cho'kindilarning kirib kelishiga alohida e'tibor beriladi. Nasos stansiyalarining avankameralariga cho'kindi oqimining dinamikasini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar olib borish, nasos stansiyasining ishonchliligi va ish rejimiga ta'sir qiluvchi loyqalanishning jadalligi aniqlash orqali uning samardorligi oshirish mumkin. Suv olib kelish kanali suv o'tkazish qobiliyatini oshirish va minimal miqdordagi cho'kindi hajmi bilan kafolatlangan suv oqimini nasos stansiyaga ta'minlash bo'yicha chora-tadbirlar ishlab chiqish nasos stansiyalarining ekspluatatsiya xizmatlarining dolzarb vazifasi hisoblanadi.

Nasos stansiyasiga suv yetkazib berish grafigini o'zgartirish, suv olib kelish kanalidagi gidravlik va allyuvial oqim rejimlarini o'zgarishi o'zan jarayonining tabiiy yo'nalishini sezilarli darajada o'zgartiradi. O'zan jarayonlarining bu o'zgarishini bashorat qilish va dinamikasini baxolash muhim hisoblanadi. Shu sababli nasos stansiyalarining suv olib kelish kanalidagi o'zan jarayonlari nazariyasini o'rganish va ishlab chiqish muammosi, kanalning suv o'tkazuvchanligiga ta'sir ko'rsatishi doimo ko'plab olimlarning e'tiborini tortdi. Biroq ushbu muammoga bag'ishlangan ko'plab ishlarga qaramay, uning yechimi hali ham amalda tugallanmagan. Buning sababi nasos stansiyasining suv olib kelish kanalida vaqt ichida so-

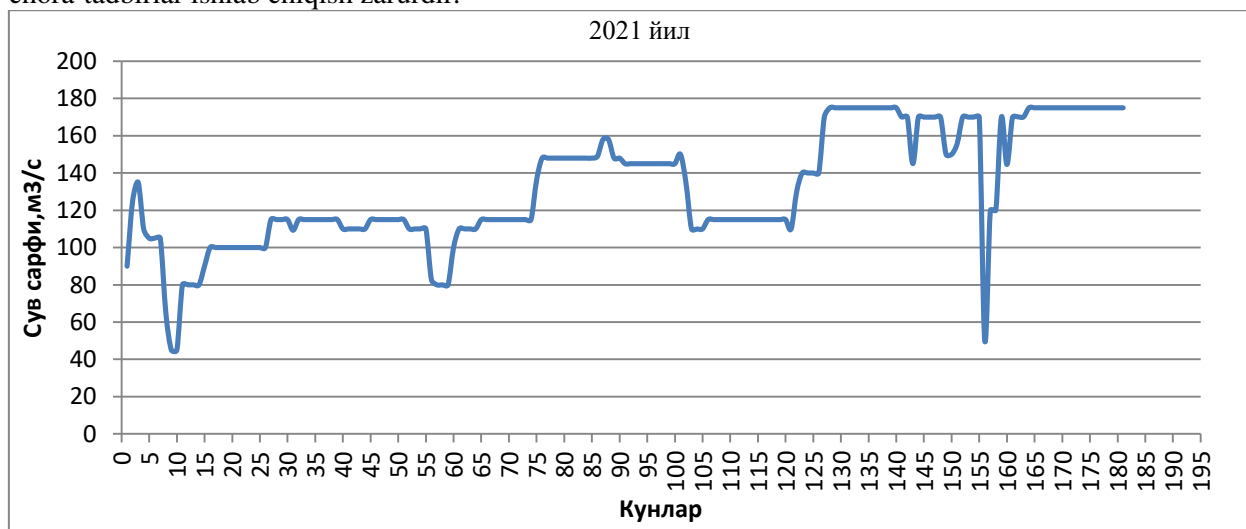
dir bo'ladigan o'zan jarayonlarining murakkabligi va ko'p omilli xususiyatidir. Bundan tashqari, tadqiqot obyektiga suv Amudaryodan kiradi, uning suv oqimi cho'kindilarning yuqori darajada to'yinganligi bilan tavsiflanadi.

Ushbu tadqiqot yuqorida qayd etilgan nasos stansiyalarini rejimi muammolarini hal qilishga bag'ishlanganligi sababli, uning dolzarbligi, shubhasiz. Tadqiqot obyektiga Qarshi magistral kanali – KMK-dagi nasos stansiyasining suv olib kelish kanali bo'lib, bu yerda yuqorida qayd etilgan ekspluatatsion muammolar mavjud. Tadqiqot ishi davomida dala tadqiqotlari natijalarini va nasos stansiyasining suv olib kelish kanalidagi o'zan jarayonlarining dinamikasini tahlil qilish, olingan natijalar asosida nasos stansiyasining ishlash sharoitlarini yaxshilash bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish asosiy maqsad sifatida belgilangan.

Tadqiqot metodi. Qarshi magistral kanali kaskadi nasos stansiyasining suv olib kelish kanalida olib borilgan dala tadqiqotlari natijalarini o'rganish va uning o'tkazuvchanlik holatini baholash ushbu ishini metodikasi hisoblanadi.

Natijalar va muhokamalar. Kanal o'zanidagi o'zan jarayonlari jadalligi uning o'tkazuvchanligining pasayishiga olib keladi va shu bilan nasos stansiyasining old kamerasi kerakli hajmdagi suv oqimini ta'minlay olmaydi. Tadqiqot obyektidagi kuchli abraziv yemirilishlar nasos stansiyasining nasos agregatlari ekspluatatsiyasiga qilishda salbiy ta'sir ko'rsatadi. Suv olib keluvchi kanalda tindirgichlar mavjud bo'lib, u sezilarli darajada cho'kindilarga to'lib qolish natijasida uning hajmi yiliga 4,5 – 5 million m³ ga oshadi. Qarshi magistral kanalining 1-nasos stansiyasi kuchli zo'riqish rejimida ishlaydi.

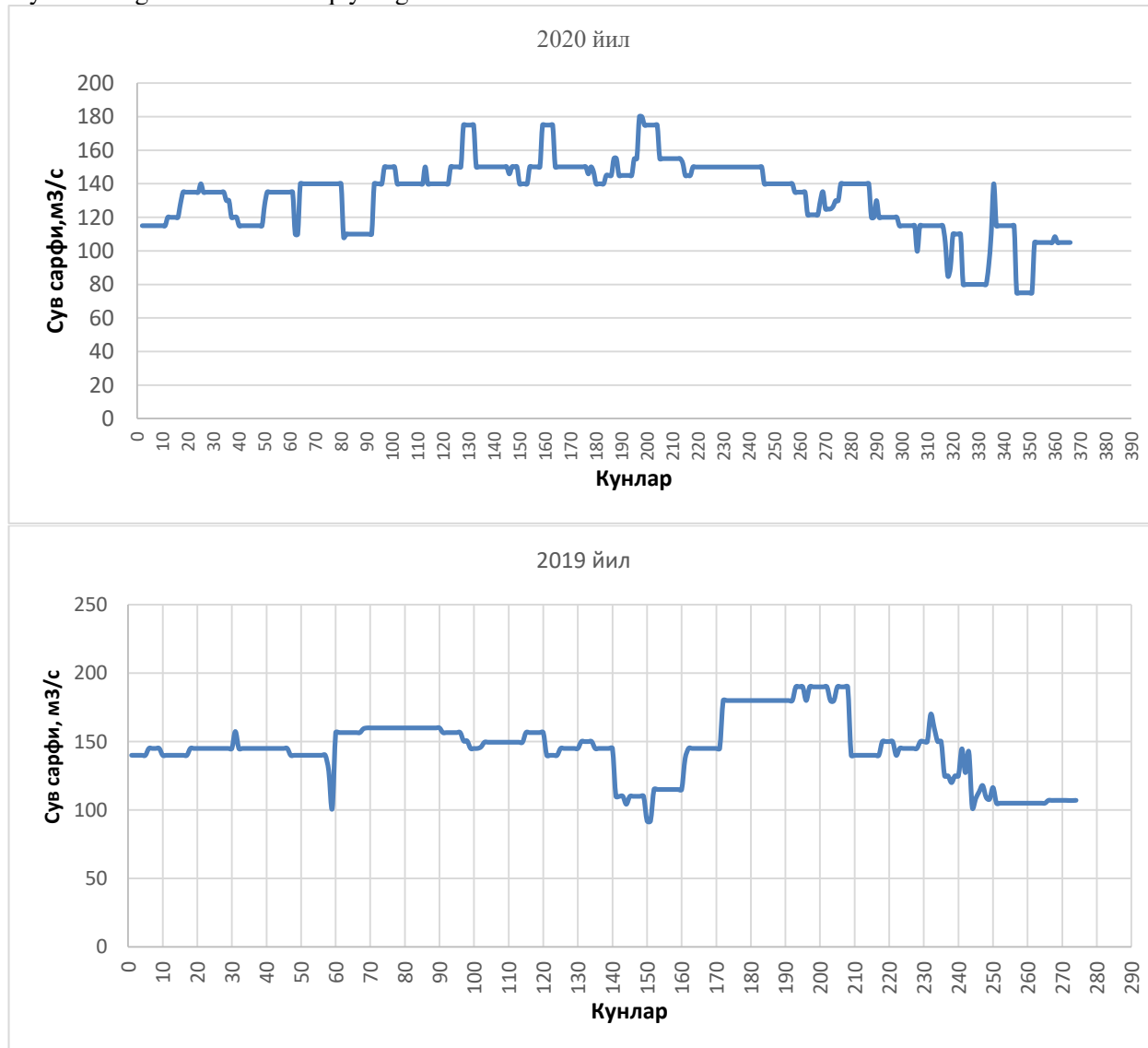
Loyqa cho'kindilarning kirib kelishining oldini olish bo'yicha chora-tadbirlar kanalning kirish qismida va tindirgichda amalga oshiriladi. Shu bilan birga, kanalning suv o'tkazuvchanligi qobiliyati pasayadi va vegetatsiya davrida talab qilinadigan suv oqimini o'tkazishga imkon bermaydi. Suv olishning bosh qismiga ko'p miqdorda o'zan tubi oqizqlari va muallaq oqizqlarning katta fraksiyalari kirib kelishi tufayli 1-nasos stansiyasiga suv olib kelish kanalining butun uchastkasida cho'kindilar tashiladi, ularning bir qismi tranzit sifatida tashiladi. Yildan yilga to'planib boruvchi loyqa cho'kindilar hajmlar tufayli kanal tubi ko'tariladi kanalning gidravlik parametrlari o'zgaradi. Masalan, 2014-yilda bosh suv olish joyiga yaqinlashishi tufayli tub cho'kindilarning kirib kelishi bir yarim barobar oshadi. Suv olib kelish kanalining bo'ylama kesimi tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, kanalning holati qoniqarsiz holatda. Noqulay sharoitlarda, ya'ni kam suv davrlarida daryodan suv olib kelish kanaliga orqali suv olishda 1-nasos stansiyasi tomonidan 70 – 75 m³/s suv sarfiga ega bo'lgan ikkita agregatdan foydalaniladi. 3-agregatni ishlatish imkonsiz bo'lib qoladi, chunki bu holda birinchi nasos stansiyasining avankamerasidagi suv satxi farqi keskin oshadi va kavitatsiya hodisasi boshlanadi. Shu munosabat bilan O'zbekiston sug'oriladigan maydonlariga KMK orqali suv olish uchun kafolatlangan suv sarfini ta'minlash bo'yicha birinchi navbatdagi chora-tadbirlar ishlab chiqish zarurdir.



Suv olib kelish kanalining kirish qismidagi zemsnaryadlarning ishlashi ma'lum davrlarida kanalda va tindirgichdagi tozalash ishlari loyqa darajasigacha olib keltirolmaydi. Yuqorida ta'kidlanganidek, kam suvli davrda loyqa cho'kindilar miqdori, bir vaqtning o'zida, ishlaydigan nasos agregatlari sonini cheklanishiga olib keladi. Masalan, suv ko'p bo'lgan yillarda bahor va yoz oylarida suv sathining ko'tari-

lishi va daryo o‘zanida suv oqimining oshishi 4–5 nasos agregati, ba’zan esa 6 ta nasos stansiyasining ishlashi uchun sharoitlar yaratilgan. Faqatgina Tolimarjon suv omborini to‘ldirish uchun agregat ulangan.

Suv olib kelish kanali suv sarfini aniqlash bo‘yicha olib borilgan dala tadqiqot natijalari va so‘nggi 3 yillik olingan ma’lumotlar quyidagilarni ko‘rsatdi:



1-rasm. 2019 –2021-yillardagi suv sarflari.

Kanalning maksimal oqim sarfi 3 yil davomida – $195 \frac{\text{m}^3}{\text{c}}$ ni tashkil etgan, o‘rtacha yillik sarf $120 \frac{\text{m}^3}{\text{c}} \div 150 \frac{\text{m}^3}{\text{c}}$ bo‘lgan, minimal oqim sarfi – $45 \frac{\text{m}^3}{\text{c}}$ ni tashkil etgan.

O‘lchangan ma’lumotlar ko‘rinib turibdiki, suv sarfi kanalda mart-aprel oylarida ko‘tarilib boradi, suv kam bo‘lgan yillarda may oyida ayrim vaqtlarda iyun oyida suv sarfi ko‘tarilib boradi.

Ta’kidlash lozimki, kanalda oqimning o‘rtacha tezligi o‘zandan o‘tadigan ushbu zamin granti uchun yo‘l qo‘yiladigan yuvilmas tezlikdan bir necha marotaba katta bo‘lsa-da, sezilarli chuqurlik bo‘yicha deformatsiyalar sodir bo‘lmaydi. Buning sababini kanalda oqimni loyqa oqiziqalar bilan yuqori darajada bo‘lganligi bilan asoslash mumkin. Bu sohada muallaqlashgan va o‘zan tubi bo‘ylab sirpanib harakatlanuvchi nanoslarning fraksion tarkibi ham fikrimiz asoslilikini ko‘rsatadi (1-jadval).

Tadqiqot obyektida yuzaga keladigan muammolarni hal qilish uchun ushbu ish mualliflari suv olib kelish kanallarini tindirgichlarini tartibga solishning o‘zgartirilgan konstruksiyasini taklif qilishdi. Yangi sxemaning qo‘llanilishi Qarshi magistral kanali nasos stansiyalarining suv olib kelish kanallarining suv o‘tkazuvchanligini oshirish imkonini beradi. Bundan tashqari, tindirgichlar va suv olib kelish kanallarini tozalash samaradorligini oshirish imkoniyati yaratadi.

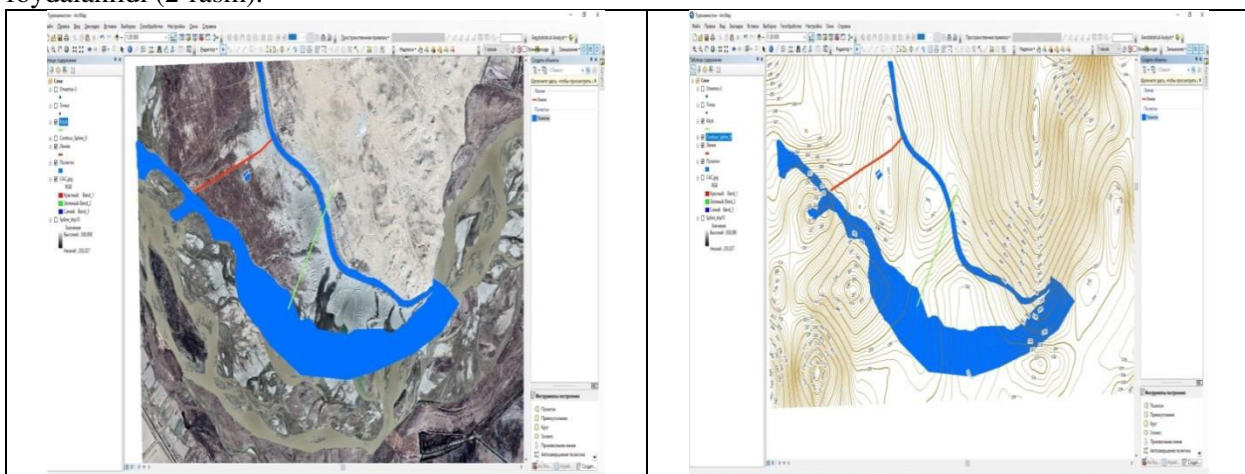
KMK 1-nasos stansiyasiga suv olib kelish kanalidagi muallaq oqizqlarning fraksiyon tarkibi

Namuna olingan kun	Namuna olish joyi	Fraksiyon tarkibi, %			
		Loyli <0,005 mm	Changli 0,005-0,05 mm	Qumli 0,05-0,25 mm	>0,25 mm
15.08.2021	Kirish PK 0+00	21,57	41,20	34,52	1,31
15.08.2021	PK 7+64	24,30	50,00	25,45	0,35
16.08.2021	PK 13+80	33,06	51,43	15,33	0,18
1.09.2021	PK 200	30,41	66,00	3,44	0,15
15.08.2021	Kirish PK 0+00	14,8	39,60	38,84	6,84
15.08.2021	PK 7+64	22,36	43,78	27,56	0,30
16.08.2021	PK 13+80	29,34	63,34	8,14	0,18
1.09.2021	PK 200	36,04	41,75	21,82	0,39
15.08.2021	Kirish PK 0+00	18,54	38,72	42,26	0,48
15.08.2021	PK 7+64	30,40	65,80	2,92	0,88
16.08.2021	PK 13+80	2,87	5,62	70,90	0,51
1.09.2021	PK 200	32,00	64,29	3,11	0,60

Taklif etilayotgan tindirgichning kameralar soni 3 ta bo'lib, ko'pincha, bitta kamerada $Q=50 - 60$ m³/s oqim sarfiga ega bo'lishi mumkin deb belgilandi, garchi ba'zida bu suvs sarfi katta bo'lsa ham.

Tindirgichning turi, shuningdek, uning kameralarining soni tindirgich turli xil variantlarini solishtirish, mahalliy topografik, gidrologik va boshqa sharoitlarni hisobga olgan holda bilan belgilanadi.

Yuqoridagilarni inobatga olib mualliflar tomonidan Turkmaniston hududida geodezik va gidrometrik o'lchov ishlarini olib borildi. KMK suv olish kanalining gidravlik parametrlarini ishlab chiqishda topografik xaritalar, sun'iy yo'ldosh tasvirlari, Arc Gis dasturlari va daryoda o'lchangan ma'lumotlardan foydalanildi (2-rasm).



2-rasm. Maxsus geoaxborot tizimlari dasturlari yordamida aniqlangan tindirgichning joylashgan hududning topografik xaritasi.

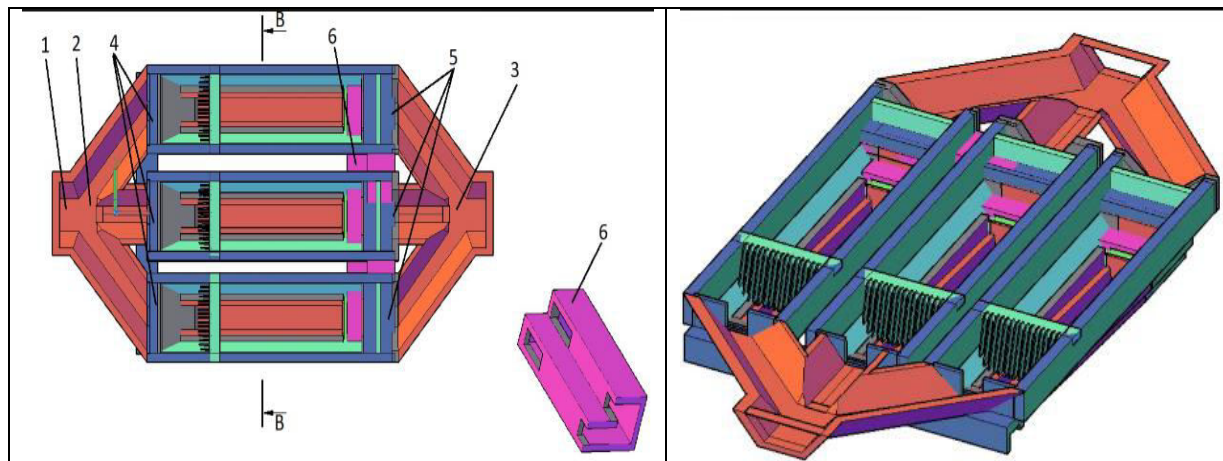


3-rasm. Turkmaniston hududi. Qarshi magistral kanalida o'lchov ishlari.

Dala tadqiqotlari va o'lov ishlarini natijalari bo'yicha KMK suv olib kelish kanalida uch kamerali tindirgichning gidravlik hisobi olib borildi. Taklif qilayotgan uch kamerali tindirgichda kameraning kengligi oqimga qarab kamayishi lozimligi, aks holda, kamerada oldi qismida cho'kma paydo bo'lishi asoslandi (3-rasm). Tindirgichning ish rejimi davomida ikkita kameraning ishlashi vaqtida bitta kamerani yuvish mumkin bo'ladi.

$$Q_{\text{тиндир}} = q_{\text{иш}} + Q_{\text{юв}} \quad \text{м}^3/\text{с}$$

бу ерда: $q_{\text{иш}}$ – ishchi suv sarfi, $Q_{\text{юв}}$ – yuvish suv sarfi



4-rasm. Pastki qiyalikli uch kamerali tindirgich konstruksiyasi.

1-suv olib kelish kanali; 2-avankamerasi; 3-tindirgich; 4-5-zatvorlar; 6-yuvish galereyasi.

2-jadval

Cho'kindilarning turli fraksiyalari uchun tindirgichning uzunligini aniqlash

$d, \text{мм}$	$w' = w_0, \text{м/с}$	$h_1, \text{м}$	$l = (h_1 * g) / w', \text{м}$	$S = (1.2-1.5) h_1 * g / w', \text{м}$
0.25	0.00195	3.3	423	508
0.15	0.0007	3.3	1178	1414
0.03	0.00031	3.3	2661	3193
0.005	0.00023	3.3	3586	4300

Hisob-kitoblar natijalariga ko'ra, tindirgichning uzunligini 4300 m tavsiya qilish mumkin (4-rasm). Agar cho'ktiruvchining bu uzunligi kuzatilsa, nasos stansiyasining oldingi kameralariga kirishdan oldin oqimning maksimal aniqlanishi ta'minlanadi.

Tindirgichni loyqa cho'kindilar vaqtini t_0 loyqa cho'kindini qatlam bo'ylab yig'ish yo'li bilan hisoblash tavsiya etiladi. Ba'zan cho'kish vaqti butun o'lik hajmini maksimal loyqa cho'kindilar bo'lish yo'li bilan aniqlanadi va hisoblash faqat cho'kindi bo'lgan fraksiyalar bilan cho'kishi uchun amalga oshiriladi.

Bir tindirgich uchun loyqalanish vaqtini aniqladik.

$$t_0 = \frac{V_{\text{тиндир}} \cdot \rho_{\text{т}}}{a \cdot Q_{\text{ишчи}} \cdot 86\,400} = \frac{2\,057\,550 \cdot 2\,650}{4 \cdot 50 \cdot 86\,400} \approx 315 \text{ кун}$$

bu yerda: ρ – cho'kindilarning zichligi $\rho = 2650 \text{ кг/м}^3$; $a_{\text{тр}}$ – o'rtacha loyqalik chuqurligi, Amudaryo uchun $4 - 5 \text{ кг/м}^3$.

$V_{\text{тин}}$ bir kamera uchun tindirgich hajmi

$$V_{\text{тиндир}} = \omega_{\text{тин}} \cdot S = 478.5 \cdot 4300 = 2\,057\,550 \text{ м}^3$$

$\omega_{\text{тин}}$ tindirgichning bo'sh maydoni, м^2

$$\omega_{\text{тин}} = \frac{B + b}{2} \cdot h_1 = \frac{150 + 140}{2} \cdot 3.3 = 478.5 \text{ м}^2$$

b – tindirgichning pastki kengligi, м

Tadqiqotlar o'tkazish davomida tavsiya qilinayotgan tindirgichning joylashish o'rnini topografik xartalar va geodezik o'lovlar asosida olindi.

Xulosa va tavsiyalar. Qarshi magistral kanali nasos stansiyasining suv olib kelish kanalida olib borilgan dala tadqiqotlari natijalarini orqali uning o'tkazuvchanlik holatini baholash asosida quyidagi xulosalar chiqarish mumkin:

1. Yil davomidagi zemsnaryadlarni ishlatish amaliyoti bo'yicha kuzatuv ishlarini, bajargan ish hajmlarini aniqlash, nasos stansiyalarini ishlash samaradorligiga ta'sir etuvchi omillar bo'yicha o'lchov ishlari olib borildi. To'plangan ma'lumotlar va olib borilgan dala tadqiqotlariga asoslanib, magistral kanalning bosh qismi sohasidagi o'zan o'zgarishi jarayonlari bo'yicha bajarilgan ilmiy tadqiqot va nasos stansiyasi agregatlarini ishlatish samaradorligini oshirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqildi.

2. Qarshi magistral kanali nasos stansiyasi agregatlarini ishlatish samaradorligini oshirishda kanalning parametrlarini o'zgartirish orkali erishish metodi ishlab chiqildi. KMK tindirgichni yangi konstrukcion parametrlari ishlab chiqish orkali nasos agregatlarini ishlash samaradorligi 12% oshishi asoslandi.

3. Loyqa cho'kindilar QMK kirish kanaliga kirishini kamaytirish va nanoslarni ushlab qolishda tindirgichlarning optimal konstruktiv yechimlari berildi. Shuningdek, zemsnaryadlarni tindirgichda joylashtirish o'rni va vaqti, shuningdek, quyqani tashlash nuqtalari belgilab berildi.

4. Qarshi magistral kanali 1-sonli nasos stansiyasiga suv olib kelish kanalida PKlar bo'yicha sodir bo'layotgan o'zan jarayonlari va ularning oldini olish, bo'lish tavsiyalar ishlab chiqildi.

5. Tindirgichning yangi sxemasining qo'llanilishi Qarshi magistral kanali nasos stansiyalarining suv olib kelish kanallarining suv o'tkazuvchanligini oshirish imkonini beradi. Bundan tashqari, tindirgichlar va suv olib kelish kanallarini tozalash samaradorligini oshirish imkoniyati yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абидов М.М. Регулирование наносного режима при водозаборе на горно-предгорных участках рек. Дис. канд. техн. наук, М., 2006, 199 с.

2. Базаров Д.Р. Научное обоснование новых численных методов расчета русловых деформаций рек, русла которых сложены легкоразмываемыми грунтами, Дис. на соискание уч. степени д. т.н., М., 2000, 249 с.

3. Базаров Д.Р., Норкулов.Б.Э, Жумабаева Г.У, Артикбаева Ф.К, Пулатов С.М, Особенности гидрологических характеристик среднего течения реки Амударья. "Аграрная Наука" научно-теоретический и производственный журнал. №6, Москва. 2019,

4. Базаров Д.Р., Норкулов Б., Рузимухамметова Д.М, Изменение гидрологического режима реки при бесплотинном водозаборе. Архитектура. Строительство, Дизайн. № 4, 2011, с. 39 – 41.

5. Д.Э.Махмудова, Х.М.Дурдиев Р.А.Эрманов. К выбору нового устойчивого бесплотинного водозабора из р. Амударья для обеспечения надежного водообеспечения южных регионов Узбекистана. Режим доступа <http://mail.icwc-aral.littel.uz/library/rus/hist/sb-tr-saniiri-1984/pages/056.htm>

6. Кловский А.К. Совершенствование конструкций бесплотинных водозаборных гидроузлов с донными циркуляционными порогами малых горных реках. Автореферат на соискание ученой степени кандидата технических наук, Москва, 2015, с. 155.

7. Мухамедов Я.С. Регулирование русла и режима наносов Амударья у бесплотинных водозаборов руслорегулирующими сооружениями. Режим доступа. <http://mail.icwc-aral.littel.uz/library/rus/hist/sb-tr-saniiri-1984/pages/056.htm>

8. Мухаммедов Я.С. Эксплуатация Каршинского магистрального канала при водозаборе из р. Амударья и пути его улучшения. Режим доступа: <http://www.cawater-info.net/library/rus/mukhammedov1.pdf>

9. Шульц В.Л. Реки Средней Азии (текст). В 2 ч. Глав. упр. гидрометеорол. службы при Совете Министров СССР, Среднеаз. науч.-исслед. гидрометеорол. ин-т., 2-е изд., перераб. Ленинград, Гидрометеоздат, 1963.

10. Bazarov D., Norkulov B., Vokhidov O., Uljaev F., Ishankulov Z. Two-dimensional flow movement in the area of protective regulatory structures. STCCE-2020. Materials Science and Engineering. doi: 10.1088/1757-899X/890/1/012162

11. Krutov A., Bazarov D., Norkulov B., Obidov B., Nazarov B. 2019 Experience of employment of computational models for water quality modelling. E3S Web of Conferences. EDP. Sciences. doi: 10.1051/e3sconf/20199705030

Байжонова Людмила Эгамбердиевна (старший преподаватель кафедры Электроника и радиотехника, Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада аль-Хоразмий; bayjonova_l@bk.ru)

О КЛАССАХ QoS МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СЕТЕЙ СВЯЗИ

Annotatsiya. Ushbu maqola bizning davrimizning dolzarb mavzusiga bag'ishlangan. Maqolada multimedia aloqa tarmoqlarining QoS sinflari, UNI-UNI interfeysi orqali QoS sinflari uchun ma'lumotlarni uzatish kanali, shuningdek, tarmoq QoS kanali tasvirlangan. Maqolada NGN sinf tarmog'ida QoS ko'rsatkichlarini parchalash usullari, keyingi tadqiqotlar uchun muhim bo'lgan NGN tarmog'ini qurish tamoyillari, NGN sinf tarmog'idagi QoS ko'rsatkichlari to'plami va QoS ko'rsatkichlarining parchalanishi bo'yicha tadqiqot natijalari tahlil qilinadi.

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной теме современности. В статье рассказывается о классах QoS мультимедийных сетей связи, канале передачи данных для классов QoS через интерфейс UNI-UNI, а также канале сетевого QoS. В статье проведен анализ способов декомпозиции показателей QoS в сети класса NGN, принципов построения сети NGN, существенных для дальнейшего исследования, набора показателей QoS в сети класса NGN, результатов исследований в части декомпозиции показателей QoS.

Annotation. This article is dedicated to the actual topic of our time. The article describes the QoS classes of multimedia communication networks, the data transfer channel for QoS classes through the UNI-UNI interface, and the network QoS channel. The article analyzes the methods of decomposition of QoS indicators in an NGN class network, the principles of constructing an NGN network that are essential for further research, a set of QoS indicators in an NGN class network, and research results regarding the decomposition of QoS indicators.

Kalit so'zlar: paketli kommutatsiya, multiservis tarmoqlari, statik tarqatish usuli, sifat ko'rsatkichlarining parchalanishi, QoS sinflari.

Ключевые слова: коммутация пакетов, мультисервисные сети, метод статического распределения, декомпозиция показателей качества, классы QoS.

Key words: packet switching, multiservice networks, static distribution method, decomposition of quality indicators, QoS classes.

Введение. Анализ принципов декомпозиции показателей QoS в сети класса NGN. Принципы построения сети класса NGN. Процесс эволюции сетей связи сопровождается возникновением и распространением новых технологий. Наиболее массовое их проникновение наблюдается в сетях с наибольшим числом пользователей, т.е. в сети сотовой подвижной связи и в телефонной сети общего пользования (ТфОП). Процесс модернизации этих сетей направлен на создание сети NGN. Этот процесс предполагает полный переход к технологии коммутации пакетов и построению сети, отвечающей основным принципам, определенным в международных рекомендациях. Поскольку данный процесс требует модернизации значительного объема оборудования существующих сетей связи, он не может быть осуществлен за короткий промежуток времени. Программы развития ТфОП на разных уровнях иерархии должны быть тщательно согласованы, чтобы процесс перехода к технологии коммутации пакетов осуществлялся при сохранении функциональности и качества услуг в сетях связи.

Построение сети следующего поколения осуществляется на основе так называемого принципа расширяющегося ядра. На начальном этапе формирования NGN пакетные технологии используются только в "ядре" сети. Сначала должна быть создана междугородняя IP-сеть. В некоторых странах уже были реализованы такие проекты. Стоимость подобных проектов определяется размером страны.

При модернизации городских и сельских телефонных сетей пакетные технологии начинают применяться уже за пределами сети междугородней связи. Данный процесс последовательно вовлекает в себя сети различного уровня, поэтому он может рассматриваться как расширяющееся ядро.

На рисунке 1. показана модель, иллюстрирующая варианты установления соединения между телефонными аппаратами двух местных сетей. Смена технологий коммутации может происхо-

дять в разных точках (они обозначены буквами латинского алфавита). Эти точки расположены на границах с сетью *NGN*. Классический подход к построению *NGN* основан на том, что данные точки постепенно смещаются в сторону абонентских терминалов.

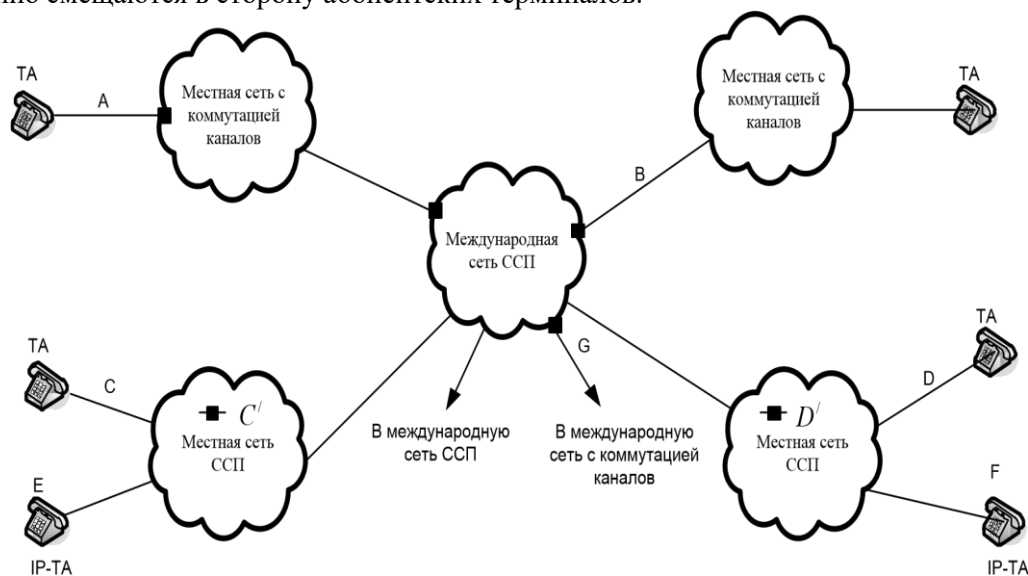


Рисунок 1. Взаимодействие сетей с коммутацией каналов и коммутацией пакетов.

Основным критерием для оценки функционирования сетей связи является качество предоставления услуг, так как услуга связи является тем продуктом, для производства которого строятся любые сети связи. Поэтому, одним из важных критериев при выборе решений, модернизации существующих сетей, построении новых сетей связи и их эксплуатации является обеспечение качества предоставления услуг.

Качество предоставления большинства современных услуг связи обеспечивается при выполнении нормативов на физические параметры функционирования сетей связи, параметры *QoS* (*Quality of Service*). Набор этих параметров определен в рекомендациях ИТУ-Т и в отраслевых документах. Следует отметить, что развитие ИТ технологий и технологий связи приводит к развитию новых услуг и изменению представлений о качестве; поэтому, возможно, что нормативы также будут эволюционировать.

В данной статье рассматриваются подходы и методы декомпозиции показателей *QoS* между *UNI* (между интерфейсами пользователь-сеть) для технологии коммутации пакетов. Сети, построенные на основе технологии “коммутация пакетов”, значительно отличаются от сетей, которые были реализованы на технологии “коммутация каналов”. Эти различия можно рассматривать с нескольких точек зрения. В этой статье основное внимание уделяется различиям в части показателей качества обслуживания трафика. Основные особенности сетей с коммутацией пакетов можно охарактеризовать следующим образом:

Во-первых, современные сети с пакетной коммутацией являются мультисервисными, то есть обслуживают трафик различных услуг, например, передачи речи, видео и данных. Обычно они строятся на базе концепции *NGN*.

Во-вторых, для сетей с коммутацией пакетов вводятся показатели функционирования, характеризующие процесс обслуживания пакетного трафика. В первую очередь, это вероятностно-временные показатели и показатели достоверности, такие как математическое ожидание времени переноса пакетов (*IPD*), вариация времени переноса пакетов (*IPDV*) и вероятность потери пакетов (*IPLR*).

В задачах планирования и эксплуатации сетей класса *NGN*, определении требований к их ресурсам (значениям пропускной способности трактов связи и производительности маршрутизаторов) требуется оценить численные значения параметров, которые необходимо обеспечить на проектируемом или эксплуатируемом участке сети. В общем случае рассматриваемый фрагмент сети (сеть оператора связи) участвует в предоставлении услуг связи, т.е. через него проходит лишь часть маршрута транспортировки данных. Норматив же качества должен быть обеспечен на всем маршруте, т.е. между пользовательскими интерфейсами *UNI-UNI*, которые в общем случае,

могут быть в сетях. Для оценки целевых значений показателей качества на проектируемом или эксплуатируемом участке сети необходимо провести декомпозицию основных IPTD, IPDV и IPLR, нормируемых на участке UNI–UNI, по всем основным элементам сети. В рекомендации ITU-T Y.1542 существуют два подхода для решения доставки IP–пакетов при сквозной передаче между двумя ИПС, подход распределения и накопления искажений.

На основании этих двух подходов рекомендованы несколько методов для выполнения норм показателей, которые приведены в рекомендации Y.1541. Статические методы делятся на следующие виды:

- метод статического делителя;
- метод статического распределения на основе эталонного тракта;
- метод взвешенных элементов.
- псевдостатический метод (оставлен для дальнейшего изучения);
- сигнализационные методы;
- метод интервального распределения;
- метод накопления искажений.

Кроме этого, в рекомендации Y.1542 перечислены методы, оставленные для дальнейшего исследования.

Предполагается, что могут быть предложены методы, под названием “Costed Bids Method” и “Bid Discovery Using a Global Registry”. Эти методы учитывают технические и экономические факторы. Такой подход представляется весьма уместным с учетом различных возможностей участников телекоммуникационного рынка в части обеспечения требуемого уровня качества обслуживания трафика. Они обеспечивают соответствие требованиям к качеству обслуживания при минимуме затрат операторов связи и поставщиков инфокоммуникационных услуг.

В тексте рекомендации Y.1542 предпочтение отдается методу статического распределения на основе эталонного тракта.

В рекомендации Y.1542 изложены ключевые предложения по методу декомпозиции всех используемых показателей по качеству обслуживания трафика. Кроме того, новые методы декомпозиции показателей IPTD, IPDV и IPLR позволят решить задачи заключения соглашений об уровне обслуживания – SLA, которые необходимы некоторой части клиентов и операторов связи.

Далее будем рассматривать декомпозицию наиболее значимых показателей качества IPTD, IPDV и IPLR на примере модели сети NGN, которая предусматривает участие трех операторов связи в предоставлении услуги. Детализация подразумевает рассмотрение одного из важнейших свойств сети – ее возможности по минимизации длительности задержки IP–пакетов каждым оператором связи. Предлагается учитывать эту возможность при распределении доходов от предоставленного вида услуг.

Для обеспечения соответствия значений показателей качества обслуживания трафика нормативам при обмене IP–пакетами между интерфейсами пользователь–сеть требуется разработка новых методик их расчета для сети связи следующего поколения. Таким методом является декомпозиция показателей качества обслуживания трафика. Следует также учитывать, что тенденция заключения операторами соглашений SLA может приводить к созданию дополнительных требований к процедуре декомпозиции.

Известны два основных подхода к решению этой задачи. Первый заключается в распределении показателей качества между конечным числом сетей, которые участвуют в организации маршрута обмена IP–пакетами между двумя пользовательскими интерфейсами UNI, на основании известных методик, которые были разработаны и предложены Международным союзом электросвязи. Второй метод основан на принципах заключения договоров между операторами связи, сущность которых схожа с заключением соглашений об уровне качества обслуживания SLA.

Недостатком второй методики, является то, что она не учитывает состояние сети NGN каждого оператора, участвующего в предоставлении услуги. В результате, в ряде случаев, качество услуг будет ниже требуемого уровня. Достоинство методики Международного союза электросвязи заключается в простоте используемых расчетов.

Достоинством методики, подразумевающей заключение договоренностей между всеми операторами связи, чьи сети задействованы в организации соединения, состоит в том, что она позволяет гарантировать качество обслуживания трафика. С другой стороны, методика декомпозиции показателей качества обслуживания, которые нормированы между парой UNI, заметно ус-

ложняется. Тем не менее, если соответствующие методы расчета сети NGN будут разработаны, то будет очевидно преимущество второго варианта декомпозиции показателей качества.

Общая информация о классах QoS.

В данной статье рассматриваются все требования сетевых показателей качества, которые используются для передачи информации пользователя при применении пакетных технологий.¹ Они изложены в качестве параметров технических характеристик уровня IP, они определены в Рекомендации ITU-T Y.1540 и Y.1543. Здесь можно отметить, что с точки зрения пользователя данные требования к сетевому QoS определены не для всех характеристик, а только как часть характеристик передачи данных.

Для определения классов QoS определяются границы значений сетевых показателей качества между UNI-UNI. В случае, когда пользователи (и отдельные операторы сети) не достигают превышенную согласованную величину пропускной способности или контракт на трафик и канал передачи данных доступен (как определено в Рекомендации ITU-T Y.1540), провайдеры сетевых услуг обязаны вместе обеспечить данные ограничения интерфейса UNI-UNI на все время сеанса связи.

Практическое сетевое QoS, которое предполагается для данного потока, будет зависеть от расстояния и “сложности”, которые встретит пакет на своем пути. В данном случае слово “сложность” обозначает все потенциальные проблемы, которые прямо или косвенно связаны со всей совокупностью нормированных показателей качества обслуживания мультисервисного трафика.

Зачастую качество будет выше, чем определяемое границами значений, описанными в классах QoS (таблица 1). Символ “Н” в таблице 1. обозначает “неопределенное” или “неограниченное” значение. В том случае, когда рабочая характеристика относится к конкретному параметру, значение которого определено как “Н”, ITU-T не устанавливает конкретных требований для данного параметра. В таком случае любыми требованиями, определенными в рекомендации Y.1541, можно пренебречь. Маркировка параметра значением “Н” также означает, что рабочие характеристики по отношению к этому параметру могут временно произвольно ухудшаться в широких пределах.

Таблица 1

Определения классов сетевого QoS протокола IP и требований к рабочим характеристикам сети

Параметр рабочей характеристики сети	Сущность требования к рабочей характеристике сети	Классы QoS					
		0	1	2	3	4	5
Задержка доставки пакета IP, IPTD	(Прим. 1)	100 мс	400 мс	100 мс	400 мс	1 с	Н
Вариация задержки пакета IP, IPDV	(Прим.2)	50 мс (Прим.3)	50 мс (Прим.3)	Н	Н	Н	Н
Коэффициент потери пакета IP, IPLR	(Прим.4)	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	Н
Коэффициент ошибок пакетов IP, IPER	(Прим. 5)	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	1×10^{-3}	Н

Примечания:

1. Довольно длительное время прохождения в конечном итоге приводит к невыполнению требований низкой сквозной задержки. В ряде случаев требования к IPTD для классов 0 и 2 не могут быть выполнены. Все провайдеры услуг связи сталкиваются с такими обстоятельствами, поэтому диапазон значений требований к IPTD разделен на несколько альтернативных классов QoS. Требования к значению задержки для каждого из этих классов не запрещаются поставщиками сетевых услуг, а предлагаются в соглашениях, где оговаривающимися, например, меньшие значения

¹ Битнер В.И., Попов Г.Н. Нормирование качества телекоммуникационных услуг. М., “Горячая линия – Телеком”, 2004, с. 67.

задержки. В соответствии с определением параметра задержки IPTD в рекомендации ITU-T Y.1540 время доставки пакета включено в требование к IPTD.

При оценке этих требований предполагалось, что максимальный размер информационного поля пакета составляет 1500 байт.

2. Определение требования к параметру IPDV (приведенного в рекомендации ITU-T Y.1540) представляет собой двухточечную вариацию задержки IP пакета. В рекомендации МСЭ-T Y.1540 и Дополнении II приведена более подробной информации о сущности этого требования. Для целей планирования ограничение значения задержки IPTD может быть получено из верхнего ограничения минимального значения задержки IPTD; поэтому ограничение для 0,999 квантиля можно получить путем добавления значения IPTD и значения IPDV (например, 150 мс для класса 0).

3. Значение задержки зависит от пропускной способности каналов связи. Изменение задержки в сторону уменьшения возможно, если значения пропускных способностей каналов выше, чем основная скорость (T1 или E1) или размер пакетов меньше, чем 1500 байт.

4. Требования для трафика классов 0 и 1 в части параметра IPLR основаны на исследованиях, показывающих, что установленное значение 10^{-3} не окажет существенного влияния на приложения передачи речи и речевые кодеки.

5. Установленное значение предполагает, что основной причиной ошибок являются потери пакетов и что указанное значение показателя допустимо при передаче пакетов с использованием IP протоколов по сети с асинхронным режимом доставки.

Требования, приведенные в таблице 1., применимы к IP сетям общего пользования при анализе участков сети между двумя точками измерения (контрольными точками), которые определяют границы сквозной IP сети. При применении данных норм предполагается, что требуемые значения могут быть обеспечены в обычных реализациях IP сетей.

В первом столбце таблицы 1. приведен перечень статистических рабочих характеристик сети, требования к которым приведены в следующих столбцах таблицы.

Требования к рабочей характеристике для задержки доставки IP пакета являются верхней допустимой границей для значения IPTD в потоке множества пакетов.

Отдельные пакеты потока могут быть доставлены с задержкой, превышающей приведенное ограничение, но среднее значение задержки IPTD в течение времени существования (наблюдения) потока (статистическая оценка значения) должно быть не более, чем определенное в таблице 1. значение.

Требования к рабочим характеристикам для изменения задержки пакета IP между двумя контрольными точками основаны на верхней границе 0,999 квантиля от распределения значения задержки (IPTD) для потока пакетов. Использование 0,999 квантиля позволяет выбрать относительно короткие интервалы оценки (например, для получения этой оценки минимально допустимым является интервал времени, в течение которого передано 1000 пакетов). Это позволяет обеспечить гибкость модели сети при проектировании буферов управления задержкой и длиной очереди в маршрутизаторах, для которой должно обеспечиваться выполнение требования к значению IPLR, не более 10^{-3} . Использование меньших значений квантиля может привести к недооценке размера буфера деджитерризации. При этом реальные потери пакетов могут превысить требование к IPLR (например, при ограничении на уровне квантиля 0,99 коэффициент потерь пакетов может составить 1,1% при норме $IPLR=10^{-3}$).

Требования к рабочим характеристикам для коэффициента потерь IP пакетов являются верхней границей потерь пакетов IP для потока. Отдельные пакеты в потоке могут быть потеряны при передаче; за короткий интервал времени потери могут превысить норматив, но вероятность того, что любой отдельный пакет будет потерян во время передачи в потоке, должна быть не более чем установленное ограничение, приведенное в таблице 1.

Оценка приведенных в таблице 1. требований выполняется в результате проведения измерений, т.е. не мгновенно, а в течение некоторого времени. В течение интервалов оценки формируется подмножество совокупности полезных пакетов (определено в Рекомендации ITU-T Y.1540). Желательно, чтобы интервалы оценки (измерения) были:

- достаточно продолжительными и позволяли получить необходимое количество пакетов исследуемого потока с учетом реальной скорости передачи данных;

- достаточно продолжительными, чтобы отражать период характерного использования (время существования потока битов) для данной услуги.
- достаточно короткими для обеспечения разумного баланса применяемых рабочих характеристик на протяжении каждого интервала (интервалы плохих рабочих характеристик не должны быть скрыты в слишком длинном оценочном интервале, они должны быть идентифицированы).
- достаточно короткими для обращения к фактическим аспектам измерения.

Для выполнения оценок, связанных с телефонией, минимальный интервал должен быть в диапазоне 10–20 секунд со скоростью передачи пакетов от 50 до 100 в секунду; верхнее ограничение интервала должно быть в пределах нескольких минут. Предполагаемое (ориентировочное) значение равно одной минуте. В любом случае используемое значение интервала измерения должно быть записано наряду с измеряемым значением с любыми предполагаемыми и доверительными интервалами. Любой отрезок времени в одну минуту должен удовлетворять требованиям IPTD, IPDV и IPLR, которые описаны в таблице 1.

Статические соглашения для класса QoS могут быть разработаны путем прицепки маркировочных пакетов (например, старшие биты типа обслуживания или кодовый указатель на дифференцированные услуги) к определенному классу обслуживания. Протоколы, которые обозначены для поддержки динамических запросов QoS между пользователями и провайдерами сетевых услуг, а также между самими провайдерами сетевых услуг, до настоящего времени, подлежат, по мнению МСЭ, изучению. При разработке этих протоколов и систем поддержки, у пользователей и сети операторов будет возможность запрашивать и получать разные классы QoS на уровне потоков. В связи с этим, определенные технические характеристики, необходимые для разных служб и приложений, можно будет их объединить, оценить и принять для решения задач эксплуатации.

Канал передачи данных для классов QoS через интерфейс UNI-UNI. Пакет в каждом потоке, как правило, следует определенным путем. Любой поток, который удовлетворяет соответствующим требованиям технических характеристик, может рассматриваться как полностью удовлетворяющий нормативам, установленным в рекомендации ITU-T Y.1541.

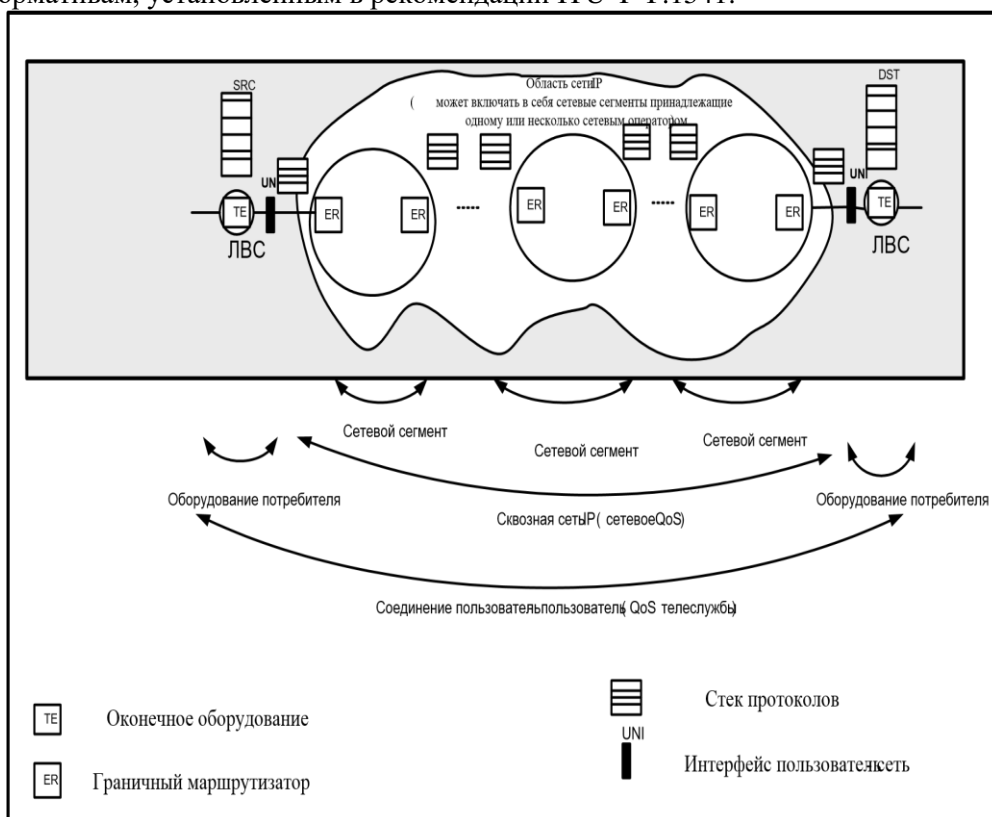


Рисунок 2. Канал передачи данных UNI-UNI для требований к сетевому QoS.

Будем называть трафик, обслуживаемый сетью связи между интерфейсами пользователя с сетью (пользователь-сеть), "сквозным" трафиком. Требования к техническим характеристикам

между интерфейсами пользователь-сеть определены для показателей протокола IP в соответствии с эталонными событиями передачи пакета IP. Эти требования в протоколе IP для интерфейсов UNI-UNI применяются на участке от конечного интерфейса пользователь-сеть до интерфейса пользователь-сеть на другом конце участка (рисунок 2). Пусть маршрут между этими двумя интерфейсами пользователь-сеть проходит через несколько сетевых сегментов (NS – Network Segment) и межсетевых каналов, которые обеспечивают передачу пакетов IP от UNI интерфейса на стороне отправителя (SRC) к интерфейсу UNI на другом конце получателя (DST). Протоколы нижележащих уровней, охватывают уровни IP от уровня 1 до уровня 3, согласно модели взаимодействия открытых систем (ВОС), они тоже считаются частью сети IP. Сетевые сегменты NS (определенные в Рекомендации ITU-T Y.1540) эквивалентны доменам операторов связи и могут включать сетевые архитектуры протокола IP, описанные в Рекомендации ITU-T E.651 и Y.1231. Канал передачи данных, представленный на рисунке.2, является адаптационной моделью рабочих характеристик из рекомендации ITU-T Y.1540.

Оборудование потребителя включает в свой состав оконечное оборудование (terminal equipment – TE), например, хост и какой-либо маршрутизатор или, если имеется, локальная вычислительная сеть (ЛВС). Предполагается наличие только одного пользователя в нескольких приложениях.

Соединенные с оконечным оборудованием граничные маршрутизаторы должны также выполнять функции шлюзов доступа. Эталонные каналы имеют следующие характеристики (атрибуты):

1) IP сеть может обеспечивать соединения пользователь-пользователь, пользователь-хост и другие варианты конечных точек соединения;

2) сетевые сегменты могут быть представлены как области сети между граничными маршрутизаторами и неопределенным количеством внутренних маршрутизаторов, выполняющих различные функции;

3) количество сетевых сегментов в заданном пути может зависеть от предлагаемого класса обслуживания наряду с учетом топологии и географической протяженностью каждого сегмента сети;

4) сфера применения Рекомендации Y.1541 допускает использование на маршруте одного или нескольких сетевых сегментов;

5) сетевые сегменты, поддерживающие передачу пакетов в потоке битов, могут изменяться во время его существования;

6) возможность соединения по протоколу IP распространяется за границы международной сети, но не следует идентичным соглашениям о коммутации каналов (например, на международной границе могут отсутствовать идентифицируемые шлюзы).

Классы сетевого QoS. В статье рассматриваются определенные (в настоящее время) классы качества обслуживания трафика. Каждый такой класс имеет определенную комбинацию ограничений для значений рабочих характеристик. В таблице были 1. приведены правила, указывающие возможность использования каждого из классов обслуживания трафика. Эти правила не накладывают ограничений на выбор какого-либо конкретного класса обслуживания в заранее заданном окружении.

Требования к качеству обслуживания применяются к сетям IP общего пользования. Предполагается, что требования QoS могут быть достижимы на обычных реализациях сети IP. Обязательство поставщика сетевых услуг перед пользователем заключается в доставке пакетов таким способом, который обеспечивает соблюдение всех примененных требований.

Подавляющее большинство каналов IP с заявленным соответствием рекомендации ITU-T Y.1541 должно удовлетворять этим требованиям. Для некоторых параметров рабочие характеристики на коротких или несложных маршрутах могут быть значительно лучше, определенных в требованиях значений.

Оценка параметров в сети связи производится по данным, получаемым в результате измерений (наблюдений). При этом точность получаемых оценок зависит от числа наблюдений и от продолжительности интервала наблюдений. Для параметров IPTD, IPDV и IPLR предполагается интервал времени для получения оценки, равный одной минуте. В любом случае должны быть зарегистрированы как измеряемое значение, так и продолжительность интервала наблюдения. Любой отрезок времени за одну минуту должен удовлетворять заданным требованиям. Отдельные Пос-

тавщики услуг связи могут предлагать соглашения с лучшими значениями сетевых характеристик, чем те, которые предусмотрены общими требованиями.

В общем случае, сеанс связи можно представить состоящим из трех фаз – установления соединения, передачи информации и завершения соединения. В рекомендации ITU-T Y.1540 рассматривается только фаза сеанса связи – фаза доставки IP пакетов.

В рекомендации ITU-T Y.1540 определены следующие параметры, которые характеризуют процесс доставки IP-пакетов.

Задержка доставки пакета IP (IP packet transfer delay, IPTD). Параметр IPTD определяется как интервал времени, необходимый для доставки пакета между источником и получателем для всех пакетов – как успешно переданных, так и для пакетов, доставленных с ошибками.

Вариация задержки доставки пакета IP (IP packet delay variation, IPDV). Вариация задержки доставки пакета IP, или джиттер, проявляется в том, что последовательные пакеты прибывают к получателю в случайные моменты времени.

Коэффициент потерь пакетов IP (IP packet loss ratio, IPLR). Коэффициент потерь IPLR определяется как отношение числа потерянных пакетов к общему числу пакетов в выбранном наборе переданных и принятых пакетов.

Коэффициент IP пакетов с ошибками (IP packet error ratio, IPER). Коэффициент IPER определяется как число пакетов, принятых с ошибками, к сумме успешно принятых пакетов и пакетов, принятых с ошибками. Величина IPER определяет ту часть параметра IPLR, которая обусловлена потерями пакетов из-за искажений. По этой причине величину IPER нет смысла исследовать с точки зрения ее последующей декомпозиции.

Также в рекомендации ITU-T Y.1541 определены численные значения параметров, которые должны выполняться в сетях IP на международных маршрутах, соединяющих терминалы пользователей. Нормы на параметры качества разделены по различным классам обслуживания QoS, которые определены в зависимости от приложений и сетевых механизмов, применяемых для их обеспечения.

Одной из базовых услуг сетей связи является услуга телефонной связи, поэтому рассмотрим основные принципы ее реализации. Среди основных принципов построения и развития сетей телефонной связи целесообразно выделить три аспекта, прямо или косвенно относящихся к тем вопросам, которые рассматриваются в статье:

- структура сети на всех уровнях иерархии;
- показатели качества обслуживания трафика передачи речи;
- услуги, предоставляемые абонентам.

Модель телефонной сети, которая предложена МСЭ в рекомендациях серии Y, приведена на рисунке 3. Данная модель является универсальной для сетей связи любого вида, в том числе и сети NGN.

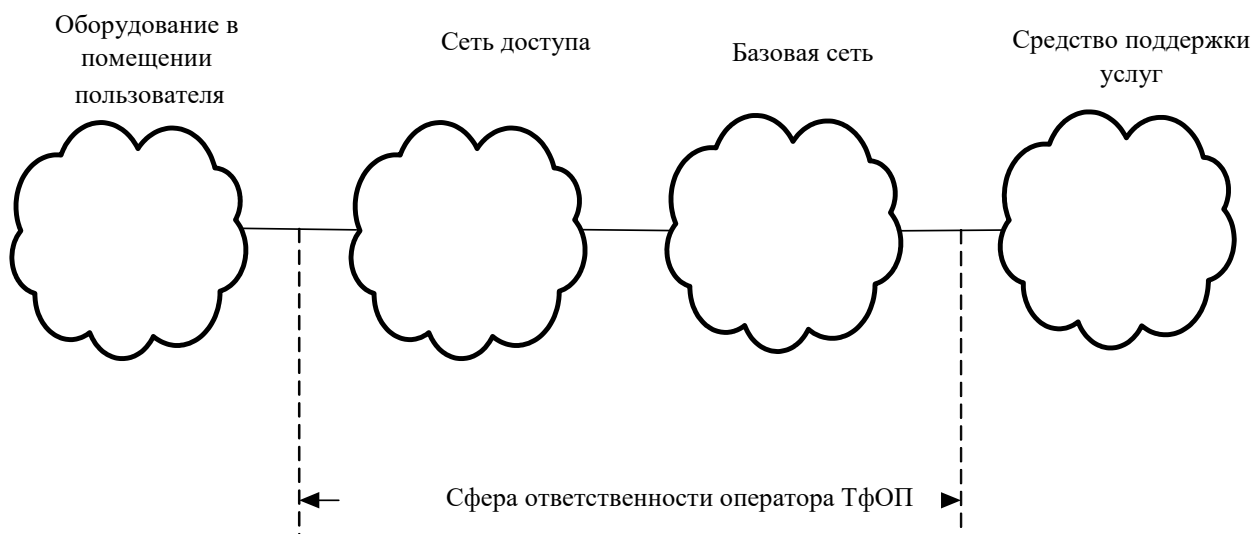


Рисунок 3. Модель телефонной сети, предложенная МСЭ.

В базовой модели сети (core network), принято условно выделять четыре фрагмента – Рисунок 3. Эти фрагменты образуют верхние уровни иерархии ТфОП. Нижним уровнем является сеть доступа (access network). Строго говоря, сеть доступа – это неотъемлемая часть любой местной телефонной сети. Ее выделение в виде отдельного «облака» объясняется рядом важных свойств сети доступа.

Заключение

1. Одной из задач построения сетей связи класса *NGN* является поддержка нормированных показателей качества предоставления услуг связи. Она может быть обеспечена путем контроля параметров качества обслуживания трафика *QoS* в сети с пакетной коммутацией.

2. В качестве показателей качества обслуживания трафика в сети *NGN* выступают параметры, в наибольшей степени влияющие на качество предоставления услуг. К ним относятся параметры, характеризующие скорость и достоверность доставки данных (пакетов), определенные рекомендациями ИТУ-Т как IPTD, IPDV и IPLR.

3. Обеспечение качества предоставления услуг в сети *NGN* достигается нормированием данных параметров на маршруте доставки данных, в качестве которого определен маршрут между пользовательскими интерфейсами (UNI-UNI). Нормативные значения параметров QoS определены в рекомендациях ИТУ-Т для различных классов обслуживания трафика.

4. В общем случае, маршрут пропуска трафика UNI-UNI проходит через сети нескольких операторов связи. Поэтому задача обеспечения качества предоставления услуги решается при взаимодействии сетей всех операторов, принимающих участие в обслуживании трафика. Для решения данной задачи требуется декомпозиция показателей качества (нормативных значений) на участки маршрута UNI-UNI в зонах ответственности каждого из операторов связи.

5. В настоящее время в материалах ИТУ-Т описан лишь один из вариантов решения задачи декомпозиции показателя IPTD. Задача декомпозиции показателей IPLR и IPDV в настоящее время не имеет определенного решения. Также следует отметить, что описанный метод декомпозиции IPTD не учитывает особенностей и интересов операторов связи.

6. Таким образом, разработка метода декомпозиции показателей качества является актуальной. Ее решение с учетом интересов операторов связи позволит оптимизировать взаимоотношения между операторами связи и избежать излишних расходов на переоборудование сетей, обеспечивая при этом нормированные требования к качеству обслуживания мультисервисного трафика.

**Жуманиязова Махира Рахимберган қизи (УрДУ тадқиқотчиси)
ХОТИН-ҚИЗЛАР САЛОМАТЛИГИНИ МУСТАҲКАМЛАШНИНГ ИЖТИМОЙ-
ФАЛСАФИЙ ЖИҲАТЛАРИ**

***Аннотация.** Ушбу мақолада хотин-қизларнинг саломатлигини мустаҳкамлашнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари ва саломатлик миллий, этнотажрибалар ва жисмоний маданият билан шуғулланиш, соғлом турмуш тарзининг ижтимоий-фалсафий, тиббий, социологик, педагогик ва психологик, диетологик, жисмоний тарбия билан боғлиқ жиҳатлари, инсон саломатлигини мустаҳкамлаш усуллари ўрганилган.*

***Аннотация.** В данной статье освещены вопросы женского здоровья вкупе с этнокультурными традициями физической культуры и социально-философские, медицинские, социологические, педагогические, психологические, диетологические аспекты здорового образа жизни, их связь с физической культурой, проблемы укрепления здоровья человека.*

***Annotation.** In this article, the issues of women's health were illustrated together with ethnocultural traditions of physical culture, as well as, social-philosophical, medical, sociological, pedagogical, psychological, dietological aspects of healthy life style, its relation with physical culture, the problems of strengthening human health.*

***Калим сўзлар:** саломатлик, соғлом турмуш тарзининг ижтимоий-фалсафий, тиббий, социологик, диетологик, жисмоний тарбиялаш, соғлиқ муаммолари.*

***Ключевые слова:** здоровье, социально-философские аспекты здорового образа жизни, медицинский, диетологический, социологический, физическое воспитание, проблемы здоровья.*

***Key words:** health, socio-philosophical, medical, sociological, dietological, physical training problems of healthy life style.*

Сир эмаски, илмий техник тараққиёт ва урбанизация инсон ҳаётини энгиллаштирди ва уларни узайтирди, саломатлигини тиклашнинг янги-янги усуллари (тиббий, фармакологик, осиходи-агностик ва физиологик) кашф этди. Мазкур ютуқлар саломатлик ҳақида қайғуришнинг янги-янги боисларини келтириб чиқарди. Масалан, гиподинамия (кам ҳаракатчанлик) “аср хасталиги” инсон хатти-ҳаракатларининг деярли 100 мартага (XX асрда) қисқаргани туфайли юзага келган. Мутахассисларнинг ҳисоб-китобиға кўра, жисмоний инертлик (сустлик) аёллардаги кўкрак беги хасталиқларининг 21–25%га сабаб бўлади. Диабетнинг 27% юрак-қон томирлари билан боғлиқ хасталиқларнинг 30% кам ҳаракатчанлик натижаси ҳисобланади. Кейинги 20 йил ичида яшаётган касалликлар сони ошиб қолган. Улар инфаркт, ушбу касалликларга эркаклардан кўра хотин-қизлар кўпроқ чалинар экан. Эркак билан аёл (хотин-қизлар) физиологик тузилиши ва ривожланишида фарқлар бор. Масалан, қиз боланинг балоғатга етиши 8–9 ёшдан бошланади. Бунда пубертат олди (сексуал олди) ва пубертат фаза тафовут қилинади. Пубертат олди фазаси 13–14, пубертат фазаси 18 ёшгача давом этади. Ёш морфологияси, физиологияси ва биохимияси бўйича мутахассислар қизлар учун ўсмирлик ёшини 12–15, йигитлар учун 16–20 ёш деб ҳисоблайдилар.¹ Мазкур ёшлар организмдаги физиологик ва фелогенетик-морфологик ўзгаришларни, бу ўзгаришлар организм саломатлигига, шахс руҳиятига таъсирини кўрсатади. Хотин-қизларга мос бўлган бундай физиологик ва фелогенетик-морфологик жиҳатлар кўп, улар ҳақида илмий-тиббий адабиётларда кўп ёзилган.² Бизни хотин-қизларнинг саломатлигини мустаҳкамлашнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари қизиқтиради.

Саломатлик миллий, этнотажрибалардан узоқ эмас, уни турлича талқин қилиш мумкин. Масалан, агар ғарб тафаккури ва анъанаси унга “яхшилаш ва чуқурлаштириш”ни назарда тутса,

¹ Кузнецова М.Н. Физиология и патология периода полового созревания. Справочник по акушерству и гинекологии. Москва, “Медицина”, 1980, с. 248.

² Энциклопедия молодой женщины. Перевод с чешского. Ташкент, гл.ред. узб.сов. энциклопедии, 1987; Стоппард М. Полезные советы девушкам. Перевод с английского Н.М.Лайко. Москва, “Медицина”, 1991; Фролова О.Г қизларнинг жинсий тарбияси. Тошкент, “Медицина”, 1986; Маҳмудов Э.С., Ким Г.Г., Алламурастов М., Зарипов Э. Возрастная физиология и основы гигиены. Учебник, Ташкент, 2006.

шарқда у “тўплаш ва етказиш”га мойил¹ “яхшилаш ва чуқурлаштириш” деганда эришилган тиббий, жисмоний тажрибаларни мукамаллаштириш ва яна-да такомиллаштириш назарда тутилади. Шунинг учун ҳам ғарбда мавжуд тажрибалардан қониқмайди, уларни яна-да “яхшилаш”га интилади. Шарқда мавжуд анъаналарни ва тажрибаларни “тўплаш ва етказиш”, яъни асраш ва авлодларга етказишга мойил. Агар ғарб янги-янги усулларни яратишни, янги-янги воситаларни кашф этади ҳаёт тарзига айлантирган бўларди. Шарқ учун мавжуд воситалар етарли, улар тарихий-маънавий тажрибалар сифатида асралиши, ёшларга етказилиши даркор. Ғарбона ёндашувни инглиз ренессанси асосчиси Ф.Баком “илм-фан мақсади инсон ҳаётига кашфиётлар эзгуликлар бериш” деб таърифланган эди.² Шарқона талқин эса қадимги Хитой, қадимги Зардуштий ананаларга қайтишда акс этади. Ислом эса хотин-қизларни мавжуд физиологик талабларга мувофиқ ҳайз пайтида тоза юришга ундайди, “руҳ каби соғлом вужуд” ҳақида қайғуриб, камондан ўтиш, чопиш, сузиш, мусобақалар томошасига бориш кабиларни тавсия этади. Лекин улар ислом анъаналарига мос келиши, эркаларда хирс уйғотиши тарзида амалга оширилмаслиги керак.

Саломатлик кўп омилларга боғлиқ. Масалан, тўғри овқатланиш масаласини олайлик. Хотин-қизларга, айниқса, турмушга чиққач, семириш хос. Шунинг учун Европада 60-йилларда ёғли ва гўштли овқат истеъмол қилишдан воз кечиш, парҳез тутиш озишга ёрдам берувчи хотин-қизлар клублари кўпайди. Машхур модачи Коко Чанелнинг озишга даъвати модага айланди. 70-йилларда микробиологик парҳез, 80-йилларда камқувватли овқатлар ейиш авж олди. Бутун Европа хотин-қизлари парҳез ёрдамида озишга ўтди. Махсус тадқиқотлар шуни кўрсатадики, парҳез ёрдамида озишга қаратилган ҳаракатлар самара беравермайди, аёллар организмда шундай морфофизиологик жараёнлар содир бўладики, улар кўпроқ табиий, биологик омиллар таъсирига бўйсунди. Бу кўпроқ гормонал тузилиш пайтида рўй беради. Баъзи аёлларда ортиқча вазн 20, 30, 50, ҳатто ундан ҳам кўпроқ бўлади, бу эса хасталик аломатидир. Агар хотин-қизлар “ортиқча вазн билан курашмаса, уларда пайдо бўладиган касаликлар билан тиббиёт ходимлари курашишга мажбурдир”, демак, парҳез эмас (унинг ортиқчалиги жисмоний заифликка олиб келади), жисмоний хатти-ҳаракат, фаоллик, спорт машқлари ортиқча вазндан асрайди”. Жисмонан тўғри ривожланиш хотин-қизларнинг сиҳат-саломат бўлишида катта аҳамиятга эга.

Илмий-техника жадаллашуви одамнинг жисмоний иш билан шуғулланишнинг анча камайишига – “мускул оғришига” олиб келади. Агар бундан 100 йил муқаддам мускул иши улуши 96% ни ташкил этган бўлса, ҳозир бу рақам 1%га тушиб қолган. Шубҳасиз, юз йил мобайнида инсон фаолияти доираси анча кенгайди ва ҳозирги пайтда мускул ишининг 1% ўтган аср ўрталаридаги бу ишнинг 1%дан мутлақ ифодаларда ортиқ.³ Аммо қизлар мушакларнинг физиологик ривожланишида ўзига хослик борлигини унутмаслик даркор. “Қизлар учун жисмоний машқлар бақувват қилишдан кўра жисмоний ҳаракатлари уйғун бўлишига ёрдам бериши, ўзида бадиий гимнастика элементларини сақлаган бўлиши лозим”.⁴ Хотин-қизлар саломатлигини мустаҳкамлашда жисмоний тарбия ва махсус жисмоний машқларнинг ўрни катта.

XXI асрда назария сифатида шаклланган валеология соғлом турмуш тарзининг ижтимоий-фалсафий, тиббий, социологик, педагогик ва психологик, диетологик, жисмоний тарбия билан боғлиқ жиҳатларини ўрганиб, инсон саломатлигини мустаҳкамлашга оид фан эканини асослади. Бугун у ўқув юртлирида соғлом авлодни тарбиялашга қаратилган предметлар қаторида ўқитилади. Ижтимоий-гуманитар фанлар ичида ҳеч бир предмет валеологиядек тез эътироф этилган ва тарбия тизимидан тез жой олган эмас. XX асрга келиб, экотизимдаги инкирозлар, урбанизация ва механизация туфайли кенг тарқалган гиподинамия, турли юрак-қон томирлари, ўпка ва асаб касалликларининг кўпайиши валеологиянинг аҳамиятини оширди, бугун ижтимоий тарбиядаги ҳеч бир метод унинг тавсияларига асосланмай ўтмайди.⁵

Жисмоний маданият хотин-қизлар организмга морфофункционал таъсир этиши орқали валеологик тадқиқотларга йўналиш, мавзу беради. Масалан, югуриш ёки гимнастика билан шуғулланиш хотин-қизлар организмнинг қайси қисмларига кўпроқ, қайси қисмларига камроқ таъсир қи-

¹ Нижников С.А. Пути обретения здоровья и мировоззрения. Философия здоровья. Москва, Институт философии РАН, 2001, с. 5.

² Бекон Ф. Сочинения. Том 2, Москва, 1972, с. 45.

³ Фролова О.Г. Қизларнинг жинсий тарбияси. Тошкент, “Медицина”, 1986.

⁴ Шу манба. 20-бет.

⁵ Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье. Москва, “ФиС”, 1990.

лишини ва қайси қисмларига, умуман, таъсир қилмаслиги (ёки акс таъсир этиши)ни аниқлашга қаратилади. Жисмоний машқлар инсон организмнинг барча қисмларига баб-баровар таъсир этавермайди, ушбу дифференциал жиҳатларни билиш хотин-қизларнинг жисмоний ва репродуктив саломатлигини таъминлашнинг самарали, рационал йўлларини топишга ёрдам беради.

Жисмоний маданиятнинг ўзи инсон организмга ва психофизиологик ривожланишига ижобий таъсир этишини рад қилиш мумкин эмас, бироқ ушбу умумий пастулат, аксиома аниқлаштиришни ҳам тақозо этади. Яъни, уюштирилладиган жисмоний машқлар ва юк хотин-қизлар организм қайси қисмларининг ривожланишига мувофиқ келади, қайси қисмларнинг ривожланишига мувофиқ келмайди ёки улар афизиологик дефектларни келтириб чиқаради. Жисмоний маданиятнинг ижтимоий морфофункционал жиҳатлари эса ушбу ўзгаришларнинг хотин-қизларнинг фаол яшашида, ўзининг биологик ва ижтимоий функцияларини бажаришида намоён бўлади.

**Суюнов Шерзод Боликулович (Самарқанд Давлат Чет тиллар институти
ёшлар билан ишлаш, маънавият ва маърифат ишлари бўлими бошлиғи)
МИЛЛИЙ ТАРАҚҚИЁТ ЖАРАЁНИДА ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ МИЛЛИЙ ЎЗЛИКНИ
АНГЛАШГА ТАЪСИРИ**

***Аннотация.** Мазкур мақолада миллий тараққиёт жараёнида ўзбек тилининг миллий ўзликни англашга таъсири акс эттирилган. Миллий ўзликни англашда тилнинг хусусиятлари турли соҳаларга оид билимни умумлаштириши ва инсоннинг руҳий олами, ҳаётига таъсир этувчи куч сифатида намоён бўлади. Фалсафада миллий тилнинг жамият ва цивилизация билан чамбарчарс боғлиқлигини тан олиши антик даврлардан пайдо бўлган. Миллий тил инсонга ўз оламини англашга ва унга мос равишда аجدодлари томонидан қўлланилган миллий хусусиятларни ўзининг маънавий оламига сингдиришига ёрдам беради.*

***Аннотация.** В данной статье отражено влияние узбекского языка на понимание национальной идентичности в процессе национального развития. В понимании национального самосознания особенности языка проявляются как обобщение знаний в различных областях и как сила, влияющая на духовный мир и жизнь человека. В философии признание того, что национальный язык тесно связан с обществом и цивилизацией, восходит к глубокой древности. Национальный язык помогает человеку понять свой мир и усвоить в своем духовном мире национальные черты, использовавшиеся его предками в соответствии с ним.*

***Annotation.** This article reflects the impact of the Uzbek language on the understanding of national identity in the process of national development. In the understanding of national identity, the characteristics of language are manifested as a generalization of knowledge in various fields and as a force influencing the spiritual world and life of man. In philosophy, the recognition that the national language is closely related to society and civilization dates back to ancient times. The national language helps a person to understand his world and to assimilate into his spiritual world the national features used by his ancestors in accordance with it.*

***Калим сўзлар:** миллий ўзликни англаш, тараққиёт стратегияси, фалсафий герменевтика, миллий тил.*

***Ключевые слова:** национальная идентичность, стратегия развития, философская герменевтика, национальный язык.*

***Key words:** national identity, development strategy, philosophical hermeneutics, national language.*

Инсон азалдан атрофидаги воқеликни билиш ва ўзлигини англашга интилиб келади. Чунки оламнинг қиёфаси ҳам ана шундай интилишларни амалга ошириш воситаси сифатида намоён бўлади. Шундай экан, инсоният доимо олам манзарасини тизимлаштириш ва тавсифлаш орқали ўз амалий эҳтиёжлари учун зарур бўлган воқеликни ўзига бўйсундириш ҳаракатида бўлади. Миллий ўзликни англашда тилнинг хусусиятлари турли соҳаларга оид билимни умумлаштириш ва инсоннинг руҳий олами ва ҳаётига таъсир этувчи куч сифатида намоён бўлади. Шу боис миллий тилнинг хусусиятлари қарийб икки минг йиллардан буён файласуфлар, адабиётшунослар, тилшунослар ва бошқа қатор ижтимоий фанлар вакилларининг эътиборини жалб қилиб келмоқда.

Шуни ҳам алоҳида таъкидлаш керакки, миллий тил ўз-ўзидан вужудга келиб шаклланмайди. Зеро, бир неча асрлар давомида, суронли замонлар ва тазйиқларни бошидан ўтказган она тилимиз

бугунги кунда, ҳақиқатда, қаддини ростламоқда. Миллий ўзлик ва миллий истиқлол бағрида ўсиб, вояга етмоқда. Миллий тил ҳамиша фаол ва муомалада, ҳаракатда, сайқалланишда бўлсагина, ривожланади. Замон эврилишларига жавоб беролмайдиган тил эса қотиб қолади. Миллий тилга эътибор миллат ва халқнинг турмуш тарзида онгу тафаккурида ва ҳаёлида ҳамда ўз фикрини равон баён этишида, шунингдек, давлатнинг тараққиёт стратегиясида миллий гуруҳ каби эътироф этилиши лозим. Шиддат билан ўзгараётган дунё тамаддунида миллий тилнинг ўрни бекиёсдир. Кўп миллатлилиқ ва кўптиллилиқ мавжуд экан, уларнинг барчаси ҳам ўз тарққиётига эришиш ҳамда ўз миллийлигини сақлаб қолиш, қолаверса, ўз миллий ривожлантиришга ҳаракат қилади. Лекин дунё аҳли ўз миллийлиги олдида бир тилнинг баланд мақомда бўўлиши ва бошқа бир тилнинг камситилишини қабул қила олмайди. Шундай экан, миллий тилни миллий ўзликни англашнинг асоси сифатида эътироф этиш ва ривожлантириш давр талаби ҳисобланади.

Инсоният ўз фаолияти давомида жамиятни ривожлантириш, мамлакатни қудратли ва обод қилиш, инсон қадри ва қимматини кўтариш учун қадим замонлардан буён тадрижий ривожланишлар қилиб келмоқда. Ҳар бир тарихий давр ўз моҳиятига кўра, файласуф олимлар, сиёсатчи ва давлат арбоблари зиммасига мураккаб саволларни қўндаланг қўйиши баробарида, ижтимоий тенглик ва бирдамликка қаратилган янгидан-янги назарияларнинг ишлаб чиқилишига замин яратган. Чунончи, қадимги Хитой донишмандларидан Конфуций ва Лао Цзи, юнон файласуфларидан Платон ва Аристотель, буюк мутафаккир аждодларимиздан Абу Наср Форобий ва Ибн Сино каби алломаларнинг асарларини, Амир Темур ва Мирзо Улуғбек каби буюк давлат арбобларининг сиёсий фаолиятларини миллий нуқтаи назардан киёсий таҳлил қилиш миллий ўзликни англашга замин яратади.

XXI асрнинг тараққиёти замонавий ёшларни бир неча тилларни мукамал билишга ундамоқда. Бу, бир томондан, хорижий тилларда ва алифболарда ифодаланган манбалар ва адабиётлар, қолаверса, замонавий тадқиқотлардан ҳам унумли фойдаланиш имконини бермоқда. Бу ҳар томонлама самарали ва давр талабидир. Лекин шуни ҳам таъкидлаб ўтиш керакки, бошқа тилларни ўрганиш миллий тилига эътиборнинг пасайишига ёки мавқеининг йўқолишига олиб келмаслиги лозим.

Бугунги кунда халқаро тадқиқотларда ҳар бир тилнинг миллийлигини ҳимоя қиладиган ёндашувлар доирасида бир қанча назариялар ишлаб чиқилганлиги тадқиқ этилган. Масалан, XIX аср охири ва XX бошларидаги тилшунос олимлар Бенджамин Ли Уорф¹ ва Эдуард Сепир² тадқиқотларида тилнинг физиологик нуқтаи назардан талқин қилиниши билан бирга, миллий тилга алоҳида урғу берилган.

Фалсафада миллий тилнинг жамият ва цивилизация билан чамбарчас боғлиқлигини тан олиш антик даврлардан пайдо бўлган. Масалан, Гераклит ҳар бир халқ (миллат)нинг тили унинг билим хазинасидир деб эътироф этган. Гераклит фикрини давом эттирган Афлотун эса “сўзлар билиш воситасими ёки улар тилдан ташқари ҳақиқат билан боғлиқми”, деган саволни муҳокама қилган. Кейинчалик, Аристотель сўзлар маъносини миллий тилларда изоҳланишини таъкидлаган.

Ҳар бир халқ миллий тилининг ижтимоийлиги унинг атрофдаги воқелик билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, миллий тилнинг миллийлик билан ўзаро боғлиқлиги масалалари янги даврнинг Гегель, Томас Гоббс, Рени Декарт, Иммануэл Кант ва Жан Жак Руссо каби файласуф олимлари томонидан ўрганилган.

Миллий тилнинг ижтимоийлиги тил билан жамият ва тил билан маданиятнинг диалектик бирлигида намоён бўлади. Чунки айнан миллий тил жамият маънавияти ва маданиятнинг ривожланишига таъсир кўрсата олади. Шунингдек, миллий тил инсон ақлий фаолиятининг маънавий шакли сифатида инсон индивидуал ҳаётининг барча соҳаларини қамраб олиши билан бирга, жамиятнинг амалий ва назарий фаолиятининг ажралмас қисми сифатида намоён бўлади.

XX асрнинг таниқли француз тилшуносларидан Эмиль Бенвенистнинг фикрига кўра, “Инсонни тилсиз тасаввур қилиш қийин. Инсон ўзи учун тилни ихтиро қила олмайди, балки у аждодлардан қолган миллий тилида фаолият юритади. Дунёда фақат инсонда тил бор экан, у бошқа инсонлар билан фақат тил орқали мулоқотга киришади ва шу тариқа тил ривожлана боради”.³

¹ Уорф Б.Л. Языки как образ мира. М., издательство АСТ, СПб., “Terra Fantastica”, 2003, с. 202 – 219.

² Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. Пер. с англ. под ред. и с предисл. д-ра филол. наук проф. А.Е.Кибрика. Изд. 2-е. М., “Прогресс”, 2002, с. 656.

³ Бенвенист Э. Общая лингвистика. 2-е изд., М., “Прогресс”, 2002, с. 17.

Дунёнинг манзарасини ўрганиш жараёнида оламнинг пайдо бўлиши, умуминсоний ва миллий нуқтаи назардан талқин қилинар экан, миллий тил барча миллат ва элатлар яшайдиган оламни миллий руҳда ифода этади.

Миллий тараққиётимиз давомида миллий тилимиз узоқ давом этган маънавий инқироздан аста-секин ўзлигини тиклай бошлади. Истиқлолга қадар расмий муомалада сезиларли даражада ўз мавқеини йўқотган ўзбек тили ҳар қандай объектив ва субъектив таҳдидларга қарамай, ўз маънавий бойлиги ва жозибасини йўқотмади. Хурлик ва эркинлик шамоли эсгани ҳамано “давлат тили” даражасига кўтарилди. Ушбу инқилобий ўзгаришнинг самарси ўлароқ, гўёки бугун унинг имло қоидалари ва талаффуз меъёрларига янгича жило бахш этилаётир. Шундай экан, тарққиёт стратегиямиз ишониб топширилаётган замонвий ёшларимизнинг равон нутқ ва кучли мантиқий мушоҳадага эга бўлиши ва миллий ўзлигини тўлақонли англашида миллий тилнинг фазилати беқиёс ҳисобланади. Чунки илмий-фалсафий тадқиқотларда ёзув ва талаффуз инсоннинг билими ва тафаккури билан бирга унинг ички маънавий олами, миллий маданиятини намоён этади.

Миллий тил инсонга ўз оламини англашга ва унга мос равишда ажодлари томонидан қўлланилган миллий хусусиятларни ўзининг маънавий оламига сингдиришга ёрдам беради. Миллий тилнинг герменевтик муаммоси ўз тафаккурини тўғри талқин қилишда эмас, балки ўзаро мулоқот жараёнида миллий тилда амалга ошириладиган миллий характерли суҳбат ташкил эта олишда кўринади. Немис файласуфи ва фалсафий герменевтиканинг асосчиси Ханс-Георг Гадамернинг фикрига кўра, “Тил дунё ориентацияларини бирлаштиради ва уни таъминлайди. Бундан келиб чиқадиган хулоса шуки, инсон ҳаётида “Тилга эга бўлган дунёга эга бўлади” мақолининг аҳамияти хали-хануз ўз кудратини йўқотмайди”.¹

Шунингдек, Ханс-Георг Гадамер миллий тил алоҳида халқлар ва миллатлар учун бир-бирини боғлайдиган бўғин ҳисобланиб, улар ўзларининг миллий тимсолини лисоний мулоқот маънавиятида мужассамлаштиришини эътироф этади. Файласуф тилни инсон маънавиятининг табиий атрибуту, инсон онгининг табиий ваҳийси (хабарчиси) деб ҳисоблайди.

Немис файласуфи Гердер Иоганн Готфриднинг (1744–1803) қайд этишича, “табиийки, ҳар бир миллат ўз шоирларини бошқа миллат шоирларидан устун кўяди ва бунинг учун ҳеч бир миллат айбдор саналмаслиги керак. Ахир улар ўз миллатининг шоирлари. Чунки бу шоирлар шу миллатнинг тилида фикрлашади ва ижод қилишади. Тасаввурлари шу миллат объектлари атрофида шаклланди. Ўз навбатида, миллат шоирлари ҳам уларни қўллаб-қувватлайдиган халққа эҳтиёж сезадилар. Сабаби, улар ўз миллати халқлари билан тил, фикр, эҳтиёжлар ва идрокнинг яқинлиги билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, ўз миллати билан бир хил туйғуларни бошдан кечирадилар”.²

Шу билан бирга, инсон ўз миллий тилнинг яратувчиси ҳамдир. Миллий ўзликни англашда ва ўсиб келаётган ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда миллий тилнинг ҳиссаси кўпроқдир. Зеро, ўз қалбини ўргатишда, ота-оналарнинг таъсир доираси – бу миллий тилдир, шунинг учун ҳам табиат бутун бир авлодни бир-бирига боғлаб турадиган оила занжири орқали инсоният маънавиятини яна-да ривожлантиришда миллий тилнинг ўрни беқиёсдир. Чунки миллий тилни ўрганиш ва ўзликни англашда бола ота-онасининг бутун қалби, ички дунёси ва фикрлаш тарзини ўзлаштиради. Бинобарин, одамнинг тафаккур услуби унинг миллий тили орқали олган маълумотлари натижасида шаклланади. Тил ва тафаккурнинг бирлиги, шубҳасиз, чунки миллий тили бўлмаган халқнинг миллий ғояси ҳам бўлмайди.

Шундай экан, миллий тил ҳар бир миллатнинг ҳеч нарсага қиёслаб бўлмайдиган, асрлар давомида унга ҳамнафас бўлган буюк хазинасидир. Инсон бу дунёда барча тўплаган бойлигию топган нарсасидан айрилса, уни қайтариши мумкин, лекин ўз тилини йўқотса, ундан оғир дард йўқдир. Мутафаккир Абдулла Авлонийнинг “Миллий тилни йўқотмак миллатнинг руҳини йўқотмакдур”, деган иборалари ҳам, айна ҳақиқатдир.

Хулоса қилиб айтганда, миллий ўзлигимизни англашда миллий тилимизнинг ўрни беқиёсдир. Миллий тил ривожланар экан, унда замонавий нуқсонлар ёки ўхшатишлар ҳам кўзга ташланади. Замонавий ёшлар тарбиясида нуқсонларни бартараф этиш ва миллий тилнинг таъсирчанлигини ошириш теран фикр-мулоҳаза юритишнинг гарови саналади. Чунки миллий ўзликни англаш ва дунё сарҳадларига чиқиш йўллари миллий онг ва миллий тафаккурдан бошланади.

¹ Гадамер Г.Г. Интервью. “Вопросы философии”, № 7, М., 1996, с. 127 – 132.

² Шу манба. С. 47.

**Исомиддинов Юнусжон Юсуббоевич (Самарқанд Давлат Чет тиллар институти катта ўқитувчиси)
КОРРУПЦИЯ ТАРИХИ, УНИНГ ДАВЛАТ ВА ЖАМИЯТ БОШҚАРУВИГА ТАЪСИРИ**

Аннотация. Мазкур мақолада коррупция тарихи, унинг давлат ва жамият бошқарувиغا таъсири акс эттирилган. Коррупция инсоният тарихида қадим замонлардан бери мавжуд. Кўп-лаб таниқли Ғарб файласуфлари ва давлат арбоблари коррупция намоён бўлишини ўрганишга катта эътибор беришган. Коррупциянинг энг кенг тарқалган тури бу пора олишидир. Шунинг учун ҳам коррупциянинг мазмун-моҳияти ва унинг давлат бошқарувиغا салбий таъсири бениҳоя зарарлидир. Олимларнинг коррупция тўғрисидаги қарашлари ҳозирги кунгача ўз долзарблигини сақлаб қолган.

Аннотация. В данной статье отражена история коррупции и ее влияние на управление государством и обществом. Коррупция существует в истории человечества с древних времен. Многие видные западные философы и государственные деятели уделяли большое внимание изучению проявления коррупции. Наиболее распространенным видом коррупции является взяточничество. Поэтому коррупция и ее негативное влияние на государственное управление крайне вредны. Взгляды ученых на коррупцию остаются актуальными и по сей день.

Annotation. This article reflects the history of corruption and its impact on the management of the state and society. Corruption has existed in human history since ancient times. Many prominent Western philosophers and statesmen paid great attention to the study of the manifestations of corruption. The most common type of corruption is bribery. Therefore, corruption and its negative impact on public administration are extremely harmful. The views of scientists on corruption remain relevant to this day.

Калим сўзлар: коррупция, “фуқаролик назорати”, фуқаролик бурчи, пора, конвенция.

Ключевые слова: коррупция, «гражданский контроль», гражданский долг, взяточничество, конвенция.

Key words: corruption, “civil control”, civic duty, bribery, convention.

Коррупция инсоният тарихида кўп учрайдиган ижтимоий ҳодисалардан биридир. Қадим замонлардан бери инсоният коррупция ва порахўрликни яхши билади, у жамиятнинг энг хавфли касалликларидан биридир. Бу иллатга қарши курашиш давлат бошқаруви учун муҳим ижтимоий соҳа эканлиги тарихий манбалардан маълум. Жумладан, жамиятда порахўрликнинг олдини олиш бўйича ўзининг сиёсий-ҳуқуқий нормаларини ишлаб чиққан мамлакатлардан бири сифатида қадимги Шумер давлати эътироф этилади.

Тарихий манбаларга кўра, шумерликларнинг лой тахтачаларга ёзилган қадимги қўлёзмаларида ҳисоб-китоб ва порахўрликка қарши курашиш масалалари акс этган. Бу даврда давлат бошқарувида турган шахсларнинг коррупцияга мойил бўлиши кўпроқ давлатнинг обрўсига путур етказиши ҳукмдорларни ташвишга солган.¹

Давлат ва жамиятнинг бошқаруви тарихга назар ташлайдиган бўлсак, коррупцияга кўпроқ диннинг ҳукмронлиги остида қарши курашилган. Жумладан, ҳуқуқий-меъёрий нормалар сифатида яҳудийларда “Таврот”, насронийларда “Инжил”, мусулмонларда “Қуръони карим”да коррупция, товламачилик ва порахўрлик масалалари каттиқ қораланган. Шуниндек, совға кўринишидаги пораларни олиш ҳам тақиқланган.

Жумладан, мусулмон дунёсининг муқаддас китоби саналган “Қуръони карим”нинг Бақара сураси 188-оятида “Мол (ва бойлик)ларингизни ўрталарингизда ботил (йўллар) билан емангиз? Шунингдек, била туриб, одамларнинг ҳақларидан бир қисмини гуноҳ йўли билан ейиш (ўзлаштириш) мақсадида уни ҳокимларга ҳавола этмангиз!” деб эътироф этилган.²

Коррупциянинг давлат тараққиёти учун хавфининг олдини олиш борасида ҳар бир мамлакат ўз қонунлари асосида ислохотларни амалга оширади. Бундай ижтимоий жараён жаҳонда XVIII асрдан бошлаб давлат ва жамият бошқаруви соҳасига кириб келган. Натижада кўплаб норматив-ҳуқуқий меъёрлар ва қонунларда коррупцияга қарши кураш акс эттирилган. Жумладан, 1787 йилда АҚШда қабул қилинган Конституцияга кўра, Президентнинг пора олиши уни импечментга олиб борадиган иккита жинойтнинг бири сифатида белгиланган. Ижтимоий-сиёсий механизмлар-

¹ Квон Д.А. Политическая коррупция: понятие, цели, субъекты. “Власть”, 2015, № 7, с. 45 – 52.

² Қуръони карим маъноларининг таржима ва тафсири. Т., Тошкент Ислон университети, 2018, 29-бет.

нинг кучайиб бориши ва ривожланиши натижасида сиёсий партиялар ҳам ривожланиб, коррупцияга қарши курашишда давлатга кўпроқ хизмат қилиши билан ажралиб турган.

Кўплаб таниқли Ғарб файласуфлари ва давлат арбоблари коррупция намоён бўлишини ўрганишга катта эътибор берган. Томас Гобсс коррупция ҳар доим ва барча вазвасалар билан қонунларни ҳурмат қилмасдан келиб чиқадиган илди, деб ҳисоблайди. Н.Макиавелли, ҳақли равишда, давлатнинг ишлаш механизмларини, шу жумладан, коррупция муносабатларини чуқур ўрганганлардан бири ҳисобланади. Олимларнинг коррупция тўғрисидаги қарашлари ҳозирги кунгача ўз долзарблигини сақлаб қолган.¹

Замонавий коррупция концепцияси замонавий давр бошида марказлашган давлатлар ва амалдаги ҳуқуқий тизимларнинг шаклланиши билан бошланади. Коррупция атамаси лотинча “Соггрере” – “бузмок” сўздан олинган бўлиб, одатда, мансабдор шахслар томонидан унга беришган мансаб ваколатлари ва ҳуқуқлардан ўзларининг шахсий манфаатларини кўзлаб, қонунчилик ва ахлоқ қоидаларига зид равишда фойдаланишини англатади.²

Бизнинг фикримизча, коррупция ижтимоий ҳодиса сифатида норасмий алмашинув муносабатларининг қонуний йўл қўйиладиган нормаларга риоя қилмаслик асосида алмашинадиган барқарор, қайта тикланадиган тизимдир.

Коррупция ҳолати ҳар доим ўз мураккаблиги билан ажралиб туради тутади. Коррупция бир нафар инсон билан амалга ошмайди. Шу билан бирга, коррупция ҳаракати икки томонлама бўлса ҳам, у ҳар доим ушбу акт амалга ошириладиган манфаатларнинг бузилиши туфайли учинчи томон – жамиятнинг мавжудлигини назарда тутади. Коррупция яхлит бир тизим эканлиги сабабли, унинг сифати ва ҳажми фақат коррупцион ўзаро таъсирларда иштирок этадиган шахслар сонига қараб белгиланмайди.

Коррупцияга нисбатан яна бир таърифда, “давлатнинг ички ва ташқи фаолиятинидаги функцияларни бажаришга қаратилган фаолият жараёнида мансабдор шахсларнинг ўз лавозимларидан қонунга зид равишда турли йўллар билан бойлик орттириши, давлатнинг маблағларини талон-тарож қилиши, шунингдек, бу бойлик ва имтиёзларни жисмоний ёки юридик шахслар қонунга хилоф равишда эгаллашига имкон бериши”, деган қарашлар илгари сурилади.³

Давлат ҳокимиятини қўлга киритиш ва амалга ошириш жараёнида ҳокимиятни суиистеъмол қилиш билан ифодаланадиган сиёсий коррупциянинг моҳиятини, шунингдек, субъектлари, мақсадлари ва тарқалиш соҳаларини тушунтириш асосида сиёсий коррупциянинг умумий таърифи берилиши мумкин. Сиёсий коррупция эса бу сиёсий кучларга эга бўлган шахсларнинг (сиёсат ва давлат арбоблари, энг юқори даражадаги давлат хизматчилари) сиёсий мақсадларга эришиш, ҳокимиятни сақлаш ва мустаҳкамлаш, ҳокимиятни кенгайтириш ёки бойитиш мақсадида хизмат вази-фасини суиистеъмол қилишга айтилади.⁴

Коррупциянинг моҳияти шундаки, у жамоат муносабатларини бузади. Шунингдек, жамият нормал тартибининг бузилишига олиб келади. “Коррупция” бу ҳокимиятнинг “емирилиши”дир. Аслида, коррупция – муайян давлат бошқарувида турган шахсларнинг ўз лавозимларидан фойдаланган ҳолда, жамиятдаги ижтимоий ва сиёсий жараёнларга ўз таъсирини ўтказиши, ўз манфаати йўлида бошқа шахсларнинг эҳтиёжларини қондириши, мавжуд муҳитдаги имкониятлардан бошқа мақсадларда фойдаланиши ҳисобланади.

Коррупциянинг энг хавфли кўринишлари бу маълум бир давлат функцияларини бажарувчи шахс томонидан ўзининг расмий мавқеидан ноқонуний устунликларга эга бўлиш мақсадида фойдаланиши, бошқа томондан эса манфаатдор шахс томонидан имтиёзлар бериш (порахўрлик) билан ифодланади. Коррупцияга қарши кураш ҳар қандай давлат сиёсатининг асосий устувор йўналишларидан бири сифатида белгиланган.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг ҳужжатларида коррупциянинг халқаро-ҳуқуқий таърифи куйидагича: коррупция – бу давлат ҳокимиятидан шахсий манфаатлар учун, учинчи шахслар

¹ Макиавелли Н. Избранные произведения. М., “Художественная литература”, 1992, URL:<http://lib.ru/POLITOLOG/MAKIAWELLI/gosudar.txt>.

² How do you define corruption? Transparency International. URL: <http://www.transparency.org/what-is-corruption/#define>.

³ Александров С.Г. Юридическая дефиниция «коррупция»: понятие, особенности методологического познания. “История государства и права”, № 11, М., 2007, с. 2 – 5.

⁴ Роуз-Аккерман С. Коррупция и государство. Причины, следствия, реформы. М., “Логос”, 2003, с. 147.

ва гуруҳлар мақсадларида фойдаланиш. Оддий қилиб айтганда, коррупция – бу мансаб мавқеидан шахсий манфаатлар учун фойдаланиш. Коррупциянинг энг кенг тарқалган тури бу пора олишдир. Пора – бу бошқа мансабдор шахснинг у эгаллаб турган лавозимига боғлиқ бўлган ҳар қандай хизмат учун тақдим этиладиган пул ёки бошқа имтиёзлар ҳисобланади.

Коррупция давлат ва жамият бошқарувидаги мансабдор шахслар томонидан ноқонуний тарзда амалга ошириладиган хуфиёна жараён сифатида тараққиётга тўсиқ бўлади. Бу, аслида, коррупциянинг ижтимоий хавфлилигини кўрсатади. Шундай қилиб, давлат хизматлари тизимида коррупциянинг олдини олишга доир амалга оширилаётган ишларнинг яна-да самарали усулларини давлат бошқаруви тизимида кенг жорий қилишилари ва ижтимоий маконда қонуннинг устуворлигини таъминлашлари даркор.

Давлат ва жамиятнинг бошқаруви соҳасида коррупциянинг камайишига хизмат қиладиган муҳим омиллардан бир сифатида ходимларнинг ойлик иш ҳақларини бугунги кундаги бозор талаблари даражасига олиб чиқиб бўлиб ҳисобланади. Бу борада кейинги йилларда Ўзбекистон олиб борилаётган ислохотларда мазкур ҳолатларни яхшилаш, фуқароларнинг меҳнатига яраша ҳақ тўлаш масалалари ўз ечимини топмоқда. Коррупцияни келтириб чиқарадиган омиллар бевосита бошқарувда турган шахслар билан қуйи бўғиндаги шахсларнинг ўзаро тил бириктириб, қонунлардаги меъёрларга амал қилмасдан, ўз манфаатлари йўлида жиноятга қўл уришлари кўпроқ намоён бўлади ёки давлат бошқарувидаги кадрлар сиёсати ва ходимлар ишининг ҳақиқий натижаларидан катъий назар, мартаба кўтарилиш имкониятига эга эканлиги ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганда, коррупциянинг мазмун-моҳияти ва унинг давлат бошқарувида салбий таъсири бениҳоя зарарлидир. Тадқиқотимиз давомида коррупция тушунчаси мазмун-моҳиятининг, унга берилган таърифларнинг қиёсий таҳлили ва жамиятда коррупцияга нисбатан фикрларнинг хилма-хиллиги ўрганилди. Айниқса, жамият ривожига аждодларимиз меросидаги бу иллатга қарши курашиш масалаларининг фалсафий негизлари миллий-маънавий қадриятлар учун тўсиқ бўлиши таҳлил қилинди.

Шунингдек, коррупциянинг давлат бошқарувида ижтимоий муҳитга таъсири ва унинг шахс маънавий оламига салбий иллат сифатида сингиб боришининг олдини олиш йўллари, унга қарши курашиш маънавий жараёнларнинг ролига эътибор қаратилиб, юртимизда давлат амалдорларининг фаолиятидаги коррупциоген ҳолатларнинг олдини олиш йўллари фалсафий методлар асосида ўрганилиши лозим. Коррупциянинг жамият ҳаётида иқтисодиётга салбий таъсири ва унинг оқибатларини бартараф этиш долзарблиги ижтимоий механизмлар орқали ечилиши даркор.

Чунки бугунги кунда жаҳонда коррупцияга қарши кураш борасида олиб борилаётган ислохотларнинг самарали ижтимоий механизмини яратишда тарихда эришилган ютуқлардан фойдаланиш ва инновацион усулларга ёндашиш давр талабидир.

Уралов Азамат Бегнарович (Сирдарё вилоят ХТХҚТМОҲМ Тилларни ўқитиш
методикаси кафедраси мудири, филология фанлари бўйича фалсафа доктори)
МОРФЕМ СИНТАГМАТИКА ВА СТРУКТУР АСИММЕТРИЯ МУНОСАБАТИ

Аннотация. Бизга маълумки, морфемаларни синтагматикасиз тасаввур этиб бўлмайди. Мақолада синтагмадаги ҳар бир морфеманинг ўрни ва роли, улар орасидаги муносабатлар назарий асосланган. Синтагматик пландаги симметрия нутқ занжирида ифода сатҳи ва мазмун сатҳи тенгма-тенг тарзда белгиланишини тақозо этади, яъни, ифодаланувчи ва ифодаловчилар миқдори мос келиши керак, ишда ана шу ҳолатлар юзасидан содир бўлган асимметрия ифодаланган.

Аннотация. Мы знаем, что морфемы невозможно представить без синтагматики. Статья теоретически основана на месте и роли каждой морфемы в синтагме и отношениях между ними. Симметрия в синтагматическом плане требует, чтобы уровень экспрессии и уровень содержания в речевой цепи определялись одинаково, то есть количество выражений и показателей должны совпадать, а асимметрия в этих случаях выражается в произведении.

Annotation. We know that morphemes cannot be imagined without syntagmatics. The article is theoretically based on the place and role of each morpheme in the syntagma and the relationship between them. Symmetry in the syntagmatic plan requires that the level of expression and the level of content in the speech chain are determined equally, that is, the number of expressions and exponents must match, and the asymmetry in these cases is expressed in the work.

Калим сўзлар: морфема, парадигма, синтагма, асимметрия, шакл ва мазмун, кўмакчи, аффикс.

Ключевые слова: морфема, парадигма, синтагма, асимметрия, форма и содержание, вспомогательный, аффикс.

Key words: morpheme, paradigm, syntagm, asymmetry, form and content, auxiliary, affix.

Сўз таркиби, унинг кетма-кетлиги, тартиби морфем синтагматиканинг асоси ҳисобланади. Ҳар бир синтагманинг ўз парадигмаси мавжуд бўлиб, синтагмада ўрин топган бирликлар шакл ва мазмун жиҳатидан морфемаларга ажратилади. Таркибдаги номутаносиблик ёки унинг мазмунга таъсири морфем синтагматика ва структур асимметрияга муносабатини ифодаланишида муҳим рол ўйнайди. Бу жараён ҳар қандай морфем бирликда юз бериши мумкин.

Морфологик бирликларда структура асимметрияси шакл ҳамда мазмуннинг турли даражадаги номутаносиблигида кўринади ҳамда ўрганилади. Шакл ва мазмун асимметрияси синтагматик, парадигматик ва семиотик жиҳатдан чуқур тадқиқ этилади. Синтагматикани парадигматикадан, парадигматикани семиотикадан, семиотикани эса синтагматикадан ажратиб олиб тадқиқ этиш кўп-лаб қарорларни нотўғри кетишига олиб келади. Шу сабабли парадигмада мавжуд бўлган бирликлар семиотикага боғлиқ ҳолда ўрганилади.

Синтагматик пландаги симметрия нутқ занжирида ифода сатҳи ва мазмун сатҳи тенгма-тенг тарзда белгиланишини тақозо этади, яъни ифодаланувчи (мазмун) ва ифодаловчи (шакл)лар миқдори мос келади.

Синтагматик йўналишда симметрия (уйғунлик)нинг йўқолиши бир неча хил номутаносибликни юзага келтиради:

1. Туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилида бир қанча грамматик категорияларда қўшимчалар бирдан ортиқ грамматик маъноларни ифодалайди: *-(u)m* (достим) эгалик қўшимчаси ҳам I шахс, ҳам бирлик маъносини, *-ман* (*тўқийман*), *-к* (*кўрдик*) шакллари ҳам худди шундай хусусиятга эга: бу морфемалар ҳам I шахс, бирлик сонда; I шахс кўплик маъноларини англатади, яъни ифода сатҳига тегишли бир бирлик мазмун сатҳига тегишли икки бирликни акс эттиради: майл шакллари ҳам таркибида бир неча мазмун бирлигини ташиб кела олиш қобилятига эга: *-(a)й* (*кўрай*, *юрай*): I шахс, бирлик сонда.

2. Асосга бирин-кетин қўшиладиган аффиксал морфемалар ва уларга вазифадош бирликлар синтагматик жиҳатдан шакл ва мазмун уйғунлигига эга бўлавермайди. Худди қўшма ва жуфт сўзлар ҳамда полипредакатив гапларда бўлгани каби тил тараққиёти туфайли алоҳида ифодаланиши мумкин бўлган мазмун бирликлари морфемикада қўшма аффикслар ва аналитик шакллар таркибида яхлит мазмун ифодасига эга бўлади (бу мазмун идиоматик ва идиоматик бўлмаган тур-

ларга бўлинади). Натижада синтагматик йўналишдаги таҳлилда шакл ва мазмун номувофиклиги, ифода сатҳи бирликларининг мазмун сатҳи бирликларига нисбатан миқдор ортиқлиги ҳодисаси юз беради. Бу жараён ўз-ўзидан турли номутаносибликларни юзага чиқаради. Айни шу ўринда аффиксларнинг қатор келиши икки хил ҳодиса, икки хил жараёнга нисбатан хосланиши зарур: аффиксларнинг қатор келиши ҳам, уларнинг қўшилиши ҳам сўз таркибига алоқадор ҳодисадир. Чунки сўз таркиби маъно англатишига кўра, қисмларга ажратилади. Бир неча мустақил шаклларнинг бир мазмунга хизмат қилиши асосга боғлиқ ҳолда ўрганилади. Гарчи таркибни бир неча қисмга ажратиш мумкин бўлса-да, асос дастлабки шакл билан муносабатга киришганида (ўз мазмунини сақлаб қолган ҳолатда) тучунча пайдо қилмаса, бу шаклни таркибга бўлаётганимизда хатоликка йўл қўяётган бўламиз. Лекин улар морфемаларнинг миқдори жиҳатидан фарқланади: аффиксларнинг қўшилишидан битта морфема ҳосил бўлса, аффиксларнинг қатор келишида бир неча аффиксал морфема мавжуд бўлади.

Қатор келган аффиксларнинг ёки бирор мустақил сўзнинг янги маъно-вазифа қиймати билан парадигматик қаторларга тортилиши ва парадигматик кутб бирлигига айланиши охир-оқибат янги аффикс – қўшма аффиксни ҳосил қилади. Бунда янги бирлик ески бирликларни бирлашишидан ҳосил бўлади. Мазмун жиҳатидан мустақил морфем шакл яна бир шаклга боғланади ва оралари ажралишга мойилсиз бўлиб қолади. Бунда мазмунларнинг биринчи қисми иккинчисига тобеланиши кузатилади, ёки аксинча бўлиши ҳам мумкин. Масалан, *келмоқда*, *келмоқчи* шаклларида қатор келган – *-моқ+да*, *-моқ+чи* аффиксларининг замон ва майл категориялари парадигмасига тортилиши эски ўзбек тилидаёқ бошланган. Қаранг: “Ўғузнома” да: *ичагусин емакта турур...*¹

-моқда, *-моқчи* аффиксларининг феълнинг тусланмайдиган (ҳаракат номи) шакллари майдонидан тусланадиган (соф феъл) шакллари майдонига тортилишида *бўл*, *турур*, *эрди* каби ёрдамчи феълларнинг қўшилиши ва кейинчалик қисқаришга учраши асосий омил бўлган. Натижада, феълнинг грамматик категорияларида замон ва майлнинг – *моқда* (ишламоқда) ва *-моқчи* (ишламоқчи) аффиксли андазаси шаклланиб, нутқ ашёсидан тил ашёсига айланган. Бу ҳолат бир неча шаклнинг бир шаклга ўтиши ва мазмуннинг эса ўша ҳолатда қолиб кетиши орқали номутаносибликни кўрсатади. Шаклларнинг тараққий этиши тил омили сифатида вақт ҳукми орқали юзага келса, мазмунда торайиш ёки кенгайиш ҳоллари ҳам унинг таъсирига тушади. Шу сабабли тил имкониятлари диахрония қонуниятларига кўра синхронлашади.

Ўзбек тилшунослигида тил ва нутқнинг муносабати, диахрония ва синхрония орасидаги фарқ ва туташув нуқталарига оид масалалар ўз ўрганилиш тарихига эга. Ўзбек тилшунослигида XX асрнинг 60-йилларидаёқ аффиксларнинг қўшилиши ва қатор келиши турлича талкин этилган. Ҳатто С.Усмонов шу асосда “сўзнинг морфематик ва функционал анализи” концепциясини қўйган эди. Бунда морфем бирликларнинг вазифалари таҳлил қилиниши билан бир қаторда, мазмуннинг шаклга таъсирини ҳам кузатиш муҳимлиги кўрсатилади.

Шуни ҳам таъкидлаш зарурки, бирдан, тездан, илгаридан, олдиндан, ичкари, яраша, қишин-ёзин каби шаклларга нисбатан сўз ёки сўз формаси морфемаларга бўлингани ҳолда функционал қисмларга бўлинмаслиги мумкин дейилиши тарихийлик ва тилнинг ҳозирги ҳолатини тўғри фарқламаслиқдир, бу шакллар морфем жиҳатдан ҳам маъноли қисмларга – функционал бирликларга ажралмайди, бу ўринда морфологик яхлитланиш – маъно ва шакл яхлитлиги – соддаланиш ҳодисаси юз берган.

Ўзбек тилида аглютинация туфайли мустақил сўзлар парадигмалар ихтиёрига тортилиб, қўшимчаларга айлана боради. Бу жараён кўпроқ феъл сўз туркумига хосдир. Чунончи, *-ян*, *-япти*, *-ётиб*, *-диган* каби аффикслар *ётиб*, *ётибди*, *тур* (*тургон*) шаклларининг қисқаришидан ҳосил бўлган. Бу шаклларда сўз таркибининг кейинги қисмлари аффикслашиш жараёнини ўтаган бўлса, *обор* (олиб бор), *обер* (олиб бер), *обчик* (олиб чик), *обке* (олиб кел), *обкўр* (олиб кўр) сингари шаклларда сўз таркибининг олдинги қисмлари ана шу жараённи бошдан кечирган бундай шаклларнинг қайта ўзгаришида нутқ босимининг кучли таъсири бор. Мазкур қисқарган шакллар оғзаки нутқ морфемикаси бирликлари ҳисобланиб, уларни шеваларда кўплаб кузатиш мумкин.

Айрим манбаларда ташқи синтагматик тасаввур туфайли қўшма аффиксларнинг тарихийлик ҳолатига эътибор берилмайди. Шунга кўра, “ҳозирги-келаси замон феъли асосига *-ган* аффиксининг қўшилишидан ҳозирги-келаси замон сифатдоши ҳосил бўлади: *боради+ган* – *борадиган*, *иш-*

¹Щербак А.М. К истории узбекского литературного языка древнего периода. Академику В.А.Гордлевскому к его 75-летию. М., 1953, с. 320.

лайди+ган – ишлайдиган; феълнинг ҳозирги замон кўрсаткичи бўлган шаклига (асосига) *-ган* аффиксининг қўшилишидан ҳозирги замон сифатдоши ҳосил бўлади: ёзаётган, ишлаётган...”¹ тарзидаги фикрларни учратамиз. Айни шу ҳолат *-ги кел* аналитик форманти таркибида ҳам кузатилади; *кўргим келди, кўргинг келди, кўргиси келди, кўргимиз келди, кўргингиз келди, кўргилари келди*.

Дастлаб, *-гунча* аффикси ҳақида. Ш.Раҳматуллаевнинг фикрича, орага эгалик қўшимчасини “киритиш мумкинлиги” *-гунча* яхлит аффикс эмаслигини исботлаб туради: *-гун+им+ча*. Мураккаб аффикс ичига форма ўзгартирувчи аффиксни киритиб бўлмаслиги – аксиома”.² Олимнинг қайд этишича, *-гун+ча, -ган+ча* таркибидаги *-дек* аффикс тусини олган бирликлар бўлиб, ўзи қўшилган сўздан чизикча билан ажратилиши ва шундай ёзилиши лозим: *келгун-ча, уйга-ча, сен-дек*. Бунга ушбу шаклларнинг кўмакчи сўзлар (*каби, қадар, сингари*) билан синонимияси ҳам имкон беради. Дунё тилларида, жумладан, туркий тиллар ва ўзбек тилида кўшма ва мураккаб аффикслар таркибида сўз ўзгартирувчи аффиксларнинг жойлашуви умумлисоний хусусиятга эгалигини кўрсатади.

Маълумки, ўзбек тилшунослиги ва туркийшуносликда *-гунча* шакли *-ганча* шаклининг товуш ўзгаришидан (*-гунча<-ганча*) пайдо бўлган деган қараш бор. Ш.Раҳматуллаев ўз вақтида А.Н. Кононов томонидан таклиф этилган этимологияга таянган ҳолда (*-гун+ча: чоғ*) *-гун* ва *-ган* қисмлари асли бир аффикснинг икки фонетик варианты (шакли) деган хулосага келди. Лекин бу шаклларнинг генетик табиати, диахрон жиҳатдан тамомила бошқа эканлиги кейинчалик А.Н.Кононов томонидан алоҳида эътироф этилган эди: *-гунча* шакли, аслида, *-гу* (келаси замон сифатдоши) ҳамда *-ча* (чегара аффикси ёки экватив); *-ган* эса *-г* (орттирма даража кўрсаткичи) *+н*(сифат-дош+равишдош аффикси)дан иборат; *-гунча* таркибидаги *-н* эгалик категориясининг қолдиғидир; *-гунча* аффикси таркибидаги *-гун* ўтган замон сифатдоши, бунинг устига, феъл сифатловчи деб тан олинган бўлса, у қандай қилиб “келаси вақт чегараси”ни билдириши мумкин?³

Маълумки, қадимги туркий тилда чоғиштириш, ўхшатиш, чегара, тахмин каби маъно оттенкаларини билдирувчи ёки ифодаловчи *-ча* (чегара – экватив) аффикси амал қилган. (аслини қараганда, бундай мазмуннинг кенг ифодаланиши тилдаги бир шаклга нисбатан олинадиган бўлса, мазмун номуносивблигини юзага чиқармоқда.) Айни ана шу аффикс кейинчалик *-ларча*: (юзларча: чама, тахмин), *-тача* (ўнтача: тахмин), *-ларча* (болаларча: ўхшатиш), *-гача* (уйгача: чегара) кўшма аффикслари таркибига сингишган ва яхлитлашган. Тараққиёт натижасида соддалашган. Шу сабабдан тилнинг қадимги давридаёқ аффикс мақомига тўла эга бўлган *-ча, -дек* морфемаларини гоҳ юклама – аффикс, гоҳ кўмакчи – аффикс деб номлаш, уларнинг имлосини ўзгартириб, чизикча билан ёзишга асос йўқ. Яхлит морфема орасига синтактик эҳтиёж туфайли эгалик шаклларининг орттирилиши ўз изоҳига эга: айрим ҳолларда яхлит тил бирлигининг “узилиши”, орага баъзи элементларнинг киритилиши типологик жиҳатдан хилма-хил тилларга хос ҳодисадир. Бу жароён ўзбек тилида ҳам кўплаб кузатилади.

Ш. Раҳматуллаев: “Том маънода икки аффикснинг қўшилиши натижасида юзага келган мураккаб аффиксдан, икки морфеманинг ёнма-ён келишини фарқлаш лозим”, деб тўғри таъкидлайди. “Лекин, деб ёзади муаллиф, *-га, -ча* мураккаб аффикс эмас, чунки унинг таркиби *-га* аффиксига ва *-ча* морфемасига ажралади.”⁴ Кейинги бирлик ўзидан олдин келишиқ аффикс қатнашувини талаб қилади, гўё “бошқаради”; аффиксга эса бундай хусусият хос эмас. Бу морфема ташқи кўриниш асосидагина аффиксга тенглаштириб юборилган, асли, кўмакчи – аффикс деб баҳоланиши тўғри: *Сирдарёга қадар – Сирдарёгача* ҳақиқатан ҳам, бу ўринда, қадар кўмакчисига маънодош, вазифадош, бўлиб келаётганлиги аниқ. Шунга кўра, *-гача* бирикувидаги ҳолатда туб маънодаги кўшма аффикс ҳали шаклланмаган деб ҳисоблаш лозим.

Ўзбек тилшунослигида кўмакчилар ўзидан олдин келган сўзни “бошқаради” деган анъанавий қараш ҳамон мавжуд. Ҳолбуки, кўмакчилар (аналитик воситалар) ҳам, келишиқ аффикслари (синтетик воситалар) ҳам икки мустақил сўз (от+феъл)нинг бирикиши (валентлиги)ни таъминлайдиган, уларнинг муносабатга киришуви учун “кўприк” бўладиган ёрдамчи бирликлардир. Шу сабабли ҳам кўмакчи бирликларини фақатгина башқариш учун хосланган дейиш тўғри бўлмайди. Шунинг учун улар бир сўзга эмас, балки икки сўзга тааллуқли бўлган, уларни “ушлаб” турадиган

¹ Ўзбек тили грамматикаси. 1-том, Т., 1975, 512 – 513-бетлар.

² Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилидаги бир синтактик қурилма ҳақида. “Ўзбек тили ва адабиёти”, 1992, 2, 16-бет.

³ Кононов А.Н. О природе тюркской агглютинации. “Вопросы языкознания”, 1976, 4, с. 13.

⁴ Раҳматуллаев Ш. Кўрсатилган мақола. 16 – 18-бетлар.

морфемалардир. Солиштиринг: *китобча, қизалоқ, кўчалар; ишчан, сизла* каби сўзлардаги *-ча, -лоқ, -лар, -чан, -ла* морфемалари бир сўзга тааллуқли бирликлардир.

-гача шаклида иккинчи қисм (*-ча*)нинг маъноси актуал бўлиб, *-га* – туташтирувчи (асемантик) бирликка айланган; иккинчидан, мустақил шакл бўлганидан, *-гача* (уйгача, шаҳаргача) боғланиб келадиган феъллар билан *-га* жўналиш келишиги боғланадиган феъллар фарқланади.¹ Туташтирувчи бирликнинг маъносизланишига эса ўз вазифасини йўқотиши сабаб бўлган. Бунда *-га* элементи жўналиш келишиклик хусусиятида эмас бўлиб, икки бирлик *-га+ча* соддалашиб бир шаклга айланган.

Демак, ҳозирги тилда *-гунча, -гача* каби аффикслар худди *-гудек* (келгудек: *-гу*: келаси замон сифатдоши), *-ларча* (ўнларча), *-тача* (юзтача) қўшма аффикслари каби яхлит тил бирликлари бўлиб, агар уларнинг ташкил этувчилари алоҳида-алоҳида олиб қараладиган бўлса, тил системасига тегишли парадигмалардаги бинар-оппозитивлик муносабатларига путур этади. Чунки ҳар бир тил элементи, содда ёки қўшмалигидан қатъий назар синхрон системада ўз ўрни ва мавқеига эга. Албатта, қўмақчилар ҳам, юклама ва боғловчилар ҳам муайян вазифада морфемик майдонга тортилади. Морфем синтагматикада уларнинг ҳам ўзига хос ўрни ва ҳиссаси бор. Бундай бирликларни таркибга ажтатиб ўрганиб бўлмайди.

Юқоридаги изоҳлардан аниқ бўладики, морфем синтагматика масалалари атрофлича, кенг илмий майдонда ўрганилмаганлиги сабабли бу борада хилма-хил фикрлар мавжуд. Бунда синтагманинг қисми ҳисобланган бирликларни у аналитик бўладими ёки синтетик бўладими жиддий ўрганиш керак. Айти шу ўринда синтагматика нуқтаи назаридан қўшма аффикслар, аналитик ҳамда синтетик формантлар фарқланиши керак. Улар орасидаги ўхшашлик ва фарқлар тилдаги синтагмалар майдонини аниқлашга ёрдам беради. Шу сабабли морфем синтагматикада структур асимметриянинг ўрни аниқлашади ҳамда ҳар бир синтагмада ўзига хос маъно ва вазифалар номуносивликлари кузатилади.

Очарчилик, соддачилик, қудачилик, розичилик, гадойчилик, шерикчилик, тирикчилик сингари сўзлар таркибида ҳам *-чилик* қўшма аффикси мавжуд, шунга мувофиқ *очар+чилик* шакли мавжуд *очарчи+лик* шакли эмас. Таркибни бундай тарзда бўлинмаслигига айрим асос берадиган маъноларда дастлабки шакл билан ифодаланиш мазмунсизликни келтириб чиқарса, айримларининг ўзи шахсни ифодалайди.

Тилимизнинг имкониятлари шу даражада каттаки, *-чилик* қўшма аффикси *-лик* ўрнида ишлатилиши, яъни синонимиясини ҳам кузатиш мумкин. Морфемаларнинг бундай ҳолатда кела олиши бир неча аффикснинг маъно кенгайишига ҳам сабаб бўлади. Гарчи бу аффикслар ўзаро синонимлик хусусиятига эга бўлса-да, улар орасида маъно фарқланади. *Бандачилик, эзмачилик, тенгчилик, хунармандчилик, хурсандчилик, юзакичилик, бемалолчилик, даллолчилик, эзмачилик* сингари сўзлар таркибида бу ҳолат яққол сезилади. Бу ўринларда *-чи* аффикси шахс маъносини ифодаламайди ва қўшма аффикснинг қисми саналади, бошқа вазифани ҳам бажаради. Масалан, “қари/чилик (қиёсланг: қари/лик) типдаги қўлланишларда *-чи* аффикси нозик бир семантик оттенкани кўрсатади. Бундай ўринларда у форма ясовчи бўлади”.² Аффиксларнинг синтагмада бундай ўринлашиши ўзига хос номуносивликни келтириб чиқаради. Шу сабабли тил ҳам ўзининг янги имкониятларини юзага чиқариб, илмнинг кейинги босқичларига йўл очиб беради.

Юқоридаги фикрга қўшилган ҳолда *-чилик* ва *-лик* аффикслари синонимиясини кузатар эканмиз, икки хил аффикс қўшилганда сўз маъно оттенкаларида қисман бўлса-да, нозик бир “товланиш”ни кўрамай. Буни қуйидаги мисоллар орқали кузатиш мумкин: *бемалол+чилик – бемалол+лик, хурсанд+чилик – хурсанд+лик, айёр+чилик – айёр+лик* кейинги ўринларда маъно кучсизланиши сезилади; айрим ўринларда эса бошқача маъно товланишини кузатамиз: *банда+чилик – банда+лик* юпатиш маъноси; *юзаки+чилик – юзаки+лик, даллол+чилик – даллол+лик, эзма+чилик – эзма+лик, тенгчилик – тенглик* маъно аниқлиги, шу билан бир қаторда, шахсга йўналтириш, янги маънога яқинлашиш; *хунармандчилик – хунарманд+лик* маъно ва имкониятларнинг торайиши; *эзма+чилик – эзмалик* маънонинг нисбатан аниқлашувини кузатиш мумкин. Бундай “нозиклик”лар тилимизда суҳбат чоғида қисман бўлса-да сезилиб туради. Чунки тил системасида синтагманинг ўринлашуви, маънога хизмат қилиб, нутқ жараёнида янада ойдинлашади.

¹ Ҳожиев А. Ҳозирги ўзбек тилида форма ясалиши. Т., “Ўқитувчи”, 1979, 42 – 48-бетлар.

² Ғуломов А., Тихонов А., Қўнғуров Р. Ўзбек тили морфем луғати. Т., 1977, 444-бет.

Морфем синтагматикада структур асимметрияни инобатга олган ҳолда қуйидагича фикр шаклланади:

Биринчи ҳолатда асос таркибига бўлинмас бўлиб бирикади, *-чи*, *-чилик*, *-лик* аффиксларига синоним бўла олмаслигини кўрсатди.

Мисолларни кузатар эканмиз *-гарчилик* қўшма аффикси *одамгарчилик* сўзи таркибида мутлақ бўлинмас қўшма аффикс ҳолида келган. Бунда *одамгар+чилик*, *одамгарчи+лик* кўринишларида *-чилик* ва *-лик* қўшимчаларидан олдинги қисмда, *одам+чилик* ҳолатида ясалманинг ўзида маъно бўлмайди. Демак *-гарчилик* қўшма аффикси баъзи сўзлар таркибига қўшилганда мутлақ бўлинмас ҳолатда келади ва *-чи*, *-чилик*, *-лик* аффиксларига синоним бўла олмайди. Қиёсланг: харобагарчилик–харобачилик–харобалик, лойгарчилик–лойчилик–лойлик, ёгингарчилик–ёгинчилик–ёгинлик. *Бемазагарчилик*, *эзмагарчилик*, *маҳмадонагарчилик* каби сўзлар таркибида эса бу ҳолат йўқ.

Иккинчи ҳолатда *-гарчилик* қўшма аффиксининг *-чилик* қўшма аффикси билан синонимияси кузатилади. “Кўп ҳолларда *-гарчилик* аффикси ўзбекча аффикслар *-чилик* ёки *-лик* нинг грамматик синоними бўла олади: шарманда/гарчилик//шарманда/чилик//шарманда/лик”.¹

Оғзаки нутқда *оворагарчилик* сўзининг таркиби *овора+гарчилик* шаклида бўлади. Асос таркибига *-чилик* қўшма аффикси қўшилганда маъно деярли ўзгармайди.

Солиштиринг: *оворагарчилик* – *оворачилик*, *пишиқгарчилик* (оғзаки нутқда) – *пишиқчилик*. Бу ҳолатда *-лик* аффикси билан синоним эмас: *овора+лик*, *пишиқ+лик* ясалмалари йўқ. Бунини мисолларда кузатамиз:

1. Бизнинг келишимизга *оворачилик* қилишнинг кераги йўқ. Ичақузди пайтидан ўтиб, *пишиқчиликка* етиб олсак, марра бизники.

2. Бизнинг келишимизга *оворагарчилик* қилишнинг кераги йўқ. Ичақузди пайтидан ўтиб, *пишиқгарчиликка* етиб олсак, марра бизники.

Биринчи рақамли мисолларга нисбатан иккинчиларида семантик оттенка кучлироқ. Бу эса ўзбек тилидаги маъно товланишларини, нозикликларини кўрсатади. Аммо *-лик* аффикси билан бирикканда бу ҳолат йўқолади, яъни шакл маънога хизмат қилмайди: *Бизнинг келишимизга овора-лик қилишнинг кераги йўқ. Ичак узди пайтидан ўтиб, пишиқликка етиб олсак, марра бизники.*

Учинчи ҳолатда *-гарчилик* қўшма аффиксида *-лик* аффиксининг доминтанта ҳолати ёки *-чилик* ва *-лик* аффиксларининг грамматик синонимиясини кўриш мумкин.

Ўзбек тилшунослигининг умумий муаммоларига бағишланган турли тадқиқотларда бирор қисм сўз семантик майдонига услубий нозикликларни қўшса, у асемантик бирлик ҳисобланиши лозим, деган қарашлар мавжуд. Бу фикр маъно нозикликлари сўзнинг маъно тизимидан ташқарида туради, деган ғояга асосланади. Бизнингча, услубий жилолар ҳам сўзнинг маъновий мундарижасида ўз ўрни ва мақомига эга. “Турли нутқ услубларида учровчи ва “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”дан ўрин олган – *айёрлик* – *айёргарчилик* – *айёргарлик*; *аҳиллик* – *аҳилчилик*... каби мисолларда, грамматик қурилишдаги *бормоқ* – *бормоқлик*... типидagi сўзларда “кенгайган” формалардаги *-гар*, *-чи*, *-лик* элементлари асосий маънони кучсиз модификациялаш, маъно ҳамда вазифани кучайтириш хусусиятига эга”.²

Баъзи ҳолларда *-гарчилик* қўшма аффиксининг имконияти кенгайиб, *-чилик* ва *-лик* аффиксларининг ўрнида бемалол қўллана олади. Бу ҳолат ҳамма сўзларда ҳам юз беравермайди. Кўпгина сўзлар таркибида юқоридаги қўшимча морфемалар билан синонимик муносабатда бўла олади. Масалан: *аҳмоқгарчилик* сўзи таркибида бунини кўриш мумкин. *Аҳмоқгарчилик* сўзи *аҳмоқчилик* сўзи билан синоним, *аҳмоқчилик* эса *аҳмоқлик* сўзи билан синоним бўла олади. Кўринадикки, *-гарчилик* қўшма аффикси *-чилик* ва *-лик* аффикслари билан синонимик муносабатда келиши мумкин. Мисолларни солиштирамиз: *шармандагарчилик* – *шармандачилик* – *шармандалик*; *озодагарчилик* – *озодачилик* – *озодалик*; *серобгарчилик* – *серобчилик* – *сероблик*; *бемазагарчилик* – *бемазачилик* – *бемазалик*...

Фикрлардан келиб чиқиб, шунини айтиш мумкинки, *-чилик* ва *-гарчилик* қўшма аффикслари билан шаклланган ясалмаларда шакл ва маъно номуносаблиги қуйидагиларда яққол кўринади:

Қўшма аффикс содда аффиксларнинг бирикишидан ҳосил бўлган ва *-гар*, *-чи*, *-лик* аффикслари тарихий тараққиёт натижасида *-чилик* ва *-гарчилик* қўшма аффиксларига айланган ҳамда номуносаблик юзага келган. Бундай ясалмалардаги аффикс қисмлари мустақил эмас.

¹ Фуломов А., Тихонов А., Қўнғуров Р. Кўрсатилган луғат. 406-бет.

² Мирзакулов Т. Кўрсатилган асар. 1994, 51 –52-бетлар.

-чилик ва -гарчилик сўз ясовчи қўшма аффикс сифатида яхлит қўлланади. -чи ва -лик аффикслари кетма-кет келганида эса -чилик қўшма аффиксидан фарқланади ва яна номутаносибликни юзага келади. Шунингдек, -чилик қўшма аффикси -лик аффикси билан, -гарчилик қўшма аффикси -чилик ва -лик аффикслари билан синоним ҳолатда ҳам ишлатила олади.

-гарчилик қўшма аффиксида -лик аффиксининг доминант ҳолати ёки -чилик ва -лик аффиксларининг грамматик синонимияси мавжуд. Шу ҳолат ҳам номутаносибликни юзага келтиради. Шунингдек, темирчилик сўзи таркибидаги -чи ва -лик аффиксларининг кетма-кет қўлланиши билан деҳқончилик сўзи таркибидаги қўшма -чилик аффикси энди бошқа-бошқа ҳодиса сифатида баҳоланади.

Шу сабабли морфем синтагматикада структур асимметриянинг ўрни аниқлашади ҳамда ҳар бир синтагмада ўзига хос маъно ва вазифалар номутаносибликлари кузатилади.

Маткаримова Ашурхон Исмоиловна (Андижон Давлат университети доценти)
ТИЛШУНОСЛИҚДА МАЙДОН НАЗАРИЯСИГА БИР НАЗАР

***Аннотация.** Ушбу мақолада муаллиф тилшуносликда майдон назариясига оид тадқиқотларга илмий ёндашувлар асосида ҳурмат семантик майдонини ифодаловчи тил бирликларини фактик мисоллар ёрдамида тадқиқ қилган.*

***Аннотация.** В данной статье исследованы языковые единицы, выражающие семантическое поле уважения, на основе научных подходов к исследованию теории поля в лингвистике с помощью фактических примеров.*

***Annotation.** In this article, the author investigates language units representing the semantic field of respect based on scientific approaches to field theory research in linguistics by the help of factual examples.*

***Калим сўзлар:** майдон, тил бирликлари, тилшунослик, концепт, фрейм, гештальт, элемент, семантик майдон, лингвистик майдон, тушунча.*

***Ключевые слова:** поле, языковые единицы, лингвистика, концепт, фрейм, гештальт, элемент, семантическое поле, лингвистическое поле, понятие.*

***Key words:** field, language units, linguistics, concept, frame, geshtalt, element, semantic field, linguistic field, notion.*

Тил бирликларини майдонга жамлаш замонавий тилшуносликнинг устувор йўналишларидандир. Майдонга жамланган тил бирлиги тавсифи ёндаш бирликлар фонида яна-да яққолроқ очиб берилади. Майдон назарияси, дастлаб, аниқ фанлар объектларини ўрганиш учун татбиқ этилган. “XIX асрда физикадаги майдон назарияси таъсирида тилшуносликда ҳам “майдон” тушунчасининг назарий талқини юзага келди. Тилшуносликда майдон билан боғлиқ тушунчаларнинг пайдо бўлишида В.Хумбольдтнинг “тилнинг ички формаси” ҳақидаги қарашлари муҳим аҳамиятга эга. В.Хумбольдт тилнинг бўғин, қоида, ўхшашлик каби элементлардан ташкил топганлигини айтар экан, уларни бирлаштириб, тилнинг яхлитлигини таъминлаб турадиган восита сифатида “ички форма” ғоясини тарғиб қилди. В.Хумбольдтнинг бу қарашлари ўша даврда физика фанида фаол қўлланилган майдон назариясининг механик равишда тилшуносликка кўчирилиши учун туртки бўлиб хизмат қилди. Маълумки, “майдон” сўзи форсча-тожикча бўлиб, полисемантик хусусиятга эга. Бу сўзнинг кўп маъноли характери луғатларда ҳам ўз аксини топган”¹.

Бу сўзга “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да берилган таърифга кўра, майдон – (ф. очик жой, сайхонлик, дала).

1. Ҳовли-жойга яқин очик ер, сайхон ёки боғча, томорқа. Майдон икки таноб кенгликда бўлиб, жануби қутидор ва қўшнисининг иморатлари орқасидан ва бошқа уч жиҳати ҳам шунга ўхшаш бинолардан иборат эди (А.Қодирий. Ўтган кунлар).

2. Умуман, очик ер, сайхон ёки экинзор. Пахта майдони. Экин майдони. Илғор хўжаликларнинг чигит экилган майдонлари яшил либосга бурканди (газетадан).

3. Бирор иш-ҳаракат, тадбир учун мўлжалланган ёки шундай иш-ҳаракат юз берадиган, бажариладиган жой. Спорт майдони. Машқ майдони. Кураш майдони. Жанг майдони. Мард

¹ Йўлдошев Б. Замонавий тилшунослик тараққиётида майдон назариясининг ўрни хусусида. Хорижий филология. Тил. Адабиёт. Таълим. Самарқанд, 2005, 4-сон, 14 – 17-бетлар.

майдонда билинар (мақол). Амир енгилди, аскарлари бузилиб, уруш майдонидан кочдилар (С.Айний. Қуллар). Айниқса, улоқ бўлаётган майдонда тумонат одам (К.Яшин. Ҳамза).

4. кўчма. Жабха, соҳа, доира. Иш майдони. Мафкура майдони. Мен қирқ йилдан буён адабиёт майдонида қалам тебратиб келяпман (Ойбек. Халққа хизмат – бахт).

5. физ. Бирор физик ҳодиса рўй берадиган ёки унинг таъсири сезиладиган фазо. Электр майдони. Магнит майдони.

Майдонга келмоқ Юзага келмоқ, пайдо бўлмоқ, туғилмоқ. Майдонга ташламоқ (ёки отмоқ) Шиор, фикр, мулоҳаза ва ш.к.ни ўртага ташламоқ. Майдонга чиқмоқ 1) айн. майдонга келмоқ; 2) юзага чиқмоқ, амалга ошмоқ; 3) босилиб чиқмоқ, нашр этилмоқ (мақола, китоб ва ш.к. ҳақида). Ўзи хон кўланкаси майдон қ. хон. Қиз майдон эркл. Маҳмадона ва шўх қиз ҳақида.¹

Майдон тил бирликларининг яшаш усули бўлиб, бу майдон назарияси тил бирликлари моҳиятини очиб беришда самарали усуллардан бири эканини кўрсатади. Майдонга жамлаш тил бирликларининг интралингвистиккина эмас, лингвокультурологик, психоллингвистик ва бошқа экстралингвистик жиҳатларига асослангани учун ҳам тадқиқнинг бу усули кўпроқ амалий натижалар беради. Кўплаб тилшунослар майдон назариясига оид тадқиқот олиб борганлар.

Жумладан, “майдон назарияси (идеография) ҳақидаги дастлабки қарашлар Шарқ олимларининг асарларида учрайди. Лекин бундай қарашларнинг алоҳида лингвистик таълимот сифатида таркиб топиши ва ривожланиш тарихи, шубҳасиз, Европа тилшунослиги тараққиёти тарихи билан бевосита алоқадордир. Бу таълимот тилшуносликка, дастлаб, семантик майдон назарияси сифатида кириб келган”.² Антик тилшуносликларда ҳам тил бирликларини майдонларга жамлаш, идеографик, уяли луғатлар тузиш орқали уларни тавсифлаш ва таснифлаш анъанаси бўлган.

Профессор Ш.М.Искандарова мазмуний майдонни ўрганишга оид тадқиқотлар тараққиётини қуйидагича кўрсатади: “Лингвистикада майдон назариясининг кейинги йиллардаги ривожини шу даражага етдики, унинг ғоялари ва методлари тилнинг лексик сатҳидан бошқа сатҳларига нисбатан ҳам татбиқ этила бошланди. Дастлабки тадқиқотлар мазмуний майдон доирасидан келиб чиқиб, турли луғатлар тузиш учун умумий қонуниятларни очишда назарий асос бўлди. Кейинроқ, бу йўналишда тилнинг бошқа сатҳлари, жумладан, морфосемантика, грамматика сингарилар доирасида ҳам жиддий асарлар юзага келди”.³

Дастлабки тадқиқотлар майдоннинг ёрқин ифодаланган турлари асосида олиб борилган. Тилшуносликда “майдон” компоненти иштирок этган атамалар: фонетик майдон, морфемик майдон, сўз яшаш майдони, лексик майдон, функционал-семантик майдон, макромайдон, кўплик майдони, микромайдон, нисбат майдони кабилар мавжудлигини олимлар ярим аср аввал таъкидлаган бўлса, ҳозирда майдон борасидаги қарашлар янада кенгайиб бормоқда.

Майдон назариясига оид тадқиқотлар олиб борган рус олимлари бу борага ўзларининг ҳиссаларини қўшганлар. Улар майдонлар ташкил бўлишининг семантик томонларига алоҳида эътибор берганлар. Рус тилшунос олимлари орасида инглиз тилида мавжуд лексик воситаларнинг семантик гуруҳларга бирлашиш тамойилларини аниқлашда ўз ҳиссасини қўшганлар ҳам бор.

Семантик майдонга жамланувчи тил воситалари морфологик, лексик, семантик ва синтактик сатҳларни ўз ичига олади. Масалан, “ўзбек тилшунослигида синтактик сатҳ доирасида ҳам майдон назариясига алоқадор айрим ишлар амалга оширилди. М.А.Абдувалиев тўсиқсизлик майдонини ташкил этувчи синтактик бирликларни тадқиқ этар экан, синтактик тўсиқсизлик майдонига қуйидагича таъриф беради: “синтактик тўсиқсизлик майдони деб, умумий тўсиқсизлик мазмунига асосланиб, объектив борлиқдаги тўсиқсизлик муносабатини ифода этган, лекин ифода планида турли хил бўлган тилдаги мавжуд воситалар ёки синтактик бирликлар йиғиндисига айтилади. Тадқиқотчининг фикрига кўра, ўзбек тилида тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар, тўсиқсиз бўлакли содда гаплар, зидлов боғловчили боғланган қўшма гаплар, икки семантик жиҳатдан боғланган содда гаплар, аралаш типдаги қўшма гаплар ва боғловчисиз боғланган қўшма гаплар тўсиқсизлик муносабатини ифода этувчи синтактик бирликлар қаторига киради.

Шу ўринда майдонга жамлаб ўрганиш тил бирликлари тадқиқига нима беради, деган савол туғилади. Майдонга жамлаш “Тил системасини майдон асосида тадқиқ этиш тилнинг ифодалаш

¹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд, Тошкент, Ўзбекистон МЭ, 2006, 527 – 528-бетлар.

² Йўлдошев Б. Замоновий тилшунослик тараққиётида майдон назариясининг ўрни хусусида. Хорижий филология. Тил. Адабиёт. Таълим. Самарқанд, 2005, 4-сон, 14 – 17-бетлар.

³ Искандарова Ш. Лексикани мазмуний майдонлар асосида ўрганиш муаммолари. Т., “Фан”, 1996, 17-бет.

табиатини очиш билан узвий боғлиқдир, чунки объектив олам бир бутун система бўлиб, унинг узвлари муайян микрооламлардан иборатдир. Бу микроолам инсон онги орқали тилда ўз ифодасини топади. Демак, тилни майдон сифатида ўрганиш *олам+онг+тил* диалектик муносабатини ифодалашга ёрдам беради.

Лингвистик майдон билан алоқадор ҳодисаларнинг назарий асосларини чуқур ўрганиш, шу билан бирга, ҳар қайси тил сатҳи бирликларини муайян майдонлар асосида таркибий қисмларга бўлиш, хусусан, ҳар бир мазмуний майдонни ўзига хос микромайдонларга ажратиш, бу мазмуний майдонларнинг ички тузилиши, тузилиш бирликларининг ўзаро муносабати, микромайдонларнинг ички структураси билан боғлиқ тадқиқотлар тилнинг системавий табиатини очишда катта аҳамиятга эга. Тилнинг турли сатҳларини майдон асосида ўрганиш объектив олам тузилишининг инсон онгидаги инъикосини аниқ белгилаш учун қулай имконият яратади”.¹

Майдонларнинг ўзаро муносабати, ўзбек тили лексикасини мазмуний майдон сифатида ўрганиш асосида турли муаммолар кўзга ташланди. “Майдон тушунчасининг талқини ҳамда унга хос хусусиятларга айрим ҳолда ёндашув майдон назариясини тадқиқ этишнинг турлича муаммоларини вужудга келтирди. Бунда майдон чегараларининг аниқлиги, майдоннинг автономлиги, бутунлиги, узлуксизлиги жиҳатидан тил бирлиги сифатида қаралгани ҳолда ёки майдон мустақиллигининг нисбийлиги, майдонлар ўзаро муносабатининг кенг характерга эгаллиги бўйича тил бирликларидан фарқланувчи томонлари асосидаги муаммолар; майдонлар тузилиши (майдонда очик-бўш ўриннинг бўлмаслиги) муаммолари; кўп маъноли сўзларнинг фақат бир майдонга мансублиги ёки бир неча майдоннинг элементлари бўлиши мумкинлиги асосида майдон ва полисемия муносабатлари муаммолари ўртага ташланди”.² Ушбу муаммолар тадқиқотчилар томонидан майдоннинг у ёки бу хусусиятларига асосланиб, ўз ечимини топмоқда.

“Хурмат” семантик майдони ҳам кўп маъноли бўлиб, улар ижтимоий ҳолатларга кўра фарқланади. Бундай ҳолатларнинг ифодаси матндадир.³

Ушбу тадқиқотда “хурмат” семантик майдонининг тилшуносликда воқеалашуви, ифода имкониятлари, ифода воситаларини аниқлашга ҳаракат қилганмиз. “Хурмат” семантик майдони объектив борлик (табиат, ижтимоий ҳаёт)да мавжуд бўлган шахс ва шахс, шахс ва предмет, предмет (лар) ва предмет(лар) ўртасидаги муносабатларни ифода этувчи тушунчадир. Шундай экан, “хурмат” семантик майдонини ҳам объектив реалликка хос натижа, мақсад, пайт, миқдор каби универсал, рад этиб бўлмайдиган тушунчалар сирасига киритиш мумкин. “Хурмат” семантик майдони моҳиятига кўра, бир-бирини хурмат қилувчи адресат ва адресантлардан ташкил топади. Унинг биринчи элементи “адресат” бўлса, иккинчи ташкил этувчи компоненти (элементи) “адресант”дан иборат.

Таҳлилларга кўра, ҳар қандай тил бирлигининг мазмуни маълум бир сценарий асосида – бошқа тил бирликлари билан муносабатда очилади. Масалан, *жаноб* сўзи хурмат ёки кесатик ифодалаётгани қуршовдан билинади: *Жаноб, сизнинг эртага вақтингиз борми* (хурмат). *Жойни бўша-тиб қўйсангиз, жаноб* (кесатик). Бу ҳамкорлик гештальтни юзага келтиради.

“Тилшуносликда муайян мазмуний гуруҳларни, семантик боғланишларни ифода этувчи категория, семантик майдон, концепт тушунчалари мавжуд. Мазкур тушунчалар тилшунослик тараққиёти нуқтаи назардан ёндашилганда, муайян тартибдаги категория→семантик майдон→концепт муносабатини ҳосил қилади. Мазкур терминлар фаоллик даври, қўлланиш даражаси, терминологик қўлами жиҳатидан ўзаро фарқланади”.⁴

Концепт ва тушунча бир нарса эмас. Масалан, “ёши катта, эркак жинсига мансуб, туғилиш сабабчиси”, тушунчаси *o+t+a* товушлар тизими билан ифодаланади, *пушти паноҳим, валинеъ-мат* сўзларида *отага* ишора концептдир. Тушунча, масалан, аниқ сўз билан боғланади, бу сўзнинг айнан шу тушунчани ифодалаши учун махсус шароит керак эмас. Концепт тушунча таркибида мавжуд бўлади ва унинг юзага чиқиши маълум шароитни талаб қилади. Концепт ва тушунча тенг

¹ Искандарова Ш. Тил системасига майдон асосида ёндашув. Т., “Фан”, 2007, 144-бет.

² Искандарова Ш.М. Ўзбек тили лексикасини мазмуний майдон сифатида ўрганиш (шахс микромайдони). Филол. фан. д-ри. ...дисс., Тошкент, 1999, 238-бет.

³ Искандарова Ш. Лексикани мазмуний майдон асосида ўрганиш муаммолари. Т., “Фан”, 1998, 36–38-бетлар.

⁴ Имамова Х.К. Турк тилида хурмат категорияси. Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) дисс., Тошкент, 2017, 13-бет.

келиб қолиши ҳам мумкин. Бироқ нутқнинг жозибаси ва кўлами айнан концептуал маънолар юзага чиқиши билан ортиб боради.

Фрейм концептни юзага чиқарувчи шароитдир. Фрейм слотлардан иборат бўлиб, фреймлар ҳам, ўз навбатида, тўр бўлиб боғлана олади. *Бошимдаги паноҳим, Бузруквор, Валийнеъмат* сўзларида *ота* концептининг юзага келиши учун муайян ахборот тил ташувчиси онгида бўлади, бу маълумот миллий-маданий хосланган. *Ота* концептини ифодалаш учун ишлатилаётган барча бирликлар маълум тушунчани ифодалайди. Уларнинг бу тушунчадан ташқари, муайян концептни ифодалашини таъминлаб берувчи структура гештальт саналади. Масалан, ўзбеклар кекса эркакларни *отахон* деб чақириш орқали ҳурмат концептини ифодалайди. Бу ўринда *инсон ўз отасини ҳурмат қилади, демак, мен сизни ҳурмат қиламан*, деган гештальт юзага келади.

Якубов Жамолиддин (ЎзДЖТУ профессори), Рўзметов Ҳамиджон (УрДУ доценти)
ФРАНЦУЗ ТИЛИ ОҒЗАКИ НУТҚИДА ҚЎЛЛАНГАН ЖАРГОНЛАРНИНГ ЎЗБЕК ТИЛИ
ТАРЖИМАСИДАГИ ЎЗИГА ХОС ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАР

Аннотация. Ушбу мақолада француз тилининг оғзаки нутқида жонли ва мафтункор ибораларнинг қўлланиши таҳлил қилинган. Асосий эътибор француз тилида мулоқат жараёнида учрайдиган тил ҳодисаси бўлган “жаргон” тушунчасига қаратилган. Жаргон француз тилида ўта қизиқарли лексик-семантик хусусиятга эгадир.

Аннотация. В статье рассматриваются живые и красочные выражения разговорной французской речи. Особое внимание обращается на типичный французский феномен – жаргон – как самый интересный французский сленг.

Annotation. In the article live and picturesque expressions of colloquial French speech are considered. Special attention is paid to the typical French phenomenon – jargon – as the most interesting French slang.

Калим сўзлар: фраза, сленг, ижтимоий диалект, жаргон, верлан,

Ключевые слова: фразы, сленг, социальный диалект, жаргон, верлан.

Key words: phrase, slang, social dialect, jargon, verlan.

Бугунги кунда француз адабий тили катта ўзгаришларни бошдан кечирмоқда. Бу ҳолат, албатта, тилшуносларни бефарқ қолдирмайди. Бу муаммолардан бири ҳаммаси жаргоннинг кундалик ҳаётга тобора кўпроқ кириб бориши. Буни турли касб-хунар гуруҳлари, турли мақомлардаги одамларнинг суҳбатида, телевизор экранларидан кўриш мумкин. Замонавий тилшунослик учун “жаргон” тушунчасига таъриф бериш муаммоси долзарбдир.¹ Бу масала билан шуғулланувчи ҳар бир тилшунос ўз нуқтаи назарига эга. Ушбу мунозаралар натижасида таърифларда баъзи қарама-қаршилиқлар пайдо бўлади. “Жаргон” тушунчасини тўғри талқин қилиш учун, аввало, унинг изоҳли луғатлардаги таърифларига эътиборни қаратиш лозим, деб ўйлаймиз.

Жаргон (франц. jargon. сафсата) – бирор ижтимоий гуруҳнинг ўзига хос лексикаси, фонетикаси ва грамматикаси билан умумсўзлашув тили ва маҳаллий диалектлардан фарқ қиладиган тили. Жаргон муайян ижтимоий муҳитда юзага келади ва шулар манфаатига хизмат қилади (мае, талабалар, ҳарбий хизматчилар, турли касб, машғулот эгалари орасидаги жаргон). Бундай жаргонларни кучли ривожланган ва аниқ терминларга эга бирор касб тили билан аралаштирмаслик лозим.

Жаргон ҳам лексик, ҳам услубий жиҳатдан турли-туман, тезда ўзгарувчан, барқарор бўлмайди. Масалан, ёшлар орасида «кетдим» ўрнида «сирпандим», «пул» ўрнида «сокқа», «доллар» ўрнида «кўки»; санъаткорлар орасида «хизмат учун ҳақ олмаслик» ўрнида «том сувоқ», «пул» ўрнида «якан» ва бошқалар учрайди. Жаргон бадий ижодда асар қаҳрамони хусусияти, табиатини очиб бериш учун хизмат қилади. Жаргонлар турли тилларда сўзлашувчи халқлар вакилларининг бир-бирлари билан алоқа қилишида ёки турли халқ вакиллари йиғиладиган жойлар (мае, чегара, портлар)да ҳам пайдо бўлади. Жаргонлар қайси ижтимоий гуруҳ орасида юзага келган бўлса, деярли фақат шу гуруҳ вакиллари учун тушунарли бўлади, шу тоифадагиларнинг вазият, шароит тақозосига кўра, бошқалардан яширин тутиладиган мақсадларига хизмат қилади.

¹ Уткина Н.В. Экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной французской речи как языковая примета поколений. Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов, “Грамота”, 2010, № 2, с. 174 – 177.

Жаргон (фр. jargon – маълум бир гуруҳга оид сўз). Бирон ижтимоий ёки профессионал гуруҳга хос, фақат уларнинг ўзи тушунадиган ва адабий тилдан фарқ қиладиган сўз ва иборалар. Чунки комедиявий фильмда ҳар битта арзимаган гапда ҳам бирон ишора, мажозий маъно, кеса-тиқ, шартли тил (жаргон)га хос унсур, пичинг ва шу кабилар бўлиши мумкин.¹

Сленг (жаргон) – сўзлашув нутқининг адабий тил меъёрига тўғри келмайдиган варианты.² Бу жонли ва жозибали тил ҳам қўпол ва ҳақоратли бўлиши мумкин. Тилшунослик нуқтаи назаридан, жаргон – ижтимоий диалект, яъни маълум бир ижтимоий гуруҳнинг тили. Биринчи марта “жаргон” тушунчаси XVIII аср ўрталарида пайдо бўлган.

Жаргон (l'argo). Ўрта асрларда аллақачон *langue des gueux* (камбағаллар тили) деб аталадиган тил мустаҳкамланган ёки *langue verte* (“яшил тил”). Дастлаб, l'argo фирибгарлар, ўғрилар ва тиланчиларнинг тили бўлган. Улар *poulailler* (полициячилар)дан яшириш учун шифр ва кодлардан фойдаланган. Йигирманчи асрда *malfaiteurs* (фирибгарлар), гиёҳванд моддалар сотувчилари, *taquereaux* (сутенёрлар – фоҳишаларни мижозлар билан таъминловчи киши ёки маъшуқаси ҳисобига яшовчи эркак киши) ва *clapeiers* (фоҳишахоналар) кундалик тилга кириб кела бошлади, биринчи навбатда, гангстерлар (боскинчилар) ва кўнгилочар адабиётлар ҳақидаги фильмлар туфайли.

*T'as zueuté les poulagas?—As-tu vu les policiers?—*Полицияни кўрдингизми? Бугунги кунда жаргон тушунчаси французча такаллуфсизлик билан таниш сўзлашув нутқида тегишли ҳисобланади.

Француз тилидаги «-ard» ва «-ouille» қўшимчалари. Сиз француз тилида равон гапиришни хоҳлайсизми? – *Fastoche* («facile»—жуда осон)! Баъзан қўшимчаларни етарли даражада тўғри қўлай олиш катта аҳамият касб этади.

Агар сиз ўзининг «*belle-mère*» ҳақида гапираётган бўлсангиз, яхшиси, уни *belle-doche* деб, «*costume*» (костюм) ўрнига *costard!* деб айтганингиз яхшироқ. «*Ouille*» қўшимчаси ёқимли эркалаш маънони англатади, масалан, *bonne bouille* (рожица—юз), *bafouille* (хат), лекин ушбу қўшимча ҳам салбий нарсага ишора қилиши мумкин, масалан, *pétouille* (кўрқув), *magouilles* (шубҳали, қалтис ишлар), *embrouilles* (фирибгарлик, чалкашлик, лўттибозлик), *tripatouiller* (қаллоблик қилиш, муттахамлик), *glandouiller* (тентираб юрмоқ, бекор юрмоқ).

«*-Ard*» ва «*-asse*» қўшичалари билан тугайдиган сўзлар, кўпинча, бадиий қўлланилиш доирасидан чиқиб кетиши кузатилади: *connard* (аҳмоқ, ярамас), *connasse* (ярамас, разил одам), *salo-pard* (ярамас, аблах), *grognasse* (яра-мас). Ниҳоят, «*-aveг*» сўзи кучли стил таркибига киради: *bédaver* (чекмоқ), *chouraver* (тортиб олмоқ, ўмариб кетмоқ), *pachaver* (базмдан кейин ухлаб қолиш).³

Тилда имконият, қудрат. Агар сиз ушбу иборани эшитсангиз: *il va y avoir du sport*, эҳтиёт бўлинг, бу ҳолат яқинлашиб келаётган жангни англатиши мумкин (*qu'il va y avoir de la castagne, bagarre, baston, bastonnade*), унда кимдир *une peignée, une dérouillée, une rossée* ёки *une raclée* (уриш ёки қалтак) таъзирини ейиши мумкин. Жанжалда бир-иккита *gifles* (шапалоқ) туширмоқ, *baffes* (тарсаки) ёки ундан ҳам ёмони – *torgnoles* (тарсаки) бериш. Ҳақиқий зарба бу пазандалик лексиконидан ўзлаштирилган сўзлар ёрдамида тасвирлаш, яъни *coller un pain* ёки *coller une châtaigne* (бошнинг орқа томонига уриш ёки мушт билан уриш, савалаш). Агар яраланган бўлсангиз, француз сўзлашув нутқида бу ҳолат қуйидагича ифодаланади: *se casser la guele* (бўйинини синдириш), *se viander* (жароҳатланмоқ, шикаст етқиздирмоқ, йиқилмоқ), *se niquer le pied* (оёғини яраламоқ). Кимдир доим қаҳр-ғазаб туғенида бўлишни истаса, у *se maraver* (ўзини ранжитган бўлади).⁴

Образли ифодалар. Муайян аниқ воқеаликни тасвирлаш, ҳаракатларни ёки нарсаларни ифодалашда француз тилида образли ифодалар қўлланилади.

Шу тушунча асосида тил нормасига (меъёрига) мувофиқ бошқа тил функциясини қўллашга тўғри келади. Бу ҳолда образли ифодалар янги кўчма мажозий маънога эга бўлади. Масалан, *les bleus* – искович ит ёки изкувар, жосус (сўзма-сўз: кўк, Францияда полициячилар кўк рангда расмий ҳарбий кийим кийишади), *la douloureuse* – ҳисоб (сўзма-сўз: касалмандлик), *la roteuse* – шампан (сўзма-сўз: кекириш ёки қолдиқ), *avoir le cafard* – тушкунликка тушмоқ (сўзма-сўз: қора сува-

¹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-ж, Т., 2006, 74-бет.

² Словарь иностранных слов. М., “Сирин”, 1996, с. 462.

³ Cotgrave R. A dictionary of the French and English tongues. London: Hildesheim Olms, 1970, p. 345.

⁴ Шу манба. 16-бет.

ракка эга бўлмоқ), *faire l'andouille* – аҳмоқлик қилмоқ (сўзма-сўз: колбаса қилиш), *elle a un look d'enfer* – у ажойиб кўринади (сўзма-сўз: у дўзахга ўхшайди).¹

Келинг, яхшичи бўттириб юбормайлик! Non, mais t'abuse, là! T'as fumé ou quoi? Ақлинг жойидами? Эсингни еганмисан, нима бўлди! Агар сиз бундай саволни эшитсангиз, сиз ҳолатни кескинлаштиряпсиз, бўрттириб кўрсатяпсиз (бўрттириб кўрсатмоқ – *en faire des tonnes*), ушбу ҳолат французлар оғзаки нутқида жуда кўп қўлланади. Шу билан бирга, «super» сўзи камроқ қўлланиб, унинг ўрнига «ultra», «hyper» сўзлари ишлатилади. Масалан, метро *ultra bondé* (одам билан лиқ тўла), иш *hyper chiant* (жуда зерикарли), базм уюштирмоқ – *mortel* (сўзма-сўз: ўлар ҳолатда).

Француз ёшлари *grave* (мутлақо) ва *trop* (жуда кўп) каби сўзларни фаол ишлатишади. *J'suis trop vénère* (Мен жуда асабийман). *On a grave rigolé* (Ётиб қолгунча кулишди). Берилган хабарлардан ёшларнинг ўзи кулгидан ўзларини тўхтата олмади (*explosent*), яъни *XDR (eXplosé De Rire)*, *hallucinent* (хаёлпарастликка берилмоқ), ваҳоланки, улар буни эшитишди – *c'est du pur délire* (ғирт телбалик). Қуйидаги сўз бирикмалари сўкиш, ҳақорат сифатида қўлланган: *Putain mais quel bordel de merdre, ça me fait chier ce putain de bordel de pute, v'là la merdre!*

О ҳарфи. Бу ҳарф азалдан болалар тилининг барқарор элементи бўлиб келган: *bobo* (ай-ай), *dodo* (бай-бай) ва бошқалар. Бирок, катталар ҳам бундай сўзларни бажонидил ишлатиб, улар касбий лексикани ҳосил қиладилар. Шундай қилиб, улар *hosto* («hôpital» – шифохона)га, *ophtalmo* («ophtalmologiste» – офталмолог)га ёки *resto* («restaurant» – ресторан)га боришади. Кўпинча, биз “о” ҳарфини қисқартирилган сўзларда кўришимиз мумкин, масалан, *apéro* («apéritif» – аперитив), *dico* («dictionnaire» – луғат), *perso* («personnel» – шахсий), *porno* («pornographique» – порнографик). Умуман, сўзлашув тили бундай иборалар билан тўлиб-тошган: *Vas-y mollo!* (Қани, эҳтиёт бўлинг), *J'te fais ça rapido* (буни сиз учун тезда бажараман). О ҳарфи баъзи ҳолларда инкор (салбий) маъноларни ифодалаши аниқланди, масалан, *prolo* («prolétaire» – ишчи), *clodo* («clochard» – бошпанасиз киши), *crado* («grade» – ифлос, исқирт), *facho* («fasciste» – фашист).

Ҳар хил ҳақоратни англатувчи сўзлар психиатрия соҳасидан кириб келгани кузатилди. *Arête pauvre mytho!* (Алдашни бас қил!) – «mythomane» мияси айниган ёлгончи). *Elle est accro aux jeux vidéo* виде́о (у видео фильмларга берилиб кетган, «accroché» – боғланиб қолган). Баъзан о ҳарфидан кейин s ҳарфи бўлади, лекин у кўпликни ифодаловчи маркер бўлиб ҳисобланмайди: *Allez, cassos!* (кетдик, қочдик!). *Là-ba, c'est trop craignos.* – У ер жуда хавфли.²

Сиз верланда гапирасизми? Ушбу тил ҳодисаси француз ёшлар сленгининг лексик қатламини намоён қилади. У адабий тилдаги сўзларнинг асосида ташкил бўлиб, ундош товушлар қарама-қарши тартибда, унлилар эса, кўпинча, *eiga* ўзгаради, масалан, «*flic*» (изкувар, жосус) – *keuf* «*femme*» (аёл) *meuf*, «*mec*» (йигит) – *keum*, «*mère*» (она) – *reum* «*bite*» (дум) – *teub*), «*loche*» (камдан-кам) – *chelou*. Баъзан бўғинлар орқадан олдинги қараб қўйилади, фақат товушлар эмас, «*prison*» (қамоқхона) товушлари эмас *-zonpri*. Узоқ вақт давомида «*bizarre*» (камдан-кам) ўрнига *zarbi*, кейин *zarb* қўлланган. *Portnawak* сўзи «*n'importe quoi*» (маъносиз гап) ҳеч қанда қоидага бўйсунмайди. Шунингдек, верландан верланга ўтиш, масалан, *arabe*, аввал, *beur*га айланди, кейинроқ эса у яна *rebeu* шаклига қайтган.

Верлан номи верланни намоён этиб (иккинчи турдаги), француз тилидаги *à l'envers* (аксинча) равишидан шаклланган. Одатда, барча сўзлар верланга таржима қилинмайди, фақат тилда энг кўп тарқалган ва мустаҳкамланган сўзлар инobatга олинади. Агар феъллар верланга таржима қилинган бўлса, унда феъллар тусланмайди, чунки верлан грамматик кўрсаткичлардан маҳрум. Шундай қилиб, «*chorre*» ўзгармайдиган *récho* (қабул қилмоқ, олмоқ) феълидан ҳосил бўлган. *J'ai récho une meuf trop bonne* (менга яхши аёл муносиб бўлди), *chier* сўзидан *ièche* (ёзилмоқ) ҳосил бўлган.

Шундай қилиб, Верлан – бу жонли тил. Унинг жуда кўп сўзлари кенг қўламда қўлланиб, ҳатто улар тўлалигича кундалик тил мулоқотига айланиб қолмоқда.

Соф жинсий ҳис-туйғулар-сексизм! Сўзлашув тилда қайси сўзлар кўпроқ мос келади? Албатта, пул ва аёллар масаласи. Охирги пайтларда юзлаб турли хил иборалар қўлланилиб, уларда кундалик ҳаётни акс эттирувчи етарли даражада одобдан ташқари, кўпол сўзлар учрамоқда. Ҳақиқатда, кўпчилик сўзлар жинсни белгиловчи ажойиб жуфтликни ифодалаб келса, бир пайда эса *pure* сўзи (фоҳиша) салбий маънони ҳам билдириб келмоқда. *Salope, grace, pétasse, taspé* сўзлари

¹ Dorer B. Die wichtigsten Wörter Französisch Slang. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH, 2008, s. 51.

² Farmer J.S. Dictionary of slang & its analogues. NY, New Hyde Park, 1966, p. 74.

(фохиша, деҳқон хотин, ярамас) шунчаки ёмон ахлоқли қизнинг салбий хусусияти сифатида ишлатилиши мумкин. Аёлларни ҳақорат қилиш, асосан, жинсий муносабатларга нисбатан айтилади, аммо бу ҳолат эркакларга нисбатан қўлланмайди. Бироқ реал олам ўзгариб туради. «*Allumeuse*» сўзида (ёндирувчи, танноз аёл, жозибали, шўх, ғайратли) эркакка хос хусусиятлар пайдо бўлади: *allumeur*. *Traînée* сўзида (бузук аёл, фохиша) эркакка хос панда топилган – *queutard* (ғамхўрлик қилиш) сўзи бир неча йил олдин «дон Жуан»ни англашиб келган. *Pute* сўзини, ҳатто эркакка нисбатан ҳам айтиш мумкин: *Je lui fais pas confiance, c'est trop une pute* (Мен унга ишонмайман, у аянчли тип).

Қуйида оғзаки нутқда тез-тез қўлланидиган сўзларга мисоллар

Верлан	Қайси сўздан келиб чиқиши	Нимани англатиши	Тахминий таржима	Мисоллар
Beur, m	Arabe	<i>Jeune né en France dont les parents sont d'origines Maghrébines</i>	Араб	<i>L'amitié entre un Français et un beur a été symbolisée par le film Tchao Pantin de Claude Berri, adapté du roman d'Alain Page</i>
Chanmé	Méchant	<i>Trop cool, terrible</i>	Жуда зўр (асосан, ўсмирлар нутқида қўлланади)	<i>Ce film, il est trop chanmé</i>
Chelou	Louche	<i>Très bizarre, très étrange</i>	Жуда ғалати	<i>T'as vu son attitude ? Elle est trop cheloue</i>
Keum	Mec	<i>Mec</i>	Ўйигит	<i>Mon keum est trop beau.</i>
Meuf	Femme	<i>Femme, fille</i>	Деҳқон хотин, қиз	<i>Ma meuf travaille dans la communication.</i>
Ouf	Fou	<i>Fou, dingue (un truc) de ouf</i> сўз бирикмалари билан кўпроқ қўлланади – ақлга тўғри келмайдиган (нарса)	Ақлдан озган, жинни. Un voyage de ouf – Жуда зўр саёхат.	<i>Il m'est arrivé un truc de ouf!</i>
Pécho	Choper	<i>1. Attraper 2. Séduire</i>	1. Тутмоқ. 2. Қизиқтирмоқ.	<i>1. Bref, l'autre se fait pécho, ce con. 2. Ça fait deux mois que je n'ai pas pécho.</i>
Relou	Lourd	<i>Lourd, irritant, pesant, ennuyeux</i>	Жонга теккан, ёпишқоқ (одам), зерикарли	<i>Il répète toujours la même chose, c'est relou son truc !</i>
Ripou	Pourri	<i>Corrompu</i>	сотиладиган	<i>Ce flic est un ripou.</i>
Teuf, f	Fête, f	<i>Fête, f</i>	Кечки базм (ўтириш)	<i>Les jeunes ont prévu de faire la teuf, ce soir. Une grande soirée pour fêter les vacances.</i>
Zarbi	Bizarre	<i>Bizarre, étrange</i>	Ғалати	<i>Un film vraiment sympa, le début est un peu mou, il y a quelques scènes zarbies mais l'ambiance générale est bien restituée</i>

Пул дунёни бошқаради. Фирибгарлар дунёсидан французча жаргоннинг келиб чиқишини эътиборга олсак, луғатда пулни англатувчи жуда кўплаб сўз ва иборалар мавжуд. Масалан, Сизнинг молиявий аҳволингизни ифодалаш учун бир нечта вариантлар қўлланилади: *J'suis raide* (пулим тугади), *J'suis à sec* (мен синганман), *J'ai pas un kopek* (менда бир тийин йўқ), *C'est la dèche* (мен бутунлай хонавайрон бўлганман), *Trop la zermi!* (верландан бу misère – қашшоқлик, мен черковдаги сичқон каби камбағалман!) *Il est plain aux as* (унинг жуда кўп пули бор), *Il sent le fric*

(унинг жуда кўп пули бор), *Sale Richard* (коп пули), *Il est blindé* (У жуда бой), *Il est pété de thune* (У пулга чўмилган). Қуйидаги сўзлар пулни ифодалаш учун кўпликда қўлланилади: *les ronds, les boules, les balles, les biftons* (тангалар, майда пуллар); аёл жинсида: *la thune, l'oseille, l'avoine, la maille* (қарам) ва эркак жинсида *le fric, le pognon, le grisbi, le beurre* (муллажиринг, пул).¹

Franglais нима дегани? Агар сиз Францияга хизмат сафарини режалаштирмоқчи бўлсангиз, унда сиздан, эҳтимол, илтимос қилиб сўраш мумкин «de rendre ASAP (as soon as possible) votre feedback dans les deadlines après avoir reçu un brief».

Айтиш жоизки, агар сиз Deadline дан олдин Feedbackни топширсангиз, унда сиз Briefingни қабул қиласиз. *Le buzz* (натижа) *e-mail ёки newsletter орқали келади*. Инглиз тилидаги норасмий мулоқатдаги иборалар кўп ҳолларда юмор шаклида қўлланади. Бугунги кунда баъзи бир киноларда шу ҳақда гапиришяптики, *on se speed* (шошишяпти), эҳтимол, *bad trip* (ёмон ташриф)дан қочиш учун.

Шундай қилиб, оғзаки нутқ лексикасининг бўёқдорлиги ўзининг экспрессив ва эмоционаллик хусусиятлари билан ажралиб туради. Ушбу ҳолат эса ҳар бир халқнинг турмуш тарзидан келиб чиқиб, ўзгариб бораверади. Мазкур лексика бадий тил доирасидан четда фаолият кўрсатиб, у фақат махсус луғатларда қўлланилади. Ушбу лексика таркибига кирувчи сўзлар ўзининг қўлланиш ҳолати чегаралангани учун, улар бадий адабиётларда, кўпинча, қахрамонларнинг нутқий характеристикасини, ижодкорлигини ифодалашда тез-тез учраб туради.

Шарипов Соҳиб Салимович (Бухоро Давлат университети)
ТАРЖИМАВИЙ ЛЕКСИКОГРАФИЯНИНГ ТАРИХИЙ ВА ХРОНОЛОГИК
ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация. Ушбу мақолада лексикография тарихи ҳақида сўз юритилади. Лексикография келиб чиқиши, асосий вазифалари, унинг амалий қисми бўлган луғатларнинг аҳамияти, тузилиши ва таржималардаги баъзи бир хатоликлар ҳақидаги қарашлар баён этилган. Таржимавий икки ва кўп тилли луғатларнинг ривожланиши, уларнинг янгиланиш даври, замонавий лексикография олдида турган истиқболли вазифалар ҳақида тўхталиб ўтилган.

Аннотация. В данной статье рассматривается история лексикографии. Обсуждаются происхождение лексикографии, ее основные функции, значение словарей, являющихся практической частью лексикографии, их структура и некоторые ошибки в переводах. Рассмотрены вопросы развития переводных двуязычных и многоязычных словарей, период их обновления, перспективные задачи, стоящие перед современной лексикографией.

Annotation. This article discusses the history of lexicography. The origin of lexicography, its main functions, the meaning of dictionaries, which are a practical part of lexicography, their structure and some mistakes in translations are discussed. The issues of the development of translated bilingual and multilingual dictionaries, the period of their updating, and promising tasks facing modern lexicography are considered.

Калим сўзлар: лексикография, луғатчилик, таржима, амалий лексикография, назарий лексикография, икки ва кўп тилли таржима луғатлари, терминология, тил, маданият, лингвистика.

Ключевые слова: лексикография, словаристика, перевод, практическая лексикография, теоретическая лексикография, двуязычные и многоязычные переводные словари, терминология, язык, культура, лингвистика.

Key words: lexicography, vocabulary, translation, practical lexicography, theoretical lexicography, bilingual and multilingual translation dictionaries, terminology, language, culture, linguistics.

Таржимавий – икки ва кўп тилли лексикография қадимий тарихга эга. Улар, асосан, алифбосчилар, луғатчилар ва глоссарийлардан иборат бўлган. Уларнинг барчаси бир тилдан бошқа тилга таржима қилиш учун хизмат қилишган. Олимларнинг хулосаларидан келиб чиқиб, лексикография уч асосий даврдан ташкил топган:

1. XI–XIII аср: Маҳмуд Кошғарийнинг “Девони луғотит турк”, “Аттухфатуз-закияту фил-луғотит туркия”. Бунга қўшимча тарикасида биз XIV асрнинг етук олими Халил ибн Муҳаммад ибн

¹ Farmer J.S. Dictionary of slang & its analogues. NY, New Hyde Park, 1966, p. 201.

Юсуф ал-Кунавийнинг “Таржумон туркий ва ажамий ва мўғулий” асарини ҳам қўшдик. Унинг “Тухфа” асарининг чигатой тилига таржима қилинишида эса араб-турк атамалари қўлланилган.

Махмуд Кошғарийнинг “Девони луғотит турк” асари ўша даврнинг этнографик, маънавий-тарихий ва лингвистик материалларни ўзида мужассам этган биринчи энциклопедик луғат ҳисобланади.

“Бу китобни мен алифбо тартибда битдим, уни мақоллар билан безадим, саж (кофиявий проза) билан безатдим, шеърлар билан безатдим, ражаз (ҳақиқий маънога эга шеърлар) билан безатдим. Қийинчиликни енгиллаштирдим, тушунмовчиликларни тушунтирдим ва йиллар давомида меҳнат қилдим. Бунда улар (турклар) ўқиган мисралардан (ўқувчиларни) уларнинг тажриба ва билимларим билан таништириш мақсадида, шунингдек, яхши ва ёмон кунларида ҳикматли сўз сифатида ишлатиладиган оятларни ёзиб қолдиришимдан сабаб, маърузачи тингловчига, тингловчи китобга, китоб ўқувчи бошқаларга етказиши учун. Бу (сўзлар) билан бирга, мен китобда эслатиб ўтилган нарсаларни ва таникли ибораларни тўпладим ва шу тариқа, китоб юксак кадр-қимматга кўтарилди, юксакликка эришди”, деб ёзган муаллиф китоби хақида.

“Девон” кўплаб тилларга таржима қилинган. Масалан, К.Брюккельман сўз бирикмаларидан мисол келтириб, уларни алифбо тартибда жойлаштирди ва немис тилига ўгириб, чоп этди. 1914 йилда эса турк олими Басим Аталай китобнинг асл нусхасидан ўзининг олган маълумотларини ўз она тилига (турк тилига) ўгириб, 3 бобдан иборат китоб ҳолида чоп этди (Анқара, 1934–1943). 1960–1967 йилда С.Муталлибов томонидан ўзбек тилига таржима қилинди. Н.А.Баскаков Кошғарийни “туркий тилларни солиштиришда илғор” дея таърифлади, А.Н.Самойлович эса “ХI асрнинг Радлови” деб атади.¹

Умуман айтганда, “Девони луғотит турк” Хитойдан то Сурия ва Мисргача яшаган ХI асрнинг туркий халқлари хақида маълумот берувчи ягона манба ҳисобланади. Китобда ХI аср туркий халқларининг моддий ва маънавий бойликлари, кийим-кечак (оёқ кийим, бош кийим), яшаш жойи, ва шароити, меъморий ёдгорликлари, қурол-яроқлари, этноним ва топонимлари, қабилалар бўлиниши, қон-қариндошликлар, озиқ-овқатлар, уй ва йиртқич ҳайвонлари, ўт-ўлан, ўсимликлар, астрономик маълумотлар ва номенклатуралар, шаҳар ва қишлоқлар, касаллик ва дори-дармонлар номлари, металллар ва минераллар, ҳарбий юришлар, бошқарув, тарихий ва афсонавий қаҳрамонлар номлари, диний ва этник терминлар, болалар ўйинлари ва юмушлари каби кўплаб соҳалар хақида маълумотлар жамланган.²

ХV асрнинг иккинчи давридан эса луғатларнинг асосий қисми Алишер Навоий ижодидан олинган. Бунга мисол тариқасида Толеъ Имоний Ҳиравий томонидан тузилган “Бадоеъ ул-луғат” (ХV охири)ни қайд этиш мумкин.

“Абушқа” – чигатой-турк луғати. Бу ном луғатдаги илк сўзга атаб қўйилган. Луғатда 2000 га яқин сўз мавжуд бўлиб, унинг маъноси маълум сабабларга кўра, туркий халқларга қоронғи бўлган. Яқин кунларгача луғатнинг муаллифи аниқ бўлмаган. Шарқшунос олим Э.А.Умаров ўзининг тадқиқотлари, изланишлари ва Вена ҳамда Техрон нусхаларини ўрганиб чиқиб, луғатнинг муаллифи Мустафо бинни Содик бўлган, деган хулосага келди.

“Луғати турки”, яъни Файзуллохоннинг “Луғати” ХVII асрнинг охирида ёзилган бўлиб, ҳозирда у Британия музейида сақланади. Китобда эски ўзбек ва чигатой ёзуви мавжуд ва у 3 бобдан иборат. ХVII аср охирида Муҳаммад Ризо қаламига мансуб луғат ҳам тузилган. Луғатда Алишер Навоий асарларидан араб ва ажам тилларига ўгирилган сўзлар ва ибораларнинг маъноси жамланган.³

“Санглоҳ” Мирзо Махдихон – бу чигатой-эрон луғати. Бу китоб эски ўзбек грамматикаси китоби ҳисобланади. Китоб 6 қисмдан иборат. Китобнинг 6-қисми айнан луғат қисми бўлиб, унда эски ўзбек атамаларининг форсий тилга таржимаси келтирилган. Луғатда яна мўғул ҳамда турк тилидаги сўзлар ҳам учраб туради.

Фатҳ Алихон Ҳожи ўз луғати устида 1857–1862 йилларда ишлаган. Бу луғат 4 қисмдан иборатдир: 1. Муқаддима. 2. Чигатой-форс луғати. 3. “Санглоҳ” луғатидан 12 та атама маъноси, чунки

¹ Абдурахманов Р. Русско-узбекский словарь. Под общим руководством В.В.Решетова. М., Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1954, с. 596.

² Кононов А.Н. Махмуд Кашгарский и его “Дивану лугат ат-тюрк”. “СТ”, 1972, № 1, с. 17.

³ Умаров Э.А. Древние узбекские словари. Ташкент, 1992, с. 11.

Мирзо Махдихон томонидан таржима қилинмай қолган атамалар. 4. Алишер Навоий асарларида учрайдиган форсий атамалар луғати.¹

Юқорида санаб ўтилганлардан ташқари, бу жадвалга яна “чиғатой-турк”, “чиғатой-форс” луғатлари, яна Абу Абдужалил Носирий, Тойиб Бухорий, Фароғий ва бошқаларнинг луғатларини киритиш мумкин.

1887–1917 йиллар. Бу даврда 2 тилли таржимавий луғатлар жадал ривожланган. XVIII аср охири –XIX аср бошида 2 та луғат Муҳаммад Ризо Хокисор томонидан тузилган: “Мунтахаб ул-луғот” ва “Зубд ул-луғот”.

XIX асрда Шайх Сулаймон Бухорий томонидан “Луғати чиғатойи ва турки усмоний” тузилган. Луғатлар қаторига яна 1901 йилда Тошкентда Исҳоқхон Ибрат томонидан тузилган “Луғати сита ал-сина” ҳам қиради. Бу олти тилли луғат бўлиб, унда форс, араб, туркий, ҳинд, ўзбек ва рус тилларга хос сўзларнинг таржималар келтирилган.²

XIX асрнинг охирига келиб, Россия билан Туркистон орасидаги сиёсий, маънавий, иқтисодий муносабатлар яна-да кучайди. Ўзаро муносабатларни ўрнатиш ҳамда яхшилаш, бир-бирини тушуниш учун рус ва ўзбек тилларини чуқур ўрганиш талаб этиларди. Шу тариқа, луғатлар нафақат таржима вазифасини, балки таълим бериш характерида эга бўлди.

Асосан, бу даврда таржимавий контраст лексикографияси ривожланган. Буларга мисол қилиб, рус-ўзбек, рус-форс луғатларини қайд этиш мумкин. Улар орасида «Спутник русского человека в Средней Азии» (13000 сўз, А.Страчевский), Краткий русско-сартовский и сартовско-русский словарь», Ш.Ишаевнинг «Русско-сартовский и сартовско-русский словарь общеупотребительных слов с приложением краткой грамматики по наречиям Наманганского уезда» (8500+4200 сўз), «Карманный русско-узбекский словарь» (С.Лапин), «Русско-персидский словарь общеупотребительных слов по наречиям Туркестанского края» (В.Наливкин) кабилар мавжуд.

1917–1990-йиллар. Бу давр таржимавий лексикографиянинг ривожланиши билан боғлиқ, чунки халқаро муносабатлар ва постсовет (собик совет) ҳудудида интеграция кўпайди. Ушбу интеграциянинг асосий сўзлашув тили рус тили эди. Бундан ташқари, бу давр илмий, касбий ва маданий бойликларни ўзаро алмашиши даври эди. Бу талаб ва ўзгаришларнинг барчаси таржимавий лексикография ҳамда луғатларни яратиши талаб этарди. Асосан, бундай луғатларда ишлаб чиқаришга оид айрим терминологик сўзлар киритилган эди. Бунга мисол тариқасида Шокиржон Раҳимнинг “Рус-ўзбек луғати”ни келтириш мумкин. Бу луғат Б.Брыловнинг “Спутник для взрослых” (1925) китобига қўлланма тариқасида ёзилган. «Краткий русско-узбекский словарь» (Е.Д. Поливанов. 1926), «Русско-узбекский полный словарь» (Ашуралӣ Зоҳирий. 1927), «Русско-узбекский полный словник» (С.Раҳматий и А.Қадырий. 1934), «Краткий русско-узбекский словарь» (В.В.Решетов. 1935).

Ушбу давр луғатларидан яна «Рус-ўзбек математик терминологиялар» (1933, 1952), «Рус-ўзбек физик терминологиялар» (1933, 1952), «Кимё бўйича терминологик луғат» (1935), «Рус-ўзбек қисқа геология ва тадқиқот луғати» (1941), «Рус-ўзбек географий терминологиялар» (1940). А.К. Боровков бошчилиги остида «Русско-узбекский словарь» (5 жилдли, 1954), «Русско-интернациональный толковый словарь» (1965), «Краткий словарь литературоведческих терминов» (Н. Ҳотамов. 1960), «Русско-узбекский краткий словарь» (А.Азизов. 1989).

Яна бир гуруҳ луғатлар мактаб ўқувчиларига мўлжаллаб тайёрланган. Булар сирасига «Узбекско-русский словарь» для учащихся средних школ», «Русско-узбекский словарь. В 2 т. (1983 – 1984), «Узбекско-русский, русско-узбекский школьный словарь». Сост. Х.Асалов, Р.Юлдашев (1981), Э.Азларов, М.А.Рогожина, С.Ф.Акобиров, З.М.Маъфуров, Н.М.Муратовларнинг «Русско-узбекский словарь в двух томах» (1983) кабиларни киритиш мумкин.

1990 йилдан ҳозирги кунгача. XX асрнинг ярми ҳамда XXI асрнинг бошида ўзбек лексикографияси, асосан, 6 босқичда ривожланган.³

1) рус-ўзбек; 2) ўзбек-рус; 3) рус-ўзбек атамалари; 4) инглиз-ўзбек, ўзбек-инглиз; 5) рус-инглиз-ўзбек; 6) инглиз-ўзбек атамалари таржималари.

¹ Тот же.

² Гафурова С. Из истории узбекской лексикографии Наукові конференції. Києвю <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2518>

³ Абдурахманов Р. Русско-узбекский словарь. Под общим руководством В.В.Решетова. М., Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1954, с. 596.

1989 йилнинг 21 октябрида тил ҳақида қонун қабул қилинганидан сўнг, лексикограф ҳамда лингвист олимларга бир, икки ва кўп тилли луғатларнинг сифати (даражаси)ни ошириш мақсади кўйилди. Маънавий, иқтисодий ҳамда сиёсий қарашларнинг кенгайишини инобатга олган ҳолда, чет тилини ўрганишга ва таржима луғатларга талаб ортди. Охириги 20 йил ичида ўзбек сўзларининг хитой, япон, корейс ҳамда ҳинд тилларидаги аналоги ўрганилди. Ҳар йили ўнлаб янги луғатлар тузилмоқда. Уларнинг ўртасида “Ўзбекча-русча луғат”и алоҳида аҳамиятга эга, чунки унда 40 000 дан ортиқ сўзларнинг аниқ таржимаси келтирилган бўлиб, замонанинг барча талабларига мос китоб бўлиб хизмат қилмоқда.

2014 йилда 2 жилдли “Русча-ўзбекча луғат” чоп этилди. Унда аввалги нашрлардаги камчиликлар бартараф этилди. Ушбу китоб 1983–1984 йилларда чоп этилган луғатнинг янги авлодидир.

Хуллас, айтиш мумкинки, ўзбек луғатчилигида амалга оширилган ишлар ўзига хос салмоққа эга. Улар сўзликларнинг энг оддий кўринишларидан то ҳозирги давр талабига мос бўлган ҳолатгача мукамаллашиб бормоқда. Олдимизда турган долзарб вазифа ўзбек тили луғат бойлигини тўла намоеън эта оладиган изоҳли, этимологик, таржима ва бошқа луғатларини яратиш, мавжудларини янгилаш, уларнинг электрон шакллари тайёрлашдан иборат.

**Ҳолматова Вазира Нарзуллаевна (Қарши Муҳандислик-иқтисодиёт
институтини доценти, филология фанлари бўйича фалсафа доктори (Phd))
ТИЛШУНОСЛИҚДА ГАПНИНГ ПРАГМАТИК МАЗМУНИ ВА УНИНГ КОНТЕКСТДА
ЎЗГАРИШИ**

Аннотация. Мулоқотнинг функционал-семантик бирлиги сифатида қараладиган нутқий тузилма нафақат лексик-грамматик, балки прагматик мазмунга ҳам эга. Прагматик мазмун нутқий тузилма мулоқот жараёнида эгаллайдиган ҳодисадир, зеро унинг ҳосил бўлиши ва қўлланиши айнан мулоқот вазияти талабидир. Аслида, пропозициянинг нутқий воқеланишида юзага келадиган прагматик мазмун сўзловчининг узатилаётган ахборотга муносабатини кўрсатадиган қўшимча модал маънолар билан бойийди. Нутқий тузилма прагматик мазмуни меъёрий қоидаларга мос келиши билан биргаликда, контекст билан шартланади.

Аннотация. Структура речи, рассматриваемая как функционально-смысловая единица общения, имеет не только лексико-грамматическое, но и прагматическое содержание. Прагматическое содержание – это явление, которое структура речи занимает в процессе общения, поскольку ее формирование и применение является требованием состояния коммуникации. Фактически, прагматическое содержание вербального предложения предложения обогащается дополнительными модальными значениями, которые отражают реакцию говорящего на передаваемую информацию. Прагматическое содержание речевой конструкции обусловлено контекстом, а также соблюдением нормативных правил.

Annotation. The speech structure, which is considered as a functional-semantic unit of communication, has not only lexical-grammatical, but also pragmatic content. Pragmatic content is a phenomenon that the speech structure occupies in the process of communication, since its formation and application is a requirement of the state of communication. In fact, the pragmatic content that occurs in the verbal occurrence of proposition is enriched with additional modal meanings that reflect the speaker's response to the information being conveyed. The pragmatic content of a speech structure is conditioned by context, along with compliance with normative rules.

Калим сўзлар: нутқий актлар, прагматик мазмун, коммуникатив мақсад, модал операторлар, мулоқот матни, сўзловчи, тингловчи.

Ключевые слова: речевые акты, прагматическое содержание, коммуникативная цель, модалный операторы, текст сообщения, диктор, слушатель.

Key words: speech acts, pragmatic content, communicative purpose, modal operators, communication text, speaker, listener.

Лисоний бирликларнинг прагматик жиҳатдан ўрганилиш анъанаси, аслида, Фердинанд де Соссюр давридан буён ҳукмрон бўлиб келаётган тил ва нутқ ҳодисаларининг диалектик яхлитлик ғоясига бориб тақалади. Ўтган аср тилшунослигида тадқиқотчилар асосан тил тизими ҳодисаларини, уларнинг систем-структур муносабатларини ўрганиш билан банд бўлдилар. Аммо назарий тилшуносликнинг тўлиқ шаклланиши учун нутқий фаолиятни ҳам тавсифлаш ва тасвирлаш зару-

рати туғилди. Айнан нутқий фаолиятда тил бажарадиган вазифалар тўлиқ намоён бўлиб, унинг ҳаётийлиги, мавжудлик шакли нутқ жараёнида кўриниш олади. Шу сабаб, психоллингвистлар ва назарий олимлар нутқий фаолиятни лисоний воситалардан фойдаланган ҳолда бажариладиган мақсадли фаолият сифатида таърифлайдилар.¹

Маълумки, «фаоллик» тушунчасини тилшуносликка биринчилардан бўлиб Вильгелм фон Хумбольдт татбиқ этган эди. У «тил фаоллик маҳсулоти (Ergon) бўлмасдан, балки фаолликнинг ўзидир (Energia)» деган ғоясини изоҳлаётиб, куйидагиларни ёзган эди: «Бундай оладиган бўлсак, ушбу таъриф ҳар қандай нутқий фаолият учун муносибдир, лекин аниғини олганда, барча нутқий актлар мажмуаси тилни ташкил қилади».² Дарҳақиқат, мулоқотга киришувчилар нутқий фаолият жараёнида турли мақсадларни кўзлаб ҳаракатларни бажарадилар. Маълум мақсад сари бажарилган нутқий ҳаракат асосида синтаксис сатҳининг асосий бирлиги бўлган гап ётади ҳамда унинг воситасида фикр шаклланади, ифодаланади ва хабар қилинади.³

Гап икки хил кўринишга эга, биринчиси тил тизимидаги модель (қолип) кўриниши бўлса, иккинчиси эса нутқий фаоллашув шароитидаги кўринишдир.⁴ Бу кўринишдаги гап коммуникатив бирлик сифатида тилшуносликнинг прагматик ва коммуникатив йўналишлари тадқиқ объектга айланади. Ушбу йўналишларда тил бирликлари, грамматик шаклларнинг қўлланиш мўлжали, мақсади ҳамда уларнинг маълум мулоқот вазиятлари, нутқий акт тузилиши ва мулоқот интенцияси ўзаро боғлиқ ҳолда фаоллашув ҳолатлари тавсифланади.

Коммуникатив тилшуносликнинг алоҳида йўналишда ривожланиши маъно (мазмун) категориясининг бошқача талқин олишини тақозо этди. Мазмун ҳодисаси эндиликда мақсадли, коммуникатив мўлжал тушунчалари билан боғлиқ ҳолда тавсифлана бошланди. Нутқий тузилмалар семантикаси, нафақат гапнинг денотатив маъносини, балки унинг коммуникатив-прагматик мундарижасини ҳам қамраб олади. Нутқий акт назарияси тарғиботчилари мазмунни сўзловчи ҳаракати, истаги билан боғласалар,⁵ бошқалар учун прагматик мазмун ажратилишида тузилманинг тингловчи ёки адресатга таъсири муҳимдир.⁶ Назаримизда, прагматик мазмунни сўзловчи мақсади билан боғлиқ равишда талқин қилиш маъқулроқ кўрилади ва ўз ишимизда худди шу нуктаи назарга амал қиламиз.

Нутқий бирликлар прагматик мазмунини аниқлашда сўзловчининг коммуникатив мақсадига ишора қилувчи «иллокутив таъсир» тушунчасига мурожаат қилиш одат тусига кирган. Нутқий акт назариясининг тарафдорлари мазмунни сўзловчининг тингловчига иллокутив таъсир ўтказиш ҳамда уни кўзланаётган мақсадни қабул қилиш ва жавоб бериш билан боғлайдилар.⁷

Айтиш жоизки, маънони адресатга таъсир ўтказиш ҳаракати билан уйғунликда талқин қилиш анъанаси генератив тилшунослик соҳасида ҳам муҳимлашган эди. Лекин генеративчилар эътиборни асосан маънонинг ўзига қаратиб, сўзловчининг иштирокини унутган эдилар.⁸ Маъно категориясини сўзловчи билан боғлашни илк бора Г.Грайс таклиф қилган эди. Прагматик таълимотга «субъектив маъно» ёки «сўзловчи маъноси» тушунчаларини киритган Г.Грайс «A means something by X» формуласини тавсифлаётиб, «бирор киши (A) бирор лисоний бирлик (X)ни қўллаётиб, маълум маънони назарда тутати» қабилада изоҳлайди. Олимнинг наздида, нутқий тузилма-

¹ Пищальникова В.А. Вопросы теории психоллингвистики. М., ФГБОУ ВО. МГЛУ, 2017, с. 161.

² Гумбольдт В. Фон. Избранные труды по языкознанию. М., «Прогресс», 1984, с. 397.

³ Сайфуллаева Р.Р., Менглиев Б.Р., Боқиева Г.Х., Қурбонова М.М., Юнусова З.Х., Абузалова М.Қ. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Т., «Фан ва технология», 2010, 404-бет.

⁴ Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., «Высшая школа», 1981, с. 285.

⁵ Кобозева И.М. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., «Прогресс», 1986, с. 7–21, Bach K. Speech Acts and Pragmatics. Blackwell Guide to the Philosophy of Language, 2003 (online).

⁶ Грайс Г.П. Значение говорящего, значение предложения и значение слова. Философия языка. М., «Прогресс», 2004, с. 75 – 98.

⁷ Серль Дж.Р. Что такое речевой акт? (пер. с англ.). Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., «Прогресс», 1986, с. 151 – 169.

⁸ Сафаров Ш. Семантика. Т., 2013, 341-бет.

нинг субъектив маъноси сўзловчининг тингловчига таъсир ўтказиш йўли билан аниқ бир натижага эришиш истагидир.¹

Кўринадики, X ифодалаётган маъно семантика доирасида ўрганилса, ушбу вазиятда сўзловчи X воситасида нимани билдиришни истаётганини прагматика ўрганади. Прагматика маънони нутқий вазиятга боғлиқ ҳолда талқин қилади,² бошқача айтганда, унинг предмети гапнинг қандай шароитда ва қай мақсадда талаффуз этилишидир.

Аммо коммуникатив мақсад гап мундарижасининг фақат бир томонини, аниқроғи – субъектив қисмини ташкил қилади. Унинг объектив жиҳатлари эса тингловчининг билдирилаётган мақсадни идрок этишига бориб тақалади. Зотан, мулоқот ҳаракатини ижро этаётган сўзловчи ҳар доим маълум бир натижани кўзлайди. Шу сабаб лисоний бирликларнинг қўлланиши фақат шу натижа сари йўналтирилади.³

Нутқий бирлик семантикаси фақатгина луғавий ва прагматик маънони эмас, балки прагматик бўлакни ҳам қамраб олганлиги боис, ушбу семантик структурани иккита қисм, яъни пропозиция (денотатив маъно) ва сўзловчи коммуникатив мақсадини акс эттирувчи прагматик мазмундан иборат, деб қараш лозим.⁴ Ж.Сёрль гап структураси семантик жиҳатдан пропозиция ва иллокутив вазифа кўрсаткичига эга эканлигини қайд қилиб, буни F(p) формуласи (F–иллокуция; p – ҳукм) билан белгилаган эди.⁵

Шундай қилиб, прагматик маъно сўзловчининг коммуникатив мақсадига ишора қилади ва бевосита нутқий мулоқот вазиятида юзага келади. Лекин пропозициянинг аниқ бир нутқий вазиятда фаоллашувини акс эттирувчи прагматик мазмун кўшимча модал кўрсаткичларга ҳам эга бўлади. Бу кўрсаткичлар сўзловчининг маълум қилинаётган ахборотга муносабатини ифодалаб, коммуникатив мақсадга модал-баҳо қатламини бахшида этади.⁶

Маълум кўринишдаги прагматик маъно кўпинча маълум турдаги гап моделларига хос бўлади ва бу моделлар таркибида у ёки бу турдаги кўрсаткичлар иштироки кузатилади. Шунинг билан биргаликда, прагматик маъно контекстга боғлиқ ҳолда юзага келиши ҳам мумкин. Чунончи, It is cold here пропозиция жиҳатидан хонанинг совуқ эканлигидан хабар берса-да, маълум вазиятда деразани ёпиш тўғрисидаги илтимоснинг юмшатишган ифодасига айланиши мумкин.

Прагматик маъно тадқиқининг кенг тарқалган йўналишларидан бири унинг таснифий белгиларини аниқлашдир. Тилшунослар гапларни прагматик таснифлаш борасида қатор таклифларни киритганлар. Бундай таснифларнинг турли-туманлиги ажратилаётган прагматик маънолар ўртасидаги чегаранинг аниқ эмаслигидан гувоҳлик беради. Улар ўзаро яқинлашиб, биргина гап турли мазмун ифодалай олишини кўрсатади. Ёндашувлар ва таснифлар турли кўринишда эканлигига қарамадан, тадқиқотчилар, одатда, учта асосий категориал прагматик мазмунни ажратишни маъқул кўрадилар. Масалан, О.Г.Почепцов бундай категориал мазмунни коммуникатив мақсад ибтидоси билан боғлаб, уч турдаги интенцияни фарқлашни таклиф қилади: а) тавсиф; б) ундаш; в) сўраш.⁷ Ушбу таснифнинг гапларни коммуникатив турларга ажратиш аъъанаси билан ҳамоҳанглиги яққол кўриниб турибди.

Шундай қилиб, нутқий тузилмаларнинг прагматик мазмуни мураккаб кўринишга эга бўлиб, кўп босқичли лисоний фаолият муҳитида шаклланади. Мазкур мазмун мулоқот матнида сўзловчининг коммуникатив мақсади билан боғлиқ ҳолда намоён бўлади. Контекст ва коммуникатив вазият билан шартланадиган мазмун турли маънолар (семалар) тўпламидан ташкил топади ва булардан

¹Серль Дж.Р. Косвенные речевые акты (пер. с англ.). Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., “Прогресс”, 1986, с. 195 – 222.

²Leech G.N. Principles of Pragmatics. L.&N.Y., “Longman”, 1983, p. 250.

³ Серль Дж.Р. Косвенные речевые акты (пер. с англ.). Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., “Прогресс”, 1986, с. 195 – 222.

⁴ Cummings L. Pragmatics. A Multidisciplinary perspective. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005, p. 336; Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., “Высшая школа”, 1981, с. 285.

⁵ Серль Дж.Р. Что такое речевой акт? (пер. с англ.). Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. М., “Прогресс”, 1986, с. 151 – 169.

⁶ Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., “Высшая школа”, 1981, с. 285.

⁷ Почепцов О.Г. Основы прагматического описания предложения. К., изд-во при КГУ, «Вища школа», 1986, с. 116.

тасдик, савол, ундаш кабилари бирламчи бўлса, розилик, инкор, киноя, таҳдид кабилари иккиламчи хусусиятга эга. Охирги турдаги маънолар асосий, бирламчи маънолар билан қоришган ҳолда фаоллашуви билан бир қаторда, мазмун ифодасида етакчи ўринга чиқишлари ҳам кузатилади.

Sulaymanova Nilufar Jabbarovna (SamDCHTI, PhD, dotsent)
OLAM LISONIY MANZARASIDA BAHO KATEGORIYASI VOQELANISHINING
DISKURSIV-PRAGMATIK VA LINGVOKOGNITIV XUSUSIYATLARI

***Annotasiya.** Maqola tilshunoslik fanida kognitiv-diskursiv yoʻnalishdagi tadqiqotlar doirasida paydo boʻlgan emotsional konsept tushunchasi, emosiya va uning bilan mustahkam aloqadagi baho kategoriyasi tadqiqiga, emotsiyalarni atovchi lugʻaviy birliklarning konnotativ boʻlaklari turli lingvomadaniyatlarda turlicha mazmunga ega boʻlishiga bagʻishlangan.*

***Аннотация.** Статья посвящена изучению понятия эмоции, категории оценки эмоции и ее прочной связи с ней. Коннотативные части лексических единиц эмоции имеют разное значение в разных лингвокультурах.*

***Annotation.** The article is dedicated to the study of the concept of emotion, the category of evaluation of emotion and its strong connection with it. The connotative parts of the lexical units of emotions have different meanings in different linguocultures.*

***Kalit soʻzlar:** kognitiv-diskursiv, emotsional konsept, leksik-frazeologik, baho mezonlari, lingvomadaniyat, intensivlik va baholash darajasi, metaforik maydon, kommunikativ faoliyat.*

***Ключевые слова:** когнитивный дискурс, эмоциональный концепт, лексико-фразеологический, критерии оценки, лингвокультура, интенсивность и скорость оценки, метафорическое поле, коммуникативная деятельность.*

***Key words:** cognitive-discourse, emotional concept, lexico-phraseological, evaluation criteria, linguistic culture, intensity and rate assessment, metaphorical field, communicative activity.*

Kognitiv-diskursiv yoʻnalishdagi tadqiqotlar doirasida paydo boʻlgan emotsional konsept tushunchasi emotsiya va u bilan mustahkam aloqadagi baho kategoriyasi tadqiqida oʻziga xos burilish boʻldi, desak, xato qilmasak kerak.

Emotsional konsept, N.A.Krasavskiyning taʼrificha, etnik va madaniy jihatdan xoslangan, odatda, leksik-frazeologik voqelangan murakkab mazmuniy-struktura va mental tuzilma boʻlib, u oʻz tarkibiga obraz, madaniy qadriyat hamda kommunikatsiya sharoitida insonning alohida munosabatini uygʻotuvchi predmetlarni qamrab oladi.¹

Oldinroq birlamchi emotsiyalarning universalligini eslatgan edik, shunga binoan, emotsional konseptlarni ham universalizatsiya qatoriga kiritish mumkin, zero, emotsiya turli elatlar vakillariga bir-birini tushunish imkonini beradi. Biroq emotsional konseptlar milliy-madaniy koʻrsatkichlardan xoli emas, buning sababini har bir madaniyatning oʻziga xos baho mezonlariga ega ekanligidan izlash lozim.²

A.Verbitskaya “Til. Madaniyat. Bilish” nomli kitobida emotsional konseptlarning odamzot uchun universal xarakterga ega ekanligini turli millat vakillari olamni bir xilda idrok etishi va ularning tafakkur usullari bir xil ekanligi bilan isbotlamoqchi boʻladi.³ Ammo voqelik idroki turli madaniyatlarda bir tekislikda kechmasligi barchaga maʼlum, bu yerda madaniyatlararo paralellar mavjudligi bilan bir qatorda, tamoman farqli holatlar borligini inkor etib boʻlmaydi. Buni, hatto emotsiyalarni atovchi lugʻaviy birliklarning konnotativ boʻlaklari turli lingvomadaniyatlarda turlicha mazmunga ega boʻlishida ham koʻrish mumkin.⁴ Jumladan, individual self “dunyodan kechish, ajralish” emotsional tuygʻusi amerikalik fuqaro uchun qanchalik tanish boʻlsa, oʻzbek uchun shu qadar tushunarsiz. Shuningdek, family self, spiritual self emotsiyalari ham amerikaliklarga xosdir. Oilaviy ahillik, ota-ona va bolalar oʻrtasidagi yaqinlik, oʻzaro muhabbat ruhida tarbiya topgan har qanday oʻzbek millati vakili ushbu tushunchalarni anglashi yoki qabul qilishi mushkul. Bunday misollarni koʻplab keltirish mumkin.

¹Красавкин Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах. М., “Гнозис”, 2008, с. 59.

²Вербицкая А. Язык. Культура. Познание. М., “Гнозис”, 1996.

³Тот же.

⁴Сорокин Я.А. Межличностное общение и его этнокультурная специфика. Герменевтика и риторика в России: www.hermeneuticonline. Net 2002, № 1.

Demak, tushunchalarning millatlararo, madaniyatlararo umumiy xususiyatga ega bo'lishi bilan birgalikda, ularning milliy-madaniy, idioetnik mohiyatini ham yoddan chiqarmaslik lozim. Millat ruhi, uning ongi amaldagi madaniy konseptlarda o'z aksini topadi. V.I.Shaxovskiyning xulosasiga binoan, etnomadaniy bilim kommunikativ qobiliyatni shakllantiruvchi muhim omillardandir. "Inson his tuyg'ulari, madaniyat ko'satkichi sifatida turli lingvomadaniyatlar vakillarining turli xatti-harakatlari usul va amallarida voqelanadi. O'z va o'zga madaniyatiga xos emotsiyalar o'rtasida farqlarni anglash emotsional shaxs xotirasini shakllantiradi".¹

Emotsional konseptlar, boshqa turdagi konseptlardan farqli ravishda, hozircha unchalik keng miqyosda o'rganilgan emas. Ushbu tushuncha A.Vejbitskaya, S.G.Vorkachev, E.Y.Balashova, A.P. Babushkin, V.N.Teliya kabi olimlarning ishlarida eslatilib turilishiga qaramasdan, hozircha emotsional konsept ta'limoti yaxlit bir nazariya sifatida shakllanib ulgurani yo'q. Mazkur hodisa birmuncha batafsilroq N.V. Krasavskiyning monografiyasida yoritilgan bo'lib, unda qo'rquv, xursandchilik, g'azab, qayg'u, emotsional konseptlari rus va nemis lingvomadaniyatlari qiyosida o'rganilgan. Eslatilgan konseptlar lisoniy voqelanishining etimologik-madaniy tahlili lug'atlarda keltirilgan misollar asosida izohlangan. Emotsional konseptlar qisman I.S.Bajenovaning risolasida ham o'rganilgan va bu ishda asosiy e'tibor bir qator birlamchi emotsiyalarning rus badiiy matnida faollashuv xususiyatlarini aniqlashga qaratilgan.²

Mualliflarning fikricha, obrazlar, assotsiatsiyalar, baho va shaxsning ma'lum emotsional konsept haqidagi tasavvuri mazkur konseptning asosiy qismi uning baho bo'lagiga jamlanadi. Konseptning obrazga tegishli qismi millat lisoniy ongidagi mavhumlashuv holatini qo'llab-quvvatlovchi kognitiv metaforani yuzaga keltiradi. Baho bo'lagi konseptning ma'lum lingvomadaniyatda tutgan o'rni bilan belgilanib, ushbu konseptning lisoniy ongdagi bahosi hamda unga yondash assotsiatsiyalarni aks ettiradi.

V.I.Karsik va I.A.Sterninlar muharrirligida nashr qilingan "Konseptlar antologiyasi" lug'atida ham emotsional konseptlarga sharhlar berilgan. Insonlar lisoniy ongida va kommunikativ faoliyatida aks topadigan "madaniy mazmunlar"ni yorituvchi ushbu lug'at tezaurusda qo'rquv, muhabbat, nafrat, hayratlanish, sog'inch kabi emotsional konseptlar ikki til qiyosida tavsiflangan.³

Biz ham quyida hayrat/surprise emotsional konseptning o'zbek va ingliz lingvomadaniyatlarida namoyon bo'ladigan xususiyatlarini tahlil qilib ko'rishga harakat qilamiz. Mazkur konsept ingliz tilida ot turkumiga kiruvchi surprise so'zi bilan nomlanadi va "the feeling caused by an unexpected event (LDCE)" ma'nosini anglatadi. xuddi shuningdek, o'zbek tilidagi hayrat oti ham "hayronlik, tong qolish, dovdirab, gangib qolish. Kuchli darajadagi taajjub, hayronlik" ma'nolarini ifodalaydi.⁴

Mazkur konseptni nomlovchilar qatoriga, bundan tashqari, wonder, amazement, astonishment, be surprised, marvelous, be amazed, magic kabilar ham kiradi. O'zbek tilida esa ushbu qatorni hayratlanish, taajjublanish, taajjub, hayron qolish, mahliyo bo'lish, tong qolish, sehrgarlik, maftunkorlik, mo'jiza kabilar tashkil qiladi.

Ushbu qatordagi hayrat va taajjub birliklarini qiyoslaydigan bo'lsak, ularning ikkalasi ham konseptual nominativ maydonning markazida tursa ham, lekin ularning ma'no ifodasi darajasi keskin farqlanishi ma'lum bo'ladi. O'zbek lisoniy ongida hayrat biror narsa-hodisaning notanishligi, kutilmaganligi, favqu-loddaligi bilan uyg'onadigan his-hayajon sifatida qabul qilinsa, taajjub esa hayratning yuqori cho'qqisiga ishora qiladi.

Ingliz tilida nominativ maydonning markazidan joy oladigan surprise wonder, amazement, astonishment birliklari ma'no ifodasidagi intensivlik va baholash darajasi bilan farq qiladi. Surprise, asosan, kutilmaganda yuz berayotgan hodisa sifatida tavsiflanib, uning ma'no ifodasi darajasi betaraflikka intiladi, wonder esa tushunmaslik, kutilmaganlik holatida paydo bo'ladigan hayratlanishdir va ushbu hayrat, ko'pincha, ob'ektning ijobiy sifatiga ishora qiladi.

J.Sh.Jumaboyeva ko'rsatib o'tganidek, "tabiatning fundamental qonunlariga asoslangan holatlar-o'xshashlik va farqlilik hamisha hamda hamma joyda mavjud. Insoniyat taraqqiyoti, xususan, har bir fan rivojlanishi ham ularga bevosita bog'liqligi hammaga ayon. So'z, ibora, frazeologik birlik va gaplardagi mazmun va ma'no o'xshashligi hamda farqli jihatlar matnlarda namoyon bo'ladi".⁵ Olima ingliz tilidagi

¹ Шаховский В.И. Эмоции. Лингвистика. Лингвокультурология. М., URSS, 2010, с. 95.

² Баженова М. Эмоции, прагматика, текст. "Менеджер", 2003, с. 392.

³ Антология концептов. М., "Гнозис", 2007, с. 52.

⁴ O'zbek tilining izohli lug'ati. T., 2008, 5-jild, 485-bet.

⁵ Jumaboyeva J.Sh. O'zbek va ingliz tillarida leksik hamda stilistik graduonimiya. Filol.fanlari... dokt. diss. avtoreferati, T., 2016, 19-bet.

good-looking, beautiful, attractive, pretty, charming, graceful, elegant, lovely, gorgeous hamda o'zbek tilidagi chiroyli, go'zal, sohibjamol, parivash graduonimik qatoridagi birliklar bir-biridan intensivlik darajasiga va ishlatilish ko'lamiga ko'ra farqlanuvchi leksemalar ekanligini qayd etadi.¹

Rus tadqiqotchisi N.V.Dorofeeva ingliz tilidagi surprise/wonder/amazement/astonishment qatorining rus tilidagi udivlenie/izumlenie leksemalariga nisbatan muqobilligi qisman ekanligi nafaqat lug'atlardagi tavsiflarda, balki matnda ham namoyon bo'lishini ta'kidlab o'tadi.² Bizning kuzatishimizcha, o'zbek lingvomadaniyatidagi hayrat birligi ingliz tilidagi wonder yoki amazement yoki astonishment elementlari bilan moslashadi.

Tahlil qilinayotgan emotsional konsept maydonining sarhadidan hayrat/surprise hissiyotini faollashtiruvchi *oy, oho, vah, ura, ana xolos, adh, oh, oho, ha-ha, wow* kabi undovlarning o'rin olishi, tabiiy.

Fikrimizcha, hayratlanish emotsional konseptning taajjub va amazement leksemalari vositasida voqelanadigan qismi ingliz va o'zbek lingvomadaniyatlari uchun umumiydir. Ushbu birliklar hayratning yuqori darajada sodir bo'layotganiga ishora qiladi.

Emotsional konseptning keyingi guruhdagi nominatorlariga keladigan bo'lsak, ingliz va o'zbek tillaridagi metafora vositalari oldin eslatilgan bevosita nominatorlar zamirida shakllanadi va ularning tuzilishi, mundarijasini takrorlaydi. Metaforik maydon hayrat/surprise emotsional konseptini inson vujudida kechayotgan holatlarga tenglashtirayotgan birliklar joy oladi. Bular, masalan, *gobstruck, to freeze, to freeze, to dumbfound* hamda *ajablantirmoq, dovdirab qolmoq, esankiratmoq, qotib qolmoq, lol qolmoq* kabi-lardir.

Bundan tashqari, tahlil qilinayotgan emotsional konsept doirasidan qator frazeologik iboralar ham o'rin topadi.

Qiyoslang:

To work/do wonders/marvels;

To be out one mind;

What a wonder/marvel/miracle;

Magic:

Wonders never cease;

Mo'jiza yaratmoq;

Aqldan ozish mumkin;

Hayrat barmog'ini tishlamoq;

Ushbu emotsional konseptning metaforik maydoni boshqa birliklar hisobidan kengayib boradi:

It hit me like aton of bricks;

It knocked me for a loop/sideways/for six;

Have you been eating soap?

It beets me, it's beyond me;

Out of the blue sky.

Shuningdek, ba'zi aktiv undovlar ham shu maydonda metaforalashadi:

Oh/my god!

Holy Mother!

Virgin!

God fathers!

Ey xudo!

Oллоhim!

Yo robbim!

Emotsional konseptlarning qiyosiy tahlili u yoki bu hissiyotning konseptuallashuvi turli obrazlar va ramzlar vositasida kechishidan darak beradi. Tabiiyki, ushbu konseptlarning lisoniy ifodasida ham til tizimining barcha sathlariga oid birliklar jalb qilinadi. Bular barchasining sababi emotsiyalarning voqelik obyektlari bilan turli-tuman assotsiativ aloqalarga egaligi bilan izohlanadi. Bu esa, o'z navbatida, lisoniy ongning ijodkorlik imkoniyatlari tuganmas ekanligidan darak beradi.

Hozirgi kungacha tavsiflangan va tahlil qilingan emotsional konseptlarning soni sezilarli darajada kam bo'lsa-da, lekin ularning mohiyatini inson ichki tuyg'u, kechinmalarning konseptuallashuvi jarayon-

¹ Shu manba. 21-bet.

² Дорофеева Н.В. Удивление как эмоциональный концепт (на материале русского и английского языков). Автореферат диссерт. канд.филолог.наук, Волгоград, 2002, с. 19.

ning mahsuli sifatida shakllanadigan mental strukturalardan izlashning o'z yoq bo'lg'usi izlanishlar istiqbolini belgilab beradi. Bu borada, ayniqsa, matnlarning konseptual mundarijasidagi emotsional qatlamlar tahlili alohida ahamiyatga ega.

**Maxsudova Xolisxon Ummatovna (Andijon Mashinasozlik instituti
O'zbek tili va adabiyoti kafedrasida tayanch doktoranti; xolisxon@mail.ru),
Shahobiddinova Shohida Hoshimovna (Andijon davlat universiteti professori)
ONOMASTIKA OBYEKTALARI XUSUSIDA**

Annotatsiya. Ushbu maqolada muayyan millatga oid til tashuvchilarining davomli lingvomadaniy faoliyati natijasida lug'at tizimi shakllanishi va turli-tuman ichki va tashqi omillar ta'sirida o'zgarib, rivojlanib borishi haqida so'z yuritiladi. Leksikologiyaning tizimli tabiati barcha toifadagi nomlar va atab qo'yilgan nomlarni o'rganishga tizimli yondashishni ustuvor vazifaga aylantiradi. Jumladan, tilning onomastik qatlamini tizimlashtirish, tadqiq qilish metodologiyasini shakllantirish, nominativ va reprezentativ jihatlarini oydinlashtirish, kommunikativ jarayonlardagi antropotsentrik jihatlarini yoritish nuqtayi nazaridan tadqiq qilish zamonaviy leksikologiyaning muhim masalalaridan biri hisoblanadi.

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование словарного аппарата в результате непрерывной лингвокультурной деятельности носителей языка той или иной этнической группы и его изменение и развитие под влиянием различных внутренних и внешних факторов. Системный характер лексикологии делает приоритетным системный подход к изучению всех категорий существительных и местоимений. В частности, одним из важных вопросов современной лексикологии является систематизация ономастического слоя языка, формирование методологии исследования, уточнение номинативного и репрезентативного аспектов, изучение антропоцентрических аспектов коммуникативных процессов.

Annotation. This article discusses the formation of the vocabulary as a result of the continuous linguistic and cultural activities of native speakers of a particular ethnic group and its change and development under the influence of various internal and external factors. The systemic nature of lexicology makes a systematic approach to the study of all categories of nouns and pronouns a priority. In particular, one of the important issues of modern lexicology is the systematization of the onomastic layer of the language, the formation of research methodology, the clarification of the nominative and representative aspects, the study of the anthropocentric aspects of communicative processes.

Kalit so'zlar: onomasiologiya, onomastika, onim, onom, antroponim, zoonim, toponim, kosmonim, fitonim, ideonim, geonim (geografik nomlar), gidronim, anemonim.

Ключевые слова: ономазиология, ономастика, оним, оном, антропоним, зооним, топоним, космоним, фитоним, идеоним, геоним, (географические названия) гидроним, анемоним.

Key words: onomasiology, onomastics, onym, onom, anthroponym, zoonym, toponym, cosmonym, phytonym, ideonym, geonim (place names), hydronym, anemonim.

Olamning lisoniy manzarasida tevarak-atrofimizni qurshab turgan har bir aniq predmet yoki mavhum tushuncha o'z nominativ birligiga ega bo'ladi. Biz gap tarkibida muayyan so'zlarni ishlatish orqali ularning ana shu nominativ shakliga va u ifodalayotgan semantik mazmuniga asoslanib fikrlaymiz, axborotni uzatamiz va qabul qilamiz. Shunday ekan, nominativ til birligining lug'at tarkibidagi o'rni va ahamiyati, guruhlanishi masalasi doimo dolzarb bo'lib qolaveradi. Ayniqsa, bugungi axborot bilan to'yinganlik davrida leksik qatlamning o'zgaruvchanligi, doimiy ravishda yangi-yangi narsa va tushunchalarni anglatuvchi so'zlar bilan boyib borayotganligi masalaning aktualigini belgilaydi. «Har qanday tilning leksik tizimidagi o'ziga xos nomlar, o'ziga xos tizim yaratuvchi omillari, shuningdek, turli tarixiy davrlarda rivojlanish va faoliyat ko'rsatish qonuniyatlari bilan alohida, o'ziga xos guruhni tashkil qiladi. Tilning ijtimoiy-madaniy funksiyasini amalga oshirishda asosiy yukni xos nomlar o'z zimmasiga olishiga shubha yo'q, chunki nomlar har qanday xalqning milliy-lingvistik o'ziga xosligini eng aniq namoyon qiladi».¹

Muayyan millatga oid til tashuvchilarining davomli lingvomadaniy faoliyati natijasida lug'at tizimi shakllanadi va turli-tuman ichki va tashqi omillar ta'sirida o'zgarib, rivojlanib boradi. Shu tariqa, leksikologiyaning tizimli tabiati barcha toifadagi nomlar va atab qo'yilgan nomlarni o'rganishga tizimli yondashishni ustuvor vazifaga aylantiradi. Jumladan, tilning onomastik qatlamini tizimlashtirish, tadqiq qilish

¹Королева И.А. Ономастические пространства и поле в языке. "Русская речь", 2003, № 2, с. 85 – 86.

metodologiyasini shakllantirish, nominativ va reprezentativ jihatlarini oydinlashtirish, kommunikativ jarayonlardagi antropotsentrik jihatlarini yoritish nuqtayi nazaridan tadqiq qilish zamonaviy leksikologiya-ning muhim masalalaridan biri hisoblanadi.

Avvalo, masalaning mohiyatini aniqlab olish uchun *onomasiologiya* va *onomastika*, *onim*, *onom* kabi tushunchalarni farqlab olish zarur. Gap shundaki, tilshunoslikda *zoonim*, *fitonim*, *teonim*, *kosmonim* kabi ma'no guruhlari tadqiqiga qaratilgan ishlarda toifasidagi nominativ birliklar obyektiga nisbatan 3 xil aspektidagi yondashuv ayrim masalalarni oydinlashtirish zarurati mavjudligini ko'rsatadi:

- 1) umuman, nominatsiya jarayonlariga oid barcha til birliklari;¹
- 2) asosan, "nom va narsalar" tamoyili asosida bir semantik doiradagi nomlar;²
- 3) faqat atoqli otlar (onomastika)ga oid nomlar.³

A.Hojiyevning "Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati"da "onomasiologiya" va "onomastika" atamalariga qisqacha ta'rif berib o'tilgan, xolos.

Onomasiologiya. Leksikologiyaning lug'aviy birliklarni nomlash va tushuncha anglatish prinsiplari va qonuniyatlarini o'rganuvchi bo'limi.

Onomastika (yunon. *onomastika* – nom qo'yish san'ati).

1. Tilshunoslikning atoqli otlarni o'rganuvchi bo'limi.

2. Atoqli otlar majmuyi (tizimi).

Bu o'rinda masalaning mohiyati kengroq yoritilmaganligini, birinchidan, mazkur lug'at maqolalari, asosan, shunday tartibda berilganligi, ikkinchidan, hali u davrda mavzu ko'lami u qadar keng va dolzarb bo'lmaganligi bilan izohlash mumkin.

G.S.Dorjiev, A.A.Sherbakovalarning "Onomasiologiya va onomastika: nomlash muammolari" o'quv qo'llanmasi aynan nomlanish muammosining yetakchi masalalari zamonaviy nazariy qarashlar asosida qamrab olinganligi bilan xarakterlidir.

Onomasiologiya (qadimgi yunoncha ὀνομασία – nomlash, belgilash, sanab o'tish va λογος – nutq, so'z, bayon, tushuncha) nominatsiya nazariyasi – semasiologiyaga qarama-qarshi bo'lgan semantikaning ikki bo'limidan biridir.⁴

"O'zbek tili leksikologiyasi" akademik nashrida onomastik birliklar tizimi quyidagicha tasniflangan:

- antroponimlar (ism, laqab, familiya, ota ismi, patronomik nomlar);
- toponimlar (quruqlikdagi tabiiy-geografik obyektlar, suvliqdagi tabiiy geografik obyektlar, inson tomonidan yaratilgan obyektlarning nomlari);
- zoonimlar (hayvon va boshqa xil mavjudotlarga berilgan laqab nomlar);
- astroponimlar (yulduzlar, sayyoralar va ulardagi kosmik obyektlar, jismlarga, hodisalarga berilgan maxsus nomlar);
- teonimiya (diniy-mistik tushunchalar, afsonaviy mavjudotlar, xudolar, payg'ambar, avliyolar, muqaddas qadamjoylarga berilgan maxsus nomlar).
- fitonomiya (fitonimlar – o'simliklarga berilgan atoqli otlar);

¹Холдарова И.В. Ўзбек тилидаги генеронимларнинг лингвопрагматик тадқиқи. Филол. фан. б. фалс. докт. (PhD) дисс... автореф., Фарғона, 2020.

²Воккосова Д.В. Ўзбек тилидаги анемонимларнинг семантик таҳлили. Филол. фанлари номзоди... дисс. автореф., Фарғона, 2005; Неъматова Г.Ҳ. Ўзбек тилида ўсимлик номлари лексемалари: тизими ва бадиий қўлланилиши. Филол. фан. номз ... дисс. автореф., Тошкент, 1998; Нишоновна Н.Р. Ўзбек тилида "ҳайвон" архисемали семемалар майдонининг мазмуний тадқиқи. Филол. фан. номз ... дисс. автореф., Тошкент, 2000; Норбаева Ш.Х. Хоразм шеваларидаги кийим-кечак номларининг структур-семантик тадқиқи. Филол. фан. бўйича фалсафа докт.. дисс.автореф., Тошкент, 2017; Пазлиддинова Н.З. Ўзбек тили фитонимларининг лексик-семантик хусусиятлари. Филол. фан. бўйича фалсафа докт.. дисс.автореф., Фарғона, 2018; Уракова З.С. Маскан отларининг луғавий-маъновий гуруҳи ва услубий хусусиятлари. Филол. фан. номзоди... дисс. автореф., Тошкент, 2011; Эргашова М.В. Ўзбек тилида локум ва локализация муносабати. Филол.фанлари номзоди ...дисс.автореф., Тошкент, 2011; Ўринова О.Т. Ўзбек тилидаги қорамолчилик терминларининг лексик-семантик тадқиқи. Филол. фан. номз... дисс. автореф., Тошкент, 2007;

³Примов А.И. Ўзбек тили космонимларининг лисоний хусусиятлари. Филол.фан.номз. дисс...автореф., Т., 2009.

⁴ Доржиева Г.С., Щербаква А.А. Ономасиология и ономастика: проблемы номинации. Учебное пособие, Улан-Удэ, изд. Бурятского государственного университета, 2019.

–xrematonimlar (jonsiz predmetlar-qurollar, qimmatbaho buyumlar, musiqiy asboblarning atoqli otlari);

–xrononimlar (muayyan tarixiy davrlar, alohida tarixiy kunlar, voqealarning atoqli otlari);

–dokumentonimlar (tarixiy hujjatlar, qonunlar, aktlar va boshqalarning atoqli otlari);

–faleronimlar (maxsus mukofotlar, sovg‘alar-ordenlar, medallar, nishonlar, yorliqlar va boshqalarning atoqli otlari).¹

Bugungi kunga kelib, dunyo tilshunosligida onomastika tizimining bir qadar yangicha yo‘nalishlar bilan boyiganligi bu tasnifning kengaytirilishi va mohiyatan chuqurlashtirilishi zarurligini taqozo etmoqda.

Vikipediya axborot manbayida “onim” (nom) tushunchasi bilan bog‘liq 55 ta atama berilgan.² Bu atamalarning asosiy xususiyati shundaki, ular atoqli otlar turini bildiruvchi tushunchalar sifatida shakllantirilgan bo‘lsa-da, ular orasidagi iyerarxik munosabat hisobga olinmagan. Masalan, antroponim (kishi nomlari)larning *kriptonim* (yashirin nom), *pseudonim* (taxallus) kabi ichki kichik guruhlar ham umumiy qatorida berilgan. Shuningdek, bu atamalar orasida o‘zbek mentaliteti va tiliga xos bo‘lmagan *matronim* (onaning nomi bilan atalgan laqab, nom – Annushkin), *patronim* (otaning nomi bilan atalgan laqab, nom – Nikolaevich), *ginekonim* (erning xotining ismi, laqabi bilan nomlash – Maryushkin) kabi turlari ham mavjudligi kuzatildi.

E.Begmatov onomastikaning makroko‘lamlarini quyidagicha belgilaydi: *antroponim, zoonim, teonim, toponim, kosmonim, fitonim, xrononim, ideonim, anemonim, xrematonim, politonim, ergonim, faleronim, dignitonim, poreyonim, mifonim, anemonim, stratonim, gemeronim* (19 ta nomlangan) va “bayramlar, yubileylar va boshqa xil tantanalar, marosimlar atoqli oti”, “ba‘zi yirik tarixiy tadbirlar: kompaniyalar, urushlar, harbiy va salb yurishlari va boshqalar atoqli oti”, “siyosiy, mafkuraviy va boshqa xil uyushmalar, jamoalar atoqli oti” (3 ta nomlanmagan) – jami 22 ta .

Bizningcha, ushbu tasnifdagi “bayramlar, yubileylar va boshqa xil tantanalar, marosimlar atoqli oti” turini *geortonim*, “ba‘zi yirik tarixiy tadbirlar: kompaniyalar, urushlar, harbiy va salb yurishlari va boshqalar atoqli oti” guruhlarini *politonim* atamasi ostida birlashtirish mumkin. Tasnifdagi *xrononim, ideonim, anemonim, xrematonim, politonim, ergonim, faleronim, dignitonim, poreyonim, mifonimlar* makroko‘lam emas, mikroko‘lamlar hisoblanadi.

Atamalarni nomlash jarayonida masalaning mohiyatini mos holda ifodalay oladigan, eng qulay va tushunish oson bo‘lgan variantini tanlash zarurati nuqtayi nazaridan ideonimga A.V.Superanskaya tomondan berilgan ushbu ta‘rifni maqbul deb hisoblaymiz: “San‘at asarlarining nomlari – surat, haykaltaroshlik, filmlar, musiqiy va adabiy asarlar – o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lgan o‘ziga xos qatorlarni tashkil qiladi. Olimlar ideonim atamasini insonning ijodiy faoliyati bilan bog‘liq bo‘lgan yakka obyektlarni belgilash uchun qo‘llaydilar”.³

Ideonim – aqliy, g‘oyaviy va badiiy faoliyat sohalariga taalluqli obyektning nomi (san‘at va adabiyot, ilmiy asarlar, ommaviy axborot vositalari va boshqalar nomlari).⁴ Bu jihatdan X.Xamroyevaning doktorlik ishida birmuncha aniqlik kiritilgan:

1. *Bibliyonimlar* – badiiy, ilmiy, ommabop yoki muayyan sohaga oid asarlar, qo‘llanma, darslik va lug‘atlar, ya‘ni bosma nashr manbalarining nomlari.

2. *Artionimlar* – san‘atning barcha turlariga oid atoqli otlar: rang-tasvir va haykaltaroshlik asarlari, kuy, qo‘shiq, raqs, kino, spektakl nomlari kabilar.

3. *Xrononimlar* – tarixiy voqealar, xalq hayotida muhim ahamiyatga ega bo‘lgan tushunchalarning nomlari. Xrononim (yunoncha: *xronvog* – vaqt, *muddat+opota* – atoqli ot) – tarixiy davrlar, bosqichlarga oid tushunchalarning atoqli oti hisoblanadi. Masalan, *Uyg‘onish davri, Temuriylar davri, Mustaqillik davri* kabilar. Tildagi xrononimlar majmuyi, yig‘indisi *xrononimiya* deb yuritiladi.⁵

4. *Geortonimlar* – bayramlar, tantana va festivallar, ko‘rgazmalar, sayllar nomlari.

5. *Teonimlar* – payg‘ambarlar, avliyolar, farishtalar, masjid va ehromlar, muqaddas qadamjolarning nomlari.

¹ Ўзбек тили лексикологияси. Т., “Фан”, 1981, 44-бет.

² <https://ru.wikipedia.org/wiki/ОНИМ>

³ Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., “Наука”, 1973, с. 201 – 203.

⁴ <https://ru.wiktionary.org/wiki/ИДЕОНИМ>

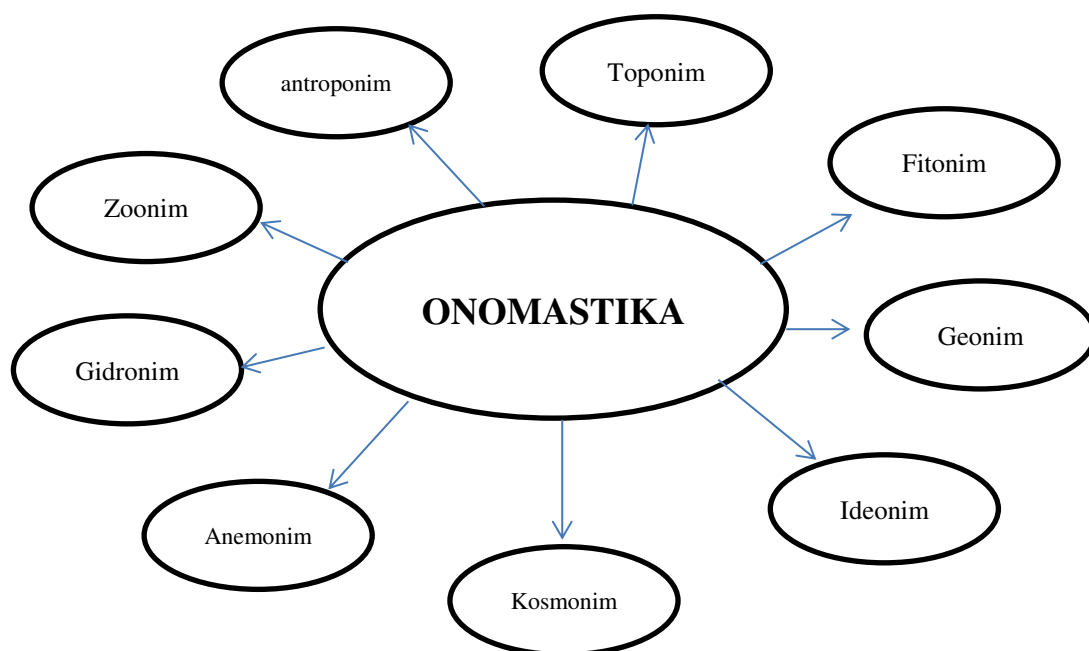
⁵ Бегматов Э., Улуков Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли луғати. Наманган, 2006, 91-бет.

6. *Mifonimlar* – afsonalar, ertaklar, rivoyatlarda, xalq og‘zaki ijodida uchraydigan atoqli otlar.¹

X.Xamroyeva va Y.I.Avlaqulovlar tasnifini mantiqiy asosda umumlashtirib, ideonimlarning mikroguruhlarini quyidagicha belgiladik: *dokumentonim, xrononim, xrematonim, geortonim, gemeronim, biblionim, artionim, mifonim, teonim*. Bunda musiqa san‘ati asarlari nomlarini ham artionimlar tarkibida berish nazarda tutildi

Shu o‘rinda yana bir masalani aytib o‘tish kerakki, E.Begmatovda ham, A.Avlaqulovda ham *xrematonim va ktematonim* atamaları bir ma’noda qo‘llanganini hisobga olib, *xrematonim* maqbul variant sifatida tanlandi. Yana shuni ham aytib o‘tish kerakki, zamonaviy tilshunoslikda reklama matnining asosi bo‘lgan buyum yoki brend nomi *ktematonim* deb nomlanayotgani bois, chalkashlik yuz bermasligi uchun ham “xrematonim – moddiy madaniyat obyekti nomi: qurol, musiqa asbobi, zargarlik buyumlari, qimmatbaho toshlar, idish-tovoqlar (masalan, Yada toshi²)” tavsifi o‘rinli deb hisoblaymiz.³ Yuqorida aytilganlarni umumlashtirgan holda, o‘zbek tili onomastikasi makroko‘lamlarini quyidagicha belgilashni taklif qilamiz:

●antroponim, zoonim, toponim, kosmonim, fitonim, ideonim, geonim (geografik nomlar), gidronim, anemonim.



¹Xamroyeva X. Ўзбек миллий рақс санъати терминлари тадқиқи. Филол. фан. доктори (DSc) дисс..., Тошкент, 2021, с. 184.

²Авлақулов Я.И. Ўзбек тили ономастик бирликларининг лингвистик тадқиқи. Филол. фан. номз. дисс... автореф., Тошкент, 2012.

³<https://ru.wikipedia.org/wiki/Оним#cite>

Икромхонова Фируза Икромовна (филология фанлари доктори (DSc), Тошкент Тўқимачилик ва энгил саноат институти), Файзуллаҳжаева Нодира (ЎзДЖТУ магистранти)

ТАРИХИЙ АСАРЛАРНИНГ ПОЭТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация. Мақолада жаҳон адабиётшунослигидаги илгор фикрлар ва мулоҳазалар, тарихий роман назарияси, тарихий шахсларни бадиий акс эттириши, тарихийлик тамойилининг қўлланиши меъёри каби масалалар адабиётшунослик назариясидан келиб чиқиб илгари сурилган.

Аннотация. В статье раскрыты передовые идеи и соображения о проблемах теории исторического романа, художественного изображения исторических личностей и норм применения принципа историчности в мировой литературе.

Annotation. The article reveals advanced ideas and considerations based on the theory of the historical novel, the artistic depiction of historical figures and the norms for applying the principle of historicity in world literature.

Калим сўзлар: роман, сюжет, композиция, достон, миллий, ўзлик, назария, шахс, оғзаки ижод, эпос, қисса, жанр.

Ключевые слова: роман, сюжет, композиция, эпос, национальное, самосознание, теория, личность, устное творчество, эпос, новелла, жанр.

Key words: novel, plot, composition, epic, national, self-awareness, theory, personality, oral art, epic, short story, genre.

Илмий манбаларда ўзбек адабиётида замонавий талқиндаги наср XX аср бошларида шакллангани қайд этилади. Бу Ҳамза, Мирмуҳсин, Шермуҳаммедовларнинг уринишлари ва Абдулла Қодирий тажрибаси махсули ўлароқ, майдонга чиқди. Бизда ҳам ҳикоя, роман каби жанрлар шаклланди. Бироқ адабиётимизда тарихий воқеликни бадиий идрок этилиши, тарихий шахс образини яратиш жуда қадим замондан мавжуд эди. Хусусан, халқ оғзаки ижодининг “Оламнинг яратилиши”, “Одамнинг пайдо бўлиши”, “Тўфон”, “Скифлар тўғрисида афсоналар”, “Тўмарис”, “Широқ” каби миф ва афсоналари,¹ “Кул тегин”, “Тўнжюкүк” каби тошбитиглар,² Алпомиш, “Ойсулув” достонларини келтириш мумкин. Бизда романнинг нисбатан кечроқ шакллангани оғзаки ижод, хусусан, халқ эпослари жуда яхши ривожланганлиги халқимизнинг эпик асарга бўлган эҳтиёжини қондиргани билан изоҳланади (Шу ўринда таъкидлаш лозимки, тарихни халқ оғзаки ижодиётида қайта бадиий идрок этиш анъанаси Европада ҳам яхши ривожланган). Кейинчалик эса тарихий воқеаларни бадиий асарларда акс эттириш ёзма адабиётга кўчган.

Александр Македонскийнинг Шарқ адабиётидаги бадиий ифодаси,³ хусусан, Саддий Искандарий,⁴ Бобурнинг “Бобурнома” каби асарлар шулар жумласидан ҳисобланади.⁵ Тўғри, мазкур асарларда тарихийлик тамойили турлича, жумладан, лиро-эпик асарда Алишер Навоий Искандар билан боғлиқ воқеликни бадиий тўқимага шу қадар сингдириб юборганки, уни соф тарихий асар дейиш мушкул. Бобур эса тарихий асарини “Вақоеъ” деб номлаган, жанр жиҳатидан эса мемуар ҳисобланади. Бу ерда бадиийликдан кўра тайёр характер, образ, тасвирлар етакчилик қилади. Бадиий тўқима деярли йўқ. Агар шеърини асарлар мавжудлигини ёки муаллиф тилидаги баъзи тасвирий ифодаларни инобатга олмаса, асарда тарихийлик етакчилик қилади.

Жаҳон адабиётшунослигида мавжуд бўлган тарихий роман поэтикаси, бадиий асарнинг шакл ва мазмун бирлиги, асар сюжети ва композицияси, мавзу ва ғоя уйғунлиги, тарихий ҳақиқат ва бадиий тўқима мутаносиблиги, бадиий асар тили каби масалалар янги ўзбек адабиётшунослигида ўз вақтида тадқиқ қилинган. Бунда олимларимиз жаҳон адабиётшунослигидаги илгор фикр ва мулоҳазаларига ҳамда адабиётимиздаги илмий ютуқларга таянишган. Хусусан, адабиётшунослик

¹ Ўзбек мумтоз адабиёти намуналари. 1-жилд. Тузувчилар: Насимхон Раҳмонов, Ҳамидулла Болтабоев. Т., “Фан”, 2003, 10-14-15-22-бетлар.

² Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. Ленинград, “Наука”, 1951, с. 38 – 63.

³ Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. Москва-Лекнинград, изд-во Академии наук, 1948, с. 191.

⁴ Алишер Навоий. МАТ. Йигирма томлик, 11-том. Хамса, Саддий Искандарий. Т., “Фан”, 1993, 640-бет.

⁵ Бобур Заҳириддин Муҳаммад. Бобурнома. Тошкент, “Юлдузча”, 1989, 368-бет.

тарихида сюжет ва композиция, тарихий ҳақиқат ва бадиий тўқима, мавзу ва муаммо ҳақидаги дастлабки фикрлардан деб этироф этиладиган Афлотун қарашлари инобатга олинади: “Болаларимизни дуч келган мифларни, қайсики, тайину нотайин каслар томонидан тўқилган, аксарияти биз улар улғайганда онгларида бўлиши керак деб ҳисоблаган қарашларга зид келувчи мифларни тинглашлари, мурғак қалбларига сингдиришга осонгина йўл қўйиб бера оламизми?... Аввало, миф яратувчи (ёзувчи)ларни назоратга олишимиз керак: агар уларнинг асарлари яхши бўлса, қабул қила оламиз, йўкса – рад этамиз”.¹

Бу ерда Афлотун яратилган бадиий асар ўқувчини яхшиликка бошлаши, ўқувчининг онгини маънавий озуқалантириши лозимлигини таъкидлар экан, ёзувчига ҳам катта масъулият юкляпти. Яъни, “тайину нотайин каслар томонидан тўқилган” дея бизнинг идеализмизга, турмуш тарзимизга зид келувчи воқеаларни айтган ёзувчиларни рад этиш лозимлигини кўрсатган. Унинг мазкур қарашлари ўзбек адабиётида ҳам қадимдан мавжуд эди. Демак, тарихий воқеа, аввало, умуминсоний тамойилларга мос келадиган, ўзи мансуб халқ бадиий-эстетик қарашлари асосида қайта ишланган бадиий асар бўлиши керак, деган етакчи талаб қўйилган.

Афлотундан кейин Арасту ҳам асар сюжети ва композицияси ҳақида сўз юритган. Унинг асосий эътибори драматик асарларга қаратилган бўлса-да, асар композицияси, фабула, сюжет ва конфликт каби масалаларга оид илмий-назарий қарашларини насрий асарларга ҳам жорий этиш мумкин.

Уқорида айтилганидек, ўзбек адабиётида тарихий роман XX аср бошларида пайдо бўлди. Бироқ у пайтларда “йирик жанрдаги асарларни махсус тадқиқ этишнинг концепциялари ҳали адабий танқидчиликда шаклланмаган эди”.² Шунинг учун биринчи бўлиб яратилган ўзбек романи тарихий роман бўлишига қарамай, унга мафкуравий, ғоявий жиҳатдан ёндашилди, вульгар социологик, кейинчалик сохта метод бўлган социалистик реализм нуқтаи назаридан қаралди. Хусусан, Михаил Шевердиннинг “Ўзбекларнинг биринчи романи” (А.Қодирийнинг “Ўткан кунлар”) тақриз-мақоласида “талқин қилинаётган тарихий воқеалар Отабек, Юсуфбек ҳожи ва бошқа қахрамонларга деярли таъсир кўрсатмайди. Ҳодисалар, ўрта асрлар даражасидаги Кўкон хонлигида ҳукм сурган жаҳолат шунчаки намойиш (декорация), холос. Қахрамонлар учун ҳеч қандай аҳамиятга эга эмас, улар ҳаётига дахл қилмайди...”,³ дея ёзади. Роман билан танишган одам М.Шевердиннинг мазкур даъвоси ёлғонлигини дарҳол сезади. Чунки танқидчи айтган жаҳолат, маънавий қашшоқлик туфайли (баъзи кишиларнинг чакуви билан) Отабек ва Мирзакарим қутидорни хон саройига банди қилиб этиб олиб келишган эди. Лекин танқидчи буни инкор этади ва давом этади. “Роман тарихий мавзуда ёзилган. Буни, авваламбор, даврни акс эттириш, айрим табақаларнинг ўзаро алоқасини ижтимоий негизда кўрсатиш лозим, демакдир. Бошқа воқеа-ҳодисалар ана шу асосда рўй бериши керак. Романда мутаносиблик, яхлитлик етишмайди... Қодирий давр манзарасини акс эттирадиган тарихий роман ёза олмаган; энди пайдо бўлаётган тижоратчиларни улўглаб кўрсатган, холос”.⁴

Бу ўзбек тарихий романи муаллифи мисолида миллий ўзлик, миллий тарих ва тарққиётга қарши бошланган қатағоннинг бошланиши эди. Кейинроқ эса адабиётшунос Сотти Хусайннинг “Роман ҳам ҳақиқат” номли мақоласида “А.Қодирийнинг “Ўткан кунлар” романи фақат отигина тарихий бўлиб, аслида, тарихий эмас. Тарихий ҳақиқатларга романдаги аҳволлар, асосан, тўғри келмайдир”, дея қайд этади.⁵ Аслида, қурук тухмат ёки сохта асосларга қурилган мақолалар сони ўнлаб топилади. Келтирилган иккита фактнинг ўзиёқ тарихий асар таракқиёти оғир кечганини исботлайди.

Тарихий асарлар, хусусан, тарихий романларнинг поэтик хусусиятлари ҳақида баҳслар яна давом этди. Улар орасидан Иззат Султон, Ғулом Каримов, Собир Мирвалиев, Умарали Норматов, Матёқуб Қўшжонов, Озод Шарафиддинов, Азим Раҳимов, Акрамбек Каттабеков каби олимларнинг фикрлари прогрессив хусусияти билан ажралиб туради. Адабиётшунослар тарихий роман назарияси, тарихий шахсларни бадиий акс эттириш, тарихийлик тамойилининг қўлланиш меъёри

¹ Курунов Д., Раҳмонов Б. Ғарб адабий-танқидий тарихи очерклари. Тошкент, “Фан”, 2007, 99–100-бетлар.

² Карим Баҳодир. Абдулла Қодирий: танқид, таҳлил ва талқин. Тошкент, “Фан”, 22-бет.

³ Набижон Боқий. Қатлнома. Хужжатли қисса. “Шарқ Юлдузи”, 1991, 5-сон, 67-бет.

⁴ Шу манба. 69-бет.

⁵ Сотти Хусайн. Роман ҳам ҳақиқат. Ўзбек адабий танқиди тарихи: антология. Тузувчи Б.Каримов. Т., “Турон-Иқбол”, 2011, 42-бет.

каби масалалар адабиётшунослик назариясидан келиб чиқиб илгари сурилган. Хусусан, Иззат Султон “Тарихий воқеаларни тасвирлаган асарлар фақат ўз замонасининг муҳим проблемалари нури билан ёритилгандагина адабиётга катта ҳисса бўлиб кирадилар, замондошлар диққатини ўзига жалб эта оладилар”, деган фикрни илгари сурган.¹ Академик олимимиз бу ерда адабиётнинг ҳаёт дарслиги, замондошларга сабоқ бериш имконияти эканлигига эътибор қаратган. Юқоридаги мулоҳазаларни яқунлаб айтиш мумкинки, ўзбек адабиётида тарихий асарлар яратиш анъанаси кўҳна тарихга эга.

**Амонов Шермуҳаммад Нормуротович (филология фанлари номзоди, доцент
Алишер Навоий номидаги Тошкент Давлат Ўзбек тили ва адабиёти университети)
АҲМАД ТАБИБИЙНИНГ ТУРКИЙ ДЕВОНЛАРИ ҚЎЛЁЗМАЛАРИ ТАВСИФИ**

Аннотация. Аҳмад Табибий таржимон, дostonnavis, tazkiranavis сифатида машхур. У беиша шеърӣ девон тартиб берган. Мазкур мақолада шоирнинг туркий тилдаги “Мунис ул-ушшоқ” ва “Хайрат ул-ушшоқ” девонлари тавсифи ҳақида фикр билдирилган.

Аннотация. Аҳмад Табиби известен как переводчик, исследователь дастанов и жанра тазкира. Он создал пять поэтических диванов. В данной статье комментируется описание поэтом тюркских диванов «Мунис ул-ушшак» и «Хайрат ул-ушшак».

Annotation. Akhmad Tabibi is known as a translator, dostonnavis, tazkiranavis. He arranged five poetic Divans. This article comments on the poet's description of the Turkic Divans “Munis ul-ushshak” and “Khairat ul-ushshak”.

Калим сўзлар: Аҳмад Табибий, девон, қўлёзма, тошбосма, фонд, манба, матн, рақам, котиб.

Ключевые слова: Аҳмад Табиби, диван, рукопись, литография, фонд, источник, текст, номер, каллиграф.

Key words: Akhmad Tabibi, divan, manuscript, lithograph, fund, source, text, number, calligrapher.

ЎзФА Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида Аҳмад Табибийнинг туркий (ўзбек) тилида тартиб берилган икки девони – “Мунис ул-ушшоқ” ва “Хайрат ул-ушшоқ” девонлари 6226, 3460, 3461-рақамлари билан сақланмоқда.

6226-рақамли қўлёзма. ديوان طبيبي (“Девони Табибий”). Мазкур қўлёзма Аҳмад Табибийнинг “Мунис ул-ушшоқ” девонидир. Ушбу қўлёзма манба қалин қора муқовада. Муқова устида ҳам охирида ҳам учтадан унвон бор. 1^б-саҳифада ўртада қизил сиёҳ билан “Дебочаи Табибий” деб сарлавҳа қўйилган. Сўнг “Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим” билан дебоча матни келтирилган. Дебоча қуйидагича бошланади:

حمد بيغاييت و ثنائى بى نهايت اولمتكلم كلام آفرين و قايل كتاب فرقان ميبين درگاهى غه لايق ...

(Ҳамди бағоят ва саное бениҳоят ул мутақаллими каломи офарин ва қойили китоби Фурқони мубийн даргоҳиға лойиқ...

Дебоча матни 9^а-саҳифада: اللهم ارزقنا من نعمته العظمى و اجعلنا من دولتى اكبرى آمين و يا رب العالمين

(Оллоҳумма марзукна мин неъматихил узма ва жаъална мин давлатил кубро. Омин ва ё Роббал аъламин) деб яқунланади.

Девон матни бошдан охиригача аввал тўқ кўк сиёҳда, сўнг тилла рангли жадвал ичида берилган. Айрим саҳифаларда пойгирлар бор. 9^б ва 10^а-саҳифалар бўш қолдирилган. 10^б-саҳифада қизил сиёҳда “ديوان طبيبي تركى مسما بمونس العشاق” (“Девони Табибийи туркий мусаммо ба Мунис ул-ушшоқ”) сарлавҳаси бор. Сўнг пастда “бирланчи сафҳа” ва “Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим” деган ёзувлар бор. Сўнг шеърлар қизил сиёҳ билан рақамланган ҳолда кўчирилган. Девондаги лирик асарлар шоирнинг:

اى وجودينگغه ايماس ظاهر زمان ابتدا

ايلاким ايرماس آنکا موجود وقت انتها

(Эй вужудингга эмас зоҳир замони ибтидо,

Уйлаким эрмас онго мавжуд вақти интиҳо)–

матлаъли ғазали билан бошланади.

¹ Иззат Султон. Адабиёт назарияси. Тошкент, “Ўқитувчи”, 1986, 78-бет.

Ғазаллар 170^а-саҳифадаги 607-рақамли:

Баҳоросо жамолинг то намоён ўлди гулзори,

Онинг юз иштиёқ шавқ бирла бўлди гулзори,

матлаъи билан бошланувчи 11 байтдан таркиб топган ғазал билан якунланади. Аслида ғазаллар сони 608 тани ташкил этади. Ғазалларни рақамлашда котиб хатоликларга йўл қўйган.

Ушбу қўлёманинг таркибига дебоча (1^б-9^а-саҳифалар), ғазаллар (10^б-170^а-саҳифалар), мустаозлар (170^а-172^б-саҳифалар), мураббаълар (172^б-175^а-саҳифалар), мухаммаслар (175^а-213^а-саҳифалар), мусаддаслар (213^а-218^а-саҳифалар), мусаббаъ (218^а-220^а-саҳифалар), мусамман (221^б-221^б-саҳифалар), мутассаъ (221^б-222^а-саҳифалар), муашшар (222^{а-б}-саҳифалар), таржеъбанд (223^а-224^а-саҳифалар), соқийномалар (224^а-233^а-саҳифалар), рубойлар (233^а-245^а-саҳифалар), қасидалар (245^а-247^б-саҳифалар), ширу шакар ғазаллар (247^б-229^а-саҳифалар), варсоқилар (бармоқ вазида ёзилган иккита тўртлик шаклидага шеър) (249^а-250^б-саҳифалар) каби лирик асарлар киритилган.

Матн сарғиш ранг фабрика қоғозига қора туш билан ўртача катталиқдаги чиройли хуснихат билан ҳар саҳифага икки устунда 17 қатордан қилиб кўчирилган. матнлар тилларанг ва кўк жадваллар билан ўралган. Саҳифалар ҳошиясига кўк рангли чизиқ тортилган бўлиб, ҳар саҳифанинг қуйи қисмида пойгир, ҳар бир саҳифанинг юқори чап бурчагига варақнинг рақами қўйиб борилган. Шеърлар рақамланган. Табибийнинг ушбу девонига жами 608 та ғазал, 3 та мустаоз, 3 та мурабба, 53 та мухаммас, 7 та мусаддас, бир мусаббаъ, бир мусамман, бир мутассаъ, бир муашшар, бир таржеъбанд, 5 та маснавий соқийнома, 143 та рубой, 2 та қасида, 6 та муламма ғазал, 2 та варсоқи шеър киритилган. Ушбу қўлёманинг котиби Якуб девон ибн усто Қурбонниёз Хоразмий (Харрот) ҳисобланади. Ушбу девон 8 рамазон 1327-ҳижрий (1909) 23 сентябрда Муҳаммад Раҳимхон иккинчи (Феруз)нинг буйруғига кўра кўчирилган. Аҳмад Табибий “Мунису-л-ушшоқ” девонининг яна бир қўлёмаси бўлиб, ушбу манба фондда 3461 рақами остида сақланади.

3461-рақамли қўлёмма. ديوان طبيبي (“Девони Табибий”). Ушбу қўлёмма таркибига кўра 6226-рақамли қўлёмма манба билан бир хил. Мазкур қўлёмма девон ҳам дебоча, ғазаллар, мустаозлар, мураббаълар, мухаммаслар, мусаддаслар, мусаббаъ, мусамман, мутассаъ, муашшар, таржеъбанд, маснавий соқийномалар, рубойлар, қасидалар, ширу шакар ғазаллар ва варсоқилар киритилган.

Мазкур қўлёмма ҳам “Дебочаи Табибий” билан бошланади. Дебоча матни ҳам, лирик жанрлар кетма-кетлиги ҳам, қўлёмма колофони ҳам 6226-рақамли вариант билан бир хил. Бироқ шеърларнинг ҳажмида, уларнинг кетма-кетлигида бироз ўзгачаликлар учрайди. Масалан, девоннинг 6226-рақамли вариантыда рубойларнинг сони 143 та бўлса, ушбу манбада 144 та рубой мавжуд. Таъкидлаш керакки, фондда ушбу девоннинг тошбосма нусхаси ҳам мавжуд бўлиб, унда рубойлар сони 142 тани ташкил этади. 3461-рақамли қўлёмма манба 191^а-саҳифасидаги қуйидаги рубой девоннинг тошбосма нусхасида ҳам, 6226-рақамли вариантыда ҳам учрамайди:

То лаълинг аро бўлди намоён кулгу,

Берди баданимга тозадин жон кулгу,

Кўнглумни ҳуш этсанг табассум қилким,

Қилгуси ман ҳазинни шодон кулгу

3461-рақамли қўлёмма. ديوان طبيبي (“Девони Табибий”). Аҳмад Табибийнинг яна бир туркий девони ЎзФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёммалар фондида 3461 рақами билан сақланади. Ушбу қўлёмма тўрт қисмдан иборат. Унинг биринчи қисми шоирнинг иккинчи девони ҳисобланади. Бу ҳақда девоннинг 1^б-саҳифаси ўртасида ايکى لانچى ديوان طبيبي (‘‘Иккиланчи девони Табибий туркий мусаммо баҳайрат ул-ошиқин’’) деб қизил сиёҳда ёзилган. Сўнг қора сиёҳда ‘‘Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим’’ деб ёзилиб, Табибийнинг ‘‘Ҳайрат ул-ушшоқ’’¹ девонидаги лирик асарлари кўчирилган. Фонддаги манбаларни ўрганиш натижалари ҳозирча Табибий ‘‘Ҳайрат ул-ушшоқ’’ девонининг ягона тўлиқ қўлёммаси мана шу 3460-рақамли манба эканини кўрсатади. Ушбу девоннинг ҳам тошбосма нусхаси мавжуд бўлиб, ушбу тошбосма нусха айнан мана шу қўлёмма асосида босилган.

¹‘‘Ҳайрат ул-ушшоқ’’ девони шу пайтгача шоир ижоди билан боғлиқ маълумотларда ‘‘Ҳайрат ул-ошиқин’’ тарзида номланиб келинган. 3460-инвентар рақамли қўлёмма ‘‘Иккиланчи девони Табибий туркий мусаммо ба Ҳайрат ул-ошиқин’’ тарзида котиб томонидан сарлавҳаланган. Эҳтимол, шу сабабли девон ‘‘Ҳайрат ул-ошиқин’’ деб номланиб келинган. Бироқ Табибий ўзининг ‘‘Мунису ул-ушшоқ’’ девони дебчасида ушбу девонини ‘‘Ҳайрат ул-ушшоқ’’ тарзида келтиради.

Шоирнинг ушбу девонидан (1^б–138^б-саҳифалар), мустазодлар (138^б–139^б-саҳифалар), мураббаълар (140^а–143^а-саҳифалар), мухаммаслар (143^а–193^а-саҳифалар), мусаддаслар (193^а–200^б-саҳифалар), мусамманлар (200^б–205^б-саҳифалар) таржеъбандлар (205^б–213^б-саҳифалар), маснавийлар (213^б–220^а), рубоийлар (220^а–235^б), китъалар (235^б–244^а), бир баҳри тавил (244^{а-б}) ва бир қасида (244^б–245^а) ўрин олган.

Девондаги асосий матн шоирнинг:

تثنا بولسون آنگا كيم باردور اول قادر يكتا

قىلور بير امر ايكي حرف ايله هم كون و مكان پيدا

(Сано бўлсун онгаким, бордур қодури Якто,

Қилур бир амр, икки ҳарф ила ҳам кавну макон пайдо) –

матлаъли ғазали билан бошланади. Девоннинг охири эса Табибийнинг:

هر دعا قيلسم ملانكدين يتور آمين آنگا

تا كه آمين دعا خلق ايچره تايعاي اشتهار

(Ҳар дуо қилса малоикдин етур “омин” анго,

Токи омини дуо халқ ичра топгай иштиҳор) –

мақтаси билан яқунланувчи қасидаси ҳамда “таммат ал-китоб би авнил маликил-ваҳҳоб”

жумласи билан тугайди.

Матн қора сиёҳда заводда ишлаб чиқарилган кулранг қоғозга 19 қатордан иборат икки устунда ўрта настаълик хатида кўчирилган. Саҳифаларда пойгир кўйилмаган. Ҳар бир варақнинг юқори чап бурчагида варақ рақамлари кўйилган. Саҳифа рақами варақнинг юқоридаги марказий қисмида жойлашган. Шеърлар қизил рангда рақамланган. Муҳаммас ва мусаддасларнинг тепасида тахмис ва мусаддасга асос қилиб олинган ғазал муаллифларининг исмлари ҳам қизил рангда ёзилган.

Ушбу девонда Табибийнинг Лутфий, Навоий, Ҳусайний, Фузулий, Мунис, Огаҳий, Феруз, Нишотий, Рожий, Хатой, Амир, Холис, Равнак, Комил, Хаёлий, Содик, Аваз, Ожиз, Камолӣ, Девоний, Доий, Чокар, Надимий, Роғиб, Султоний, Фано, Мирзо, Муродий, Ходим, Хокий, Шиносий, Ниёзий, Юсуф, Мутриб Хонахаробий, Ҳабиб, Умидий, Баёний, Асад, Ғозий, Пуркомил, Вазир, Мушарраф, Ошиқ, Адо, Ҳозик, Фазлий, Нола, Афсус, Ҳижлат, Ваҳмий, Ҳотам, Надимий, Алавий, Васфий, Нафъий, Насиб, Ғарибий, Боқий, Авний, Наврас, Ҳошим, Зотий, Ноилий, Лайло, Зевар, Фитнат, Шамъий, Мохир, Айний, Муҳибий, Сомий, Қудсий, Мухлис, Одил, Партав, Қоил, Собир ва Ғуломийларнинг ғазалларига битилган мухаммаслари мавжуд. Мусаддаслар эса Навоий, Огаҳий, Ғуломий, Рожий, Мунис, Феруз ғазалларига боғланган. Қўлёзма манбанинг 2^б–7^а, 8^б–10^а, 20^б–22^а, 26^б–27^а, 30^б, 35^б–36^а, 39^б–40^б, 43^б–45^б, 48^б–49^а, 52^а–56^б, 58^а–61^б, 62^б–64^а, 67^б–68^б, 71^б–72^а, 75^б–76^а, 79^б, 83^б–84^а, 87^б–88^а, 91^б–93^а, 96^б, 100^б–101^а, 104^а–114^б, 117^б–120^б, 122^б–124^а, 126^а–131^а, 132^б–139^б, 142^б–162^а, 193^б–194^б-саҳифаларининг ҳошияларида ҳам матн жойлаштирилган. Ушбу қўлёзма манба жами 245 варақдан иборат. Ўлчами 27,5x18,5.

Мазкур қўлёзма манбада 434 та ғазалга рақам кўйилган. Аслида, ғазаллар сони бундан кўпроқ. Яъни, ҳошияларда ҳам Табибий қаламига мансуб кўплаб ғазаллар кўчирилган бўлиб, ғазалларни рақамлашда булар эътиборга олинмаган. Яъни, қўлёзманинг 2^б-саҳифасидан 56^б-саҳифаларгача бўлган ҳошияларда 54 та ғазал кўчирилган. 56^б-саҳифадан сўнг битта варақ кўшиб кўйилган. Бу варақда ҳам бир ғазал кўчирилган бўлиб, негадир, у рақамланмай кетилган. Қўлёзманинг 58^а-саҳифасидан 114^б-саҳифасигача бўлган ҳошияларда 69 та ғазал кўчирилган. 114^б-саҳифадан 117^а-саҳифагача ҳошияларда шеърлар кўчирилмаган. 117^б-саҳифадан 138^а-саҳифалар ҳошиясида эса 47 та ғазал кўчирилган. Юқорида таъкидланганидек, рақамланган ғазаллар 434 та бўлиб, битта рақамланмаган ғазал билан улар сони 435та. Ҳошияларда 170та ғазал кўчирилгани эътиборга олинса, девондаги ғазалларнинг адади 605 та экани аниқлашади. Қўлёзманинг 138^б-саҳифасида ғазаллар яқунланади. Шу саҳифада “Мустазоди Табибий” сарлавҳаси билан шоирнинг 5 та мустазоди келтирилган. Мустазодлар 138^б–139^б-саҳифаларда ва шу саҳифалар ҳошиясида ёзилган.

139^б-саҳифанинг охири 140^а-саҳифанинг бошидан “Мураббаъи Табибий” сарлавҳаси билан шоирнинг 4 та мураббаъ шеъри бошланади. Мураббаъларнинг биринчиси етти банд бўлиб, қолган иккинчи, учинчи ва тўртинчи мураббаълар ўн бир банддан иборат. Мураббаълар 142^б-саҳифада яқунланади. 143^а-саҳифадан мухаммаслар бошланган.

Ушбу қўлёзма девонда Табибийнинг Лутфий, Навоий, Ҳусайний, Фузулий, Мунис, Огаҳий каби машҳур шоирлар қаторида ижоди бизга унчалик таниш бўлмаган Улвий, Нафъий, Насиб,

Гарибий, Боқий, Авний, Ноилий, Лайло, Зевар, Фитнат, Шамъий, Моҳир, Муҳибий, Сомий, Қудусий, Адлий каби ижодкорлар ғазалларига боғлаган мухаммаслари келтирилган.

193^а-саҳифадан “мусаддасоти Табибий” бошланган. Мусаддасларнинг биринчиси Огаҳийнинг “Сувратинг” радифли ғазалига боғланган. 193^б-саҳифада Ғуломий ғазалига, шу саҳифа хошияси ҳам бир мусаддас кўчирилган бўлиб, унга “Мусаддаси Табибий батартиби тазмин” дея сарлавҳа қўйилган. 194^а-саҳифада Рожий ғазалига, 195^б-саҳифада Навоий ғазалига, 196^б-саҳифада Навоий ғазалига, 197^а-саҳифада Мунис ғазалига, 198^а-саҳифада эса Табибийнинг ўз ғазалига ёзган мусаддаси, 198^б-саҳифада Феруз ғазалига, 199^а–200^а-саҳифаларда шоирнинг ўз ғазалларига боғлаган иккита мусаддаси кўчирилган.

Қўлёманинг 200^б-саҳифасидан Табибийнинг мусамман шеърлари кўчирилиб, мусамманлар 205^б-саҳифада тугайди. Мусамманлар жами бешта. 205^б-саҳифадан шоирнинг таржеъбанд шеърлари бошланиб, улар 213^б-саҳифада яқунланади. Таржеъбандлар сони ҳам бештани ташкил этади.

213^б-саҳифадан “маснавийи соқийномаи Табибий” бошланиб, 220^а-саҳифагача бешта соқийнома кўчирилган. Қўлёманинг шу саҳифасидан рубоийлар бошланади. 235^б-саҳифагача 201 та рубоийга рақам қўйиб кўчирилган. Бироқ рубоийлар сони 202 тани ташкил этади. Яъни, 220^б-саҳифа хошиясида ҳам бир рубоий кўчирилган бўлиб, у рақамланмаган. Қўлёмма хошиясидаги рубоий матни куйидагича:

*Фарёдки, гардунга бўлуб каж даврон,
Қилди мани ҳосилим билди ҳижрон,
Раҳм айламайин ҳолима асло жонон,
Ҳар лаҳза ишим қилди оҳи афгон.*

Қўлёманинг 235^б-саҳифасидан 244^а-саҳифасигача 75 та рақамланган қитъа кўчирилган. Аслида қитъалар сони 77 та, яъни 236^б-саҳифа хошиясида ҳам иккита 5 байтли қитъа кўчирилган бўлиб, улар рақамланмаган. Қўлёммадаги Табибий қитъаларининг ҳажми икки, уч, тўрт, беш, олти ва етти байтли шеърлардан таркиб топган. 244^а-саҳифада “Баҳри тавил Табибий” кўчирилган. Баҳри тавил матни “Юрур эрдим фироқи шомида қайғу чекиб тинмай даме куймак бўлуб одат манга, Эй дўстлар, ҳоли забунлиғлар била оҳи фиғон айлаб маломат тошидин жисмим Бўлуб мажрух, жонимга етиб иллат, замиримга неча кулфат тушуб ўлмакка мақрун ...” тарзида бошланади.

244^б-саҳифада 29 байтли “қасидаи Табибий” кўчирилган. Ушбу қўлёмма манба тўрт қисмдан таркиб топган. Манбанинг “Ҳайрат ул-ушшоқ” қисми, яъни биринчи қисм 245^а-саҳифада яқунланади. Қўлёманинг биринчи қисми саҳифаларида пойгир қўйилмаган.

Қўлёманинг иккинчи қисми 246^а-саҳифадан бошланади. Иккинчи қисмда биринчи қисмдан фарқли ўларок, саҳифаларда пойгирлар бериб борилган. 246^б-саҳифада “Басмала” ёзилиб, ундан сўнг, қизил сиёҳда “Нозир Манзур Табибий” дея сарлавҳа қўйилган шеърини матн бошланади. Бу Табибий қаламига мансуб “Нозир ва Манзур” достони матни бўлиб, матн:

*Зиҳи кавнайн аро ҳар буду нобуд,
Бориси қудратингдин бўлди мавжуд, – тарзида бошланади.
Достон матни 284^б-саҳифада яқунланади.*

285^а–326^б-саҳифалар қўлёманинг учинчи қисми ҳисобланади. Қўлёманинг 327^а-саҳифасидан тўртинчи қисм бошланади. Ушбу саҳифадан Табибий ижодига мансуб ғазаллар кўчирилган. 32 та ғазал ва бир маснавий кўчирилган бўлиб, қўлёмма 335^а-саҳифада яқунланади.

Хулоса қилиб айтганда, Табибий лирик мероси жанрига кўра тасниф этилса, шоир ижодида ғазал, рубоий, қитъа, мураббаъ, маснавий, мухаммас, мусаддас, мусаббаъ, мусамман, мутассаъ, муашшар, мустазод, қасида, таржеъбанд, соқийнома, ширу шакар, баҳри тавил, варсоқи каби намуналар борлиги аён бўлади. Бу эса шоир ижоди кенг кўламли тадқиқотлар олиб боришни кўрсатади. Аҳмад Табибий ижодий мероси ҳалигача тўлиқ илмий тадқиқ этилгани йўқ. Шоирнинг санокли шеърларигина ҳамда “Вомиқ ва Азро” достони қисқартирилиб нашр этилган. Табибийнинг бутун бошли девонларини нашрга тайёрлаш, шу асосда, шоир ижодининг миллий адабиётимиз тарихида тутган ўрнини белгилаш ечимини кутаётган илмий муаммолардандир.

**Турсунов Қаҳор Шоназарович (Қарши МИИ Физика ва
электроника кафедраси доценти, ПФД; e.mail.Qardu-qahhor@mail.ru)
XXI АСРДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ БЕРИШДА АНИҚ ВА ТАБИИЙ-ИЛМИЙ ФАНЛАРНИНГ
РОЛИ**

***Аннотация.** Мақолада ҳар жиҳатдан етук интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялашда аниқ ва табиий-илмий фанларнинг роли илмий кетма-кетликда асослаб берилган. Педагогик ёндашувнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг бугунги босқичи билан боғлиқ муаммоларни ҳисобга олиши зарурати кўрсатилган.*

***Аннотация.** В статье последовательно научно обоснована роль точных и естественных научных предметов в воспитании всесторонне интеллектуально развивающейся личности. Показана необходимость педагогического подхода к принятию во внимание проблем, относящихся к современному этапу социально-экономического развития.*

***Annotation.** The paper provides consistent scientific prove of the role of precise and natural scientific subjects in the education of a fully intellectually developing. The necessity of the pedagogical approach taking into account the problems related to the current stage of social and economic development is shown.*

***Калим сўзлар:** аниқ ва табиий-илмий фанлар, интеграция, илмий дунёқараш, интеллектуал ривожланиш, нанофан, кибернетика, информатика, синергетика, умумлаштириш даражалари.*

***Ключевые слова:** точные и естественные науки, интеграция, научное мировоззрение, интеллектуальное развитие, нанонаука, кибернетика, информатика, синергетика, уровни агрегации.*

***Key words:** exact and natural scientific subjects, integration, scientific worldview, intellectual development, nano-science, cybernetics, informatics, synergetics, aggregation levels.*

Бугунги куннинг долзарб педагогик муаммолардан бири ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг ҳозирги босқичида ҳар жиҳатдан етук интеллектуал ривожланаётган шахсни тарбиялашдир. Жамиятдаги ёшларни ўқитиш, тарбиялаш ва ривожланишида инсоннинг шахсий сифатлари пойдевори мактабгача бўлган таълим-тарбия муассасаларидан олий таълим мактабларигача мужассамлашади. Бу жараён бевосита ўқитувчи ва улар ўқитадиган фанлар контекстида юз беради.

Мактаблар таълим-тарбия тизимида аниқ ва табиий-илмий фанларнинг ўрни жуда салмоқли бўлиб, узлуксиз таълим тизимининг ҳозирги босқичида Ўзбекистон Республикасини яна-да ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида таъкидланганидек, "...физика, математика, кимё, биология, информатика ва компьютер технологияси каби фанлар бўйича ихтисослаштирилган мактабларни кўпайтириш ва талаб юқори бўлган фанларни чуқурлаштирилган тарзда ўрганиш илмий-техник тараққиёт бўйича мамлакат келажагини белгилаб беради"¹.

Фанлар таснифидан шуни билишимиз керакки, аниқ фанлар деганда математика ва информатикани англасак, табиий-илмий фанлар эса физика, астрономия, кимё, биология ва геология каби фанлардан ташкил топади. Аниқ ва табиий-илмий фанларнинг интеграцияси натижасида космосни ва электрониканинг энг сўнгги ютуқларини забт этдик. Ҳатто бу ютуқларни забт этибгина қолмай, уларни инсон фаолиятининг барча жабҳаларида қўллаб, мисли кўрилмаган муваффақиятларга эришдик. Одатда, ўқувчи ва талабалар ўртасида физика ва математика фанлари мураккаб деган хавотирли ақида шаклланиб қолган. Аслида, инсон онги ва дунёқарашини шакллантиришда айнан шу фанлар муҳим илмий асослар бера олади.

Аниқ фанлардан математикани ўрганиш ўқувчи-ёшларда интеллект ривожланишни таркиб топтириши билан бир қаторда, уларни информация маълумотларни таҳлил қилиш ва танлаш усуллари билан таништиради. Шунингдек, ўқувчи-талабаларда аниқ тушунчаларни англай оладиган, кетма-кетликда фикрлаш ва шулар асосида мантиқий фикрлаш кўникма ҳамда малалакаларни шакллантиради.

¹Ўзбекистон Республикаси Президентининг «2017–2021 йилларда Ўзбекистонни ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сонли фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. Т., 2017, 37-бет.

Аниқ фанлар жумласига кирувчи асосий фан математика дарсларида шахсий сифат эркинлиги таркиб топиб бориши билан бирга, илмий назарияларни англаши натижасида илмий тадқиқот ишларида мустақил фикрлаш асосида хулосалар чиқариш малакаси шаклланади.¹ Бунинг натижасида интеллектуал аниқлик ва шаффофлик таркиб топиб, исботланган барча зарур далилларнинг аниқлиги асосида хулосалар чиқариш малакалари таркиб топиб боради. Бундай фикрлаш изчиллиги фақат математикага оид масала ва мисолларда қўйилган муаммоларни ҳал қилиш учунгина эмас, балки инсон фаолиятининг барча жабҳаларига тааллуқлидир. Математик таълим шуниси билан диққатга сазоворки, у таълим олувчиларнинг синергетик илмий дунёқарашларини шаклланиб бориш омили ҳам ҳисобланади. Бизга маълумки, илмий дунёқарашни шакллантириш физика ва математика каби фанларнинг ўзаро ҳамкорлигидагина амалга ошади.

XXI асрга келиб шаклланган нанофан, кибернетика, информатика, синергетика каби гибрид фанларни пайдо бўлиши физикавий ва математик фикрлаш босқичи пайдо бўлишига туртки бермоқда. Демак, маънавий етук ва баркамол шахсни шакллантириш аниқ ва табиий-илмий фанларнинг тушунчаларини умумлаштириш даражаларига бевосита боғлиқлиги сезилиб қолмоқда.²

Зеро физика ўқув предмети ўқувчи-талабаларни ижодий фикрлаш ва билиш даражасини ривожланиши учун катта имкониятлар беради. Физика – табиат ва жамият ҳақидаги умумий қонуниятларни ўргнаиб, билимлар тизимини умумлаштиришга хизмат қилади. Бундай умумлаштиришлар эса жамиятнинг иқтисодий ва маънавий ривожланишида муҳим босқичларнинг негизида замонавий илмий дунёқарашнинг шаклланишига олиб келади. Физика табиат ҳақидаги барча фанлар билан узвий боғлиқ бўлиши билан бирга, ижтимоий-гуманитар фанларнинг ҳам таркибий негизи ҳисобланади. Шунингдек, замонавий техника ва технологиянинг назарий пойдевори бўлиб хизмат қилади. XXI асрга келиб, шу нарса фанга аниқ бўлдики, физиканинг фундаментал назарий ва тадқиқот методлари, кимё, астрономия, биология, геология ва замонавий техника ҳамда технология каби соҳаларда кенг қўллаш зарурати вужудга келди. Замонавий табиий-илмий фанлар маънавий баркамол шахсни тарбиялашда ривожлантирувчи потенциал имкониятларга эга.³

Жумладан, ўрта ва ўрта махсус таълим тизимида физика предмети оламни англашга ва политехник таълимга йўналтирилган бўлса, олий таълимда эса талабаларни қизиқиш ва қобилиятларига мос муҳим асосий илмий билиш пойдевори вазифасини ўтайди.

Инсониятнинг тараққиёт босқичларига назар ташлаш билан бунга жуда кўп мисоллар келтириш мумкин. Масалан, дунёда рейтинги юқори бўлган институт ва университетларда математика ҳамда физика таълими яхши йўлга қўйилганлиги оламшумул кашфиётларнинг яратилишига асосий замин бўлиб хизмат қилган.

Физикани ўрганиш жараёни маъруза, лаборатория ва амалий машғулоти дарсларида олиб борилади. Физикадан амалий машғулотларни олиб бориш ўқувчиларни билишга қизиқишини ва интеллектуал қобилиятларининг ривожланишига олиб келади. Улар ўз имкониятлари ва салоҳиятларидан келиб чиқиб, олдиларига қўйилган масалани бажаришга ҳаракат қиладилар. Бунинг натижаси ўларок, номаълум вазиятларда билим ва кўникмалардан фойдаланишга, мақсадни қўя олиш, муҳокама қила олиш, ечимни асослаш ва хулосалар чиқаришга ўрганадилар. Лаборатория ишларни бажаришда илмий тушуниш методи асосида мустақил физик ҳодисани тадқиқ қила оладилар. Физика – экспериментал фан, шунинг учун намоёйишли тажрибалар ўтказиш уларда тадқиқотчилик, илмийлик, изланувчанлик ва мустақил фикрлаш сифатлари таркиб топиб боради.

Демак, физика ва математика фанларига ўқувчи-талабаларни қизиқтириш давр тақозоси ва талаби ҳисобланади. Бунинг учун синфда ва синфдан ташқари иш фаолиятларга ўқувчиларни жалб қилиш лозим. Бундай фаолият кўринишлардан бири турли олимпиада ҳаракатлари ҳисобланади. Синфлар ёки гуруҳлар, мактаблар ва ОТМлар миқёсида ўтказиладиган олимпиадалар ўқуви-ёшларнинг касбий компетентлиги ва креативлигини оширишга, қолаверса, фанга қизиқишларини оширади. Бундай олимпиадалар натижасида ўқувчиларнинг шахсий сифат, мақсадга интилувчанлик ва чидамлилиги каби сифатлар шаклланишига олиб келади. Охириги йилларда фан йўналишлари

¹ Междисциплинарные связи естественно-математических дисциплин. М., “Просвещение”, 1980, с. 208.

² Турсунов К.Ш. Теоретические аспекты интеграции содержания естественнонаучного образования. Россия, научно-практический электронный журнал. «Аллея наука», 2020, №9 (48), сентябрь, с. 497 – 502.

³ Tursunov K.Sh. Levels of theoretical generalizations in the course of physics of the continuing education system. – International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 03, 2020.

бўйича олимпиада ғолибларининг ОТМларга тўғридан-тўғри, тест синовисиз қабул қилиниши эса олимпиада ҳаракатига нисбатан қизиқишнинг ортишига сабаб бўлмоқда.

Талаба-ёшларни лойиҳалаш фаолиятига жалб қилиш билан ўзларига керак бўладиган ахборот маконини эркин аниқлай олишга эришадилар. Талабалар лойиҳа устида ишлаш асносида, фанларни ўзлаштириш учун бир қатор кўникмаларни ўзларига сингдириб оладилар. Ўз лойиҳалари билан «фанлар ойлиги»да иштирок этиб, эришган ютуқлари билан ўзаро ўртоқлашадилар. Уларнинг ижодий ишлашлари натижасида ўз лойиҳаларини яратишга бўлган иштиёқлари ортади.

Замонавий аниқ (математика ва информатика) ва табиий илмий (физика, кимё, астрономия, биология ва геология) фанларнинг ўзаро узвий боғланиши цивилизацияни янги тараққиёт босқичига олиб чиқиши маълум. Шунинг учун ҳозирги кунда предметлараро алоқа таълим жараёнида муҳим ўринни эгаллайди. Агарда таълим олувчилар зарур даражада физика ва математика билимларини ўзлаштириб, умумлаштирган бўлсаларгина, оламнинг илмий манзарасини тасаввур қилишга эришадилар. Бу билан ўқув предметларини мазмунини билиб олишга пойдевор яратилади. Ўқувчи-ёшлар фан асосларини ўрганишда меҳнат таълими, политехник ва касбий тайёргарлик билан алоқаларини мустаҳкамлайди. Натижада жамият учун зарур бўлган шахсий интеллектуал сифатлар шаклланган маънавий баркамол шахс етишиб чиқади.

Matyoqubov Hikmatjon Shuhratovich (PhD, Urganch davlat universiteti Fizika kafedراسи dotsenti; hikmat0188@mail.ru), Xudonazarova Durdona Ulug'bek qizi (UrDU talabasi)
“YADRO REAKSIYALARI” MAVZUSINI O‘QITISHDA SAMARALI INTERFAOL PEDAGOGIK METODLARDAN FOYDALANISH

Annotatsiya. *Globalashuv sharoitida fizika faninining zamonaviy yo‘nalishlarini bevosita zamonaviy fizika qonuniyatlarini mukammal o‘rganishni va bu bilimlarni amaliyotga joriy qilishni taqozo etadi. Yuqoridagi fikrlarni inobatga olib, o‘qitish samaradorligini ta‘minlash maqsadida dars jarayonini to‘g‘ri tashkil etish, dars jarayonida turli interfaol usullardan foydalanish yordamida ko‘zlangan natijaga erishish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.*

Аннотация. *В условиях глобализации современные направления в физике прямо требуют тщательного изучения законов современной физики и применения этих знаний на практике. В целях обеспечения эффективности обучения, с учетом вышеизложенного, правильная организация учебного процесса, достижение желаемого результата с использованием разнообразных интерактивных методов в учебном процессе является одним из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день.*

Annotation. *In the context of globalization, modern trends in physics directly require a thorough study of the laws of modern physics and the application of this knowledge in practice. In order to ensure the effectiveness of training, taking into account the foregoing, the correct organization of the educational process, achieving the desired result using a variety of interactive methods in the educational process is one of the most pressing issues of today.*

Kalit so‘zlar: *metod, interfaol usullar, muammoli vaziyat, bahs-munozara, «бхб» usuli, yadro reaksiyasi, reaktor, barn, termoyadro reaksiyasi, endotermik reaksiya, ekzotermik reaksiya, kompaund, brider.*

Ключевые слова: *метод, интерактивные методы, проблемная ситуация, дебаты, метод «бхб», ядерная реакция, реактор, барн, термоядерная реакция, эндотермическая реакция, экзотермическая реакция, компаунд, бридер.*

Key words: *method, interactive methods, problematic situation, debate, method «бхб», nuclear reaction, reactor, barn, thermonuclear reaction, endothermic reaction, exothermic reaction, compound, brider.*

Fizika fanini o‘quvchilarga o‘qitishda o‘quv jarayonini to‘g‘ri tashkil etish o‘qitish samaradorligini ta‘minlovchi eng asosiy manba hisoblanadi. O‘quv jarayonini zamonaviy tashkil etishda ommaviy ta‘lim sharoitida o‘qitishning zaruriy sifatini ta‘minlaydigan pedagogik texnologiyalardan foydalanish amalga oshirish rejalashtirilgan natijalarga kafolatli erishishni ta‘minlaydi. Bundan tashqari, ta‘lim jarayonida turli interfaol pedagogik texnologiyalardan foydalanish talabalarning tadqiqotchilik qobiliyatini hamda ijodiy izlanuvchanligini rivojlantirishga, fikrlash doirasini kengaytirishga va aqliy qobiliyatini oshirishga xizmat qiladi.

Fizika dars jarayonlarini yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanib tashkil etish o'quvchilarni o'zlashtirish ko'rsatkichiga katta ta'sir ko'rsatadi. Chunki darsliklardan o'qib yoki o'qituvchining ma'ruzasidan fizik hodisalar, qonunlar, formulalarning mohiyatini tushunib olish, tasavvur qilish o'quvchi yoki talabalar uchun birmuncha mushkul masala hisoblanadi. O'quvchilarda yetarli darajada bilim va ko'nikmalar shakllanishi uchun ular tegishli fizik hodisa va qonuniyatlar bo'yicha o'z mustaqil fikrlarini bildirishlari, o'qituvchi yoki boshqa o'quvchilar bilan fikr almashishlari talab etiladi. Darsda o'rganiladigan mavzuning mazmunini e'tiborga olgan holda, o'quvchilarning kichik guruhlarda mustaqil ishlashlari, o'zaro suhbatlar tashkil etish, aqliy hujum, didaktik o'yinlar, taqdimot, o'z-o'zini baholash, mustaqil ravishda masalalarni yecha olishlarini yo'lga qo'yish dolzarb hisoblanadi.

Yuqoridagilarni hisobga olgan holda "Atom yadrosi fizikasi"ning asosiy mavzularidan biri "Yadro reaksiyalari" mavzusini o'qitishda talabalarning mavzuga qiziqishini yanada oshirish va mavzuni yaxshi o'zlashtirishlari uchun turli interfaol metodlardan foydalanish usullarini ishlab chiqdik. Quyida shunday interfaol pedagogik metodlardan bir nechtasini "Yadro reaksiyalari" mavzusini o'qitishda qo'llaymiz

"Boshqotirma" metodi. Bu eng keng tarqalgan metodlardan biri hisoblanadi. Bu metod savol-javob metodining bir turi bo'lib, bunda savollarga javoblar kichkina chizilgan mos katakchalarga yoziladi. Boshqotirmadan o'tgan mavzuni takrorlashda, yangi mavzuning "mavzusini" keltirib chiqarishda, darsni mustahkamlash maqsadida keng foydalanish mumkin.¹

1	T	E	R	M	O	Y	A	D	R	O			
						A							
	2	E	N	D	O	T	E	R	M	I	K		
						R							
3	E	K	Z	O	T	E	R	M	I	K			
						E							
	4	K	O	M	P	A	U	N	D				
						K							
						S							
						5	B	R	I	D	E	R	
						Y							
						6	R	E	A	K	T	O	R

1. Elektronlari sidirib olingan atom yadrolaridan tashkil topgan gazlarning tempereturasini ko'tarish yo'li bilan yadrolarning nisbiy harakat energiyasini oshirib, yuzaga keltiriladigan sintez reaksiyasi ...sintez reaksiyasi deb ataladi.

2. Energiya yutilishi bilan kechadigan yadro reaksiyalar . . . reaksiyalar deb ataladi.

3. Energiya ajralib chiqishi bilan kechadigan yadro reaksiyalar . . . reaksiyalar deb ataladi.

4. Yadro reaksiyasi bosqichlaridan biri – ...

5. Ko'paytuvchi reaktoklar . . . deyiladi.

6. Quvvatni 2,718 marta orttirish uchun kerak bo'ladigan vaqt zanjir reaksiya davri yoki . . . davri deyiladi.

"Domino" o'yini. Bu usulni faqat ikki talaba ishtirokida yoki talabalarni ikki guruhga ajratgan holda qo'llash mumkin. Bunda har bir guruhdan navbatma-navbat bitta talaba ishtirok etadi. Guruhlarga quyida tayyorlab qo'yilgani kabi kartochkalar aralashtirib, tarqatib beriladi.

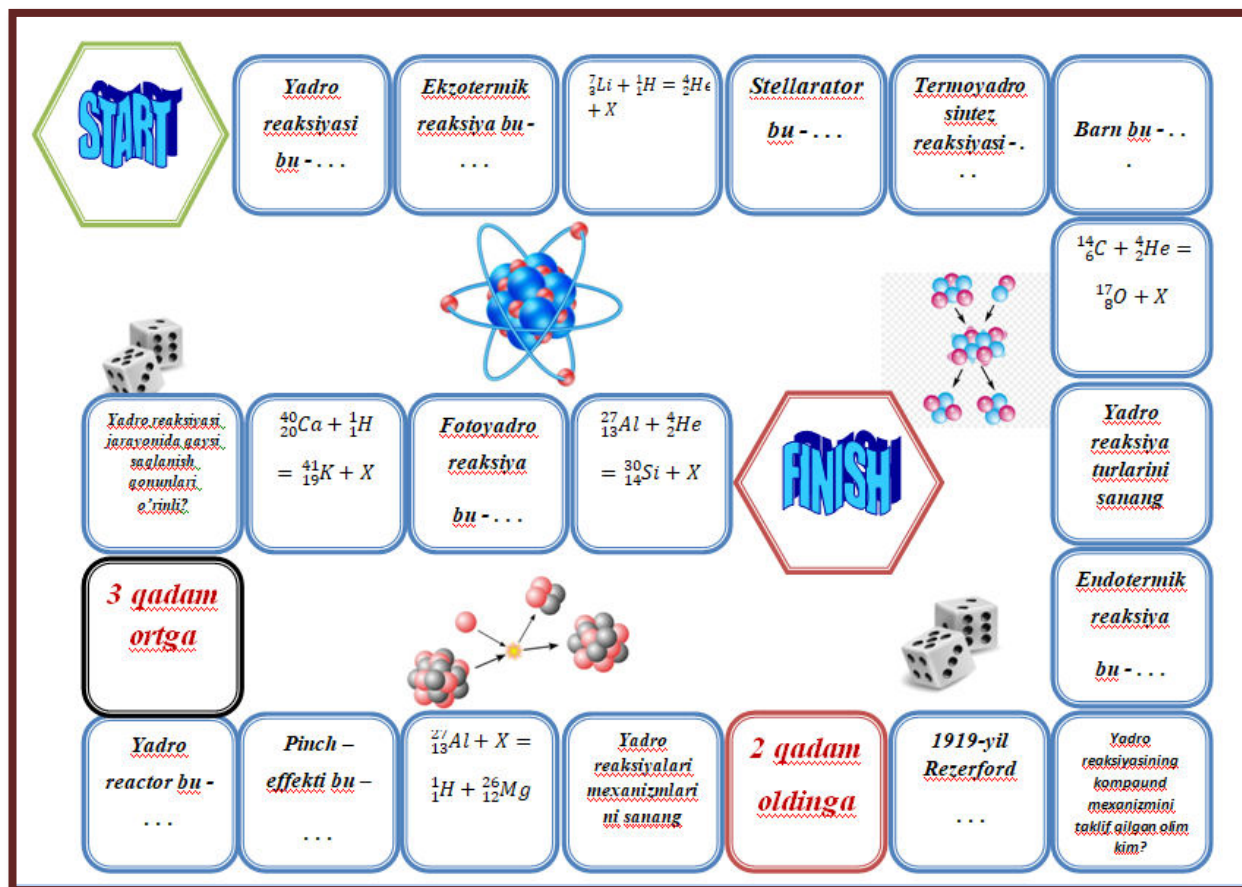
<i>O'yin boshlandi</i>
<i>Reaktor</i>
<i>Yadro reaksiyalari bosqichlaridan biri</i>
<i>Endotermik</i>

¹ A.Bahromov, M.Yo'ldosheva. "Fizika" o'qituvchilar uchun metodik qo'llanma. Toshken, 2010.

<i>Energiya ajralib chiqishi bilan kechadigan yadro reaksiyalar</i>
<i>Barn</i>
<i>Effektiv kesim birligi</i>
<i>Nils Bor</i>
<i>Yadro reaksiyasining kompaund mexanizmini taklif qilgan olim va hokazo.</i>

Har bir kartochka uchun berilgan savollarga mos javob noto‘g‘ri tashlanguncha o‘yin davom etadi. Noto‘g‘ri javob bergan talaba mag‘lub hisoblanadi. Agar o‘yinning oxirigacha barcha javoblar to‘g‘ri tashlansa, qo‘lida kartochka qolib ketgan talabani mag‘lub deyish mumkin.¹

“Board game” o‘yini. Bu usulni faqat ikki talaba ishtirokida yoki talabalarni ikki guruhga ajratgan holda ham qo‘llash mumkin. Bunda har bir guruhdan navbatma-navbat bitta talaba ishtirok etadi. Bu usul talabalarning darsdagi faolligini oshirishda qo‘l keladi. Bundan tashqari talabalar muvzuni yaxshi o‘zlash-tirishiga, olgan bilimlarini mustahlashga, fikr va g‘oyalarini erkin bayon qilishni o‘rganishlariga yordam beradi (1-rasm).



1-rasm. “Board game” o‘yini uchun ishlangan namuna.

“Debatlar” metodi. Debatlar – o‘z nuqtayi nazarini asoslashda guruhdagi barcha talabalarning (yoki asosiy qismining) bahslashuvda faol ishtirok etishini ta‘minlovchi o‘qitish metodidir. Bu metoddan foydalanish tanqidiy tafakkurni rivojlantiradi.

¹Axmedov Q.M., Ismoilov O.A. Yangi pedagogik texnologiyalar va ularni joriy qilish muammolari. Toshkent, 2012.

O'quvchilar o'z nuqtayi nazarini ishlab chiqishi, uni taqdim etishi, himoya qilishi, so'ngra raqib nuqtayi nazarini rad etishi kerak. Bahs haqiqatni yuzaga keltirgani bois, o'qituvchi sinfni ikkiga bo'lgan holda munozarani atayin avj oldiradi (guruhlarga bir-biriga zid fikrlar aytiladi, bahsli topshiriqlar beriladi). Bu metod yozma holda olib borilsa, yozma debatlar deyiladi.

Qo'llanilishi:

- bahsda o'quvchilarning faol ishtirokini ta'minlash;
- muammoni hal qilishda mohirlikka o'rgatish;
- fikrni aniq, to'g'ri va qisqa ifodalashga imkon beradi.

Afzalligi:

- o'quvchilarni bahslashishga undaydi;
- munozara madaniyatiga o'rgatadi;
- asoslab berish malakasini oshiradi .

“Muammoli vaziyat” metodi. “Muammoli vaziyat” texnologiyasining bosh maqsadi – o'quvchilarning o'rganilayotgan mavzuga doir muammolarni to'liq tushunib yetishiga erishish va ularni hal eta olishga o'rgatishdan iborat. Muammoli vaziyat texnologiyasining asosiy vazifasi – talabalarning bilimlar tizimini va aqliy faoliyat usullarini samarali o'zlashtirishlariga yordam berish, ularda olgan bilimlarni yangi vaziyatlarda ijodiy qo'llay olish, o'quv muammolarini yechish ko'nikmalarini hosil qilish, mustaqil bilim orttirish qobiliyatlarini singdirishdan iborat.

Muammoli vaziyatlar yaratish usullari

1. Talabalarni ziddiyat holatiga keltiriladi va o'zlaricha yechimini topishni taklif qiladi.
2. Amaliy faoliyatdagi ziddiyatlar to'qnashuvini vujudga keltiradi.
3. Bir savolning o'ziga har xil fikrlarni bildiradi.
4. Hodisani har xil pozistiyadan ko'rib chiqishni taklif qiladi.
5. Taqqoslashga, umumlashtirishga, xulosalar chiqarishiga undaydi.
6. Aniq savollar qo'yadi, yechimini so'raydi.
7. Muammoli topshiriqlarni qo'yib, yechimini so'raydi.

Muammoli vaziyatni hal etish darajalari:

- o'qituvchi muammoni qo'yadi va o'zi yechadi;
- o'qituvchi muammoni qo'yadi va uning yechimini o'quvchilar bilan birgalikda topadi;
- o'quvchilarning o'zlari muammoni qo'yadilar va uning yechimini topadilar.

Muammoli vaziyatni yechishda qo'llaniladigan usullar: 1) muammoni turli nuqtayi nazardan o'rganish, tahlil qilish; 2) solishtirish, umumlashtirish; 3) faktlarni aniqlash va qiyoslash; 4) vaziyatga bog'liq xulosalar chiqarish; 5) o'quvchilarning o'zlari aniq savollar qo'yishi va boshqalar.

“Muammoli vaziyat” uslining afzalliklar sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin: 1) O'quvchilarda mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantiradi; 2) o'quvchilarda sabab, fikr va ta'sirlarni topishni shakllantiradi; 3) o'quvchilarning bilim va tajribalarini baholash uchun yaxshi imkoniyat yaratiladi; 4) o'quvchilar fikr va natijalarnitahlil qilishni o'rganadilar.

“Muammoli vaziyat” usulining kamchiliklar sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin: 1) o'quvchilardan yuqori motivatsiya talab qiladi; 2) qo'yilgan muammo o'quvchilarning bilim darajasiga mos bo'lishi kerak; 3) ko'p vaqt talab qiladi.

Bu mavzura mashg'ulotimizni o'tish davomida ushbu usulni qo'llaymiz. Buning uchun mavzu bo'yicha muammoli vaziyat uyg'otadigan va mavzuni to'liq qamrab oladigan hamda oldingi mavzu bilan bog'liq bo'lgan savollar tanlanadi. Savollar yuzasidan guruhda bahs-munozara yuzaga keltiriladi va talabalarning fikri eshitiladi. O'qituvchi tomonidan fikrlar to'ldiriladi va amaliy hayotga bog'lab mavzu to'laligicha tushuntirib beriladi. Ma'ruza mashg'ulotini to'liq va bir-biriga bog'lagan holda o'tish uchun savollarni birin-ketin berilishi va tushunarligi o'qituvchi tomonidan taminlanadi .

“6x6” usuli. «6x6» metodi yordamida bir vaqtning o'zida bir guruh talabalarni muayyan faoliyatga jalb etish orqali ma'lum topshiriq yoki masalani hal etish, shuningdek, guruhlarning har bir a'zosi imkoniyatlarini aniqlash, ularning qarashlarini bilib olish mumkin. Bu metod asosida tashkil etilayotgan darsda har birida 6 nafardan ishtirokchi bo'lgan 6 ta guruh o'qituvchi tomonidan o'rta tashlangan muammoni muhokama qiladi.

Belgilangan vaqt nihoyasiga yetgach, o'qituvchi 6 ta guruhni qayta tuzadi. Qaytadan shakllangan guruhlarning har birida avvalgi 6 ta guruhdan bittadan vakil bo'ladi. Yangi shakllangan guruh a'zolari o'z jamoadoshlariga avvalgi guruhi tomonidan muammo yechimi sifatida taqdim etilgan xulosani bayon etib beradilar va mazkur yechimlarni birgalikda muhokama qiladilar.

«6x6» metodining afzallik jihatlari quyidagilardan iborat:

- guruhlarning har bir a'zosini faol bo'lishga undaydi;
- ular tomonidan shaxsiy qarashlarning ifoda etilishini ta'minlaydi;
- guruhning boshqa a'zolarining fikrlarini tinglay olish ko'nikmalarini hosil qiladi;
- ilgari surilayotgan bir necha fikrni umumlashtira olish, shuningdek, o'z fikrini himoya qilishga o'rgatadi.

Eng muhimi, har bir o'quvchi qisqa vaqt (15–20 minut) davomida ham munozara qatnashchisi, ham ma'ruzachi sifatida faoliyat ko'rsatadi.

Ushbu metodni 4, 5, 7, 8 nafar ishtirokchidan iborat bo'lgan bir necha guruhlarda ham qo'llash mumkin. Biroq, yirik guruhlar o'rtasida «6x6» metodi qo'llanilganda vaqtni uzaytirishga to'g'ri keladi. Chunki bu mashg'ulotlarda munozara uchun ham, axborot berish uchun ham birmuncha ko'p vaqt talab etiladi. Ushbu metod qo'llanilayotgan mashg'ulotlarda guruhlar tomonidan bir yoki bir necha mavzu (muammo)ni muhokama qilish imkoniyati mavjud.

«6x6» metodidan ta'lim jarayonida foydalanish o'qituvchidan faollik, pedagogik mahorat, shuningdek, guruhlarni maqsadga muvofiq shakllantira olish layoqatiga ega bo'lishni talab etiladi. Guruhlarning to'g'ri shakllantirilmasligi topshiriq yoki vazifalarning to'g'ri hal etilmasligiga sabab bo'lishi mumkin. Ushbu metod yordamida mashg'ulotlar quyidagi tartibda tashkil etiladi:

1. Mashg'ulot boshlanishidan oldin 6 ta stol atrofida 6 tadan stol qo'yib chiqiladi.
2. 6 ta varaqqa turli xil 6 ta topshiriq yozib chiqiladi. Varaqlarga I dan VI gacha rim raqami yozib qo'yiladi. Bu varaqlar 6 ta stolning har biriga qo'yib chiqiladi.
3. Talabalarlar o'qituvchi tomonidan 6 ta guruhga bo'linadilar. Talabalarni guruhlariga bo'lishda o'qituvchi quyidagicha yo'l tutadi. Har bir talabaga 1 dan 36 gacha raqamlangan varaqchalardan birini olish taklif etiladi. Bu varaqlarda rim raqami bilan stol raqami ko'rsatilgan bo'ladi. Har bir talaba o'zi tanlagan varaqchadagi rim raqami bilan ko'rsatilgan stol atrofidagi stuldan joy egallaydi.
4. Talabalar joylashib olganlaridan so'ng, o'qituvchi stol ustiga qo'yilgan topshiriqlarni bajarish uchun ma'lum vaqtni (5–10 minut) belgilaydi, munozara jarayoni boshlanganini e'lon qiladi.
5. Har bir guruhga 4 tadan masala beriladi. Talabalar o'z guruhlarida bu masalalarni yechib, muhokama qiladilar. Bu masalalarni yechib bo'lganlaridan so'ng, sardorlar qo'shni guruhga o'tib masalalarni yechish usullarini yangi guruhda muhokama qiladilar va bu sardorlarning ko'chishi ular yana o'z o'rinlariga qaytib kelgunlaricha davom etadi. Natijada har bir guruhga berilgan 4 tadan 24 ta masala sinfdagi barcha talabalar tomonidan yechib chiqiladi.

Har bir guruh sardori belgilangan vaqt tugagach, o'z guruhi bilan ishlagan masala variantini olib, qo'shni guruhga o'tadi, 2-guruh sardori esa o'z variantini olib 3-guruhga va h.k. o'rin almashadilar. Ya'ni, har bir guruh endi yangi variant masalalarini “yangi” sardor boshchiligida ishlaydilar.

Keyingi bosqichda guruh sardorlari yana soat strelkasi bo'yicha qo'shni guruhga o'tadilar va h.k. Shu tariqa, har bir guruh sardori dastlab tushgan masala variantini 5 ta guruh bilan ham navbatma-navbat ishlab chiqadi.

Har bir guruhga mavzuga oid masalalardan iborat quyidagicha variantlar beriladi.¹

1-variant

1. Deyteriy va tritiyning termoyadroviy birikish reaksiyasida qancha energiya ajraladi?
2. Berilgan reaksiya uchun ${}^{14}_6\text{C} + {}^4_2\text{He} \rightarrow {}^{17}_8\text{O} + X$ X-zarraning tartib raqami Z va massa soni A aniqlansin.
3. ${}^{208}_{82}\text{Pb}$ yadrosining quyi sathlari chizmasiga ko'ra, 5-uyg'ongan holatning eng katta ehtimollik bilan yemirilish yo'lini ko'rsating. O'tish multipoli topilsin.
4. Neytronlarning proton tomonidan qamrab olinishi kesimini, deytronni fotoparchalanish kesimiga nisbatini toping.

2-variant

1. ${}^7_3\text{Li} + {}^1_1\text{H} \rightarrow 2{}^4_2\text{He}$ reaksiyaning energiyasini hisoblang.
2. ${}^{27}_{13}\text{Al} + X \rightarrow {}^1_1\text{H} + {}^{26}_{12}\text{Mg}$ X-zarraning tartib raqami Z va massa soni A aniqlansin.
3. ${}^{30}_{14}\text{Si}$ yadrosini sathlar bo'yicha 0^+ uyg'ongan holatini eng katta ehtimollik bilan yemirilish yo'lini toping va o'tish multipolini ko'rsating.
4. Issiqlik neytronlarining dastasi bo'shliqda 10m masofani o'tganda dastaning intensivligi qanchaga o'zgaradi.

¹ A.G.Chertov, A.A.Vorobev. Fizikadan masalalar to'plami. Toshkent, 1997.

3-variant

1. ${}^7_3\text{Li} + {}^2_1\text{H} \rightarrow {}^8_4\text{Be} + {}^1_0\text{n}$ reaksiyaning energiyasini hisoblang.
2. Litiy yadrosi ${}^7\text{Li}$ sekin neytronni yutadi va gamma-kvant chiqaradi. Gamma-kvant energiyasi nimaga teng?
3. Kinetik energiyasi 1MeV bo'lgan proton deyttron tomonidan qamrab olinadi. Hosil bo'lgan ${}^3_2\text{He}$ yadrosining uyg'onish energiyasini aniqlang.
4. Energiyasi 3MeV bo'lgan alfa zarralar ${}^{238}\text{U}$ yadrosining kulon maydonida 150⁰ va 170⁰ orasida sochilishi effektiv kesimini hisoblang.

4-variant

1. Ushbu $p + d \rightarrow p + p + n$ reaksiya yuz berishi uchun protonning minimal energiyasi qanday bo'lishi kerak?
2. Ostona energiyasiga ega bo'ladigan neytronlarda boradigan ${}^{12}\text{C}(n,\alpha){}^9\text{Be}$ reaksiyasida hosil bo'lgan ${}^9\text{Be}$ yadrosining laboratoriya sistemasida kinetik energiyasini aniqlang.
3. Energiyasi T=5MeV bo'lgan alfa-zarra tinch holatdagi ${}^7\text{Li}$ yadrosi bilan to'qnashadi. Reaksiya ${}^7\text{Li}(\alpha,n){}^{10}\text{B}$ natijasida hosil bo'lgan neytron va ${}^{10}\text{B}$ yadrosining inersiya markazi sanoq sistemasida impulslarini aniqlang.
4. Poloniy ${}^{210}_{84}\text{Po}$ yadrosi alfa yemirilishining energiyasi aniqlansin.

5-variant

1. Uglerod ${}^{14}_6\text{C}$ yadrosi manfiy zaryadlangan β -zarra va antineytrino chiqardi. Yadro beta yemirilishining to'liq energiyasi aniqlansin.
2. Tinchlikdagi ${}^{210}_{84}\text{Po}$ poloniy yadrosi T=5,3 MeV kinetik energiyali alfa-zarra chiqardi. Yadroning tepki kinetik energiyasi va α -yemirilish natijasida ajralib chiqqan to'liq energiya aniqlansin.
3. m=1 g massali uran 235 da bo'lgan barcha yadrolarning bo'linishi natijasida ajraladigan energiya aniqlansin.
4. Agar stansiyaning FIK $\eta=16\%$ bo'lsa, bir sutkada 0,1 kg uran 235 sarflaydigan atom elektrostansiyaning elektr quvvati topilsin.

6-variant

1. Pozitron va neytrino chiqargan uglerod yadrosi ${}^{10}_6\text{C}$ ning yemirilish energiyasi aniqlansin.
2. Harakatsiz ${}^{31}_{14}\text{Si}$ kremniy yadrosi T=0,5 MeV kinetik energiyaga ega bo'lgan manfiy zaryadlangan β -zarra chiqardi. Yadroning tepki energiyasini hisobga olmay antineytrinning kinetik energiyasi aniqlansin.
3. Yadro reaktorining issiqlik quvvati P=1Vt bo'lishi uchun t=1s vaqtda U-235ning qancha yadrosi parchalanishi kerak?
4. U-235 ning bitta yadrosining bo'linishida Q = 200 MeV energiya ajraladi. Ajralgan energiya U-235 yadrosi tinchlikdagi energiyasining qancha qismini tashkil qiladi?

«6x6» metodini fizikaning ayrim darslarida avvalgi darsda o'tilgan mavzu bo'yicha talabalarning bilim va ko'nikmalarini nazorat qilish uchun o'tkazish tavsiya etiladi. Bu bilan o'tilgan mavzularni og'zaki so'rashdagi bir xillikni bartaraf etishga, fizika darsining qiziqarli bo'lishiga erishiladi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, ta'lim jarayonida turli interfaol usullardan foydalanish orqali talabalarning darsga qiziqishlarini oshirish hamda ko'zlangan natijaga erishish mumkin. Yuqorida shunday pedagogik metodlardan bir nechtasini fizika dars jarayonlariga qo'lladik. Ulardan "Muammoli vaziyat", "Debatlar" metodlaridan ma'ruza darslarida, "Boshqotirma", "Domino", "Board game", «6x6» metodlaridan amaliy darslarda foydalanish orqali samarali natijalarga erishish mumkin. Talabalarning bilish faoliyati individual tarzda tashkil etilgan holatda, ular o'quv materiallarini mustaqil o'zlashtiradilar. Aqliy rivojlanishi, qiziqishi, ehtiyoji, iqtidori, bilimlarni o'zlashtirish darajasi hisobga olingan holda, tuzilgan o'quv topshiriqlarini talabalar mustaqil bajaradilar va ular o'z bilish faoliyatlarining subyektiga aylanadilar. Topshiriqlarni individual bajarish jarayonida talabalarning aqliy faoliyati jalb etiladi, ularning o'z bilimi, kuchi va qobiliyatiga bo'lgan ishonchi ortadi. Oqibatda har bir shaxs o'z imkoniyati darajasida rivojlanadi. Bu tarzda tashkil etilgan bilish faoliyatida vaqtdan unumli foydalaniladi. Natijada ta'lim samaradorligi ortadi. Ta'limning zamonaviy texnologiyalaridan foydalanib, o'tiladigan darslarda talabalar bilish faoliyati individual tarzda tashkil etiladi.

Annotatsiya. Kurash sportining asosiy mohiyati bo'lmish musobaqalar kurashchini samarali faoliyat uchun tayyorlashning vazifalari va yo'nalishini belgilab beradi. Maqolada kurashchilarning maxsus chidamliligini rivojlantirish bo'yicha tadqiqot natijalari keltirilgan bo'lib, kurashchi-sportchilarda maxsus chidamlilikni rivojlantirish usuli asoslab berilgan.

Аннотация. Соревнования, являясь основной сущностью борьбы кураш, определяют задачи и направленность подготовки борцов для результативной деятельности. В статье приведены результаты исследований развития специальной выносливости юных курашистов, обоснована методика развития специальной выносливости у спортсменов.

Annotation. Competitions, being the main essence of kurash wrestling, determine the tasks and direction of training wrestlers for effective activity. The article presents the results of research on the development of special endurance of young kurashists, justifies the methodology for the development of special endurance in athletes.

Kalit so'zlar: texnik takomillashtirish, maxsus chidamlilik, tezkor-kuch tayyorgarligini rivojlantirish, yuklama, tezlik, harakat qobiliyati, mashg'ulot, portlovchi kuch.

Ключевые слова: техническое совершенствование, развитие специальной выносливости и скоростно-силовой подготовленности, нагрузка, скорость, двигательные способности, тренировка, взрывная сила.

Key words: technical improvement, development of special endurance and speed-strength training, load, speed, motor abilities, training, explosive power.

Dolzrabligi. Bugungi kunda kurash sportining rivojlanishi nafaqat musobaqa qoidalarining doimiy yangilanib borishi bilan ajralib turadi, balki kurashdagi doimiy raqobat, shuningdek, kurashchilarning bajarilgan nazorat me'yorlaridan qat'iy nazar, jismoniy va psixologik rivojlanishiga, ularning musobaqa faoliyatiga tayyorligi, texnik va taktik mahorati va boshqa ko'rsatkichlarga katta e'tibor qaratilmoqda. Har qanday sport faoliyati turida, xususan, kurashda yuqori sport mahoratining yo'nalishi, harakat qobiliyatining rivojlanganlik darajasi va ularning o'zaro ta'sirining samaradorligi bilan bog'liq. Kurashchining yuqori darajada ishlash samaradorligi va sport mahoratiga maxsus chidamlilikni rivojlantirish asosida erishiladi.¹ Kurashchilarda chidamlilikni rivojlantirishga zamonaviy yondashuvning o'ziga xos xususiyati energiya ta'minotining ayerob va anayerob mexanizmlarini takomillashtirishga intilishdir.² Biroq, rivojlantirish dinamikasi biron-bir xususiyat bilan belgilanmaydi va mavjud bir qator omillar bilan bog'liq.

Ishning maqsadi. Kurashchilarning maxsus chidamliligini rivojlantirish uslubini haftalik siklda individual qo'shimcha yuklamaning taqsimlanishi misolida asoslab berish. Tadqiqot obyekti yosh kurashchilarni o'quv mashg'ulot jarayoni. Maqolada yosh kurashchilarning maxsus chidamliligining o'zgarish dinamikasi tahlil qilingan.

Tadqiqot 2020-yildan – 2021-yil mart oyigacha Samarqand ixtisoslashtirilgan olimpiya zaxiralari maktab-internatida olib borildi va quyidagi ikki bosqichni o'z ichiga oldi.

Yuqori malakali sportchilarni tayyorlashning eng muhim muammolaridan biri harakat qobiliyatini xususan, chidamlilikni rivojlantirishdir. Ko'pgina tadqiqotchilarning takidlashicha chidamlilik inson tanasining umumiy xususiyati bo'lib, u faoliyatning har xil turlari, shu jumladan, sportda aniq namoyon bo'ladi.³ Chidamlilik tushunchasida ular ishning davomiyligiga xos bo'lgan xususiyatlarni aks ettirishga intilishadi. Umumiy ma'noda, chidamlilik "vaqtni uzaytirish, insonning ish qobiliyatini ushlab turish va tananing ishlayotgan yoki atrof-muhitning noqulay omillari ta'sirida charchoqqa chidamliligini oshirish" deb hisoblanadi.⁴ Boshqa holatlarda chidamlilik "organizmning har qanday jismoniy yuklamani uzoq vaqt davomida uning samaradorligini pasaytirmasdan bajarish qobiliyati deyiladi, boshqacha qilib aytganda, chidamlilik charchash jarayoniga qarama-qarshi qo'yiladi". Shunga qaramay, bugungi kungacha, sport faoliyatida qo'llaniladigan chidamlilik tushunchasining mazmunini ko'rib chiqishda mutaxassislar o'rtasida

¹Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. М., "Физкультура и спорт", 1988, с. 330.

² Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология физического воспитания. Л., 1979, с. 83.

³ Kerimov F.A. Sport sohasidagi ilmiy tadqiqotlar. T., "Zar qalam", 2004, 336-bet.

⁴ Kerimov F.A. Sport kurashi nazariyasi va usuliyati. T., UzDJTI, 2005, 255-bet.

fikr birligi yo'q. Shu asnoda, ta'kidlash kerakki, chidamlilik muammosini tubdan tahlil qilishga urinayotgan deyarli har bir ishda o'z ta'riflari mavjud.¹ Shu bilan birga, ko'plab ma'lumotlar chidamlilik umumiy yoki maxsus bo'lishi mumkinligini isbotlaydi.²

Bir qator mualliflar umumiy va maxsus chidamlilik bilan birga maxsus chidamlilik turi sifatida tezlik, tezkor-kuch, kuch, mahalliy, mintaqaviy, global, ba'zi hollarda, ko'p qirrali, uzoq muddatli, qisqa muddatli va statik chidamlilik turlarini ajratib ko'rsatishadi. Chidamlilik umumiy va maxsus chidamlilikka bo'linishini inkor etuvchi ishlar ham mavjud. Chidamlilikning namoyon bo'lishi doimo aniq bo'lishiga e'tibor qaratiladi, chunki u faoliyatning o'ziga xos shartlari bilan belgilanadi. Chidamlilikning barcha turlari uchun umumiy komponent irodaviy zo'riqish bo'lib, shu sababli intensivlik tejaladi, lekin ma'lum chegaragacha. Shu bilan birga, har xil turdagi chidamlilik bir-biri bilan o'zaro bog'liq emas, ayniqsa, statik harakatlar bilan alohida va umumiy ishdagi chidamlilik, shuningdek, turli mushak guruhlarining chidamliligi bilan bog'liq emas.³ P.Kunat maxsus xususiyat – "ruhiy chidamlilik"ni ta'kidlashni taklif qiladi. Umuman olganda, agar umumiy chidamlilikni tushunishda ko'pchilik mutaxassislarning fikirlari o'xshash bo'lsa, unda maxsus (tezlik, kuch, statik) chidamlilikni tushunishdagi qarashlar keskin farq qiladi. Bu sifatlarni turlicha talqin qilish chidamlilikni takomillashtirish uslubiyatining ko'pgina bo'limlari, jumladan, maxsus bo'limlari yetarli darajada ishlab chiqilmaganligini ko'rsatadi. Shu bilan birga, umumiy chidamlilikning rivojlanishi, asosan, genetik jihatdan bog'liqligini yodda tutish lozim. Maxsus chidamlilik haqida nisbatan shuni aytish mumkinki, uning rivojlanish darajasi mashg'ulotning ta'sir ko'rsatuvchi xarakteri bilan belgilanadi, ayniqsa, hissiy rivojlanish davrida. Maxsus chidamlilik tushunchasini talqin qilish cheklangan vaqt ichida sportchining o'ziga xos muayyan ishining sifat jihatini hisobga olish zarurligini tan olishga asoslangan.⁴

A.I.Silin, B.V.Savin kurashchining maxsus chidamliligini shartli refleksli xarakterga ega bo'lgan o'ziga xos harakat qobiliyati sifatida tavsiflaydi. K.V.Gradopolov, B.N.Butenko maxsus chidamlilik mezonini sifatida erkin bellashuvlarni baholashni taklif qiladi. M.I.Romanenko maxsus ishlab chiqilgan murakkab mashg'ulot davomida maksimal ish vaqti va mashqning intensivligi hamda sifati bilan maxsus chidamlilikni baholashni taklif qiladi. V.A.Petuxov sportchining chidamliligini boksdagi uch va to'qqiz daqiqali testlarda zarbalar zichligining farqi bilan tavsiflaydi. 3 va 9 daqiqalik testlardagi farq "chidamlilik ko'rsatkichi" sifatida aniqlandi. Ushbu uslubni kurashda qo'llash mumkin. Ya'ni, muayyan vaqt davomida kurashchi tomonidan bajariladigan asosiy usullarni qo'llash. Maxsus chidamlilik tushunchasi va mezonlarini aniqlash yetarlicha ishlab chiqilmaganligi bilan bir qatorda, kurashchining harakat faoliyati, gillamdagi uchrashuv vaqtida sportchining texnik imkoniyatlarining taqsimlanishi nuqtayi nazaridan o'rganildi.

Ushbu tadqiqotga kurashchilarning nazorat guruhiga (sport yutuqlariga ega bo'lganlar, bundan keyin NG deb yuritiladi) va tajriba guruhiga (umumiy jismoniy rivojlanish uchun kurash bilan shug'ullanadigan bolalar, bundan keyin TG deb yuritiladi) olindi. Kurashchilarning jismoniy tayyorgarligi mashg'ulot jarayonini tuzish va yuklamalarni taqsimlashda hisobga olinishi kerak bo'lgan o'ziga xos xususiyatlarga ega. Mashg'ulot vositalari va usullarini tanlashda organizmning imkoniyatlari va unga qo'yiladigan talablar o'rtasidagi muvofiqlikka rioya qilish kerak. Natijada jismoniy sifatlarni quyidagi yo'l bilan aniqlash bo'yicha test sinovlari o'tkazildi:

- tezlik – mashg'ulot usuli (takroriy, o'yin, musobaqalashuv) turli holatlardan sakrash va tez yugurish, estafeta va harakatli o'yinlar yordamida amalga oshiriladi;
- kuch va tezkor-kuch sifatlari – mashg'ulot usuli (takroriy, birlashtirilgan, aylanma, o'zgaruvchan) og'irliklar bilan mashq qilish, o'z tana vaznini yengishdagi mashqlar, turgan joydan sakrash mashqlari yordamida o'tkaziladi;

- chidamkorlik – 800–2000 m, 3 km, 5 km masofaga yugurish, shuningdek, 25 metrli va 50 metrli suzish havzasida suzish mashg'ulot usuli orqali umumiy chidamlilikni bir tekis va o'zgaruvchanligi aniqlandi. Kurashchilarning maxsus chidamliligini aniqlash uchun tezlikka yugurish, "mokisimon yugurish",

¹Кургузов Г.В., Русанов В.Я. Метод интервальной тренировки для повышения специальной работоспособности боксеров. Бокс. Ежегодник. М., 1985, с. 15 – 16.

²Кунат П. Проблемы нагрузки с точки зрения психологии спорта. Психология и современный спорт. М., 1973, с. 224 – 319.

³И.В.Тарабрина. Развитие специальной выносливости борцов греко-римского стиля. Вестник КазНМУ, №2, 2015, с. 273 – 277.

⁴Керимов Ф.А. Спорт kurashi nazariyasi va usuliyati. Т., UzDJTI, 2005, 255-bet.

o'yin mashqlari va maxsus chigalyozdi o'yinlari yordamida intervalli, o'yin, musobaqa (musobaqa bellashuvlariga taqlid qilish) va takroriy mashg'ulot usuli amalga oshirildi;

– chaqqonlik – kurashchilarning tajriba va nazorat guruhlari o'rtasida akrobatik mashqlar (kurashchilar uchun maxsus mashqlar majmuasi), kombinatsiyalashgan mashqlar va estafetalar yordamida, takroriy, o'yin va intervalli usuldan foydalanildi.

Dam olish oraliqlarining davomiyligi va mashg'ulot yuklamalarining o'ziga xos xususiyatlari murabbiy tomonidan qo'yilgan vazifaga ko'ra, doimiy ravishda kuzatib boriladi va kurashchilarning chidamliligini rivojlantirish uchun bo'lajak charchash fonida jadal mashg'ulotlar olib borilishi kerak, buning uchun mashqlar, odatda, dam olishning tezlashtirilgan oraliqlarida to'liq qayta tiklanmagan holda takrorlanadi. Yosh kurashchilarning nazorat va tajriba guruhidan qat'iy nazar, tezlik, kuch va chaqqonlikni rivojlantirishda dam olish oralig'i uzoqroq vaqt bo'lishi kerak, shunda mashqlarni yoki mashqlar kombinatsiyasini keyingi takrorlashda (qo'yilgan vazifaga qarab) ularni bajarishga mutlaq tayyorlik hissi paydo bo'ladi. Shunday qilib, mashg'ulot jarayonida (kurash gilami yoki trenajer zalida) faqat mashg'ulot yuklamalari miqdorini emas, balki takrorlashlar oralig'idagi uslubiy jihatdan asoslangan dam olish oraliqlarini ham belgilash (dam olish oraliqlari sportchining, ayniqsa, yosh kurashchilarning yoshiga va ularning jismoniy tayyorgarligiga bog'liq) muhimdir. Musobaqa faoliyatga tayyorgarlik ko'rish jarayonida murabbiy, yuklamaning hajmi va jadalligini faqat ma'lum chegaragacha parallel ravishda oshirish mumkinligini yodda tutishi va hisobga olishi kerak. Shundan so'ng, albatta, sportchi tayyorgarligining har bir bosqichida mashg'ulot faoliyatining asosiy ko'rsatkichi sifatida yuklama miqdori yoki yuklamaning jadalligini kamaytirish kerak bo'ladi.¹ Kurashchining tayyorgarligi, boshqa sportchilar singari, doimiy ravishda sport formasini egallashga yordam berishi kerak, shu bilan birga, musobaqalar oldidan yuklama asta-sekin kamayib boradi va shiddat esa aksincha. o'sib boradi. Barcha sportchilar, nazorat va tajriba guruhida bo'lishidan qat'iy nazar, o'zlarining sport faoliyati haqidagi kundalikni yuritishdilar, olingan yuklamalarni, yondashuvlar sonini, bajarilgan mashqlar sonini va hokazolarni muntazam ravishda yozib borishdilar, guruhlar mashg'ulotlar oldidan muntazam ravishda tarozida tortilib, barcha natijalar kundalik daftarlariga qayd etildi.

Ikki guruhda ham (tajriba va nazorat) kuch va tezkor-kuch sifatlarini rivojlantirish, tezlik va chaqqonlik, egiluvchanlik va chidamlilikni rivojlantirish bo'yicha tadqiqot o'tkazildi. Haftalik sikl davomida turli mushak guruhlariga qaratilgan barcha mashqlar maxsus ishlab chiqilgan uslublar yordamida amalga oshirildi. Masalan, kuch va tezkor-kuch sifatlarini rivojlantirish usullari takroriy usul yordamida amalga oshirildi (maksimal tezlik bilan maksimal og'irlikdagi mashqlarni bir necha marta maksimal sur'atda bajarish); o'yin mashqlarini bajarishda kuch va tezkor-kuch sifatlarini rivojlantirishning birlashtirilgan usuli, mashg'ulotning aylanma usuli. Takroriy usul bilan murabbiy-o'qituvchi yuklamaning asosiy ko'rsatkichlarini, og'irlik miqdorini o'rganib chiqdi (shug'ullanuvchilar vaznining 30%), intensivligi, seriyalarni takrorlanish soni (o'rtacha 8 marta), seriyalar oralig'ida dam olish (taxminan, 2,5 daqiqa), bitta mashg'ulotdagi seriyalar soni jismoniy holatiga qarab (butun mashg'ulot davomida 2–3 seriya). Mashg'ulot jarayonida birlashtirilgan tadqiqot uslubidan foydalanib, murabbiy bir mashg'ulotda jadallik, takrorlashlar soni, takrorlashlar oralig'idagi dam olish, seriyalar oralig'idagi dam olish va seriyalar sonini o'rganib chiqdi. Mashg'ulot jarayonining aylanma usulida murabbiy – o'qituvchi mashqlarni shunday tanlaydiki, bunda barcha asosiy mushak guruhlari ishga jalb qilinadi va kuch yoki tezkor-kuch yuklamasini rivojlantirish uchun ishlaydi. Nazorat va tajriba guruhlarini o'rganish davomida murabbiy uchun asosiy ko'rsatkichlar – seriyalar soni (yosh kurashchilarning jismoniy holatiga qarab, 2–3 seriya mashqlar majmuasi va ularning jismoniy tayyorgarligi, mashqlar davomiyligi, masalan, 30 soniya yoki 1 daqiqa davomida sakrash arqonida sakrash, bajarish jadalligi – avvalgi usullarda bo'lgani kabi yosh kurashchilar maksimal jadallikda bajaradilar), seriyalar oralig'ida dam olish va yukning vazni kabi omillarning barchasini mashg'ulot jarayonida hisobga olinadi.

Mashg'ulot davomida yosh kurashchilar kuch va tezkor-kuch sifatlarini rivojlantiruvchi mashqlarni bo'shshish va egiluvchanlik mashqlari bilan almashtirib bajaradilar, bu mashqlar sportchi uchun faol dam olishning samarali shaklidir. Har bir guruhda (tajriba va nazorat), yosh kurashchilar dam olish oraliqlari yosh sportchi organizimining fiziologik funksiyalarini normallashtirishga olib keladigan qilib tartibga solindi, YQCH (yurak qisqarish chastotasi) qayd etildi, asosiy maqsad – takrorlashlar jarayonida yosh sportchi mashqlar majmuasini, iloji boricha, dastlabkiga yaqin davom ettirishidir. Yosh kurashchilarning harakat tezligini rivojlantirish uchun maxsus mashqlar tuzildi, jumladan, yugurish (har xil turlari),

¹ Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М., “ФИС”, 2008, с. 280.

masofalarni o'zgartirib va mokisimon yugurish (kurashchilar uchun moslashtirilgan) – barcha natijalar qayd etildi, vaqt va masofa alohida kundalik – daftarga qayd etildi. Yosh kurashchilar bilan chigalyozdi mashqlari va mashg'ulot jarayonini o'tkazishning eng muvaffaqiyatli va sevimli usullaridan biri o'yin usuli va “musobaqalashuv” bo'lib, yosh sportchilar standart yugurish mashqlari o'rniga futbol yoki basketbol o'ynadi, keyin esa barcha mushak guruhlari uchun to'liq malakali chigalyozdi mashqlari o'tkazildi va haftada bir yoki ikki marta “musobaqalashuv” mashg'ulotlariga ajratiladi, unda kurashchilar olgan bilimlarini, texnik-taktik harakatlarni to'g'ri qo'llab, ulotirish usullarini musobaqadagidek bajarib, maksimal ball olishga harakat qildi.

Harakat tezligini rivojlantirish mashqlarini bajarishning muhim nuqtalaridan biri – harakat tezligini rivojlantirish mashqlarini yosh kurashchi organizimining bo'lajak mashg'ulot ishiga tegishli tayyorgarligidan so'ng bajarish lozimligiga asoslangan, ya'ni yugurish va umumiy rivojlantiruvchi mashqlarini bajarib, so'ng, tezlik mashqlari maksimal sur'atda bajariladi, ayniqsa, yosh sportchilar basketbol yoki futbol o'ynagan vaqtlarida, o'yinga butunlay “kirishib” ketganlarida bu haqiqatni kuzatishimiz mumkin. Bu holda murabbiy takrorlashlar oralig'ida charchash tufayli kurashchilarning tezligi pasaymasligi uchun mashqlar va dam olish pauzalari davomiyligini to'g'ri aniqlaydi, shu bilan birga, sportchilar “sovib qolmaydilar”. Turli xil o'mbaloq oshishlar va o'z-o'zini himoyalab yiqilishlar, skameyka osha sakrash, harakatli o'yinlar, usullar yoki usullarning elementlarini juftlikda (yarim kuch va erkin) bajarish, to'p bilan juftlikda ishlash va boshqalar yosh kurashchilar uchun chaqqonlikni rivojlantirishning muhim omil hisoblanadi. Mashg'ulot jarayonining bu bosqichida murabbiy harakatlar tezligi va sur'atini o'zgartiradi. Chaqqonlikni rivojlantirishga qaratilgan mashqlarni, yosh kurashchilar qisqa seriyalar va bir mashg'ulot davomida kam sonli takrorlash bilan bajarishi maqsadga muvofiqdir, chunki ular yosh sportchilarning asab tizimini tez charchatadi. Chaqqonlikni rivojlantirish bo'yicha mashqlar majmuasi harakatning aniqligini yaxshilashga yordam beradi va yosh sportchilarning muvozanatini saqlab qoladi, bolalar tomonidan sportchi uchun tinch yoki qulay sur'atda amalga oshiriladi.

Sportchilar chigalyozdi mashqlarini bajarish paytida mashqlar qiyinligini oshirish bilan egiluvchanlik mashqlarni bajaradilar, qayd etish kerakki, mashqlarni bajarishda umumiy charchoq harakatlarning amplitudasi va mashqlar samaradorligini kamaytiradi, shu bilan birga, muhim omil – cho'ziluvchi mushaklar elastikligi deyarli uch-to'rt soat davomida saqlanadi, shuning uchun mashg'ulotning asosiy qismi oldidan chigalyozdi mashqlarini bajarish paytida cho'zilish jarohatlanishning oldini oladi. Ko'pincha, egiluvchanlik mashqlari kurash gilami ustida juft bo'lib bajariladi. Yosh kurashchilarda chidamlilikni rivojlantirishga qaratilgan mashg'ulotlar davomida intensiv bosqichda yurak urish tezligi daqiqada 170–150 martagacha ko'tarildi, past intensivlikda esa daqiqada 140–145 martagacha pasaydi, shu bilan birga, mashg'ulot oralig'idagi dam olish passiv bo'ldi. Tajriba va nazorat guruhlarning har biri uchun “haftalik siklda shaxsiy qo'shimcha yuklamalarni taqsimlash” dasturi tuzildi, oylik va yarim yillik yuklama taqsimoti va mashg'ulot jarayonining tuzilishi uchun murabbiy yuklama parametrlarini ikki asosiy bosqichga – birinchi va ikkinchi bosqichga taqsimlaydi. Mashg'ulot jarayonining boshida o'tish davri o'tadi, so'ngra umumiy tayyorgarlik bosqichi, maxsus tayyorgarlik davri, yakunida – musobaqadan oldingi davrni o'z ichiga oladigan birinchi bosqich boshlanadi. Musobaqaoldi davridan keyin, sportchi musobaqa davriga tayyorgarlik ko'rishni boshlaydi, shundan so'ng tiklanish davri va birinchi bosqichdagidek (umumiy tayyorgarlik, maxsus tayyorgarlik va musobaqaoldi bosqichlari) – musobaqalar uchun asosiy bosqich sifatida ikkinchi bosqich boshlanadi. Gilamdagi kurashchining “bellashuvini”, shuningdek, kurashchilarning bir-biri bilan bevosita aloqada sodir bo'lgan barcha harakatlarini, bajargan kombinatsiyalarni taqqoslab, uchrashuvlarning turli natijalarini olamiz, ya'ni texnik harakatlar bilan to'ldirilgan yoki sportchining tayyorgarligiga qarab, hujumchini g'alaba qozonishga olib keladigan yagona ulotirish yoki texnik harakatni ko'rish mumkin. Musobaqa bellashuvlarining sur'ati kurashchilarning har biri uchun davralar bo'yicha ham, davraning o'zida ham farq qiladi (kurash bo'yicha yoshlar o'rtasida Samarqand viloyati chempionati va O'zbekiston chempionati natijalari tahlil qilindi). Ko'proq tashqi ta'sirlar tizimi o'rganiladi va bu yuklamani ichki idrok qilish mexanizmi sezilarli darajada kam hisobga olinadi, ko'pgina ilmiy ma'lumotlar sportchilar maxsus chidamliligining rivojlanish darajasini markaziy asab tizimi, endokrin tizim va tayanch-harakat tizimining tayyorgarligiga bog'liq bo'lgan qoidalarni maqullaydi. Bu ketma-ketlikdagi so'nggi rolni mashg'ulot jarayoni texnologiyasi egallamaydi. Ta'sirning samaradorligi shug'ullanuvchilarning individual-tipologik xususiyatlariga qanchalik mos kelishi bilan aniqlanadi.¹

¹ Кунат П. Проблемы нагрузки с точки зрения психологии спорта. Психология и современный спорт. М., 1973, с. 224 – 319.

Adabiyot manbalarida, Y.P.Sirotkinga ko'ra, maxsus chidamlilikni rivojlantirishda asosiy vosita boksda boks xaltasi, sport kurashida esa texnik usullar va kombinatsiyalarni sherik bilan juftlikda, to'ldirilgan qo'g'irchoq kurashchida bajargandek bajarish, kichik vaznli sherik bilan ko'proq bajarishdir. Kurashchilar mashg'ulotning asosiy vositalaridan biri "yo'lda ishlash"dir. Ushbu mashqni sport bilan shug'ullanishning boshidan foydalanish tavsiya etiladi. "Yo'lda ishlash" kichik masofalardan boshlanadi, masofa doimiy ravishda ortib boradi. Maxsus mashg'ulot 1–1,5 soat davom etadi. O'zaro bellashuv (erkin uchrashuv) kurashchi mashg'ulotining asosiy vositasi hisoblanadi. Xususan, professional mutaxassislar o'zaro bellashuv uchun oyiga 2–3 mashg'ulot o'tkazishadi. Erkin bellashuvlar o'tkazilmaydigan mashg'ulot kunlari, asosiy ish to'ldirilgan qo'g'irchoq kurashchi yoki sherik bilan texnik usullarni himoyasiz bajarish, sakrash arqonida sakrashga qaratiladi, ko'proq vaqtni "soya bilan kurashish"ga ajratadi. Yuklamaning asosiy parametrlari quyidagilardir: kunlar davomiyligi, o'quv-mashg'ulot kunlari soni, mashg'ulotlar soni, o'quv-mashg'ulot yuklamasi hajmi, soati, yo'nalishi % (ayerob, aralash, laktat, glikolitik). Yosh kurashchining jismoniy tayyorgarligiga qarab, ushbu tayyorlov davrida 1–4 haftalik mikrotsikllarda alohida qo'shimcha mashg'ulotlar o'tkazish rejalashtirilgan. Shu bilan birga, ayerob imkoniyatlar kardiorespiratorlik tizimi faoliyati bilan bog'liq bo'lib, maksimal kislorod sarfi darajasi (MKC) va kislorod ko'rsatgichi (KK) bilan ifodalanadi. Anayerob imkoniyatlar kislorodsiz energiya manbalariga bog'liq. Shunday qilib, yosh kurashchilarni tayyorlashning umumiy tayyorgarlik mikrosiklida umumiy jismoniy yo'nalishdagi yuklama parametrlari 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval

Umumiy tayyorgarlik mikrotsiklida umumiy jismoniy yo'nalishdagi yuklama parametrlari

№	Yuklama yo'nalishi	Usuli	Urinishlar (seriyalar) soni	Urinishlar (seriyalar) oralig'ida dam olish (o'rtacha)	Ta'sir qilish muddati (daqiqqa)	Tadqiqot guruhi	Nazorat guruhi
						YQCH daqiqaga maksimal urish	
1.	Aerob-anaerob chidamkorlik	oraliqli urinish	3	6	32–36	165–171	163–174
2.	Anaerob-glikolitik chidamkorlik	o'zgaruvchi	-	-	38–43	179–186	191 gacha
3.	Aerob chidamkorlik	bir tekis	-	-	27–35	145–152	143–155

Misol uchun, V.A.Kiselev, asosan, glikolitik va alaktatik, anayerobik yo'nalishga ega bo'lgan mashg'ulot mashqlarini taklif qiladi, bu musobaqa oldi tayyorgarlik bosqichida glikolitik ko'rsatkichlarning statistik jihatdan sezilarli o'sishi va kurashchi-sportchining maxsus ishchanligini oshirishga olib keladi (musobaqa bellashuvlarida sportchilarning jangovar harakatlari faolligi 40,4%ga oshadi). Chidamkorlikni rivojlantirish vositalari va usullarini bunday tanlashda vazn toifasini hisobga olish va shunga muvofiq har bir kurashchi uchun ham hajm, ham intensivlikdagi yuklamani alohida tanlash kerak.

O'quv-mashg'ulot jarayonini boshqarish, yosh kurashchilarning musobaqalarda va o'quv-mashg'ulot yig'inlarida muvaffaqiyat qozonishi tezkor kuch sifatlarini rivojlanish darajasi, tezlik, ayerob va anaerob chidamlilik kabi ko'rsatkichlarni belgilovchi ko'plab yetakchi omillar holatiga bog'liq. Kurash bo'yicha murabbiy-o'qituvchi sportchilarning harakat sifatlarining rivojlanish darajasi dinamikasini model-lashtirish, mashg'ulot jarayonini mohirona tuzish, kurashchilar holatining real dinamikasiga muvofiqlik darajasini kuzatish, mashg'ulot jarayoni sohasidagi tadqiqotlar tahliliga katta e'tibor berishi lozim. Bu natijalarga erishish yosh kurashchilarni mintaqaviy va xalqaro musobaqalarga tayyorlashning yakuniy bosqichida o'quv-mashg'ulot jarayonining samaradorligini aniqlash imkonini beradi. Yuklamani sinash vaqtida fiziologik va tibbiy-biologik ko'rsatkichlar dinamikasining tahlili yosh kurashchining tayyorgarlik darajasi bilan belgilanadi.

Tezkor-kuch chidamliligi "jangovar" sharoitda va alohida texnik usullarni bajarish uchun eng tez intervalli ish yordamida tarbiyalangan maxsus chidamlilikning asosidir. Umumiy chidamlilik kross yugurish, uzoq masofaga suzish orqali qo'llab-quvvatlanadi (YQCH kamida daqaqaga 160 zarba). Eksperimental ma'lumotlar asosida V.V.Kim sportchining maxsus chidamliligini rivojlantirish metodikasida ikkita asosiy yo'nalishni tavsiya etadi. Mashg'ulotda maxsus vositalar va usullar yordamida, bir tomondan, kurashchi – sportchining maxsus chidamliligini rivojlantirishda nafas olish funksiyasining moslashuvi darajasi oshiriladi, boshqa tomondan, ko'z harakati reaksiyalari bilan bilvosita aniqlangan markaziy asab jarayonlarining charchashiga qarshilik ortadi, shuningdek, muallif mashg'ulot vaqtini qisqartirish va chi-

damlilik darajasini oshirish uchun, pnevmatik kamzul, sportchining harakatini cheklagich kabi turli qurilmalar va moslamalarni ham taklif etadi.

I.P.Degtyarev chidamlilikning laktat anayerob komponentini rivojlantirishga qaratilgan vositalar majmuasini o'z ichiga olgan dasturni taklif etadi, bu esa chidamlilikning alaktat-anayerob komponentini rivojlantirish vositalari majmuasi bilan almashtirildi. Abdel Fatax Mabruk Xefr ayerob, aralash va anayerob yo'nalishdagi yillik siklda turli yo'nalishdagi vositalarning quyidagi nisbatini tavsifiya qiladi – 81.3; 15.8, 2.9 foiz, mos ravishda. Boguslavskiy uchrashuvlarning turli davrlarida organizmning funksional imkoniyatlarining o'zgarishini hisobga olgan holda, yosh kurashchilarning texnik mahorat va yuqori darajadagi maxsus chidamliligini ta'minlovchi jamlangan yuklamalardan foydalanish samaradorligini o'rnatdi.

Shunday qilib, biz tomonimizdan tahlil qilingan adabiyotlar va tadqiqotimiz natijalari maxsus chidamlilikni rivojlantirish uchun ko'plab variantlar va yondashuvlar mavjud degan xulosalarni chiqarish imkonini beradi. Ko'pincha, bu tadqiqotda olingan ma'lumotlarga ko'ra, maxsus chidamlilikni rivojlantirish uchun eng katta ahamiyatga ega bo'lgan mashg'ulot yoki sport faoliyatining muayyan bosqichi bilan bog'liq yetakchi omillarni izlashdir. Bu omillar orasida dastlabki bosqichlarda pedagogik ta'sirlar tizimi, keyingi bosqichlarda pedagogik ta'sirlar tizimi bilan o'zaro ta'sirda ayerob va anayerob imkoniyatlarni o'rganish eng katta ahamiyatga ega bo'ldi. Biroq, olingan natijalar darajasi ikkala yondashuvda ham sezilarli darajada farq qiladi. Natijada ko'pchilik tadqiqotlarda o'rganilayotgan xususiyatlarning nisbati va ularda chidamlilikning namoyon bo'lishi uchun ahamiyati sezilarli darajada o'zgarib turishi ta'kidlanadi. Bu, ko'pincha, sportchining alohida xususiyatlari, uning yoshi, tayyorgarlik darajasi va bosqichi, sport faoliyati turining o'ziga xos xususiyatlari va boshqalar bilan bog'liq. Ushbu havolalar ko'p e'lon qilinadi, biroq eksperimental yechimi esa juda kam.

Yuqoridagilardan quyidagi xulosaga kelishimiz mumkin:

1. Ko'rib chiqilayotgan ma'lumotlarda yuklamalarni rejalashtirish tizimidagi farqlar harakat qo-biliyatlarini rivojlantirish dinamikasiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi.

2. Mashg'ulot jarayonining tezkor-kuch yo'nalishi maxsus chidamlilikning rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, bu davrlarga nisbatan bir qator belgilarning o'zgarish tezligi esa ikkinchi va uchinchi davrlarda, ayniqsa, yuqori bo'ladi.

3. Nazorat guruhida faqat 10 soniyaga maksimal zarbalar soni bo'yicha natija yuqori darajada o'zgarishga ega bo'ldi.

Shu bilan birga, ko'rsatilgan belgilar ko'proq kurashchi yoshlarning individual xususiyatlari bilan bog'liq ekanligini ko'rsatadi.

Nurmamatov Zuxriddin Shavkat o'g'li

(Termiz davlat universiteti o'qituvchisi; e-mail: zuxriddinbekjon@umail.uz)

BO'LAJAK TEXNOLOGIYA FANI O'QITUVCHILARINI INNOVATSION FAOLIYATGA TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI

***Annotatsiya.** Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlashda yangi texnika-texnologiyalarni yaratish, ish faoliyatini boshqarishning takomillashgan usul va shakllarini ishlab chiqish hamda ularni joriy etishga qaratilgan ilmiy-ijodiy faoliyat natijasining mazmun-mohiyati yoritilgan.*

***Аннотация.** В статье освещены содержание и сущность результатов научно-творческой деятельности, направленной на создание новых методик и технологий, разработку и внедрение усовершенствованных методов и форм управления деятельностью в подготовке будущих учителей-технологов к инновационной деятельности.*

***Annotation.** The content and essence of the result of scientific and creative activity aimed at creating new techniques and technologies, development and introduction of improved methods and forms of management of performance activities in the preparation of future teachers of Technology Science for innovative activities is covered.*

***Kalit so'zlar:** maktab, o'qituvchi, dars, pedagogika, innovatsiya, faoliyat, tayyorlash, hamkorlik, samaradorlik.*

***Ключевые слова:** школа, учитель, урок, педагогика, инновации, деятельность, подготовка, сотрудничество, эффективность.*

***Key words:** school, teacher, lesson, pedagogy, innovation, activity, training, cooperation, efficiency.*

Bo'lajak texnologiya o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini rivojlantirish, pedagogik tafakkurini kengaytirish, ularda fanni o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash uchun zarur bo'lgan metodik bilim, ko'nikmalarni shakllantirishdan iboratdir.

Ta'limdagi innovatsiyalarning o'rni va ahamiyati shundan iboratki, ta'limni rivojlantirish, jamiyatni insonparvarlashtirish, madaniyatni yuksaltirish innovatsiyalarning zaruriy shartlari hisoblanadi. Hozirgi jahon hamjamiyatining asosiy xususiyatlaridan biri ijtimoiy va ilmiy-texnikaviy taraqqiyotning tubdan tezlashishi, shuningdek, zamonaviy g'oyalar va texnologiyalarning keng tarqalishidir. Shu munosabat bilan, innovatsion asosga asoslangan bilimlarni takror ishlab chiqarish iqtisodiyotning rivojlanish sur'atlariga tobora ta'sir ko'rsatmoqda.

Innovatsiya (ing. innovationas – kiritilgan yangilik, ixtiro) texnika va texnologiya avlodlarini almashtirishni ta'minlash uchun iqtisodiyotga sarflangan mablag'lar, ilmiy-texnika yutuqlari va ilg'or tajribalariga asoslangan. Texnika, texnologiya, boshqarish va mehnatni tashkil etish kabi sohalaridagi yangiliklar, shuningdek, ularning turli sohalar va faoliyati doiralarida qo'llanilishi bilan bog'liq bo'lib boradi.

Innovatsiya – bu u yoki bu faoliyat sohasida samaradorlikni oshirish maqsadida yangi texnika-texnologiyalarni yaratish, ish faoliyatni boshqarishning takomillashgan usul va shakllarini ishlab chiqish hamda ularni joriy etishga qaratilgan ilmiy-ijodiy faoliyat natijasi.¹ Demak innovatsiyalar u yoki bu faoliyat sohasida samaradorlikni oshirish va inson aqli erishgan yutuqlardan (kashfiyot, ixtiro, ilmiy va konstruktorlik loyihalari va hokazo)lardan oqilona foydalanishni anglatar ekan. Shuningdek, innovatsiyalar texnologik, iqtisodiy, ekologik, boshqaruv, harbiy, siyosiy, ijtimoiy-madaniy, huquqiy va boshqa sohalar bo'yicha taqsimlanadi. Innovatsiyalar dunyosi inson faoliyati sohalar kabi rang-barang va turli-tuman tuzilishga ega. Innovatsiyalarning qudrati jamiyat turmush tarzi, salomatligini himoyalash, ilmiy salohiyatini oshirishda katta imkoniyatlarni yaratib beradi. Shu munosabat bilan, innovatsiyalardan keng va samarali foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ta'limdagi innovatsion faoliyat, bu ta'limning mavjud amaliyotini o'zgartirishga, ta'lim tizimidagi mavjud muammolarni hal qilishga qaratilgan o'zaro bog'liq harakatlar tizimi sifatida ko'rib chiqilishi kerak. Batafsilroq aytganda, ta'limdagi innovatsion faoliyat – bu yangi g'oyaning paydo bo'lishi va amalga oshirilishi jarayoni yoki g'oyani, keyinchalik, ma'lum bir o'quv mashg'ulotiga, ta'limning innovatsion texnologiyasiga yoki xizmatiga tatbiq etish. Ta'lim jarayonini ish beruvchilar, jamiyat va ta'lim xizmatlaridan foydalanish, ishtirokchilarning o'zlarini zamonaviy talablarga mos keladigan, yetarlicha yuqori darajaga ko'tarish uchun xizmat qilishi lozim. Innovatsiyalarning funksional roli – innovatsiyalar inson aql-zakovati yutuqlarini, ilmiy-texnikaviy natijalarni hayotga tatbiq etish kanali bo'lib, mehnat faoliyatini intellektuallashtirishga, uning bilim intensivligini oshirishga yordam beradi.

Binobarin, ta'lim sohasidagi innovatsion faoliyat ta'limning turli darajalarida innovatsion jarayonni ta'minlashga qaratilgan chora-tadbirlar majmuyini nazarda tutadi, ta'lim tizimini takomillashtirishga qaratilgan o'ziga xos mexanizm bo'lib xizmat qiladi.

Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarining innovatsion faoliyatga tayyorligi va motivatsiyasini rivojlantirish muammolarini, quyidagicha ifodalash mumkin: innovatsiyani shaxsiy qadriyat sifatida qabul qilish, innovatsion faoliyatda ishlash zarurati va zarurligiga ishonch, tartib kabi muammolarni maxsus o'rganishni talab qiladi.

Pedagogik innovatsiyalar sohasida nazariy bilimlarni egallash jumlasiga quyidagilarni misol qilishimiz mumkin, innovatsion uslublar, usullar, vositalar, ta'lim texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha amaliy ko'nikmalarga ega bo'lish.

Hozirgi vaqtda innovatsion faoliyatni oqilona amalga oshirishga qodir bo'lgan texnologiya fani o'qituvchilarini tayyorlashda, o'qituvchining maxsus innovatsion tayyorgarligiga bo'lgan obyektiv ehtiyoj bilan uning, ilmiy asoslanishining yetarli darajada ishlab chiqilmaganligi, buning natijasida yaxlit tushuncha, didaktik tizimning yo'qligi o'rtasida qarama-qarshilik yuzaga kelgan.

Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion texnologiyalarning afzalliklari:

- o'qitish mazunini yaxshi o'zlashtirishga olib kelishi;
- o'z vaqtida aloqalarning ta'minlanishi;
- tushunchalarni amaliyotga qo'llash uchun sharoitlar yaratilishi;
- o'qitish usullari turli xil ko'rinishlarining taklif etilishi;

¹Shomirzayev M.X. Texnologiya fanini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar. Darslik, T., TerDU nashrmatbaa markazi, 2020, 226-bet.

- motivatsiyaning yuqori darajada bo‘lishi;
- o‘tilgan materialni yaxshi eslab qolishi;
- muloqotga kirishish ko‘nikmasining takomillashishi;
- o‘z-o‘zini baholashning o‘sishi;
- o‘quvchilarning predmetning mazmuniga, o‘qish jarayoniga bo‘lgan ijobiy munosabati;
- nafaqat mazmunini o‘zlashtirishga yordam bermay, balki tanqidiy va mantiqiy fikrlarning rivojlanishi;

– muammolar yechish ko‘nikmalarining shakllanishi.¹

Bo‘lajak texnologiya fani o‘qituvchilarini tayyorlashda innovatsion texnologiyalarning kamchiliklari:

- ko‘p vaqt talab etilishi;
- o‘quvchilar har doim ham kerakli nazorat qilish imkoniyatining pastligi;
- juda murakkab mazmundagi material o‘rganilayotganda ham o‘qituvchi rolining past bo‘lishi;
- “kuchsiz” o‘quvchilar bo‘lganligi sababli, “kuchli” o‘quvchilarning ham past baho olishi.²

Shuning uchun texnologiya fani darslarida hamkorlikda o‘qitish texnologiyalarini bosqichma-bosqich olib borish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Hamkorlikda o‘qitish texnologiyalari hamkorlik pedagogikasi asosida shakllangan bo‘lib, u an’anaviy pedagogikadan quyidagicha farqlanadi. An’anaviy ta’limda o‘qituvchi pedagogik jarayonning subyekti, o‘quvchi esa obyekti deb qaraladi. Hamkorlik pedagogikasida esa o‘quvchi o‘z o‘quv faoliyatining subyekti sifatida qaraladi.

Bunda o‘qituvchi va o‘quvchi pedagogik jarayonning subyektlari sifatida tenglashib, hamkorlik pedagogikasi jarayoni hosil bo‘ladi. Ular o‘zaro hamkor, hamdo‘st, hamijodkor, hamishtirokchi, hamdard, hamboshqaruvchi bo‘ladilar. Hamkorlik munosabatlari o‘qituvchilar orasida, ma’muriyat bilan o‘quvchilar va o‘qituvchilar tashkilotlari bilan, rahbarlar, ota-onalar, jamoatchilik orasida ham o‘rnatiladi. Hamkorlik pedagogikasi o‘quvchining ta’lim-tarbiya olish, motivlarini rivojlantirib borish orqali hamda o‘quv-tarbiya jarayonini insonparvarlashtirish tamoyillarini amalga tatbiq qilgan holda, yuqori natijalarga erishishni ta’minlaydi.

Ustoz-shogird an’anasi – bu hamkorlikda o‘qitishning quyidagi natijalariga erishish imkonini beradi:

- o‘quvchining o‘rganish jarayonini boyitadi;
- o‘quvchilarga ular o‘rtasida taqsim qilinib, o‘zlashtirilgan kognitiv axborotlar to‘plamini beradi;
- o‘quvchilarda materialni o‘rganishga ishtiyoq uyg‘otadi;
- o‘quvchilarning o‘z shaxsiy bilim va dunyoqarashlarini shakllantirish imkoniyatlarini kengaytiradi;
- axborotlarni ikki tomonlama almashish samaradorligini oshiradi;
- o‘quvchilarga mustaqil hayotga tayyorlanishlari uchun zarur bilimlarni beradi;
- turli xil madaniyat va ijtimoiy-iqtisodiy guruhlar o‘rtasida ijobiy o‘zaro munosabatlarni oldinga suradi.

Xulosa qilib aytganda, bo‘lajak texnologiya fani o‘qituvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlashda, texnologiya darslarida hamkorlikda o‘qitish texnologiyalarini bosqichma-bosqich amalga oshirish. Ustoz-shogird an’analarini yo‘lga qo‘yish orqali, hamkorlikda o‘qitish texnologiyalari, hamkorlik pedagogikasi shakllangan bo‘lar ekan. Uning barchasi innovatsion faoliyatni yaxshilashga qaratilgan ishlar jamlanmasidir.

Шопулатов Абдималик Нуруллаевич (Ўзбекистон Давлат Жисмоний тарбия ва спорт университети, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент; e-mail: matonat07@mail.ru)
ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҲАСИДА ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ НАТИЖАЛАРИНИ АМАЛИЁТГА ТАТБИҚ ЭТИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

***Аннотация.** Мазкур мақолада жисмоний тарбия ва спорт соҳасида амалга оширилаётган илмий тадқиқот натижаларини ўқув-маишулот жараёнларига татбиқ этиши масаласи ўрганилган. Шунингдек, спорт таълим муассасаларида тренерлар ва методистларнинг илмий тадқиқот натижаларини амалиётга татбиқ этиши бўйича билим ва малакаларини ошириши бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.*

¹ Shomirzayev M.X. Texnologiya fanini o‘qitishning samaradorligini oshirish yo‘llari. O‘qituvchilar uchun uslubiy qo‘llanma, T., 2019, 72-bet.

² Shu manba.

Аннотация. В данной статье изучен вопрос применения результатов научных исследований в области физической культуры и спорта применительно к учебно-тренировочным процессам. Также разработаны предложения и рекомендации по повышению знаний и навыков тренеров и методистов спортивных учебных заведений по применению результатов научных исследований на практике.

Annotation. This article studies the issue of applying the results of scientific research in the field of physical culture and sports to educational and training processes. Also, proposals and recommendations have been developed to improve the knowledge and skills of coaches and methodologists of sports educational institutions in applying the results of scientific research in practice.

Калим сўзлар: жисмоний тарбия, спорт, талаб ва таклиф, платформа, муаммо, татбиқ этиши, интеграция, тизим, таълим, илм-фан, илмий тадқиқотлар, рақамлаштириши, инновация.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, спрос и предложение, платформа, проблема, внедрение, интеграция, система, образование, наука, научные исследования, цифровизация, инновации.

Key words: physical education, sports, supply and demand, platform, problem, implementation, integration, system, education, science, research, digitalization, innovation.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Ҳозирга кунда барча фан соҳаларида илмий тадқиқотларни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.¹ Ушбу йўналишда замонавий лаборатория ускунларини ишлаб чиқарувчи компаниялар ҳам ривожланиб келмоқда. Чунки илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш бевосита лаборатория жиҳозларига боғлиқлиги исбот талаб этмас ҳолатлардан бири ҳисобланади. Илмий тадқиқот ишларида маълумотларни қанчалик тез, аниқ ҳамда кам харажат асосида олиниши илм-фан соҳасида яратилган ишланмаларнинг рақобатбардошлигини белгилиб берувчи мезонлардан бири ҳисобланади.²

Бугунги кунда барча таълим муассасаларида ўқувчилар, талабалар, профессор-ўқитувчиларда илмий-ижодийликни рўёбга чиқарувчи креатив фикрлаш қобилиятини шакллантириш ва ривожлантиришга эътибор қратиш, янги ғояларни кашф қилишга, лойиҳаларни амалга оширишга қаратилган ҳаракатларни қўллаб-қувватламоқдалар. Бу эса таълим муассасаларида илмий тадқиқот ишларини ривожлантиришга олиб келмоқда. Албатта, бу ҳолат кўпгина ютуқларни ўз ортидан олиб келади. Муассасалар ўз қарашларини, иш услубларини илмий тадқиқотлар асосида ташкил қилмас экан, уларда жараёнлардан ортда қолиб кетиши хавфи ортиб бораверади. Шунинг учун ҳам барча соҳалар ва фан тармоқларида илмий тадқиқот ишларини ташкил қилишга, натижаларини амалиётга татбиқ этишга қаратилган ишларни тизимли равишда ташкил қилиб боришлари керак бўлади. Ҳозирда жисмоний тарбия ва спорт соҳасининг ривожланиб бориши кўпгина инновацион технологияларни кириб келишини кучайтирмоқда. Спортчилар тайёргарлигини ташкил қилиш услублари ҳам ўзгариб бормоқда. Бу эса жисмоний тарбия машғулотларини ҳамда спортчиларнинг жисмоний тайёргарлигини ривожлантиришга қаратилган машғулотларни ташкил қилишда илм-фан янгиликларига таяниш, бунда фан, амалиёт ва машғулотлар уйғунлиги тамойилига амал қилиш муҳим ҳисобланади.

В.Н.Платонов, В.Б.Иссурин, В.И.Лях, В.П.Губа, Ф.А.Керимов каби олимлар жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш ҳамда мазкур йўналишда амалиётга натижаларни жорий қилиш бўйича масалаларни ўз илмий ишларида баён қилган бўлса-да, бугунги кунда ушбу масалада янги инновацион услубларни жорий қилиш, тизимли равишда рақамлаштириш қаратилган ишларни ривожлантириб бориш зарур ҳисобланади.

Тадқиқот мақсади. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот натижаларини жисмоний тарбия ва спорт машғулотларга татбиқ этиш механизмларини такомиллаштириш бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқот вазифаси. Бугунги кунда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида амалга оширилаётган илмий тадқиқот ишлари ҳамда соҳага жорий қилинаётган инновацион ғоялар, ишланмалар, методларнинг самарадорлигини аниқлаш.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябрдаги “Спорт таълими тизимини тубдан такомиллаштириш орқали олимпия ва паралимпия спорт турлари бўйича спортчилар захирасини шакллантириш сифатини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5279-сонли қарори.

² Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. М., “Либроком”, с. 280.

Тадқиқотнинг услуби. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида ўтказилаётган илмий тадқиқот ишлари ҳалатини ўрганишда педагогик кузатув, интервью, анкета сўров усулларидан фойдаланилди. Бунда жисмоний тарбия ва спорт таълим муассасаларида илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш, янги услублардан фойдаланиш даражаси ўрганилди ҳамда тренер ва методистларнинг фикрлари таҳлил қилинди.

Тадқиқот натижалари. Бугунги тараққиётни илм-фан соҳасида амалага оширилаётган ихтиролар, янгиликларсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Илм-фаннинг ривожланиши ҳаётимизга янги технологияларни, янги қарашларнинг кириб келишини тобора кучайтириб бормоқда. Илм-фансиз ҳеч бир соҳа ривожланмаслиги, янги ғоялар ва технологиялар жорий қилинмаслиги соҳани ортда қолишига ҳамда шу соҳада ишлаётган мутахассисларда ҳам малака, билим ва кўникмаларнинг замон талабларига жавоб бермаслиги кўзга ташланади. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасини ривожлантиришда ҳам илм-фаннинг имкониятларидан фойдаланиш ҳамда соҳадаги мутахассисларда илм-фаннинг тегишли соҳаларида амалга оширилаётган ихтиролар, жорий қилинаётган инновацион услублар ҳақида малакаларини ошириб бориш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади. Айниқса, спортни ривожлантириш билан шуғулланаётган халқаро миқёсдаги илмий тадқиқот институтлари, илмий марказларида амалга оширилаётган ишлар ҳамда шу йўналишдаги етакчи олимларнинг илмий ишларини, етакчи тренерларнинг услубини ўрганиб бориш соҳани ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этади. Бугунги кунда мазкур тартибда кўпгина ривожланган мамлакатлардаги жисмоний тарбия ва спорт ташкилотлари ўз фаолияти йўлга қўйганлиги маълум. Мамлакатимизда ҳам ушбу йўналишдаги ишларни ривожлантириш, тизимга илм-фан ютуқларини жорий қилиш, соҳада етакчи олимлар ҳамда малакали тренерларнинг ҳамкорлиги йўлга қўйиш зарур ҳисобланади. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида ҳам илмий тадқиқотларни ташкил қилиш, олинган натижалар асосида янги услубларни, илмий тадқиқот натижалари жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига жорий қилиш тизимини такомиллаштириш бўйича ишларни амалга ошириб бориш ҳамда талаб ва таклиф асосида иш юритишга асосланган платформалар яратиш, рақамлаштириш ишларини ташкил қилиш керак бўлади (1-расм).

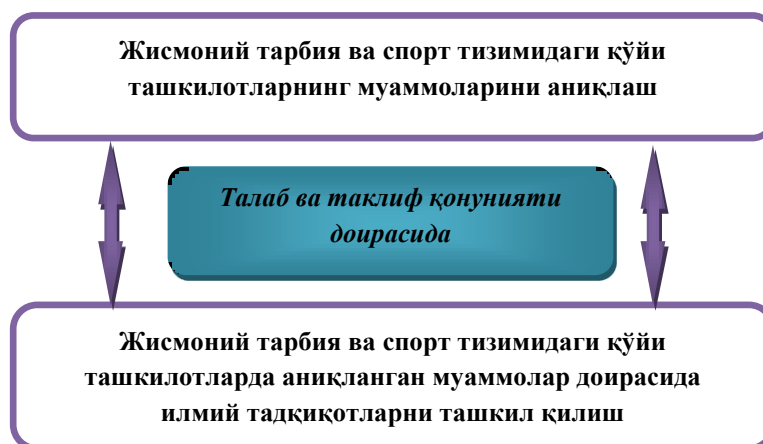


1-расм. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқотларни ташкил қилиш схемаси.

Умуман, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илм-фаннинг устувор йўналишлари доирасида илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш, тренерларнинг касбий-амалий билимларини ривожлантиришда илмий тадқиқотлардан фойдаланишнинг самарали томонларини кўрсатиб бериш ҳамда юқори натижаларга эришишда инновацион услублардан фойдаланишда умумий манфаатдорликни шакллантириш керак.¹ Бунда жисмоний тарбия ва спорт тизимидаги ҳар бир ташкилотда илмий тадқиқотларни ташкил қилишдан ўзаро манфаатдор бўлишга эътибор қаратиш зарур. Хусусан, жисмоний тарбия ва спорт таълим муассасалари ўртасида илмий тадқиқот ишларини ташкил қилишда ўзаро манфаатли бўлиш, яъни илмий тадқиқот ишларини ташкил қилган, унда иштирок этган ходимларини рағбатлантириш, муассасалар фаолияти самарадорлигини аниқлашда мезон сифатида олиш каби омилларни тизимга киритиш керак бўлади. Зеро, илмий тадқиқот ишларини

¹Губа В.П. Теория и методика современных спортивных исследований. Монография, М., “Спорт”, 2016, 232 с.

ташкил қилишдан ўзаро манфаатли бўлиш – тизимдаги ташкилотларни ҳаракат қилишга олиб келади. Бунда талаб ва таклиф қонуниятини асосида ишларни ташкил қилиш самарали ҳисобланади. Яъни, тизимнинг пастки бўғинларидаги муаммоларни аниқлаш ҳамда аниқланган муаммолар бўйича илмий тадқиқот ишларини ташкил қилиш манфаатли бўлиб, ходимларни илмий тадқиқот ишлари йўналишида фаол бўлишга олиб келади (2-расм).



2-расм. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқотларни талаб ва таклиф қонуниятини асосида ташкил қилиш чизмаси.

Илм-фаннинг тегишлари йўналишларида амалга оширилаётган ихтиролар, инновацион методлардан фойдаланиш бўйича тренер ва методистларнинг тажрибаларини ошириб бориш ҳам илмий тадқиқот ишларини ривожлантириб, янги ғояларни яратишга, янги услубларни жорий қилишга ундайди.¹

Юқоридаги фикр-мулоҳазалар, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот ишларини ривожлантириш бўйича олиб борилган таҳлил натижалари, мутахассисларнинг фикрларига таяниб, соҳада илмий тадқиқот ишларини ривожлантиришга қаратилган қуйидаги таклиф ва тавсияларни хулоса сифатида келтириш мумкин.

Биринчидан, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот ишларини замонавий илмий стандартлар асосида ташкил қилиш, ташкил этилаётган илмий тадқиқот ишларининг натижавийлигини белгилаш ва амалиётга жорий этиш бўйича методология ишлаб чиқиш ҳамда тизимга жорий қилиб бориш зарур.

Иккинчидан, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида фанлар кесимидаги муаммоларни ўрганиш ҳамда илмий-педагогик кадрлар тайёрлаш ишларни ташкил қилиш, диссертация мавзуларини шакллантиришда мавжуд муаммолар ҳамда истиқболли йўналишлардан келиб чиққан ҳолда шакллантириш. Шунингдек, изланувчиларнинг тадқиқот ишларини тизимнинг қўйи поғонасидаги ташкилотларнинг муаммоларини ўрганишга йўналтириш.

Учинчидан, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида мавжуд магистратура йўналишлари ўқув дастурида жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот ишлари ташкил қилиш бўйича фанлар салмоғини ошириш.

Тўртинчидан, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий-тадқиқот ишларини замонавий илмий стандартлар асосида ташкил қилиш бўйича кластер тизими яратиш ва ривожлантириб бориш.

Бешинчидан, жисмоний тарбия ва спорт ташкилотлари ўзларининг мавжуд ва юзага келаётган муаммоларини талаб ва таклиф қонуниятидан келиб чиқиб тақдим этадиган “Sport-intergration” платформаси яратиш зарур. Бу платформага киритилган муаммолар соҳада илмий изланиш олиб боровчи тадқиқотчиларга таклиф этилади. Ушбу йўналишда илмий тадқиқот ишлари ташкил қилинади ва қўлга киритилган натижалар жисмоний тарбия ва спорт ташкилотлари билан тузилган шартномалар асосида тижоратлаштирилади.

¹ Иссурин В.Б., Лях В.И. Научные и методические основы подготовки квалифицированных спортсменов. М., “Спорт”, 2020, с. 176.

**Qarshieva Dilbar Eshpo'latovna (Toshkent viloyati Chirchiq davlat Pedagogika instituti,
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD); e-mail: d.karshieva1986@gmail.com)
ZAMONAVIY PEDAGOGIKADA AMALIYOTNI TASHKIL ETISHNING ILMIY-
PEDAGOGIK ASOSLARI**

***Annotatsiya.** Zamonaviy pedagogik ta'limda amaliyot alohida o'rin egallashi ushbu sohaga oid adabiyotlarda qayd etib kelinadi. Chunki o'zlashtirilgan nazariy bilimlarni amaliyot jarayonida qo'llash orqali ularni ko'nikma va malakaga aylantirish mumkin. Ushbu maqolada kasbiy kompetentlikka asoslangan amaliyotning talqiniga bag'ishlangan bo'lib, unda taklif etilayotgan amaliyot turida amaliyotchi-talabalar tomonidan o'zlashtiriladigan kompetensiyalar yoritilgan.*

***Аннотация.** В литературе по данной тематике отмечается роль практики в современном педагогическом образовании. Потому что полученные теоретические знания можно превратить в навыки и умения, применив их на практике. В статье обсуждаются практики, основанные на профессиональной компетенции, и излагаются компетенции, которые практикующие получают в связи с предлагаемой практикой.*

***Annotation.** In the literatures on this topic, the role of practice in modern teacher education is noted. Because the theoretical knowledge gained can be turned into skills and abilities, applying them in practice. This article discusses competency-based practices and outlines the competencies that practitioners will gain in relation to the proposed practice.*

***Kalit so'zlar:** amaliyot, kompetensiya, kasbiy kompetentlik, amaliyotchi-talaba.*

***Ключевые слова:** практика, компетентность, профессиональная компетентность, студент-практик.*

***Key words:** practice, competence, professional competence, student practitioner.*

Kirish. Bugungi kunda barcha oliy ta'lim muassasalarida malakaviy amaliyot jarayonlari Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 1998-yil 30-oktabrdagi 305-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan O'zbekiston Respublikasi "Oliy ta'lim muassasalari talabalarining malakaviy amaliyoti to'g'risida"gi nizomi bilan tartibga solinadi. Ushbu hujjatlarda amaliyotni tashkil etish, unga rahbarlik qilish, amaliyotchi-talabalarining huquq va majburiyatlari, amaliyotni o'tash bosqichlari, uni yakunlash, uning moddiy ta'minoti kabi aspektlar yoritib o'tilgan bo'lsa-da, amaliyotchi-talabalar qaysi amaliyot turida qanday malakalarni, zamonaviy tilda aytganda, kompetensiyalarni o'zlashtirishi borasida fikrlar uchramaydi. O'tgan asrdayoq Yevropa ta'lim tizimiga kirib kelgan "Kompetentlikka asoslangan ta'lim"da har bir mutaxassis o'z sohasiga oid amaliy tajriba, malaka va ko'nikmalarni, boshqacha aytganda, kompetensiyalarni aynan malakaviy amaliyotda o'zlashtirishi ko'zda tutiladi.

Pedagogik OTM talabalarining malakaviy amaliyoti bu ta'lim muassasalarining dolzarb vazifalarini hal qilishga, jamiyatning zamonaviy talabalariga javob beradigan shaxsni shakllantirishga qodir bo'lgan pedagog kadrlar tayyorlashning ajralmas qismi sanaladi.

Malakaviy amaliyot – bu talabalarining OTMdagi ta'limi va mustaqil pedagogik faoliyatini bog'laydigan bo'g'in va ularning nazariy tayyorgarligini pedagogik amaliy faoliyat bilan uyg'unligini ta'minlaydi.

Asosiy qism. Zamonaviy pedagogikada kompetensiyaviy yondashuv keng qo'llanilmoqda, shu sababdan mazkur yondashuv bilan bog'liq bo'lgan «kompetensiya» va «kompetentlik» tushunchalarini oldingi bobda batafsil yoritilgan.

Har bir shaxs, xususan, mutaxassis qanday kompetensiyaga ega bo'lsa, uning kompetentlik darajasi shunga monand namoyon bo'ladi. Malakaviy amaliyot amaliyotchi-talabalarining kompetentligini shakllantirish jarayoni hisoblanib, bunda amaliyotchi shaxsiyati uning pedagogik faoliyatida qo'llay oladigan (egalagan) bilim, metodika va pedagogik mahorati hamda texnikasi sifatida namoyon bo'ladi. O'qituvchining kasbiy rivojlanishida asosiy rol ni intellektual kompetentlik egallaydi, uning shakllanishi, istisnosiz, barcha ta'lim sohalarining rivojlanishiga zamin yaratadi.

Kasbiy kompetentlik quyidagilar orqali belgilanadi:

- ◆odatiy kasbiy muammolarni samarali hal eta olish fazilati;
- ◆zamonaviy ta'lim texnologiyalariga, pedagogik diagnostika, psixologik-pedagogik korreksiya (tuzatish, yaxshilash) mahoratiga ega bo'lish;
- ◆zamon talabalariga javob beradigan uslubiy-didaktik g'oyalar, yangi adabiyotlar va boshqa manbalardan ta'lim jarayonida foydalana olish.

O'qituvchilar kasbiy faoliyatini ko'zdan kechirishda quyidagi kasbiy kompetensiyalar hisobga olinadi: metodik kompetensiya, ilmiy tadqiqiy kompetensiyasi, boshqaruvchanlik kompetensiyasi, kommunikativ kompetensiya; pedagogik-ta'limiy kompetensiya.

Ta'lim sifatini belgilovchi omillardan biri – uning metodik kompetensiyasi borasida ham xulosa chiqarishga imkon beradigan – bu o'qituvchining fanga oid kompetensiyalari. Ular orqali pedagogik adaptasion tizim yuzaga chiqadi: ilmiy (tadqiqiy) bilim, kasbiy faoliyatga oid fazilatlar (namuna doirasida harakat qilish qobiliyati), tabiat, jamiyat va insoniyatga nisbatan ijobiy (hurmat bilan) munosabatda bo'lish tajribasi.

Kompetentlikka asoslangan yondashuvni amalga oshirish bu malakaviy amaliyotni o'tashning faqat bir aspekti sanaladi. Agar bu jarayon yaxlit ko'rib chiqilsa, u quyidagilarni o'z ichiga oladi: maqsadlarni belgilash yondashuvlarini o'rganish, tarkibni tanlash, o'quv jarayonini tashkil etish, natijalarni baholash.

Ammo, shunga qaramay, hozirgi kunda ham aynan shu yondashuvni amalga oshirish natijasida bilimdon o'qituvchi yosh avlodni o'qitish, tarbiyalash va rivojlantirishda ijobiy va yuqori samarali natijalarni berishi mumkin, deb taxmin qilish mumkin. Fanga oid puxta bilimga ega bo'lish, uning mazmunini anglab yetish kelajakdagi o'qituvchi uchun juda muhimdir. Ammo o'quv jarayonini tashkil etish uchun o'quv jarayoni qonuniyatlarini, o'quvchilarning ta'limiy psixologiyasini bilish talab etiladi. O'quv fani materiallarini o'qib o'rganish, ular bo'yicha puxta bilim egallash bu kompetentlikka asoslangan yondashuv doirasida o'qitish metodikasini amalga oshirish omillaridan biridir. Malakaviy amaliyot texnik qurilmalar bilan shug'ullanmaydi, ularni tadqiq qilish usullarini shakllantirmaydi. Malakaviy amaliyotning obyekti o'rganilayotgan fan yordamida o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashdir. Malakaviy amaliyotning predmeti bu o'qituvchining o'quv jarayonidagi metodik faoliyatining obyektiv qonuniyatlarga asoslanganligidir. Ya'ni, malakaviy amaliyotni o'tayotganda fan bo'yicha bilimlar o'quv jarayoni bilimlari bilan birlashtiriladi.

Malakaviy amaliyot nazariy-amaliy xarakterga ega. Uni amalga oshirish jarayonida nazariy tadqiqot usuli o'zlashtiriladi, umumiy o'rta ta'lim maktablari va akademik listey kabi ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini pedagogik loyihalashda tajriba orttiriladi.

Mavzu borasida olib borgan o'rganishlarimiz asosida malakaviy amaliyot tushunchasiga quyidagicha ta'rif berish mumkin: malakaviy amaliyot – bu o'quvchilarning kasbiy bilim va ko'nikmalarini shakllantirishda pedagogik faoliyat shakllari, vositalari va metodlarini loyihalash, qo'llash va rivojlantirish bo'yicha alohida pedagogik bosqich hamda tarmoq. Bilim va ko'nikmalarni shakllantirish jarayonida o'qituvchi shaxsiyatini namoyon etuvchi uning bilimi, metodikasi va mahorati bilan o'quvchilar shaxsiyati o'zaro to'qnashadi, ularning o'zaro ta'siri yuzaga keladi.

Amaliyotning o'ziga xos xususiyati shundaki, bo'lajak o'qituvchi o'quvchilarning shaxsiy kompetentligini shakllantirish bo'yicha bilim, ko'nikma va metodikani fanlar o'quv materiallaridan o'rganadi. O'quv fani mazmunini bilish bo'lajak (boshlang'ich va yuqori sinf) maktab o'qituvchisi uchun juda zarur, ammo o'quv jarayonini tashkil qilish uchun uning qonuniyatlari, o'quvchilarning ta'lim faoliyati psixologiyasini bilish zarur.

Malakaviy amaliyotning asosiy maqsadi – umumiy ilmiy, madaniy, psixologik va pedagogik fanlar bo'yicha bilimlarni mustahkamlash va chuqurlashtirish, shuningdek, o'quv fanlarini o'qitish metodikasini mustaqil ravishda ishlab chiqish uchun kasbiy kompetensiyani, nazariy bilimlarni, pedagogik mahorat va qobiliyatlarni shakllantirishdan iborat.

O'qituvchini kasbiy tayyorlashda ustuvor bo'g'in sifatida kasbiy kompetentlikka asoslangan malakaviy amaliyotning asosiy vazifalari quyidagilar sanaladi: o'qituvchilik kasbiga doimiy qiziqishni uyg'otish, ushbu kasbni tanlash eng to'g'ri qaror bo'lganligiga ishonchni mustahkamlash; pedagogik faoliyatning yaxlit ilmiy obrazini shakllantirish; o'quv jarayonini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun zarur bo'lgan kasbiy mahorat va ko'nikmalarni shakllantirish; mustaqil o'qish, o'rganish va kasbiy bilim, ko'nikma va mahoratini oshirishi zarurligini pedagog ongiga sindirish, ijodiy pedagogik faoliyat tajribasini, pedagogik jarayonga ilmiy tadqiqiy yondashuvni shakllantirish, bo'lajak o'qituvchining shaxsiy muhim xususiyatlarini va uning faol pedagogik pozistiyasini shakllantirish, o'quv muassasalariga o'quvchilarni tarbiyalash masalasida yordam berish.

Kompetentlikka asoslangan maktab malakaviy amaliyotining mazmuni talabalarning kasbiy-pedagogik faoliyati bo'lib, unga quyidagilar kiradi:

a) bola, o'spirin, o'rta maktab o'quvchisining shaxsiyatini o'rganish: uning qobiliyatlarini, qiziqishlarini, muloqot va faoliyat motivlarini aniqlash, uning individual rivojlantirish tizimini loyihalash;

b) individual, guruh, sinf, to'garak kabi faoliyatini va ular o'rtasida muloqotni tashkil qilish;

- d) bolalarning bilim olish va ularni idrok etishni ta'minlash;
- e) pedagogik madaniyatni shakllantirish va rivojlantirish.

Kompetentlikka asoslangan malakaviy amaliyotning asosiy mazmuni quyidagicha amalga oshiriladi: fan o'qituvchisi, sinf rahbari, o'quv va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha mutaxassis, o'qituvchi-psixolog, logopedlar bilan hamkorlikda ishlash, eksperimental va uslubiy-didaktik loyihalarda qatnashish, ota-onalar bilan ishlash.

Kompetentlikka asoslangan ta'limga ko'ra malakaviy amaliyotni muvaffaqiyatli tugatgan talabada shakllanadigan kompetensiyalar bo'lajak umumta'lim maktab o'qituvchisi faoliyatining samaradorligini belgilab beradi.

Yuqorida tilga olingan kompetentlikka asoslangan ta'limda malakaviy amaliyotning o'ziga xos xususiyatlari hamda ularning tahlili xulosalariga tayanib, malakaviy amaliyot qanday tashkil etilishi zarurligi, uning shakllari, bosqichlari, maqsad-vazifalari borasida fikr yuritimiz.

Dastavval, amaliyot bosqichlari, ya'ni, kurslarga monand tashkil etiladigan amaliyot turlariga to'xtalamiz.

Kasbga moslashish, ya'ni adaptiv-psixologik malakaviy amaliyot. 2-kurs, 4-semestrda tashkil etilishi tavsiya etiladigan "kasbga moslashish, ya'ni, adaptiv-psixologik malakaviy amaliyot"ni 4 hafta davomida, ya'ni 120 soat (bu TVCHDPI o'quv rejasiga ko'ra, 4 kreditni tashkil etadi) qilib belgilash maqsadga muvofiqdir. Uni o'tash jarayonida «Maktab kuni» – amaliyotning ilk kunini tashkil etish muhim ahamiyat kasb etadi.

2-kurs talabalarining adaptiv psixologik-malakaviy amaliyoti "Umumiy pedagogika", "Umumiy psixologiya" kursini o'rganishga asoslanadi. Talabalar amaliyotini tashkil etish uchun ilmiy asos bo'lib, ularga 1–2-kurslarda o'qitilgan "Ta'limda axborot texnologiyalari", "Yosh fiziologiyasi va gigiyenasi", "Umumiy o'rta ta'lim maktabida me'yoriy hujjatlarni yuritish" fanlari hamda umumta'lim fanlar doirasida o'qitiladigan fanlar xizmat qiladi.

Malakaviy amaliyotni maktab kuni davomida o'tkazish quyidagi tamoyillarni amalga oshirishni o'z ichiga oladi:

- ◆Maktabdagi amaliyotni talabaning OTMdagi auditoriya mashg'ulotlari va mustaqil ishlari bilan o'zaro bog'lash. Amaliyot davomida talabalar tegishli semestrda o'rganilgan pedagogik fanlar bilan bevosita bog'liq bo'lgan vazifalarni bajaradilar. Bu 2-kurs talabasi tinglovchining siklogrammasiga muvofiq olingan bilimlarni pedagogik faoliyat ko'nikma va malakalarida tizimli ravishda mustahkamlashni ta'minlaydi.

- ◆Ilgari olingan bilimlarni faollashtirish mazkur bilimlarni o'zlashtirilganlik darajasini qayta tekshirishga, shuningdek, kompetensiyalarni takomillashtirish jarayonida ularni mustahkamlash, kengaytirish, konkretlashtirish va chuqurlashtirishga imkon beradi.

- ◆Amaliyotning tizimlili va izchilligi. Rasmiy amaliyot davrida talabalar OTMdagi nazariy mashg'ulotlarni maktab va sinflar bilan bog'lashlari mumkin bo'ladi. Har bir bosqichda talabalarga qo'yiladigan vazifalar qiyinlashib boradi, ularga qo'yiladigan talablar darajasi ham ortadi.

- ◆Bilamizki, talabalarining ilmiy tadqiqot ishlari (TITI) va talabalarining o'quv tadqiqot ishlari, ularning tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirish, yangi kasbiy bilimlarni egallash, yoshlarni ilm-fanga jalb qilishga qaratiladi. Amaliyot davomida TO'TI va TITI o'rtasida aloqa o'rnatiladi. Amaliyot jarayonida talabalar tadqiqot ishlariga qo'shilishadi, turli xil pedagogik tadqiqot usullarini qo'llaydilar va turli usullarni sinab ko'ridilar.

Adaptiv-psixologik malakaviy amaliyotning vazifalariga quyidagilar kiradi:

- ◆amaliyotchi-talaba o'qituvchilikning ijtimoiy ahamiyatini va o'quvchi shaxsini shakllantirishga uning ta'sirini anglashi;

- ◆bo'lajak o'qituvchining pedagogik maqsad-intilishlari va uning kasbiy qadriyatlarini shakllantirish.

Amaliyot talabalarining umumiy, kasbiy va fanlarga oid kompetentligi, malaka, qobiliyat va ko'nikmalarini tarbiyalashga, asosiy va o'rta ta'lim muassasalari bilan tanishishga, o'quv jarayonini tashkil etishga, uning mohiyati to'g'risida umumiy ma'lumot olishga qaratilgan.

Adaptiv psixologik-malakaviy amaliyotni o'tagach, talaba-amaliyotchi quyidagi kompetensiyalarga ega bo'ladi (1-rasm).

Ta'lim bilan bog'liq yangi, kutilmagan vaziyatlarni va uning mantiqiy oqibatlarini baholay olish, ijobiy hodisa sifatida baholanganda unga moslasha olish	→	Umumta'lim maktabi o'quvchilarining ta'lim olish imkoniyatlari, ularning kuchli tomonlarini aniqlash hamda dars mashg'ulotlarini individual yondashuv nuqtayi nazaridan o'zlashtirisholadi	→	Umumta'lim maktabidan biriktirilgan o'qituvchining ko'rsatmasiga asosan, dars mashg'uloti xaritasini ishlab chiqish va u haqida mulohaza yurita olish
↓				
O'z kasbiy faoliyatga tayyorgarlik darajasi, uning sifati uchun javobgarlikni his etish	←	Oliy ta'limda o'qish va malakaviy amaliyot davomida orttirilgan bilim va tajribalarni, kuzatishlar natijasida paydo bo'lgan g'oyalarni kasbiy muammolarni hal etishga yo'naltira olish	←	Shakllangan mezonlar asosida umumta'lim maktabidagi pedagogik vaziyatlarni idrok etish va talqin qila olish
↓				
Fan bo'yicha egallagan nazariy bilimlarini amalda qo'llay olish	→	Tarix fanidan dasr mashg'uloti turiga muvofiq metod va texnologiyalarni tanlash, ulardan samarali foydalana olish	→	Umumta'lim maktablarida yuritiladigan hujjatlar bilan ishlay olish
↓				
Kasbiy biografiyani rivojlantirish fonida o'zining pedagogik qiyofasini shakllantirish va rivojlantirish	←	Umumta'lim maktablarida ta'lim-tarbiya ishlarining mazmuni va uni tashkil etish jarayonini tushuna olish	←	Fanning ishchi dasturi va kalendar-tematik rejalarini mustaqil holda tuza olish

1-rasm. Adaptiv-psixologik malakaviy amaliyot natijasida egallanadigan kompetensiyalar.

Malakaviy amaliyot talabalarga o'quv jarayonini tashkil etishning murakkab jihatlari, fan o'qituvchisi va sinf rahbari vazifalarini tushunishga imkon beradi, shuningdek, u mazkur kasbning to'g'ri tanlanganligiga ishonch hosil qiladi.

Adaptiv psixologik-malakaviy amaliyotni tamomlagan amaliyotchi-talaba quyidagi hisobot hujjatlarini topshirishi belgilanishi maqsadga muvofiq:

1. Muayyan vazifalarni bajarganligi to'g'risida biriktirilgan sinf rahbari va fan o'qituvchisi tomonidan qayd etilgan hamda maktab direktori tomonidan tasdiqlangan amaliyotchining individual rejasi.

2. Pedagogik kundalik.

3. O'quvchilar psixologik tavsifnomasi.

4. Bajirilgan ishlar to'g'risida hisobot (erkin shaklda).

Xulosa. Xulosa o'rnida aytish mumkinki, kasbiy faoliyatda professional muammolarni mustaqil, ijodiy hal qila oladigan, pedagogik faoliyatning shaxsiy va ijtimoiy ahamiyatini anglab eta oladigan mutaxassislarini tayyorlash pedagogik ta'lim mazmunida uzluksizlik hamda uzviyligiga asoslanuvchi klaster yondashuvini taqozo qilmoqda.

Malakaviy amaliyot pedagogik oliy ta'limda asosiy o'quv dasturining ajralmas qismidir, u talabalarning nazariy tayyorgarligini amaliy pedagogik faoliyat bilan uyg'unlashtirishni ta'minlaydi. Amaliyot talabaga o'qitish va tarbiya berishning qonununiyat hamda tamoyillarini to'liqroq anglash, kasbiy mahorat va amaliy ish tajribasini o'zlashtirishga imkon beradi, o'qituvchi shakllanishida ta'limning eng muhim bosqichlardan biri sifatida qaraladi.

**Kamolov Iftixor Baxtiyorovich (Qarshi davlat universiteti San'atshunoslik fakulteti Tasviriy san'at va muhanduslik grafikasi kafedrasida dotsenti (PhD),
Qurbonova Mohigul Shoniyozovna (Qarshi davlat universiteti San'atshunoslik fakulteti Musiqa ta'limi kafedrasida o'qituvchisi))**

BOLALARDA MUSIQANI BADIY HIS ETISHLARINI RIVOJLANTIRISHDA O'YIN FOLKLOR JANRIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Annotatsiya. Maqolada bola qobiliyati va ijodkorligini rivojlantirishda bolalar o'yin folklorining o'rnini va ahamiyati, farzandlarimizni xalqimizning ming yillik merosi asosida tarbiyalash, qadriyatlarini

mizga nisbatan sadoqat tuyg'usini shakllantirish, o'z ijodi va imkoniyatlarini erkin namoyon qila olish darajasiga erishish borasida ilmiy fikrlar bildirilgan.

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение детского игрового фольклора в развитии способностей и творчества детей, воспитании наших детей на основе тысячелетнего наследия нашего народа, формировании чувства преданности нашим ценностям, свободного выражения своего творчества и потенциала.

Annotation. The article discusses the role and importance of children's play folklore in the development of children's abilities and creativity, the education of our children on the basis of the thousand-year heritage of our people, the formation of a sense of devotion to our values, the free expression of one's creativity and potential.

Kalit so'zlar: folklor, ijodkorlik, salohiyat, qadriyat, dramatik asar, taqlid, meros, voqiflik.

Ключевые слова: фольклор, творчество, потенциал, ценность, драматическое произведение, подражание, наследие, осознание.

Key words: folklore, creativity, potential, value, dramatic work, imitation, heritage, awareness.

Ulkan islohotlar sari odimlayotgan O'zbekiston sharoitida har tomonlama yetuk, ijodkor va faol yoshlarning bo'lishi davr taqozosidir. Chunki barkamol insonlargina jamiyat taraqqiyotini ta'minlovchi muvaffaqiyatlarga erishishga qodirdirlar. Respublikada olib borilayotgan siyosatning asosiy yo'nalishlaridan biri ham har jihatdan yetuk, iqtidorli, zakovatli va mustaqil fikrlaydigan yoshlarni kamol toptirish va tarbiyalashdan iborat. Zero, Vatan taqdiri – o'sib kelayotgan avlodni qay darajada bilimli, aqlli, zukko, ijodkorligiga va ma'rifatlilik darajalariga bog'liq.¹

Farzandlarimizni xalqimizning ming yillik merosi asosida tarbiyalash, qadriyatlarimizga nisbatan sadoqat tuyg'usini shakllantirish, o'z ijodi va imkoniyatlarini erkin namoyon qila olish darajasiga erishish har bir pedagog rahbarning burchidir.

Bola qobiliyati va ijodkorligini rivojlantirishda bolalar o'yin folklorining o'rni va ahamiyati katta. Bolalar o'yinlarida o'yin ishtirokchisi ham, tomoshabin ham bolalarning o'zlari bo'lib hisoblanishadi. Bunda o'yinchi va tomoshabin yagona bir siymoda namoyon bo'ladi, ular o'zaro tutashgan. Shu bois har bir o'yin o'ziga xos dramatik asarday, hayotning qay bir parchasi, qay bir dardi, qay bir muammosini aks ettiruvchi sahna asariday bo'lib, uning muallifi ham, ijrochisi ham tag'in o'sha bolalarning o'zlari. Bunda bolalarning ijodkorlik salohiyatlari, haqiqatan, namoyon bo'ladi. Zero, bolalar o'ynab zavq oladi, o'ynab kurashga tushadi, o'ynab mag'lubiyat alamini totadi, o'ynab g'oliblik nashidasini suradi, o'ynab o'rganadi, o'ynab kashf etish va ijod qilish ilmini o'zlashtiradi, o'ynab kuylaydi, o'ynab birlashadi va birlashmoq manfaatdorligini his qiladi.² O'yinda harakat hayot ma'nolarini ifoda etuvchi ma'no kasb etsa-da, asosan, taqlidiy mohiyatga ega. Chunki bolalar kattalarga taqlid qila turib o'ynaydilar, taqlid ular uchun olamni va odamni o'zlashtirish vositasiga aylanadi. Kattalar ishtirokisiz ham o'yin o'ynay bilishadi, o'ynab turib o'rganadi, bevosita kattalardan emas, o'z akasidan ular merosini o'zlashtiradi, raqsni o'rganadi, yana o'sha kattalardan emas, ko'pincha, ulardan olamshumul sir tutgan holda, shu tariqa, atrofni o'rgan muhitni anglash har gal ham kattalar ta'siri va rahbarligida kechavermaydi. Bola hayotni o'ynab turib, o'zlashtiradi, o'ynab turib, ijodiy salohiyatini shakllantiradi, binobarin, o'yin bolalar uchun hayotni o'rganish va o'zlashtirish alifbosi, donolar iborasi bilan aytganda, "har qanday bilimning alifbosi, ular fan va bilimdonlikning birinchi darajali buyuk pillapoyalari" hisoblanadi.

O'yinlarda xalq tarixiy qismati, olis o'tmishga xos turmush tarzi, urf-odatlar o'z aksini topgan. Bola o'yin jarayonida ajdodlarning ana shu tarixidan voqif bo'ladi, bunday voqiflik zamirida esa Vatanni anglash, unga mehr bilan qarash hissi uyg'onadi, o'zligini anglashga yo'l ochadi boradi.

O'yinlarning muhim pedagogik jihati va ahamiyati shundaki, ularni bolalarga o'quv topshiriqlari sifatida taqdim etish mumkin. O'quvchilar o'yin jarayonida bilimlarni o'zlashtirayotganlari, ma'lum predmetlardan foydalanish ko'nikmalarini va o'zaro muomala madaniyatini egallayotganlarini sezmaydilar. Har bir o'yinning ta'limiy va tarbiyaviy mohiyati, uning mazmuni, o'yin topshiriqlari, o'yin harakatlari, o'yin va tashkiliy munosabatlarda aks etadi.

Shuningdek, bolalar folklor o'yinlari va ularning bola ijodkorligi va imkoniyatini rivojlantirish masalasida bir qator g'arb tadqiqotchilari ham munosabat bildirib o'tishadi. Jumladan, S.L.Rubinshteyn, L.S. Vigodskiy, A.N.Leontyev, B.T.Ananyevlarning fikrlariga ko'ra, maktab yoshida bo'lgan bolalarning aso-

¹ Safarov O. O'zbek xalq bolalar o'yinlari."Sharq", Toshkent, 2014, 77-bet.

² Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. Иркутск, 1990, с. 116.

siy faoliyati turli-tuman o'yinlardan iboratligi ta'kidlanadi. Ular tufayli bola psixologiyasida muhim o'zgarishlar sodir bo'ladi, bola psixologiyasining rivojlanishi uchun uni tayyorlaydi, ya'ni rivojlanish etaplariga yo'llaydi. Agar bolalar bunday o'yinlar bilan shug'ullanmasa, ularning ijodiy rivojlanishini yuzaga keltirib bo'lmaydi, chunki faqat o'yin yo'li bilan bolalardagi potensial imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish mumkin. Quyida chet ellik olimlarning maktab yoshida bo'lgan bolalardagi folklor o'yin faoliyati haqidagi fikrlariga to'xtalamiz.

Bizning fikrimizcha, birinchi navbatda, bunday o'yinlarning tarixiy rivojlanish omillarini aniqlash kerak. Chunki ushbu masala bo'yicha fikrlar nazariy va eksperimental tadqiqotlarda yuzaga kelib chiqqan. Psixolog D.B.Elkoninning fikriga qaraganda, o'yinlarning ilmiy jihatdan o'rganish tarixi ilk bor K. Groosga tegishlidir. Uning tadqiqotlarida birinchi bo'lib o'yinlarning ahamiyati va biologik mohiyati tizimga solingan va umumlashtirilgan. K.Groosning o'zi shu narsani qayd qiladiki, uning ishlarigacha hech kim o'yinlarning bunday murakkabligi va bolalar psixologiyasini tushunish va rivojlanishidagi ahamiyatini o'rganmagan.¹ K.Groosning g'oyalari chet ellardagi psixologiyada 30 yildan oshiqroq vaqt davomida hukmronlik qilib keldi. Uning g'oyalarini quyidagi chet ellik va boshqa psixologik olimlar qo'llab-quvvatlaganlar: E.Klapered, S.Xoll, Dj.Dyule, K.Byuller, V.Shtern, Z.Freyd va boshqalar. Bu olimlarning barchasi o'yin nazariyalariga qo'shimchalar kiritib, K.Groos g'oyasini ma'qullaganlar.

Hozirgi zamonaviy pedagogik-psixologik fan nuqtayi nazaridan, K.Groosning o'yin nazariyasi faqat tarixiy ahamiyatga ega. Lekin bolalarning psixik rivojlanishida o'yinlarning muhim rol o'ynashi boshqa olimlarning tadqiqotlarida saqlangan va yanada rivojlantirilgan. Hozirgi vaqtda mamlakatimizda o'yinlarning psixologik aspektlariga alohida e'tibor berilmoqda. O'yinlar davomida intellektual holatlarning shakllanishi va rivojlanishidan tashqari, bolaning tashqi muhitga munosabati chuqur o'zgaradi va boshqa fikrlarga nisbatan bolada yangi yondashishlar va koordinatsiyalar paydo bo'ladi. Uning fikricha, o'yinlar "ijtimoiy munosabatlarning arifmetikasi" hisoblanadi, bu munosabatlar ontogeneznining ma'lum davrlarida yuzaga keladi. Ushbu faoliyat bola rivojlanishida ichki har xil qarama-qarshiliklarni bartaraf qilishda va yangi munosabatlarning chekinishida hal qiluvchi rol o'ynaydi.

O'yin, xulq-atvori murakkab, o'z-o'zini boshqaruv tizimi o'zida aks ettiruvchi hayotiy jarayonlarning biridir. Har bir o'yinda o'z-o'zini ifodalashning "erkin" asoslari mavjud bo'ladi, bunda ijodiy xatti-harakatlar, tanlovlar va ma'qul ko'rilgan holatlar ham kiritiladi. L.S.Vigodskiy o'yinda bolaning aqliy potentsiali o'z aksini topadi va ular jadallashgan rivojlanishni keltirib chiqaradigan vosita deydi. Uning ta'kidlashicha o'yinda barcha kechirgan hayotiy jarayonlar qayta ishlanib, bolaning fikridagi haqiqat kombinatsiya qilinib, yangi qarashlar yuzaga keladi. "O'yinlar katta qilib ko'rsatiladigan oyna bo'lib, unda barcha kelajak jarayonlar ko'rinib turadi. O'yin orqali inson o'zining oldingi hayotidan yangi hayot so'qmoqlariga sakrab o'tadi".

Pedagog tadqiqotchi L.A.Baykova o'yinning ikki rejali xarakterga ega ekanligini ta'kidlaydi:

1. O'yin ishtirokchisi ma'lum real faoliyatni amalga oshiradi. Bunda u aniq, ba'zan nostandart vazifalarni ham amalga oshiradi.

2. Ushbu faoliyatni turli qismlari shartli bo'lib, real haqiqatda chetga chiqish imkoniyatini beradi.

Bunday ikki rejali jarayon psixologik stressni yo'qotishga yordam qiladi. Aniq natijalarga suyangan odamlarda hayotiy muvaffaqiyatsizliklar rivojlanishni yaqinlashtiradigan omil bo'lib ko'rinadi. O'yin esa yangi hayotiy tajribalar bilan kishini boyitadi va real hayotda muvaffaqiyatli hayot olib borishga undaydi.

O'yinning shunday bir xususiyati borki, u o'zaro aloqaga undaydi, o'yin tufayli shaxs boshqa kishilar bilan muloqotga kirishadi, shu nuqtayi nazardan, har qanday o'yin ijodiy, ijtimoiy va shaxsiy xohishlarni namoyon qiladigan maydon hisoblanadi. Tadqiqotchilarning fikriga qaraganda, o'yin nihoyatda keng axborot beradigan jarayon hisoblanadi. U tashqi muhit hamda har kimni o'zi bilan o'zini tanishtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. O'yin jarayonida bola to'liq erkin bo'lib, boshqalarning xulq-atvoriga qarab emas, o'zi mustaqil holda ish ko'radi.

Shunday qilib, ko'pgina olimlarning fikriga qaraganda, o'yin faoliyatining paydo bo'lishi u orqali dunyoni, borliqni qayta tiklash, o'zgartirishga olib kelish vositasidir. Bolalar o'yinlarning ahamiyatini olimlar quyidagicha izohlaydilar.

1. O'yinlar orqali o'rab turgan tashqi dunyoga alohida munosabat bildirish.

2. O'yin bolaning alohida olingan rivojlanib borayotgan subyektiv holati hisoblanadi.

3. Bolaga aqlan berilgan yoki u tomonidan o'zlashtirib olingan alohida faoliyat.

¹Купрянова Л.Л., Дедик М.И. Музыкальный фольклор и дети. Научно-методическое пособие, М.,1992, с. 86.

4. Bolaning ruhiyatini rivojlantiradigan alohida vosita.
5. Bola hayotining ijtimoiy-pedagogik shakli.

O'yin davomida bolada tashqi dunyoga ta'sir etish ehtiyoji shakllanadi. Uning davomida bola o'z faoliyatining "xo'jayini" darajasiga yetadi. O'yinning mohiyati shu bilan xarakterlanadiki, undan olingan natijalar qandayligi ahamiyatga ega bo'lmasdan, o'yin xatti-harakatlari bilan yuzaga keladigan kechinmalar muhim hisoblanadi. O'yin jarayoni ma'lum darajadagi katta tarixiy yo'lni bosib o'tib, pedagogik tarbiyaga ajralmas qism bo'lib qo'shilgan, intellektual bilish va ma'naviy vazifalarni o'zida aks ettiradigan bir turi sifatida qaraladi.

Maktab yoshida bo'lgan bolalar uchun mo'ljallangan o'yin faoliyatini ta'lim-tarbiya ishiga qo'shishi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan 2019-yilning mart oyida ilgari surilgan beshta muhim tashabbusda o'z aksini topgan. Bu – yoshlarni madaniyat, san'at va sportga keng jalb etish, unda bolalar bilan olib borilayotgan tarbiyaviy ishlarda tarbiya konsepsiyasida bolalar va kattalar o'rtasidagi munosabatlar ikki modelda qaraladi. Ular o'quv tarbiyaviy va shaxsga yo'naltirish. Birinchisi, ya'ni o'quv-tarbiyaviy modelining asosiy maqsadi bolalarning bilim va ko'nikmaga o'rgatish hamda ularda itoatkorlik (eshituvchanlik) xususiyatlarini yuzaga keltiradi. Maktabda o'tiladigan darslar bolalarni o'qish va o'qitishga o'rgatishda asosiy mashg'ulot hisoblanadi. Bolalardagi faollik mavjud tartib-intizom bilan pasaytirib yuboriladi. Bola faoliyatida o'yin elementlarini yo'qotish kattalar tomonidan amalga oshiriladi.

Pedagogik jarayonda o'yinni bolalarni shaxsiy faolligini yuzaga chiqaradigan eng muhim vosita sifatida baholash lozim. Bola hayotida o'yinlar kattalar bilan kichiklarning o'zaro erkin munosabatlariga, asosan, tashkil qilinishi kerak. Bugungi kunda bolalardagi musiqaviy ijodiy faoliyatning rivojlanishida folklor o'yin metodlariga alohida e'tibor berish lozim. Chunki ushbu metod pedagog rahbarligida bolalarda ifodali o'yinlar yo'li bilan tarbiyaviy ishlarni olib borishda alohida o'rin tutadi.

Bolalardagi musiqaviy qobiliyatning rivojlantirilishida folklor o'yinlari alohida ahamiyat kasb etadi. Bolalarda faqatgina o'yin orqali musiqaviy folklor mashg'ulotlariga qiziqish uyg'otish mumkin. Bu esa, o'z navbatida, bolalar bilan ishlashning muhim pedagogik sharti bo'lib hisoblanadi. Yuqorida qayd qilingan tadqiqotlarga asosan, xulosa qilish mumkinki, maktab yoshida bo'lgan bolalar o'rtasidagi folklor o'yinlari milliy an'analarni amaliy o'zlashtirib olishga amaliy mo'ljallangan bo'lib, bu hol ularda milliy tushunchalarning shakllanishiga, xalq amaliy va badiiy bezak san'atini o'zlashtirib olishga hamda musiqaviy va ijodiy faoliyatlarning rivojlanishiga olib keladi. Ifodali folklor o'yinlari ijodiy o'yin sifatida shakllantirilib, bolalarda quyidagi funksiyalar intellektual, axloqiy, estetik bilim, shu jumladan, musiqiy rivojlanishiga olib keladi. Shuni qayd qilish kerakki, bolalarni hayotiy faoliyatga o'rgatishda faqat folklor o'yinlari bilan cheklanmaslik kerak, o'yin davomida olingan ma'lumotlar amaliy jihatdan mustahkamlanadi va umumlashtiriladi. O'yin davomida bolalarda folklorga nisbatan tushunchalar shakllanadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish lozimki, folklor o'yin namunalari bolalarni ma'naviy, axloqiy, aqliy, estetik rivojlanishida muhim ahamiyat kasb etibgina qolmay, ularning zukko, ijodkor bo'lib yetishishiga ham ta'sir etuvchi vosita hisoblanadi. Folklor o'yin qo'shiqlari mazmuni jihatidan rang-barangdir. Ularning barcha turlari ham bola qobiliyatini rivojlanishiga imkoniyat yaratadi. Shu bois ulardan ta'lim jarayonida oqilona foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Asilbekov Nurjon Baxtiyarovich (Toshkent To'qimachilik va yengil sanoat instituti dotsenti)
TALABA-YOSHLARNI TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA KASBIY VA O'ZINI-O'ZI
TARBIYALASH OMILLARI

***Annotatsiya.** Maqolada talaba yoshlarning ta'lim-tarbiya jarayonida kasbiy tayyorgarligi, mas'uliyati va o'z-o'zini tarbiyalash omillari ilmiy jihatdan o'rganildi. O'z kasbiga qiziqish, havas va ayniqsa, mehr bilan yondashadigan mutaxassislarni tarbiyalash bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Bo'lajak mutaxassislarning kasbiy o'z-o'zini tarbiyalashi uzluksiz davom etadigan murakkab jarayon bo'lib, avvalo, kasbni to'g'ri tanlanishi bilan bog'liq.*

***Аннотация.** В статье научно исследуются факторы профессиональной подготовки, ответственности и самовоспитания студентов в образовательном процессе. Одной из актуальных задач сегодняшнего дня является воспитание профессионалов, заинтересованных в своей профессии, увлеченных и особенно высококвалифицированных специалистов. Профессиональное самообразование будущих специалистов представляет собой сложный процесс, который продолжается непрерывно, в первую очередь, благодаря правильному выбору профессии.*

Annotation. *The article scientifically investigates the factors of professional training, responsibility and self-education of students in the educational process. One of the urgent tasks of today is the education of professionals who are interested in their profession, enthusiastic and especially specialists. Professional self-education of future specialists is a complex process that continues continuously, primarily due to the right choice of profession.*

Kalit so'zlar: *yoshlar, ta'lim-tarbiya, kasbiy mahorat, mutaxassis, fidoyilik, intellektual salohiyat.*

Ключевые слова: *молодежь, образование, профессиональные качества, специалист, целеустремленность, интеллектуальный потенциал.*

Key words: *youth, education, professional qualities, specialist, purposefulness, intellectual potential.*

Yoshlarimizni yuksak ma'naviy-axloqiy ruhda tarbiyalash, ularda ma'naviy jasorat tuyg'usini shakllantirish turli mafkuraviy-ma'naviy tahdidlardan himoya qilishning muhim omilidir. Jasorat – har bir insonning yuksak kamolotga erishganini ko'rsatuvchi ma'naviy-axloqiy hodisa. U insonning, jumladan, yoshlarimizning jamiyat va uning a'zolari manfaatlarini himoya qilish, mustaqillikni asrab-avaylash, uni yanada mustahkamlash, muayyan vazifani ado etishda fidoyiligi, butun kuch va imkoniyatlarini to'la safarbar etishini anglatadigan ma'naviyat kategoriyasidir.¹ Davlatimiz hamisha demokratik taraqqiyot, modernizatsiya va yangilanish borasida belgilangan maqsadlarga erishishda eng muhim qadriyat va hal qiluvchi kuch bo'lgan bilim va intellektual rivojlangan avlodni tarbiyalash vazifasini o'zining asosiy ustuvor yo'nalishlari qatoriga qo'yib kelmoqda. Tegishli ma'lumoti bo'lmagan kishi sifatli ta'lim bera olmaydi, kasbiy tayyorgarlikka ega bo'lmasa, bola bilan ishlay olmaydi, yuksak axloqiy fazilatlariga, yuksak ma'naviyatga ega bo'lmasa, o'quvchi ma'naviyatini yuksak darajada shakllantira olmaydi. Bu inkor etib bo'lmaydigan haqiqatdir.

Mamlakatimizda tarbiya ishiga davlat siyosati darajasida e'tibor ko'rsatilmoqda. Ayniqsa, yosh avlod tarbiyasiga befarq qarash millat istiqboliga nisbatan loqaydlik bilan munosabatda bo'lishga barobaridir. Bevosita yoki bilvosita insonni o'rganadigan, tarbiyashunoslik nazariyasi va tarixini hamda uning uslubiy-amaliy qirralarini boyitadigan fanlar (tarix, falsafa, pedagogika, psixologiya, adabiyot, fiziologiya va h.k.) ijtimoiy hayotni insonparvarlashtirish, uning axloqiy negizini mustahkamlash, milliy g'oya va milliy mafkura asosida inson kuch-qudratini, ma'naviy intellektual salohiyatini namoyon qilish, baxt-saodatga erishib yashash uchun tegishli shart-sharoitlar orqali komil insonni tarbiyalash milliy pedagogikamizning asosiy vazifasi hisoblanadi.

Insoning kamol topishi tarbiya, o'zini-o'zi tarbiyalash va kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash uyg'unligi asosida amalga oshadi. Tarbiya, o'z-o'zini tarbiyalash va shu asosida kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash muammosi kishilik jamiyati taraqqiyotining barcha bosqichlarida ulug' allomalarimiz hamda faylasuf, pedagog, psixolog olimlarning diqqat markazida bo'lib kelgan.

Qomusiy olimlar – Abu Nasr Forobiy, Muhammad al-Xorazmiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Mahmud Koshg'ariy, Yusuf Xos Hojib, Alisher Navoiy, Abdulla Avloniy va boshqalarning komil inson tarbiyasi va uning mohiyati haqidagi qarashlari bugungi kunda ham dolzarb ahamiyatga ega bo'lib kelmoqda.

Buyuk alloma Abu Nasr Forobiy “har bir kishi kasb-korini mukammal bilmog'i lozim. Odamlarga nisbatan ularni birlashtiruvchi boshlang'ich asos insoniylikdir. Shuning uchun ham odamlar insoniyat turkumiga kirganliklari sababli o'zaro tenglikda yashamoqlari lozim”, deydi.²

Bu borada tib qonunining otasi Abu Ali ibn Sino sog'lom ruhiyatli va sog'lom fikrli insonning ishi hamisha barokatli bo'lishini alohida uqdirib o'tgan.

Tarbiya, kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash haqidagi dastlabki fikrlar “Avesto”da o'z ifodasini topganligini ko'ramiz. Jumladan, “Yaxshilik va ezgulik yaratish uchun kishi tinmay mehnat qilishi, o'z qo'li bilan noz-ne'matlar yaratishi lozim”, deyilgan.

Tarbiya va o'z-o'zini tarbiyalash muammolari bilan bevosita shug'ullangan pedagog olimlar A.Y.Aret, A.A.Bodalev, A.G.Kovalev, A.I.Kochetev, S.O.Orinboyev, L.I.Ruvinskiy, M.G.Taychinov va boshqalar o'z-o'zini tarbiyalashning “tarbiyadan ajralib chiqishi” mohiyatini ilmiy jihatdan asoslab berishgan. Bir qator pedagog olimlar R.S.Garifyanov, X.I.Ibragimov, L.I.Ruvinskiy, V.I.Selivanov, V.A.

¹ Obloqulov M. Yoshlarimizni ma'naviy jasorat ruhida tarbiyalash – mustaqillikni asrab-avaylash demakdir. T., 2016, 78-bet.

² Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. Toshkent, “Xalq merosi”, 1993, 278-bet.

Slastenin, E.N. Shiyanov va boshqalarning tadqiqotlarida o'z-o'zini tarbiyalash va shaxs "Men"ning shakllanishi va uning kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash bilan izchil bog'liqlik prinsiplari, qonuniyatlari hamda ichki mexanizmini ifoda etuvchi ijtimoiy, ruhiy, fiziologik jarayonlar o'rganilgan. Shu bilan bir qatorda, shaxsning kasbiy o'z-o'zini anglash jarayoni takomillashgani sari undagi insoniylik tuyg'usi shunchalik mustahkam hamda barqaror tus olib borishi aniqlangan.

Talabning o'z-o'zini tahlil etib, yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklarni o'z vaqtida isloh etib borishi egallayotgan kasbiga nisbatan ijobiy xislatlarning shakllanishiga olib keladi, o'z-o'zini tarbiyalash va kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash tobora uyg'unlashib, milliy tarbiya ravnaqiga xizmat qiladi. Hayotda shunday kasb egalari borki, ularni boshqa ishda va boshqa kasbda tasavvur etish qiyin.¹

O'z-o'zini tarbiyalashning muvaffaqiyatli bo'lishi uchun har bir kishi o'z-o'zini to'g'ri baholay bilishga o'rganishi, hayotda o'zi intilishi lozim bo'lgan idealni aniq tushungan holda o'zidagi ijobiy sifatlarni va mavjud kamchiliklarni ko'ra olishi muhim ahamiyatga ega. O'qituvchi va tarbiyachilar, shuningdek, ota-onalar bolalarni kichik yoshdan boshlab o'zini-o'zi eplash, tuta bilish, odamlar bilan qay yo'sinda muomala qilish, rost so'zlash, kattalarga hurmatda bo'lish, o'zidan kichiklarga mehribonlik ko'rsatish kabilarga o'rgatib, odatlantirib borishlari lozim. Inson dunyoni kashf etishga intilgani sari o'z-o'zini kashf eta boradi. Aynan mana shu xislat kasb kamoloti bilan bog'liq bo'lib, komillik sari intilish demakdir.

Jahon miqyosida hukm surayotgan ilm-fan va texnika-texnologiyalar ravnaqi mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini boshqarishda va uning kelajagini belgilab borishdagi kishilar intellektual salohiyati haqidagi axborotlar nihoyatda muhimligini ko'rsatmoqda.² Bu borada ulug' alloma-donishmandlarimiz tomonidan qoldirilgan boy intellektual merosni hamda umumbashariy qadriyatlarni bo'lajak mutaxassislar ongiga muntazam ravishda singdirib borishning ahamiyati katta. Ushbu jihatlarni bo'lajak mutaxassislar ongiga singdirish bo'lajak o'qituvchilarni nafaqat kasbiy yetuk qilib, balki intellektuallashtirilgan faoliyatga yo'naltirilgan raqobatbardosh mutaxassislar qilib tayyorlashni amalga oshirishga oid imkoniyatlar doirasini sezilarli darajada kengaytiradi. Shu sababli ushbu maqolaga sivilizatsion pedagogik tizimlarni shakllantirishda Sharq mutafakkirlari asarlaridan foydalanish ketma-ketligini ilmiy-metodik jihatdan asoslashni maqsad qilib oldik.

Ma'lumki, ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori samaradorlikka erishish, yuksak sifat ko'rsatkichlarini qo'lga kiritish uchun har qanday fan bo'yicha ta'lim berishda bo'lajak o'qituvchilarning ilmiy tafakkurini kengaytirishda, ilmiy meroslardan foydalanish o'zining ijobiy pedagogik samaralarini beradi. Bu borada donishmandlarimiz intellektual merosi ko'proq ilmiy qadriyatlarga tegishli bo'ladi.³

Demak, kishilik jamiyati taraqqiyoti ilmiy qadriyatlar va ularga mos axborot inqiloblari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ular rivoji muntazamlik kasb etib kelmoqda. Bu esa o'ziga xos sivilizatsion jarayonlarni ifodalaydi va ularning jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyatiga qarab ilmiy muammolar shakllantiriladi. Keyin ularning yechimi topilishi bilan ilmiy qadriyatlardan iste'molda foydalana boshlanadi. Ana shunday jihatlar sivilizatsion tizimlarning yuzaga kelishiga asosiy manbalar bo'lib hisoblanadi. Ushbu sohada olib borgan izlanishlarimiz natijalari sivilizatsion tizimlar mazmun-mohiyatini ta'lim-tarbiya jarayoni mazmuniga integratsiyalash maqsadga muvofiq ekanligini ko'rsatdi. Bularni e'tiborga olib, sivilizatsion pedagogik tizimlarning muayyan bosqichlarini shakllantirib oldik hamda har bir bosqichga mos mazmun-mohiyatni ilmiy-metodik jihatdan asoslab oldik. Ular asosida sivilizatsion pedagogik tizimlar har bir bosqichi uchun maqsad-vazifalar va ularga shakllanishi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma hamda malakalar hajmi va qamrovi ham belgilanib olindi, shuningdek, har bir sivilizatsion pedagogik tizim bosqichlarining intellektual darajasi va har bir bosqichda ilmiy qadriyatlarga berilgan e'tiborlar ham tahliliy o'rganilib chiqildi hamda ularning bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash uchun shakllantiriladigan sivilizatsion pedagogik tizimlar loyihalashtirib olindi.

"Avesto" davriga mos sivilizatsion pedagogik tizim. Bu tizimga asos qilib ota-bobolarimizning ibratli hikmatlariga hurmat-e'tibor, vatanparvarlik va insonparvarlik tuyg'usini yoshlar ongida shakllantirishlar olindi. Eramizdan oldingi VI–I asrlarga mos sivilizatsion pedagogik tizim. Dastlab, uning mazmun-mohiyatiga e'tibor beradigan bo'lsak, o'sha davrdagi ijtimoiy muhit hisobga olinadi, ya'ni bu davrda ijtimoiy muhit yunon va yerli xalqlar ijtimoiy muhitlari negizida tarkib topa boshladi. Bu davrda yurtimizga yunon faylasuflarining asarlari ham kirib kela boshladi. Eramiz boshidagi I–VIII asrlardagi davrga

¹ Valiyev E., Berdinazarov Sh. O'quvchi ma'naviyatini shakllantirishda o'qituvchi mas'uliyati yoki zamonaviy o'qituvchining ma'naviy qiyofasi. Toshkent, 2014, 102-bet.

² Abduraimov H. Kasbiy pedagogik faoliyat. Toshkent, 2010, 56-bet.

³ Homidjon Homidiy. Ko'hna Sharq darg'alari. Toshkent, "Sharq", 1999, 34-bet.

mos sivilizatsion pedagogik tizim. Bu davrga mos mazmun-mohiyatga alohida qayd etish mumkinki, bunda sivilizatsion jarayon jamiyat taraqqiyotida ham yaqqol sezila boshladi, ya'ni budavrlarda ilm-fan rivojini yangi bosqichga ko'tarildi.

"Ilk o'yg'onish davri"ga mos sivilizatsion pedagogik tizim. Bu davrga xos sivilizatsion jarayon mazmun-mohiyati oldingi davrlardagi mazmun-mohiyatlardan tubdan farq qiladi, ya'ni bu davrda vatanimiz eng rivojlangan o'lkaga aylangan edi. Shu sababli ham bu davrni Markaziy Osiyodagi sivilizatsion jarayonlarning "Ilk Uyg'onish davri" deb ataladi. XIV asrning ikkinchi yarmidan boshlanib, XVI asrning boshlarigacha bo'lgan davrni "Ikkinchi Uyg'onish" davrini o'z ichiga oladi. XVII–XVIII asrlarga mos sivilizatsion pedagogik tizim. Bu davrning ham o'ziga xos mazmun-mohiyati bor. Ular o'sha jamiyatdagi ijtimoiy-iqtisodiy muhit negizida ifodalanadi.

XIX–XX asrlardagi sivilizatsion pedagogik tizim. Bu davrning mazmun-mohiyatini quyidagi manba orqali ifodalashni lozim topdik: "Taraqiyparvarlik, bunyodkorlik azal-azaldan qon-qoniga singib ketgan o'zbek xalqi va ular ichidan chiqqan o'zbek ziyolilari o'z xalqining milliy-madaniy ongini oshirishda ham ota-bobolari kabi qahromonlik va fidoyilik ko'rsatdilar. Ular keng xalq ommasini savodli qilishga, ularni jaholat uyqusidan uyg'otishga intilib maktablar ochdilar. Bu qayd etilgan bosqichlar ketma-ketligi mazmuni Sharq mutafakkirlari asarlariga oid ma'lumotlari bilan integratsiyalanib borildi.

Xulosa sifatida aytish joizki, bugungi kunda yetuk mutaxassislar tayyorlash tobora ijtimoiy zaruratga aylanayotgan bir sharoitda, bo'lajak o'qituvchi shaxsining kasbiy o'z-o'zini tarbiyalashga bo'lgan yangicha yondashuvni qaror toptirish, ya'ni mazkur jarayonni texnologiyalashtirishga erishish muhim ilmiy-pedagogik muammo bo'lib kelmoqda. Ayniqsa, bu sharoitda bo'lajak mutaxassis kasb tarbiyasi jarayonining oddiy ijrochisiga aylanib qolmasligi lozim. Bu jarayonda talaba o'zining mustaqil fikri, tashabbusi, ijodiy izlanishlari bilan faol qatnashib, o'z oldiga yangi vazifalar qo'ya olishi, egallayotgan kasbining sir-asrorlariga ilmiy va o'quv-metodik manbalarni tinmay o'qib-o'rganishi asosida o'zining nazariy bilimlarini boyitib borishi, kasb amaliyotiga oid tarbiyaviy ishlar jarayonida tegishli mavzularga doir tarbiyaviy ishlarining maqsadi va vazifalarini aniq belgilashi, kasb faoliyati bo'yicha tarbiyaviy ishlarni texnologiyalashtirishda mazkur jarayonni loyihalashtira olish hamda uning mohiyatini asoslay bilish muhim ahamiyatga ega.

**Otamuratova Saodat Shonazarovna (UrDU 2-kurs magistranti),
Eshchanov Erkabay Uskinovich (UrDU Kimyo kafedrasini mudiri, dotsent),
Masharipov Azamat Tursinboyevich (UrDU akademik litseyi o'qituvchisi)**
**ORGANIK KIMYO KURSINING "TO'YINGAN BIR ATOMLI SPIRTLAR" MAVZUSINI
O'QITISHDA ROLLI O'YINLARDAN FOYDALANISH**

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada kimyoni o'qitishda o'yinli texnologiyalardan foydalanish masalalari yoritilgan. Bunda asosiy e'tibor rolli o'yinlarni tashkil etish va o'tkazish metodikasiga qaratilgan.*

***Аннотация.** В статье раскрыты вопросы использования игровых технологий в обучении химии. При этом, особое внимание уделено организации и методике проведения ролевых игр.*

***Annotation.** The article reveals the issues of using gaming technologies in teaching chemistry. At the same time, special attention is paid to the organization and methods of conducting role-playing games.*

***Kalit so'zlar:** o'yinli texnologiyalar, rolli o'yinlar, o'qitishning interfaol metodlari, o'yin faoliyati.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, ролевые игры, интерактивные методы обучения, игровая деятельность.*

***Key words:** game technologies, role-playing games, interactive teaching methods, game activities.*

Hozirgi kunda ta'lim tizimiga ko'plab zamonaviy pedagogik texnologiyalar kirib kelmoqda. Ular ichida o'yinli texnologiyalar alohida ahamiyat kasb etadi. O'yinli texnologiyalar turli shaklda bo'lsa-da, ularning barchasi o'z mazmuniga ko'ra, yagona maqsad sari yo'naltirilgan, ya'ni ular o'quvchilarning nazariy bilimlarini chuqurlashtirish, kengaytirish, egallangan nazariy bilimlaridan amaliyotda mustaqil va samarali foydalana olish ko'nikmalarini hosil qilish, ularni ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarni uyushtirishga tayyorlash, ijtimoiy faollikni shakllantirish, yetuk axloqiy sifatlarni tarkib toptirish, teran va sog'lom fikr, keng dunyoqarash egasi bo'lgan komil shaxsni kamol toptirishdan iborat vazifani hal etadi.

Psixologlarning ta'kidlashlaricha, o'yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o'zini namoyon qilish, hayotda o'z o'rnini barqaror qilish, o'zini-o'zi boshqarish, o'z imkoniyatlarini amalga

o'shishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi. Tadqiqotchilar nazariy aspektda o'yinga faoliyat, jarayon va o'qitish metodi sifatida qaraydilar.

O'yin faoliyat sifatida maqsadni belgilab olish, rejalashtirish va amalga oshirish, natijalarni tahlil qilishni qamrab oladi va bunda shaxs subyekt sifatida o'z imkoniyatlarini to'la amalga oshiradi.

O'yinli faoliyatni motivatsiyalash o'yin xarakterining musobaqalashish shartlari, shaxsning o'zini namoyon qila olishi, o'z imkoniyatlarini amalga oshirish ehtiyojlarini qondirishdan kelib chiqadi.

Jarayon sifatida o'yin tuzilmasi (G.K.Selevko ta'biricha) quyidagilarni qamrab oladi:¹

–o'ynash uchun olingan rollar;

–bu rollarni ijro etish vositasi bo'lgan o'yin harakatlari;

–predmetlarni, ya'ni haqiqiy narsalarni o'yinlar bilan almashtirish;

–o'yinda ishtirok etuvchilarning real o'zaro munosabatlari;

–o'yinda shartli ravishda yaratilgan sujet (mazmun) – ijro sohasi.

O'yindan tushunchalar, mavzu, hatto o'quv predmeti bo'limini o'zlashtirishda o'qitish metodi va mustaqil texnologiya sifatida foydalaniladi.

O'yin bilish va uning bir qismi (kirish, mustahkamlash, mashq, nazorat) tarzida tashkil etiladi.

Bu masalada, ayniqsa, rolli o'yinlarning o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Ta'lim tizimida rolli o'yinlardan interfaol metod sifatida foydalanish mumkin.

Quyida biz, maktab va akademik litseylar organik kimyo kursining "To'yingan bir atomli spirtlar" mavzusini o'qitishda rolli o'yinlardan foydalanishga oid tavsiyalarni keltirib o'tamiz.

"Etil spirti ustidan sud" darsi

Darsning maqsadi: alkogolning inson organizmiga ta'siri bilan tanishish.

Vazifalari:

Ta'limiy: to'yingan bir atomli spirtlar, ularning xossalari, olinishi va ishlatilishi to'g'risidagi bilimlarni mustahkamlash.

Tarbiyaviy: o'yin shaklida bolalarga alkogolli ichimliklarni iste'mol qilishning salbiy tomonlarini o'zlari anglab yetishi, muammoni turli nuqtayi nazardan ko'rib olishiga imkon berish, inson alkogol bilan o'z-o'zini zaharlashi va bunda javobgarlik faqat o'zida ekanligini, etil spirti, har qanday modda kabi, ham ezgulik, ham yovuzlik bo'la olashi – buni insonning o'zi tanlashini ko'rsatib berish.

Rivojlantiruvchi: qo'shimcha adabiyot bilan ishlashni, maqsadli ravishda kitoblar va internet-resurslardan foydalanib axborot yig'ish, kerakli materialni ajratib olish, auditoriya oldiga chiqib ma'lumot berishni o'rganish.

Dars turi: bilimlarni mustahkamlash darsi.

Ishlatiladigan jihozlar: o'quvchilar tomonidan tayyorlangan multimediali taqdimotlar, kompyuter, proyektor.

Tayyorgarlik. Rollarni taqsimlash: sud kotibi, sudyalari, prokuror, advokat, guvoh-ekspertlar.

Sinf ikki qismga bo'linadi – himoya guruhi va ayblovchi guruh. Birinchi guruh etil spirtning foydali xossalari to'g'risida ma'lumot to'playdi. Ikkinchi guruh esa prokurorga etanolning salbiy ta'siri haqida axborot yig'ishda yordamlashadi.

"Ayblovchi guruhi"ga topshiriq:

- Etil spirtining tirik organizmlarga ta'siri ("biology").
- Alkogol iste'mol qilish oqibatlari ("shifokor").
- Etil spirtining organizmga ta'sir mexanizmi ("olim").
- Alkogolizmning ijtimoiy oqibatlari ("sotsiolog").
- Dinning alkogolli ichimliklarga munosabati ("madaniyatshunos").
- Ichkilikbozlikka qarshi hikmatli fikrlar ("filolog").

"Himoya guruhi"ga topshiriq:

- Etil spirtining turli sanoat sohasida qo'llanilishi ("texnologlar").

"Guvoh-ekspertlar"ga topshiriq:

To'yingan bir atomli spirtlar molekulasining tuzilishi, ularning fizikaviy xossalarining xususiyatlari (kimyogar-ekspert).

◆ Etil spirtining kimyoviy xossalari ("kimyogar-ekspert").

◆ Etil spirtining olinish usullari ("kimyogar-ekspert").

¹ Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учеб.пос. для вузов, М., "Нар.образование", 1998, с. 58.

◆Insonning alkogol bilan tanishuvi haqida tarixiy ma'lumot ("tarixchi-ekspert").

"Sudyalar"ga topshiriq:

Etil spirtini ishlatishning ijobiy va salbiy tomonlari haqida o'ylab ko'rish.

"Sud kotibi"ga topshiriq:

Guruhlar bilan aloqada bo'lib, ularning yig'gan ma'lumotlariga asoslanib, sud jarayonining borishini ishlab chiqish.

Darsning borishi.

"Sud kotibi". Turing, sud kelyapti! Etil spirtining ishi ko'rilmogda. O'tiring. Aybni e'lon qilish uchun so'z "prokurorga" beriladi.

"Prokuror". Hurmatli sudyalar. Etil spirti, spirtlar sinfining vakili, insoniyatning ko'pgina vakillari sog'ligiga ziyon yetkazishda va hayotiga suiqasd qilishda, sayyoraning milliardga yaqin aholisi ochlikda hayot kechirayotgan bir paytda spirtni olishga qimmatli oziq-ovqat mahsulotlarining sarf bo'lishida ayblanadi.

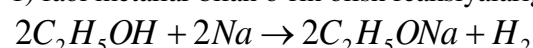
"Sudyalar". Biz buni bugun o'rganib chiqamiz. Marhamat qilib, guvohlaringizni chaqiring, ular bizlarni ayblanuvchi bilan tanishtiradilar (sud kotibi navbat bilan spirt molekulasining tuzilishi, fizik va kimyoviy xossalari, olinishi haqida gapirib berishlari uchun kimyogar-ekspertlarni hamda insoniyatning alkogol bilan tanishuvi haqida gapiradigan tarixchi-ekspertni taklif qilib boradi. Sudyalar, prokuror, advokat savol berishga haqli).

"Kimyogar-ekspertlar". O'rta asrlarda uni eng kuchli dorivor vosita hisoblashgan, shuning uchun "Hayot suvi" deb nomlashgan. Mashhur nemis shifokori va tabiatshunosi Teofrast Paratsels (1493–1541) – birinchi bo'lib uni "Alkogol" deb nomladi. Kimyogarlari uzoq vaqt uning empirik formulasini izlashdi. 1780-yil A.Lavuazye "Hayot suvi" uglerod, vodorod va kisloroddan iboratligini aniqladi. 1833-yilda ushbu modda formulasini shved kimyogari I.Berselius aniqladi.

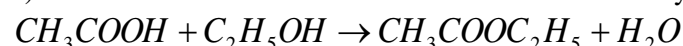
Tuzilishi. Spirtlarda uglerod atomlari sp³-gibridlangan holda bo'ladi. C – O va O – H bog'lari qutbli. Shuning uchun kislorod atomida qisman manfiy, C va H atomlarida esa qisman musbat zaryadlar mavjud. Bir molekulaning musbat zaryadlangan vodorod atomi va boshqa molekulaning manfiy zaryadlangan kislorod atomi o'rtasida vodorod bog'lanish vujudga keladi. Bu spirtlarning qaynash temperaturasining tegishli uglevodorodlarga qaraganda yuqori bo'lishiga va spirtlar gomologik qatorining dastlabki vakillarining suvda yaxshi eruvchanligiga olib keladi. Etil spirti – suvda yaxshi eriydigan, rangsiz, harakatchan suyuqlik. 78,3°C da qaynaydi, -114°C da muzlaydi.

Kimyoviy xossalari. Etil spirti barcha spirtlarga xos bo'lgan xossalarga ega:¹

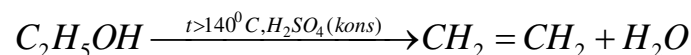
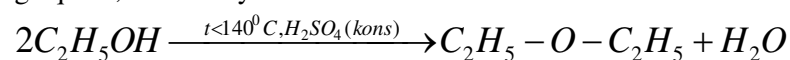
1) faol metallar bilan o'rin olish reaksiyalariga kirishadi.



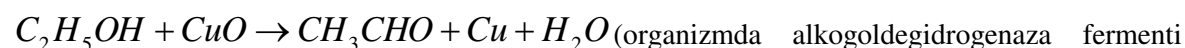
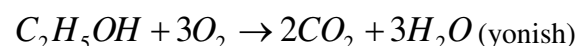
2) karbon kislotalar bilan sulfat kislota ishtirokida reaksiyaga kirishib murakkab efir hosil qiladi.



3) konsentrlangan sulfat kislota ishtirokida qizdirilsa degidratlanish reaksiyasiga kirishadi. Bunda sharoitga qarab, dietilefir yoki etilen hosil bo'ladi.



4) Karbonat angidrid (yonish), aldegid va sirka kislota (to'liqsiz oksidlanish) hosil qilib oksidlanadi:



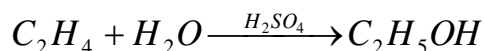
ta'sirida amalga oshadi).



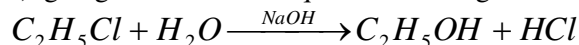
Olinishi. Etil spirtini ham spirtlar olishning umumiy usullari yordamida olish mumkin.

1) etilen uglevodorodlarini katalitik gidratlash.

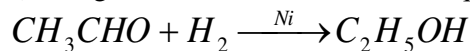
¹ Mutalboyev A., Murodov E., Masharipov S., Islomova H. Organik kimyo. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 10-sinfi uchun darslik, Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2017, 81 – 83-betlar.



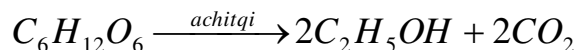
2) galogenalkanlarni ishqor ishtirokida gidrolizlash.



3) aldegidlarni katalizator ishtirokida qaytarish.



Bundan tashqari, etil spirtini uglevodlarning (glukoza, kraxmal) spirtli bijg'ishidan ham olish mumkin.



Bu jarayon uchun bug'doy, kartoshka va boshqa qimmatli oziq-ovqat mahsulotlari sarflanadi. Alkogol ichimliklar tayyorlashda ishlatiladigan etil spiriti shu usul yordamida olinadi.

“Tarixchi-ekspert”. Insoniyat spirtli ichimliklarni juda qadimdan iste'mol qilib kelgan. Eramizdan 8000 yil ilgari ham odamlar asal, ho'l meva, turli sharbatlardan bijg'itish yo'li bilan har xil spirtli ichimliklarni tayyorlay olishgan. Inson organizmiga kayf qildiruvchi (narkotik) modda sifatida kuchli ta'sir etuvchi etil spirtini VI–VII asrlarda arab alkimyogarlari vinoni haydash yo'li bilan ajratib olganlar.

Biroq insoniyat mast qiluvchi ichimliklarning zararli oqibatlarini ham tushuna boshlagan. Ba'zi Xi-toy imperatorlari ichkilikka mukkasidan ketganlarni qatl qilganlar. Qadimgi Hindistonda esa ularni qay-nayotgan vinoni ichishga majbur qilishgan. Rimda mast holda yuradiganlarni qulga aylantirishgan. Qa-dimgi Spartada qullarga mast qiluvchi ichimliklarni majburan ichirib, ularning qiliqlarini yosh spartalik-larda ichishga nafrat uyg'otish maqsadida namoyish qilishgan.

XV asrda Yevropada 40–50 gradus alkogolli ichimliklar tayyorlash texnologiyasi paydo bo'ldi, uni italiyalik alkimyogar Valentinus topgan. Ichkilikbozlik tezda butun Yevropada tarqaldi. Dvoryanlar ham, ritsarlar ham ichkilikbozlikka berilib ketgan.

Ichkilikbozlikning insoniyat uchun katta xatar ekanligi tufayli unga qarshi turli kurash choralari azaldan qo'llanib kelingan. Masalan, Rossiya podshosi Pyotr I ichkilikka mukkasidan ketgan, ishga kayf bilan keladigan, bazmlarda es-hushini yo'qotar darajada ichadiganlarni jazolash uchun maxsus medal ta'sis etgan edi. Bu medal sakkiz qirrali yulduz shaklida cho'yandan yasalgan bo'lib, og'irligi 8 kg kelardi. Uning ikkala tomoniga ham “Mastligi uchun” degan so'zlar yozib qo'yilgan. Bu nishon zanjir bilan met-tall bo'yinboqqa mahkamlanib, mustahkam qilib qulflangan. Medal sohibi uni bir hafta davomida osib yurib, tavbasiga tayangan va unga ikkinchi bor da'vo qilmagan.

”Sudyalar”. Demak, biz ayblanuvchining tavsifi bilan tanishdik. Endi ayblovchi tomon guvohlari-ni eshitishga tayyormiz.

”Prokuror”. Guvoh: sotsiologni taklif qilishingizni so'rayman.

(Navbat bilan ayblov tomon guvohlari taklif qilinadi, ular ma'lumot berishadi, savollarga javob be-rishadi).

”Sotsiolog”. Alkogol dunyoda 100 mln aqliy zaiflarning mavjud bo'lishida aybdor. Ota-onalari muntazam alkogol iste'mol qiladigan 215 oila kuzatilib, quyidagilar aniqlangan:

- 35 bola chala tug'ilgan;
- 16 bola o'lik tug'ilgan;
- 38 bola o'z tengdoshlaridan rivojlanishda orqada qolgan;
- 55 bola, keyinchalik, tuberkuloz bilan kasallangan (zaif organizm);
- 145 bola turli psixik chetlanishlarga ega bo'lgan.

”Biolog”. Alkogolning tirik organizmlarga zararli ta'siri isbotlangan. Adabiyotlardan bizlarga qu-yidagilar ma'lum:

Bir stakan suvga bir qoshiq spirt qo'shib tayyorlangan eritma xonadagi o'simlikka solingan, o'sim-lik so'lib qolgan.

Muzlatish, qaynatish va radioaktivlikka chidamli mikroorganizmlar spirt ta'sirida halok bo'ladi.

Asalarilarga beriladigan qiyomga aroq qo'shilgan, ular asal yig'ishdan to'xtashgan.

”Shifokor”. Katta odamning har 1 kg og'irligiga 6–8 g spirt o'lim dozasi hisoblanadi. Bola uchun 1 stakan aroq o'limga olib keladi. Alkogolni muntazam iste'mol qilish qaytmas buzilishlar ro'y beradi. Alkogol barcha organlarga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Insult, sirroz, gastrit, oshqozon yarasi, oshqozon sara-toni, gipertoniya kabi kasalliklar rivojlanadi.

Alkogol naslga ham salbiy ta'sir ko'rsatadi. Bepushtlikka, zaif bolalar tug'ilishiga, tug'ma niqsonli bolalar tug'ilishiga olib keladi. Homilaning alkogol sindromi: rivojlanishda orqada qolish, bosh o'lchami-ning kichrayishi, ko'zlarning g'ilyaligi, yuqori labning va tanglayning bo'lmasligi, ortiqcha barmoqlar va boshqa nuqsonlar. Ayniqsa homiladorlikning dastlabki 12 haftasida alkogol iste'mol qilish xavfli.

“Olim”. Inson organizmiga spirt tushgandan keyin uning 90% jigarda to'planadi. Bu yerda fermentlar ta'sirida yanada zaharli sirka aldegid va sirka kislotaga aylanadi. Atsetaldegidning organizmga ta'siri natijasida qayd qilish, bosh aylanishi kuzatiladi. O'ta oz miqdordagi atsetaldegid organizmga kerak, u hujayra nafas olishida muhim hisoblanadi. Sog'lom odamning qonida 0,002% spirt bo'ladi, shu sababli qo'shimcha oz miqdorda alkogolning kelib tushishi kayfiyatning ko'tarilishiga olib keladi. Kislorodning kirib kelishi yengillashib, hujayraning nafas olishi osonlashadi. Ammo, alkogolning ko'p miqdorida hujayra ortiqcha atsetaldegidni yo'qotishga intiladi va uni sirka kislotagacha oksidlaydi. Bunda hujayrada nazorat yo'qoladi va atsetaldegidning barchasini oksidlab, nafas olishi qiyinlashadi. Shu sababli odam alkogol iste'molidan keyin uyqudan bosh og'rig'i bilan uyg'onadi. Agar muntazam ravishda alkogol iste'mol qilinsa, hujayra o'z atsetaldegidini sintez qilmay qo'yadi, odam tashqaridan spirt kiritilishiga qaram bo'lib qoladi. Bu kasallik alkogolizm deb nomlanadi.

O'tkazilgan tajribalar shuni ko'rsatadiki, kalamushlarga suv o'rniga 5% li spirt eritmasi berilganda, kalamush 6 hafta ichida alkogolga o'rganib qolgan. 6 haftadan keyin kalamushga toza suv berilganda, u suvga qaramagan.

“Madaniyatshunos”. Musulmon dini alkogol ichimliklarini qat'iyan man qiladi. Musulmon davlatlarida din yordamida odamlarni tarbiyalash keng yo'lga qo'yilgani ma'lum. Muqaddas manbalarda spirtli ichimliklar “makruh suyuqlik”, “shayton suvi”, “kufri gunoh manbayi” kabi nomlar bilan qoralangan. Sharq adabiyotida ham bu mavzuga alohida e'tibor berilgan. Ichish va chekish – inson uchun tabiat ato etgan eng aziz sovg'a – yashash baxtidan mahrum etuvchi, dardmand qiluvchi, umrni qisqartiruvchi va insonni hayvondan farqlantiradigan axloq-odob, uyat, fahm-farosat, ibo-hayo kabi fazilatlaridan mahrum qiluvchi zararli odatlar ekanligi ta'kidlangan.

“Filolog”. Alkogol ichimliklar haqida buyuk mutafakkirlar quyidagi hikmatli fikrlarni aytishgan.

Vino qalbni va avlodni halok etadi. (L.N.Tolstoy)

Ichkilik nafasatni o'ldiradi, may yoshlikni qisqartiradi. (Goratsiy)

Mastlik – aqldan ozish mashqidir. (Pifagor)

May avval yuzga rang berar, so'ngra bezraytirur. (Sa'diy)

Aroq o'zi oq, ammo burunni qizartirib, obro'ni qora qiladi. (A.P.Chexov)

Mastlik – ixtiyoriy jinni bo'lishdir. (K.Kolton)

Ichkilik odamni qotil va o'g'riga aylantiradi. (Seneka)

Ushbu so'zlar yozilgan transparantlar tayyorlanadi.

Shundan keyin himoya tomon chiqish qiladi. Advokat nutq so'zlab, etil spirtining turli xalq xo'jalik sohalarida qo'llanilishi to'g'risida gapirib beradigan guvohlarni taklif qiladi.

“Texnolog”. Spirt nafaqat spirtli ichimliklar tayyorlashda ishlatiladi. Tibbiyotda spirt dezinfeksiyalovchi vosita, ekstraktlar va tindirmalar tayyorlashda, ko'pgina dori vositalari uchun erituvchi sifatida qo'llaniladi. Parfyumeriyada odekolon, losyonlar va atirlarning asosi hisoblanadi.

Hozirgi kunda alternativ energiya saqlovchilarni izlab topish dolzarb hisoblanadi. Bundan maqsad neftni tejash hamda ekologik toza mahsulot olishdir. Yevropa, Janubiy Amerika va Afrikaning ba'zi mamlakatlarida avtomobil baklariga “gazoxol” – benzinning 10–12% spirt bilan aralashmasi quyiladi. Ushbu mahsulotning yuqori oktan soniga egaligi tufayli tabiat uchun zaharli bo'lgan tetraetilqo'rg'oshin bilan etilash uchun hojat qolmaydi.

Spirtdan sintetik kauchuk olishda qo'llaniladigan butadiyen olinadi.

Undan tashqari spirtdan oddiy va murakkab efirlar, bo'yoqlar, plastmassalar olinadi. Etanol optika va elektronikada qurituvchi va yuvuvchi vosita, biologiyada esa konservant sifatida qo'llaniladi. Undan spirtli termometrlar tayyorlanadi.

Ikkala tomon – ayblovchi va himoya qiluvchilar – bahslashgan holda, o'z chiqishlaridan xulosa qilishadi.

“Sudyalar” muhokamadan keyin hukmni o'qiydilar.

Darsga yakun yasaladi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, o'quvchilarning o'yin faoliyati yangi bilimlarni o'zlashtirish, ularda malaka va ko'nikmalarni shakllantirish hamda rivojlantirish, umuman, kimyoni o'rganish jarayonining samaradorligini oshirishda katta ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, rolli o'yinlar o'quvchilarning mustaqil

fikrlash, topqirlik, izlanuvchanlik, hozirjavoblik, mantiqiy xulosalar chiqara olish, o'z ustida ishlash, ma'lum va noma'lum jihatlarni solishtira olish, mavjud bilimlarga tayangan holda mushohada yuritish kabi imkoniyatlarni ishga solishda katta yordam beradi.

Ibraximov Sanjar Urumbayevich (O'zbekiston Pedagogika Fanlari ilmiy tadqiqot instituti doktoranti, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD); email: sanjar.ibraximov@mail.ru.)
AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO'LAJAK PEDAGOG-MURABBIYLARNI TAYYORLASHNING DOLZARB YO'NALISHLARI

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlashning dolzarb yo'nalishlari haqida fikr yuritilgan bo'lib, bu jarayonda kasbiy maslahat faoliyati bilan shug'ullanadigan mutaxassislar faoliyatining o'ziga xos jihatlari bayon qilingan.*

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные тенденции в подготовке будущих учителей-тренеров на основе акмеологического подхода, описывается специфика деятельности профессионалов, вовлеченных в деятельность по профессиональному консультированию в этом процессе.*

***Annotation.** This article discusses the current trends in the training of future teachers-coaches on the basis of the acmeological approach, describes the specifics of the activities of professionals involved in the activities of professional counseling in this process.*

***Kalit so'zlar:** akmeologik yondashuv, bo'lajak pedagog-murabbiy, kasbiy maslahat, o'z-o'ziga munosabati, madaniy aloqalar, refleksiya, kasbiy yuksalish, o'z-o'zini anglash, professiografik model, kreativ intellekt.*

***Ключевые слова:** акмеологический подход, будущий педагог-тренер, профессиональное консультирование, самоотношение, культурные связи, рефлексия, профессиональный рост, самосознание, профессиографическая модель, творческий интеллект.*

***Key words:** acmeological approach, future pedagogue-coach, professional counseling, self-attitude, cultural ties, reflection, professional advancement, self-awareness, professional geographical model, creative intellect.*

Bugungi kunda bo'lajak pedagog murabbiylarni tayyorlash, ularda sportchilar orasida tez-tez vujudga keladigan ziddiyatlarni bartaraf etish tajribasini hosil qilish, ushbu maqsadda akmeologik yondashuv prinsipidan foydalanish alohida dolzarblik kasb etmoqda. Mamlakatimizda sportchilarni tayyorlash, ularning samarali faoliyat ko'rsatishi uchun shaxsiy sifatlarini rivojlantirish, sportchilarda shaxslararo munosabat tajribasini hosil qilish, ular orasida vujudga keladigan ziddiyatlarning sabablarini aniqlash va bartaraf etish pedagog-murabbiylarning asosiy vazifalaridan biri hisoblanadi. Shuning uchun ham bo'lajak pedagog-murabbiylarni ushbu faoliyatga tayyorlashning o'ziga xos pedagogik tizimini yaratish o'z yechimini kutayotgan muammolardan biridir. Ushbu yo'nalishdagi vazifalar O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 24-yanvardagi "O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5924-sonli farmonida ham nazarda tutilgan.¹

Pedagogika ensiklopediyasida "Akmeologiya (yunoncha akme – yetuklik, cho'qqi, kamolot, yuksalish, logos – ta'limot) – shaxsning kasb-hunarni egallashda yuksak cho'qqiga erishishi bilan bog'liq masalalarini o'rganuvchi fan" sifatida talqin qilingan.²

Akmeologiya nazariyasi XXI asrda o'zining talqiniga ega bo'lib, ushbu sohada taniqli pedagoglar N.V.Kuzmina,³ A.A.Bodalev,⁴ A.A.Derkach va Y.V.Seleznova;¹ o'zbekistonlik olimlardan R.G.Safarova,² B.Ma'murovlar³ izlanishlar olib borganlar.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 24-yanvardagi "O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5924-sonli farmoni.www.lex.uz

² Pedagogika ensiklopediya. I jild, tuzuvchilar: jamoa. Toshkent, "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" davlat ilmiy nashriyoti, 2015, 320-bet.

³ Кузьмина Н.В. Акмеологические основы развития коммуникативной культуры и творческой готовности бакалавра, магистра, специалиста. Монография, СПб., изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2015, с. 316.

⁴ Бодалев А.А. Акмеология. Настоящий человек. Каков он и как им становятся? СПб., "Речь", 2010, с. 224.

Akmeologiyaning o'ziga xos xususiyati yuqori darajadagi kasbiy mahoratni shakllantirishning shart-sharoitlari, vosita va metodlarini tadqiq qilishida namoyon bo'ladi. Akmeologik tadqiqotlar doirasida o'qituvchi va murabbiylarning kasbiy shakllanish jarayoni, pedagogik mahoratni rivojlantirish mazmuni, shakllari va texnologiyalari o'rganiladi.

Akmeologik yondashuv pedagogikaga yangi tushunchalarni kiritish bilangina emas, balki mavjudlari ustida chuqur o'ylash, ularni qayta talqin etishni ham anglatadi. Kasbiy mahorat yaxlit pedagogik hodisa sifatida tushuniladi. U o'z tarkibiga kasbiy ko'nikmalar va faoliyat usullari, o'quv jarayonidagi ijodiy faoliyat tajribasi, shaxsiy jihatdan o'z-o'zini namoyon qilish va ijodkorlik mayllarini qamrab oladi. Ushbu sifatlardan kelib chiqqan holda, pedagoglar va murabbiylarning kasbiy-ijodiy faoliyati sifati va mahorati haqida fikr yuritish mumkin.

Bo'lajak pedagog-murabbiylar akmeologik yondashuv asosida o'zlarini rivojlantirish va namoyon qilish ko'nikmalarini egallashlari haqida fikr yuritilganda, quyidagi qadriyatlarga alohida e'tibor qaratish lozim.

1. Insonning yaxlitligi. Bu hodisaga nisbiy nuqtayi nazardan yondashish lozim. Insonning yaxlitligi uning ichki munosabati va o'z-o'ziga munosabati, o'zligini qabul qilishi, o'z-o'zini hurmat qilishi, yuksak darajadagi tartibli, turli ijtimoiy aloqalari, madaniy aloqalar va munosabatlari kasbiy rivojlanishida muhim o'rin egallaydi. Xuddi shunday qadriyatlar yordamida bo'lajak mutaxassisning kasbiy taraqqiyoti ta'minlanadi. Buning uchun u mustaqil bilim olishi, o'z faoliyatini tashkil etishi lozim.

2. Shaxsning o'z kelajagi va istiqboldagi faoliyatini mustaqil tanlash huquqiga egaligi. Bu o'rinda pedagog murabbiyning mavqeyiga alohida e'tibor qaratiladi. Shaxsiga ko'maklashish o'z-o'zi haqidagi tasavvurlari, o'zaro mahsuldor faoliyati, refleksiyasi, ijodkorligini shakllantirishga xizmat qiladi.

3. Kasbga tayyorlash jarayonini insonparvarlashtirish. Mazkur holatda bo'lajak pedagog-murabbiyning ijtimoiy madaniy, individual-shaxsiy, ma'naviy rivojlanish yo'nalishlarini yaxlit tarzda hisobga olishni anglatadi.

Ushbu jarayonda kasbiy yuksalish tushunchasi statistik xarakter kasb etmaydi. Bu, o'z navbatida, Bo'lajak pedagog-murabbiylarning kasbiy-shaxsiy rivojlanish yo'li bo'lib, barcha kasbiy hodisalarning xarakterli jihatlari o'z ichiga qamrab oladi. Akmeologik yondashuvning o'ziga xos jihati bo'lajak mutaxassisning o'z faoliyati boshlang'ich nuqtasini anglab yetishidir. Bunda pedagogik faoliyat va muloqotning turli uslublari haqida fikr yuritish mumkin. Har bir bo'lajak mutaxassisning psixotiplarini hisobga olgan holda, ularni "tashkilotchi", "aloqaga kirishuvchi", "ziyoli", "fan mutaxassisi", "do'st", "yetakchi" sifatida tasavvur qilish imkonini beradi. Har bir shaxs o'z imkoniyatiga ko'ra, muloqotning turli yo'nalishlarini tanlaydi. Kasbiy rivojlanish jarayonida to'la shakllanmagan layoqatlar rivojlantirilib, qisman shakllanganlari takomillashtiriladi. Bunda muloqot va o'zini anglash shakllariga e'tibor qaratiladi.

Bo'lajak mutaxassislarni kasbiy rivojlantirishda o'z-o'zini anglash texnologiyalarini qo'llashga alohida e'tibor qaratiladi. Bo'lajak pedagog-murabbiylarni o'z-o'zini boshqarish usullari bilan tanishtirish ham ularni kasbiy rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Har bir talabaning individual-talimiy yo'nalishini loyihalash orqali ularni kasbiy yuksalish sari undash mumkin.

Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlash o'quv jarayonini maqsadga yo'naltirgan holda modellashtirishni talab qiladi. Bunda bo'lajak murabbiylarga maslahatlar berish, treninglar o'tkazish orqali ularni sportchilar orasida vujudga keladigan ziddiyatlarni bartaraf etishga tayyorlash metodikalari bilan qurollantirish alohida ahamiyatga ega.

Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak murabbiylarni tayyorlash va ularning kasbiy ko'nikmalarini diagnostika qilishda an'anaviy "yaxshi-yomon" tarzidagi shkalali baholashdan voz kechib "o'quv portfoliosi" metodidan samarali foydalanish tavsiya etiladi. Ushbu jarayonda bo'lajak mutaxassislarni o'quv hamda kasbiy rivojlanish natijalarini ifodalovchi barcha hujjatlarni tizimli tarzda taqdim etishlari lozim.

¹ Деркач А.А., Селезнева Е.В. Акмеологическая культура личности. Содержание, закономерности, механизмы развития. М., МПСИ,МОДЭК, 2006, с. 496.

² Safarova R.G. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagoglarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish strategiyalari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. FarDU, 2018, 20–21-aprel, 5 – 10-betlar.

³ Ma'murov B.B. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarni pedagogik faoliyatga tayyorlash. Monografiya, Toshkent, "Fan va texnologiya", 2017, 121-bet.

Akmeologik yondashuv doirasida bo'lajak mutaxassislarni kasbiy shakllantirish va rivojlantirishning qat'iy chegaralangan bir qolipdagi modelini tatbiq etishga yo'l qo'yilmaydi. Bu o'rinda trener-konsultantlarga alohida talablar qo'yiladi. Chunki ular bo'lajak pedagog-murabbiylarning kasbiy shakllanishi va rivojlanishi uchun mas'ul hisoblanadilar.

Bo'lajak mutaxassisning kasbiy rivojlanishiga yo'naltirilgan maslahatlar va treninglarning asosiy maqsadi o'z faoliyati mazmunini tushunishiga ko'maklashish, kasbiy hamda shaxsiy muammolarning mohiyatini anglashi, ichki bo'shliqlarni bartaraf etish va kasbiy-shaxsiy rivojlanish traektoriyasini tanlashiga yo'naltirishdan iborat. Kasbiy maslahat bo'lajak mutaxassisni kasbiy-shaxsiy rivojlantirish sohasida qo'yilgan dastlabki qadam hisoblanadi. Biz bo'lajak pedagog-murabbiylarni akmeologik yondashuv asosida kasbiy faoliyatga tayyorlash, ularning sportchilar orasida vujudga keladigan ziddiyatlarni bartaraf etish mahoratini shakllantirishda xalqaro miqiyosdagi ilg'or pedagogik tajribalarga tayangan holda omalashgan standartlardan foydalanishga harakat qilamiz.

Bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlash jarayonida kasbiy maslahat faoliyati bilan shug'ullandigan mutaxassislarning o'ziga xos jihatlari quyidagilardan iborat:

- talabalarining huquqlarini hurmat qilish va ularga ishonish;
- jarayon subyektlariga nisbatan qiziqish va ular bilan muloqotga kirishish istagining paydo bo'lishi;
- atrofdagilarning xulq-atvori va ustanovkalariga nisbatan sezgirlik bilan munosabatda bo'lish;
- o'z-o'zini anglash va talabalarining kasbiy layoqatlarini hisobga olish;
- maslahat berish uchun shaxsiy muammolarni bartaraf etish, subyektlarga nisbatan toqatli va obyektiv munosabatda bo'lish;
- kasbiy maslahat berish jarayonini muntazam takomillashtirish.

Pedagog-maslahatchining quyidagi o'ziga xos jihatlari ijobiy baholanadi: hayotiy faoliyatining subyekti ekanligini anglab yetishi, atrofdagilarning tajribalariga nisbatan ochiq munosabatda bo'lishi, o'zini anglash ehtiyojining mavjudligi, shaxsiy identivligi, noaniqliklarga nisbatan tolerantligi, noaniq vaziyatlarda osoyishtalikni saqlay olishi, maqsadlar va empatiyaning haqqoniyligini tan olishi kabilar.

Pedagog-maslahatchi uchun zararli bo'lgan xarakterli xususiyatlar ham mavjud. Ular avtoritarlik, sustkashlik va qaramlik, yopiqlik, bo'lajak mutaxassislarning o'z ehtiyojlarini qondirishlariga ko'maklashishga moyillikning namoyon bo'lmasligi, talabalarining turli harakatlariga toqat qila olmaslik kabilar.

Bo'lajak pedagog-murabbiylarni kasbiy rivojlantirish jarayoni pedagogik tajribalarni keng ommalashtirish bilan bog'liq tarzda amalga oshiriladi. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlash ushbu maqsadga yo'naltirilgan o'quv jarayonini to'laqonli modellashtirishni talab qiladi.

Pedagogik mahoratga erishishning nazariy modelini ishlab chiqish, shuningdek, kasbiy rivojlanish konsepsiyasini yaratish nafaqat oliy pedagogik ta'lim, balki pedagogik-psixologiyaning ham muhim vazifalaridan hisoblanadi. Bunday konsepsiya nafaqat o'quv jarayoni mazmuni, uning shakllari va metodlarini ham taqdim etishi kerak. Pedagog-murabbiylarni tayyorlash vositalari bilan bir qatorda talabalarining egallanayotgan kasbga yaroqliligini ham aniqlash mexanizmlari ishlab chiqilishi muhim ahamiyatga ega. Bunday modelni konstruksiyalash ikki yo'nalishdagi harakatlarni o'z ichiga qamrab oladi. Buning natijasida talaba pedagog-murabbiylik kasbini tanlaydi yoki undan uzoqlashadi.

Ushbu maqsadga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni amalga oshirish parametrlari alohida ahamiyatga ega bo'lgan dastlabki yo'nalish hisoblanadi. Bunda pedagog-murabbiylik kasbiga qo'yiladigan talablar aniqlanadi. Ushbu yo'nalishda qo'llaniladigan model professiografik model hisoblanadi.

Bo'lajak mutaxassislar pedagogik faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshirishlari uchun quyidagilarga erishishlari zarur: keng, umumiy hamda ilmiy dunyoqarash, chuqur pedagogik-psixologik bilimlar, o'z predmeti va uni o'qitish metodikasiga oid bilimlar, shu bilan bir qatorda, quyidagi ko'nikma va malakalarni ham egallashlari muhim: gnostik, ya'ni, bilishga oid bilimlarni qo'llash, tashkilotchilik, kommunikativ, korreksiyalash, loyihalash kabi.

Shartli ravishda, shaxsiy deb nomlanadagina model bo'lajak mutaxassisning tayanch shaxsiy o'ziga xos bilimlarini o'z ichiga oladi. Bunday bilimlar o'z ichiga yuksak darajadagi emotsional intellekt va ijtimoiy kompetentlikni, umumiy kreativ intellekt hamda umumiy layoqatlarni rivojlantirish, shaxsiy o'ziga xos sifatlarni qamrab oladi. Bo'lajak pedagog-murabbiyning shaxsiyati uning kasbiy rivojlanishi uchun asosiy instrument sifatida xizmat qiladi.

Pedagoglik kasbi shaxsning o'z bilimlari va layoqatlaridan, imkon qadar, to'liq foydalanishni talab qiladi. Shu narsa aniqki, bo'lajak mutaxassisning yetukligi va mavjud kamchiliklari betakror kompozitsi-

ya sifatida uning kasbiy ko'nikmalarini namoyon etadi. Bunday sifatlar ba'zan pozitiv, ba'zan esa negativ natijalarga olib keladi.

Bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlashda ushbu holatga alohida e'tibor qaratgan holda, talabani negatv natijaga erishishiga asos bo'ladigan holatlarni bartaraf etish uning kasbiy rivojlanishini samarali tashkil qilish imkonini beradi.

Ziyatov Muhammad Namazovich (SamDU mustaqil tadqiqotchisi; ziyatovmuxammad@gmail.com)

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA EGILUVCHANLIK SIFATINI RIVOJLANTIRISHDA STATIK-STRECHING MASHQLARDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYALARI

***Annotatsiya.** Maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi, 6–7 yoshli bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish uchun statik-stretching mashqlardan foydalanish samarasini o'rganish natijalari keltirilgan. Bugungi kunda maktabgacha yoshdagi bolalarni sog'lomlashtirish yo'nalishi bilan jismoniy tarbiyalashning turli vositalaridan foydalanish tendensiyasi tobora rivojlanib bormoqda. Shu munosabat bilan, mutaxassislar oldida muammolarning ko'payib borishi va qiyinlashib borayotgan jismoniy harakatlarni qisqa vaqt ichida bolalar o'zlashtirishi va jismoniy tayyorgarlikning yuqori darajasiga erishishi uchun imkon beradigan vosita va usullarni topish muammosi oldinga surilmoqda.*

***Аннотация.** В статье представлены результаты исследования эффективности использования стретчинг-статических упражнений в дошкольном образовании для развития гибкости у детей 6–7 лет. Сегодня тенденция использования различных средств физического воспитания в направлении улучшения здоровья дошкольников набирает обороты. В связи с этим перед специалистами встает проблема создания и определения средств и методов, которые позволят детям освоить сложные физические действия и достичь высокого уровня физической подготовки за короткий период времени.*

***Annotation.** The article presents the results of a study of the effectiveness of the use of stretching-static exercises in preschool education to develop flexibility in children aged 6-7 years. Today, the trend of using various means of physical education in the direction of improving the health of preschool children is growing. In this regard, the problem of creating and identifying tools and methods that will allow children to master and increase the level of physical fitness in a short period of time and increase the difficulty of physical activity is put forward by experts.*

***Kalit so'zlar:** egiluvchanlik, o'yin, statik, maktabgacha ta'lim tashkiloti, 6–7 yoshli maktabgacha yoshdagi bolalar, jismoniy tarbiya mashg'ulotlari.*

***Ключевые слова:** гибкость, игра, статика, дошкольное учреждение, дошкольники 6–7 лет, занятия по физическому воспитанию.*

***Key words:** flexibility, play, static, preschool organization, 6–7 years old preschoolers, physical education classes.*

Qoida tariqasida, quyidagilar gimnastikaning turli yo'nalishlari – ritmik gimnastika, aerobika, nafas olish mashqlari, sharqona sog'lomlashtirishga oid turlari, fitbol gimnastikasi, tayanch-harakat tizimi kasalliklarining oldini olish uchun maxsus tanlangan jismoniy mashqlar komplekslari, davolovchi gimnastika, nuqtalar massaji, statik-stretching mashqlar va boshqalar.¹Ularning barchasi maktabgacha yoshdagi bolaning hayotiyli va funksional imkoniyatlarini oshirishga jalb qilish va organizmni funksiyalarini rivojlantirishga qaratilgan.²

Har yili tez-tez kasallika chalinadigan, shuningdek, yurak-qon tomir kasalliklari, semirish, qaddiqomat va tayanch-harakat tizimining boshqa kasalliklari kuzatiladigan bolalar soni ortib bormoqda.³

Barcha harakatlar umurtqa pog'onasi va bola organizmining bo'g'imlaridagi harakatchanlik tufayli amalga oshiriladi.¹ Ushbu harakatchanlikning yo'qligi yoki yetishmasligi organizmda quvvat darajasini

¹ Haydarov B.T., Eshtayev A.K., Ibroimova G.X. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida gimnastika mashg'ulotlarini o'tkazish usullari. SamDU nashri, 2019, 208-bet.

² Haydarov B.T., Ibroimova G.X. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida jismoniy tarbiya nazariyasi. SamDU nashri, darslik, 2020, 375-bet.

³Shu manba.

pasaytiradi, tezlik va chaqqonlik qobiliyatlarini rivojlanishiga salbiy ta'sir qiladi, ko'pincha, mushaklar va bo'g'imlarning shikastlanishiga sabab bo'ladi.

Bolalarning jismoniy sifatleri va jismoniy qobiliyatlarini tarbiyalash uchun egiluvchanlik sifatini rivojlantirish alohida ahamiyatga ega, chunki bu yosh eng maqbul vaqt hisoblanib, maqsadli ta'sir etishda rejasi yosh chegarasi bilan cheklangan.

Egiluvchanlik – bu bolalarning katta amplitudada cho'zish harakatlarni bajarish qobiliyati. Egiluvchanlik harakat erkinligini, yengilligini, osonligini, bola o'z tanasini kuchini jamlash qobiliyatini ta'minlaydi, shunday qilib ushbu mashqlarni bo'shashtiruvchi harakatlar bilan birgalikda qo'llaniladi. Yetarlicha egiluvchanlikka ega bo'lmagan bolalar harakat paytida mushaklarning chaqqonlik qobiliyatiga ega bo'ladi. Egiluvchanlik bo'lmagan bolalar juda ko'p energiya sarflaydilar va tezda charchaydilar.

Bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirishni 6–7 yoshdan boshlash yaxshidir. Bu yoshga kelib, mushak-tog'ay tizimi yaxshi rivojlanadi va uning egilishi yuqori darajada bo'ladi. Odatda, katta bo'g'imlarning harakatchanligi 13–14 yoshgacha asta-sekin o'sib boradi va 16–17 yoshgacha barqarorlashadi.² Shu sababli bolaning tabiiy egiluvchanlikligini saqlab qolish uchun 5–7 yoshidanoq maxsus mashg'ulotlarni boshlash kerak, aks holda, tananing egiluvchanligi pasayishi muqarrar.

Shu munosabat bilan bola salomatligini mustahkamlashning samarali usullarini izlash, jismoniy rivojlanish kamchiliklarini tuzatish, kasalliklarning oldini olish va inson aqliy (intellektual) va hissiy rivojlanishining kuchli omili sifatida harakat faolligini oshirishdan iborat, mana shu jihatlarni hisobga olgan holda, barcha asosiy harakatlar va jismoniy fazilatlarini takomillashtirish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida statik-stretching usullaridan birini bevosita ishlab chiqqan mualliflar fikriga ko'ra, statik-stretching mashqlari bolalar bilan o'yin va mashg'ulot faoliyati tarzida olib borilib, mushak va bo'g'inlarga ta'sir qiladigan sekin harakatlardan tarkib topadi. Stretching mashqlari ma'lum mushak guruhlari cho'zish uchun eng yaxshi holatni ta'minlaydigan pozitsiyalar to'plamini o'z ichiga oladi. Zamonaviy stretchingning pozitsiyalari yoga va boshqa sharqona sog'lomlashtiruvchi mashqlar majmualari ishtirok etadi.

Cho'zish – bu yaxshi holat bo'lib, shikastlanishning pasayishi, tana harakatlanishi va egiluvchanlikligini ta'minlab, quvnoq ruh va ajoyib kayfiyat bag'ishlaydi.

Ushbu tadqiqotga quyidagi vazifalar qo'yilgan:

– katta maktabgacha yoshdagi bolalarning egiluvchanlikligini rivojlantirishga qaratilgan mashg'ulotlarda cho'zish usulidan foydalangan holda ishlash tizimini tanlash va sinash;

– 7-yoshli bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish uchun mashg'ulotlarda cho'zishdan foydalanish samaradorligini yoritib berish.

Ilmiy-uslubiy adabiyotlarni tahlil qilish, maktabgacha ta'lim tashkilotlari mutaxassislarini anketa-so'rov o'tkazish, pedagogik test, matematik statistika usullari kabi usullardan vazifalarni hal qilish uchun tadqiqot usullari qo'llanildi.

7-yoshli bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish darajasini aniqlash uchun pedagogik test o'tkazildi, testlarning xilma-xilligini o'rganish uchun qo'shimcha asbob-uskunalarni talab qilmaydigan informatsion va eng qulay bo'lgan testlar tanlandi:

Testlash raqami.

1-test. Yelka bo'g'imlarini harakatlantirish D.x. oyoqlari erkin holatda (yelkalarining kengligida), qo'llarni orqa tomondan olib, zamok qilish, tirsaklarni tekislash va tanani oldinga egib, yuqoriga ko'tarish – qo'llar past daraja: tirsaklar tekislanmagan, deyarli ko'tarilmaydi;

– o'rta daraja: qo'llar tirsaklarda to'g'rilanadi va orqa tomondan 45 darajaga ko'tariladi;

– yuqori daraja: qo'llar, tirsaklar to'g'rilanadi va 90 darajaga yoki undan ko'proq ko'tariladi.

2-test. Tos-son qismini harakatlantirish, yelka mushaklarini egiluvchanligi. D.x. holat – yerga o'tirish, oyoqlari juft, holat – oldinga egilib, qo'llarni oyoq barmoqlariga tekkizish;

–past daraja: oyoqlari tizzada to'liq tekislanmagan, yelka egilgan, tana oyoqlarga tegmaydi va qo'llar barmoqlarga etib bormaydi;

¹ Чайковская Е.А. Использование игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни. Текст, “Молодой ученый”, 2017, № 13 (147), с. 622–625. URL: <https://moluch.ru/archive/147/41383/>(дата обращения: 18.09.2020).

² Еркомайшвили И.В. Основы теории физической культуры. Курс лекций, Екатеринбург, 2011, с. 191.

–oʻrta daraja: oyoqlari tizzada tekislanadi, yelka egiladi, tana oyoqlarga tegmaydi, qoʻllar barmoqlariga etib bormaydi;

–yuqori daraja: oyoqlari tizzada toʻliq tekislanadi, yelka tekis, tanasi oyoqlarga tegadi va qoʻllar oyoq barmoqlariga tegadi.

3-test. Oyoq mushaklarining egiluvchanligi (elastikligi). Mashq: oyoqlarni koʻndalang choʻzishlar.

– past daraja: oyoqlari deyarli 2 pozitsiyadan sal koʻproq kengroq kerilgan;

– oʻrtacha daraja: oyoqlari keng kerilgan, ammo tos yerga tegmaydi;

– yuqori daraja: oyoqlar bir qatorga kerilgan, tos polga tegib turadi.

Shartli belgilar: Y – yuqori daraja; O – oʻrtacha daraja; P – past daraja.

Barcha daraja uchta vazifani bajarish natijalari bilan belgilanadi:

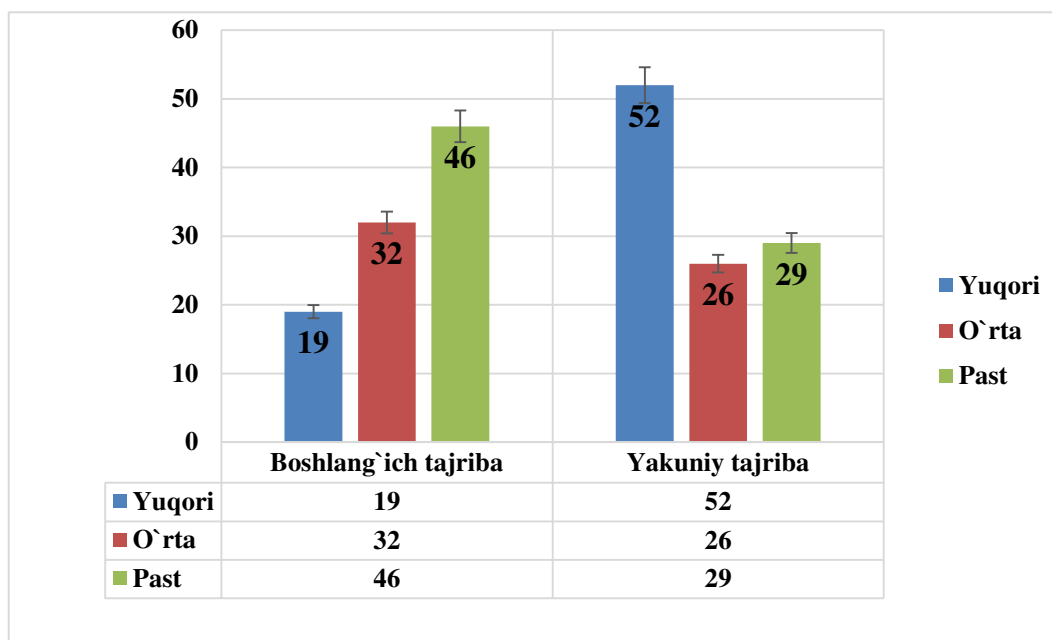
Agar uchta “Y” boʻlsa – Yuqori, agar uchta “P” boʻlsa – past, ikkita “P” va bitta “S” boʻlsa – oʻrta va boshqa variantlar.

2-test. Gavda yelkadan oldinga egilib, qoʻllar oldinga choʻzilgan bilan (sm bilan oʻlchanadi). Sinov umurtqa pogʻonasi va son boʻgʻimlari mushaklarining egiluvchanligini, harakatchanligini baholaydi. Sinov tartibi. Yerga ikkita toʻgʻri, perpendikular kesishgan chiziqlar tortilgan. Bola yon tomondan (poyabzalsiz) oʻtiradi, shunda uning tovonlari AB chizigʻiga yaqinlashadi, lekin unga tegmaydi. Toʻpiqlar orasidagi masofa 20–30 sm, oyoqlari vertikaldir. Qoʻllar oldinga, kaftlar pastga. Mutaxassis bolaning tizzalarini yerga bosib turadi, egilish paytida oyoqlarning bukilishiga yoʻl qoʻymaydi. Uch marta urinishda sekin dastlabki egilishlar amalga oshiriladi (kaftlar belgilangan chiziq boʻylab siljiydi). Toʻrtinchi egilish-hisobga olinadi va 5 soniyada amalga oshiriladi. Natijalar barmoqlarning uchlari tekkan joydan hisobga olinadi, natija+va – aniqligi 1 sm.gacha boʻlishi mumkin. Pedagogik eksperiment uch oy davom etdi va uch bosqichdan iborat boʻldi:

Boshlangʻich – bu bosqichda 7 yoshli bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish darajasining asosiy sinovi va monitoringi amalga oshirildi.

Shakllantiruvchi – statik-stretching mashqlar yordamida mashgʻulotlar oʻtkazish.

Yakunlovchi – ushbu bosqichda 7 yoshli bolalarda takroriy sinov va egiluvchanlikni rivojlantirish darajasini nazorat qilish amalga oshirildi. Yakun yasash.



1-rasm. Aniqlash va nazorat eksperimenti maʼlumotlarini qiyosiy tahlili natijasida maktabgacha katta maktabgacha yoshdagi bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish darajasida ijobiy tomonga oʻzgardi.

Egiluvchanlikning rivojlanish darajasini aniqlash boʻyicha tadqiqotlar natijalari shuni koʻrsatdiki, aksariyat bolalar egiluvchanlikning rivojlanishining past va oʻrta darajasiga ega.

Shunga muvofiq biz mashgʻulotlarda statik-stretching mashqlari yordamida egiluvchuvchanlikni rivojlantirish boʻyicha mashqlar toʻplamini tanlandi va sinab koʻrildi. Mashgʻulotlar kunning ikkinchi yarimida sport zalida boʻlib oʻtdi, bolalar gilamchada, yengil kiyimda, poyabzalsiz (paypoqda), mashgʻulotlar

davomiyligi 30 minut (shu vaqt, tayyorgarlik qismi 5 daqiqa, asosiy qismi 15–20 daqiqa, yakuniy qismi – 5 daqiqa). Uch oy davomida haftasiga ikki marta amalga oshirildi.

Mashg'ulotlarning tuzilishi uch qismdan iborat edi:

1) mashg'ulotning birinchi qismi (kirish qismi) tayyorgarlik, uning maqsadi tanani qizitish va umumiy rivojlantiruvchi; 2) ikkinchi qism (asosiy) egiluvchanlikni rivojlantirish uchun mashqlar majmuyini o'z ichiga oladi; 3) uchinchi qism (yakuniy) – harakatchan, kamharakat, musiqiy va ritmik o'yinlar.

Eksperimentning nazorat bosqichida tadqiqot natijalari to'g'risida ma'lumot olish uchun egiluvchanlikni rivojlantirish darajasining takroriy sinovi o'tkazildi. 7 yoshli bolalarda egiluvchanlikni rivojlantirish uchun statik-stretching mashqlardan foydalanish samaradorligini aniqlash uchun gistogramma tuzildi, unda dastlabki va yakuniy sinov natijalarini qiyosiy tahlil qilindi.

Shuningdek, umurtqa pog'onasi va tos-son bo'g'imlarimushaklari harakatchanligi testida, egiluvchanlikni rivojlantirish darajasini nazorat sinovlaridan o'tkazildi. Birlamchi va nazorat sinovlari natijalariga ko'ra studentning t-testi bo'yicha farqlarning ishonchliligini aniqlashga qaror qilindi, ya'ni, egiluvchanlikni rivojlantirishda tanlangan statik-stretching mashqlardan iborat tajriba dasturining samaradorligini isbotladi.

Tanlangan namunalar bo'yicha vositalar farqining ishonchliligini aniqlash uchun quyidagi formula qo'llaniladi:

$$t = \frac{M_d}{\sigma_d/\sqrt{n}}$$

bu yerda: M_d – ko'rsatkichlar farqi arifmetik o'rtacha va undan keyin; σ_d – ko'rsatkichlar farqlarining standart og'ishi; n – tajribalar soni.

Tajribadan oldingi belgining o'rtacha qiymati 5.266 ± 0.695 ga teng.

Tajribadan keyingi belgining o'rtacha qiymati 7.209 ± 0.655 ga teng.

ishonchlilik darajalari soni (f) tenglik 14 student t mezoni – testi 12.185ga teng.

Berilgan erkinlik darajalari uchun Student t-testining ishonchlilik qiymati 2,144 ga teng. t kuzat>t krit belgining o'zgarishi statistik ahamiyatga ega ($p < 0.05$).

Xulosa qilinganda dastlabki ma'lumotlar va yakuniy natijalar tahlili shuni ko'rsatdiki, barcha ko'rsatkichlarning o'rtacha qiymati oshdi. O'rtacha qiymat 35,6 foizga o'sdi. O'rtacha qiymatlarni studentning t-testi bo'yicha farqlarning ishonchliligini aniqlagan holda, farqlar ishonchliligi ($t=2.1$) aniqlandi. 7 yoshdagi bolalarda statik-stretching mashqlar orqali egiluvchanlikni rivojlantirish uchun jismoniy mashqlar komplekslarini eksperimental sinovdan o'tkazish natijasida barcha bolalar natijalari yaxshilanganligi va ijobiy dinamikasi qayd etilgan. Studentning t-testi bo'yicha farqlarning ishonchliligi qiymatlarini hisoblashda jismoniy tarbiya statik-stretching mashqlar orqali egiluvchanlikni rivojlantirish uchun hisoblangan qiymat, chegara qiymatidan yuqori bo'lib, bu bizga egiluvchanlikni qulay rivojlanishi uchun tanlangan texnikaning samaradorligi to'g'risida izohlash imkonini beradigan birlamchi va nazorat sinovlari o'rtasidagi farqlarning ishonchliligi haqida ma'lumot beradi.

Turdieva Mohira Jo'raqulovna (Buxoro davlat universiteti)

Maktabgacha ta'lim kafedrasida o'qituvchisi; mohira.turdiyeva@bk.ru)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI "TIL VA NUTQ" MARKAZIDA TARBIYALANUVCHILARNING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

***Annotatsiya.** Bugungi kunda maktabgacha ta'lim tashkilotlari pedagoglari oldida turgan dolzarb masalalardan biri tarbiyalanuvchilarning nutqiy qobiliyatlarini rivojlantirish orqali ularning ijodiy qobiliyatlarini yanada o'stirish, muloqotga tayyorlash va shu orqali badiiy rivojlanish, dunyoni badiiy tasavvur etish ko'nikmalarini shakllantirishdir. Ushbu maqolada tarbiyalanuvchilar nutqini rivojlantirish ularning nutqini yangi, yanada murakkab va keng qirralarini o'zlashtirish masalalari va metodlari haqida fikr yuritilgan.*

***Аннотация.** Одна из наиболее актуальных задач, стоящих сегодня перед педагогами дошкольного образования, – это дальнейшее развитие их творческих способностей за счет развития речевых навыков учащихся, подготовка их к общению и, таким образом, развитие художественного мастерства, способности художественно представлять мир. В этой статье обсуждаются вопросы и методы развития речи учащихся для освоения новых, более сложных и более широких аспектов своей речи.*

Annotation. One of the most pressing tasks facing preschool teachers today is the further development of their creative abilities through the development of students' speech skills, preparing them for communication and, thus, the development of artistic skills, the ability to artistically represent the world. This article discusses speech development issues and techniques for learners to master new, more complex, and broader aspects of their speech.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, tarbiya, tarbiyachi, nutq, muloqot, ijodiy rivojlanish, ta'lim, agrammatizm, nutqiy aloqa, o'yin, didaktik o'yinlar, ta'limiy topshiriqlar, bilish kompetensiyalari.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитатель, речь, общение, творческое развитие, образование, аграмматизм, речевое общение, обучение, игра, дидактические игры, учебные задания, познавательные компетенции.

Key words: preschool education, educator, speech, communication, creative development, education, agrammatism, verbal communication, learning, play, didactic games, educational tasks, cognitive competencies.

Bugungi kunda davlat maktabgacha ta'limdagi zamonaviy talablar va tarbiyalanuvchining shaxsiga yo'naltirilgan ta'lim jarayonining mazmunini, uni tashkil etish to'g'risidagi yangi tushunchalarni belgilab berdi. Unga ko'ra, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni o'qitish va tarbiyalash bolaning ijtimoiy, hissiy, kognitiv va jismoniy ehtiyojlarini kompleks rivojlantirish asosiy maqsad sanaladi.

"Ilk qadam" davlat o'quv dasturining III bobi – maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv deb nomlanib, dasturning majburiy 5 ta ta'lim sohasini o'z ichiga olgan.

- «Jismoniy rivojlanish va sog'lom turmush tarzini shakllantirish» sohasi kompetensiyalari;
- ◆ «Ijtimoiy-hissiy rivojlanish» sohasi kompetensiyalari;
- «Nutq, muloqot, o'qish va yozish malakalari» sohasi kompetensiyalari;
- «Bilish jarayonining rivojlanishi» sohasi kompetensiyalari;
- «Ijodiy rivojlanish» sohasi kompetensiyalari;

E'tibor beradigan bo'lsak, 5 ta rivojlanish sohasining aynan bittasi nutq, muloqot, o'qish va yozish malakalari sifatida belgilangan. Shuningdek, yana bir yo'nalish – ijodiy rivojlanish etib belgilangan. Kichik sohalarda esa 6 ta rivojlanish indikatorlari belgilangan. Bular quyidagilar:

1. Ijtimoiylashuv, kattalar va tengdoshlar bilan muloqot.
2. Nutq va til.
3. O'qish malakalari.
4. Qo'l barmoqlari mayda motorikasi.
5. Dunyoni badiiy tasavvur etish.
6. Badiiy-ijodiy qobiliyatlar.

Ko'rindiki, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarning rivojlanishiga qo'yiladigan talablarda til, nutq, muloqot, badiiy rivojlanish, dunyoni badiiy tasavvur etish yo'nalishlari yetakchilik qiladi. O'rganishlarimiz natijasida ma'lum bo'ldiki, bolaning maktab ta'limiga tayyorgarlik indikatorlaridan eng muhim va alohida ahamiyatga ega bo'lgani tarbiyalanuvchilarda faol nutqiy ko'nikmalar va badiiy tasavvurlarni shakllantirish hisoblanadi.¹ Boisi, nutqi ravon bola maktab ta'limi uchun zarur bo'lgan malakalarni namoyish eta oladi, ya'ni o'ylagan fikrlarini erkin va tutilmasdan bayon etadi.

Demak, bolalarning aqliy jarayonini rivojlantirish uchun ularning nutqini o'stirish kerak. Bolaning har bir so'zning ma'nosini tushunishi, uni nutqida erkin ifoda etishga mos bo'lishi kerak.² Tushunchalar tizimiga moslashgan bola o'z fikrlarini umumlashtirish va bayon qilishni o'rganadi. Ayni jarayonda tayyorlov guruhi tarbiyalanuvchilarini badiiy asarlarni innovatsion usullardan foydalangan holda tanishtirish, ularning qiziqishlari va badiiy tasavvurlarini tarbiyalabgina qolmay, ularning bog'lanishli nutqini ham faol ravishda shakllantirishda katta ahamiyatga ega. Afsuski, bugungi kunda badiiy asarlar (ham nasriy, ham nazmiy) namunalari bolalarga o'rgatishning innovatsion usullarini amaliyotda foydalanishga mo'l-jallangan mediamateriallar, ko'rgazmalar yetarli emas.³ Buning asosiy sababi shundaki, ilmiy va uslubiy

¹Турдиева М.Ж. Мактабгача ёшдаги болаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришнинг инновацион методлари. Методик қўлланма, Бухоро, 2021.

² Райова Н.В. Умумий нутқи кам ривожланган болаларда тасвирий санъат маҳоратини ривожлантириш усуллари. М., "Сфера", 2011.

³ Erxonova N.A., Ro'ziyeva Z. Tarbiyachi kitobi. Nutq o'stirish. Toshkent, «DAVR PRESS», 2020.

jihatdan badiiy asarlarni innovatsion usullar asosida o'rgatishga asoslangan nutqni rivojlantirish tizimi ha-li ishlab chiqilmagan.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni ona tilini o'qitishning turli xil yondashuvlarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, nutq o'stirishning nazariy va amaliy muammolarini o'rganish quyidagi nazariy tamoyillarni tan olishdan kelib chiqadigan umumiy nuqtaga ega:

- nutq o'stirishning asosi kommunikativ yondashuv bo'lishi kerak;
- ta'lim shartlari tabiiy aloqa sharoitlariga yaqinroq bo'lishi kerak;
- motivatsiya asosidagi topshiriqlar bolalar ijodkorligini tarbiyalashi kerak.¹

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish va ularga badiiy asar namunalari o'rgatish sohasidagi psixologik-pedagogik tadqiqotlarning tahlili quyidagicha xulosa qilishga imkon beradi, nutqni rivojlantirish – bu bolada markaziy rol o'ynaydigan ijtimoiy-tarixiy tajribani o'zlashtirishning juda murakkab va ko'p qirrali jarayoni, individual rivojlanish. Bu o'z-o'zidan paydo bo'ladigan jarayon emas, balki pedagogik rahbarlikni taklif qiluvchi ijodiy jarayondir. Bolaning nutqni rivojlantirish jarayonini boshqaradigan tarbiyachi-pedagog ushbu ta'limiy sharoitning qonuniyatlari, mexanizmlari va xususiyatlarini bilishi va nutqiga ta'sir ko'rsatishning eng samarali usullarini tanlashi kerak. Bolaning nutqini rivojlantirish ko'p jihatdan uning ruhiyatiga, ijtimoiylashuviga bog'liq.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqni rivojlantirish – bu nafaqat bola eshitgan nutqqa taqlid qilish, balki murakkab psixologik jarayon. Ushbu jarayon, umuman, bolalarda aloqa faoliyatini rivojlantirish, avvalambor, muloqotga bo'lgan ehtiyoj bilan bog'liq bo'ladi. Bolaning so'z boyligini kengaytirish unga o'z tajribalarini yanada kengroq va xilma-xil ifodalashni o'zlashtirishga imkon beradi. Bolaning ma'naviy shakllanishida nutqning hal qiluvchi rol o'ynashi uning turli bosqichlarda rivojlanishiga hissa qo'shadigan shart-sharoit va omillarning ahamiyatini yanada oshiradi. Nutqni rivojlantirishning harakatlantiruvchi kuchlari masalasi ham ularning tez va to'satdan amalga oshirilganligi sababli alohida ahamiyatga ega. Bolalarning nutqini rivojlantirishni rag'batlantiradigan yoki sekinlashtiradigan kuchlarni aniqlash bu jarayonda aniq maqsadni nazarda tutgan holda, pedagogik harakatlarni tashkil etishning kalitidir.

Bolalarning ertak, afsona, hikoya, matal, maqol, tez aytish, topishmoq, she'rlar orqali adabiy tilni o'zlashtirishi natijasida ularning to'g'ri og'zaki nutqini shakllantirish maktabgacha ta'limning asosiy vazifalaridan biridir. Ushbu umumiy vazifa quyidagi maxsus vazifalardan iborat:

- nutqning tovushli madaniyatini rivojlantirish;
- so'z boyligini boyitish, mustahkamlash va faollashtirish;
- ◆ nutqning grammatik jihatdan to'g'riligini oshirish;
- og'zaki (dialogik) nutqni shakllantirish;
- ravon nutqni rivojlantirish;
- badiiy nutqqa qiziqish;
- savodxonlikka tayyorlash.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida nutq o'stirish ta'limiy faoliyatlari faollik markazlari bilan bir qatorda, frontal ta'limiy faoliyatlarda ham olib borilishi mazkur vazifaning qanchalik muhimligini belgilaydi. Xususan, maktabgacha ta'lim tashkilotlarining kichik guruhlarida haftada bir marta, o'rta guruhlarida haftada 2 marta, katta guruhlarida haftada 2 marta va tayyorlov guruhlarida haftada bir soat nutq o'stirish va bir soat savod o'rgatish ta'limiy faoliyatlari olib borilishi belgilangan. Nutq o'stirish bo'yicha ta'limiy faoliyatlar har bir guruhda bolalarning yoshi va har bir bolaning nutqining rivojlanish darajasini hisobga olingan holda o'tkazilishi zarur. Chunki bilimlarning mazmuni, ularning tarkibi, uslub va usullarini tanlash, haftada mashg'ulotlar soni, har bir mashg'ulotning davomiyligiga bog'liq bo'ladi. 5 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun nutq o'stirish ta'limiy faoliyatlari o'ziga xos funksiyaga ega, ya'ni bolalarni maktabga tayyorlashni o'z ichiga oladi. Bolalar gapirish va muloqot vazifalaridan tashqari, badiiy asarlarni tinglash, tushunish, hikoya qilib berish ko'nikmalariga ham ega bo'ladilar.

7 yoshga kelib, bola quyidagilarni bajara oladi:

- bola og'zaki nutqni o'zlashtirishi, kattalar va tengdoshlari bilan erkin muloqot qilish imkoniyatiga ega bo'ladi;
- dialogda tashabbus ko'rsatib fikr bildiradi, suhbatdoshning e'tiborini jalb qila oladi, unga so'zlar, harakatlar va og'zaki bo'lmagan usullar bilan javob beradi;
- o'z fikrlarini to'liq va to'liq bo'lmagan sodda jumlar, qisqa matnlar shaklida ifoda eta oladi;

¹ Турдиева М.Ж. Shu manba.

● tanish ertaklarni aytib berish, multfilmlar, kitoblar mazmunini aytib berish va har qanday voqea-ni to‘qib berishga qiziqish;

● iboralarda nutqning turli qismlari, metafora, taqqoslash va sinonimlardan foydalanadi;

● nutqqa tanqidiy munosabatda bo‘lishni boshlaydi, grammatik jihatdan to‘g‘ri gapirishga intiladi, natijada so‘z to‘qish to‘xtaydi, agrammatizmlar soni kamayadi.

Bolalardagi nutqiy aloqa va ko‘nikmalarning aksariyati badiiy asarlar vositasida shakllanadi.¹ Ularning qiymati shundaki, u ijobiy his-tuyg‘ularni yaratadi, bu esa, o‘z navbatida, nutqiy kompetensiyalarning rivojlanish darajasiga ta’sir qiladi. Quvonch, hayajon hissi, ta’sirlanish holati, g‘ayrioddiy narsani kutish bolalarning qabul qilish qobiliyatini oshiradi, nutqning ta’sirchanligiga ta’sir qiladi. Ertaklarni eshitishda bolalar ko‘p savollar berishadi, o‘z taassurotlarini boshqalarga aytib berishga shoshilishadi.

Shunday qilib, bolalar bilan ishlashda tarbiyachi quyidagilarga e’tibor qaratishlari kerak:

● ona tilidagi barcha tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish, nutqdagi mavjud kamchiliklarni bartaraf etish;

● aniq, tushunarli nutqqa, ya’ni yaxshi diksiyaga ega bo‘lish;

● nutqida adabiy talaffuzlardan foydalanish, ya’ni orfoepik qoidalarga amal qilish;

● ifoda etilgan fikrlarni hisobga olgan holda, intonatsion ifoda vositalaridan to‘g‘ri foydalanishga intilish;

● bolalar bilan muloqotda biroz sekinroq sur’atlarda, ovozni ozgina pasaytirib gaplashish;

● so‘zlar va grammatik tuzilmalar yordamida bolalarga matnlarning mazmunini ravon va tushunarli tarzda bayon etish va yetkazish.

Xulosa qilib aytganda, nutqni rivojlantirish muammosi quyidagi faoliyat turlarida hal qilinadi: o‘yin, o‘quv va bilim. O‘yin faoliyati maktabgacha yoshda yetakchi faoliyatdir. O‘yin paytida bola bilimlarni to‘playdi,² tilni o‘rganadi, muloqot qiladi, fikrlash va tasavvurni rivojlantiradi, ammo ta’limiy topshiriqlar o‘yin muhitida olib borilsa, bolaning bilish kompetensiyalari yanada rivojlanadi.

**Тураев Ёлқин Шерзод ўғли (Қарши Давлат университети Физиология кафедраси ўқитувчиси)
МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ТАБИАТ БИЛАН ТАНИШТИРИШ
МЕТОД ВА ВОСИТАЛАРИ**

Аннотация. Ушбу мақолада мактабгача катта ёшдаги болаларни табиат билан таништириш метод ва воситалари ҳақида сўз боради. Муаллиф педагогик маълумотларга таяниб, мавжуд илмий адабиётлар асосида муаммони таҳлил қилган ва мактабгача катта ёшдаги болаларни табиат билан таништириш метод ва воситалари бўйича мавжуд ўзига хос жиҳатларини ўрганган.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы и средства приобщения детей дошкольного возраста к природе. Опираясь на педагогические данные, автор анализирует проблему на основе имеющейся научной литературы и исследует специфику методов и средств приобщения дошкольников к природе.

Annotation. This article discusses the methods and means of acquainting preschool children with nature. Based on pedagogical data, the author analyzes the problem on the basis of existing scientific literature and explores the specifics of the methods and means of acquainting preschool children with nature.

Калим сўзлар: мактабгача таълим, болалар, табиат, ахлоқий тарбия, дунёқараш, экологик билимлар, маънавият.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, дети, природа, нравственное воспитание, мировоззрение, экологические знания, духовность.

Key words: Preschool education, children, nature, moral education, worldview, environmental knowledge, spirituality.

Болалар боғчасида болаларни табиат билан таништириш жараёнида турли методлардан фойдаланилади. Табиат билан таништириш методлари учта асосий гуруҳга бўлинади:

● кўрғазмали услуб – кузатиш, расмларни кўриш, диафильм, кинофильм, экскурсиялар;

¹ Erxonova N.A., Ro‘ziyeva Z. Tarbiyachi kitobi. Nutq o‘stirish. Toshkent, «DAVR PRESS», 2020.

² Erxonova N.A., Ro‘ziyeva Z. Tarbiyachi kitobi. Didaktik o‘yinlar. Toshkent, “DAVR PRESS”, 2019.

- амалий услуб – ўйин методи, меҳнат, оддий тажрибалар;
- оғзаки услуб – тарбиячининг ҳикояси, бадий асарларни ўқиш, суҳбат.

Методларни танлашда тарбиячи болаларнинг ёш хусусиятлари, психологияси, билимлари, дастур талаблари, ўз ўлкаси иқлимнинг табиати, педагогик тамойилларга мослашади. Юқоридаги методлар бир-бири билан узвий боғлиқ ва бир-бирини тўлдиради.

Кузатиш услуби. Турли ёш гуруҳларда болаларни табиат билан таништиришда тарбиячи кўргазмали метод – кузатишдан кенг фойдаланади. Кузатиш – табиат жисмлари ва ҳодисаларнинг табиий шароитларда мақсадга йўналган ва бевосита ҳодисаларни боришга аралашмаган ҳолда, сезгилар билан қабул қилиб олиш. Кузатиш мураккаб билиш фаолияти бўлиб, бунда идрок, тафаккур ва нутқ иштирок этиб, барқарор диққат талаб этилади.¹

Болаларни табиат билан таништиришда доимий кузатишлар олиб бориш уларнинг мантикий фикр юритиши ва нутқини ўстиришда ғоят катта аҳамиятга эгадир. Бу ҳақда К.Д.Ушинский шундай дейди: «Ҳақиқий инсоний, ақлий нутқ тўғри мантикий фикр юритишдан иборатдир, тўғри мантикий фикр юритиш эса, биз кўрсатгандек, бошқа бирор нарсадан эмас, ҳақиқий ва аниқ кузатишлардан келиб чиқади».

Болаларни табиатдаги нарса ва ҳодисалар билан маълум бир тартибда таништириб борилса, уларда диққат ва кузатувчанлик, табиатга қизиқиш, ундаги ҳодисаларни билишга интилиш кучайиб боради. Кузата билиш – жуда муҳим хусусият бўлиб, бунда болада тўғри ёза билиш, оғзаки нутқ малакалари ривожланади. Болаларни ҳодиса ва нарсаларни мақсадга мувофиқ ҳолда ўзлаштира олишга ва уларнинг энг муҳимларини ажрата олишга ўргатиш зарур.

Ўсимлик ва ҳайвонларнинг ўсиши ҳамда ривожланиши, табиатдаги мавсумий ўзгаришлар ҳақидаги билимларнинг жамғарилиши учун кузатишнинг анча мураккаброқ тури – узоқ муддатли кузатишлардан фойдаланилади. Бунда болаларнинг объектнинг кузатилаётган ҳолатини илгаригиси билан қиёслашларига тўғри келади. Кузатиш нарсаларнинг айрим белгиларига қараб ҳолатларини аниқлаш (масалан, гулнинг баргига қараб, уни суғориш, аквариумдаги сувнинг ҳолатига қараб, сувни алмаштириш ёки қордаги изга қараб, қайси кушнинг изи эканлиги, меваларнинг пишган, ёки хомлигини рангига қараб ажратиш) мақсадида ҳам ташкил этилади. Кузатишнинг бу тури болаларда табиат ҳодисаларини анализ қилиш, айрим маълумотларни қиёслаш, соддароқ хулосалар чиқариш кўникмаларини ҳосил бўлишига ёрдам беради.

Солиштирма ва узоқ муддатли кузатишлар мазмунига кўра, мураккаб бўлганлиги сабабли, мактабгача таълим, ўрта, катта ҳамда мактабга тайёрлов гуруҳларида фойдаланилади. Бу кузатувлар давомида болаларда анализ қилиш, қиёслаш, хулосалар чиқариш жараёни такомиллашади. Кузатишлар мазмунига ва тарбиячининг ўз олдига қўйган мақсадига кўра, ўсимлик ва ҳайвонлар, об-ҳаво ҳамда катталарнинг табиатдаги меҳнати билан экскурсия, сайрларда, шунингдек, табиат бурчагидаги машғулотларда ташкил этилади.

Қисқа муддатли кузатиш жараёнида болалар нарсаларнинг шакли, ранги, катта-кичиклиги, тузилиши, фазовий жойлашуви, характерини фарқлашни, ҳайвонлар билан танишганда эса ҳаракат характери, уларнинг чиқарадиган товушларини ўрганадилар. Бу кузатиш турига, масалан, қор ёки ёмғир ёғиши, камалакнинг ҳосил бўлиши каби ҳолатлар киради.

Барча ҳолларда кузатиш болаларнинг юксак ақлий фаолиятини ривожлантириши, уларни фикрлашга, берилган саволларга жавоб топишга ундаши, шунингдек, улардаги қизиқишларни ривожлантириши ва табиатга эҳтиёткорона муносабатда бўлишни тарбиялаши лозим.²

Тарқатма материаллардан фойдаланиб кузатиш. Бу кузатишлар ўрта ёш гуруҳлардан бошлаб ўтказилади. Бундай кузатишни ташкил этиш биргина объектни кузатишдан кўра анча мураккаброқдир. Бу ўринда тарбиячи ўз диққат-эътиборини тақсимлай билиши, болалардаги ҳаракатни уюштира олиши талаб қилинади, болалар эса тарбиячининг барча кўрсатмаларига аниқ риоя қилишлари, бир-бирларини тинглашлари, бошқаларнинг кузатишларини ўзларининг кузатишлари билан таққослашлари керак бўлади. Кузатишнинг бу усули катта ривожлантирувчи аҳамиятга эгадир. Болалар турли хил тадқиқотчилик ҳаракатларидан фойдаланиб, ўқув кўникмаларини такомиллаштириш имконига эга бўладилар. Бу эса, ўз навбатида, уларда аниқроқ тасаввурларнинг шаклланишига ёрдам беради.

¹ Джабборовва Х.Ж. Табиат билан таништириш методикаси. Т., ТДПУ, 2002.

² Ҳайдаров Қ., Нишонова С. Табиатшунослик асослари ва болаларни атроф-табиат билан таништириш. Т., “Ўқитувчи”, 1992.

Расмларни кўриш. Расмлар табиат ҳодисаларини батафсилроқ кўриш, диққатни узоқ муддат шуларга қаратиш имконини беради, буни эса, кўпинча, табиатни бевосита кузатишда табиатнинг динамиклиги ҳамда ўзгарувчанлиги туфайли амалга оширишнинг имкони бўлмайди. Бундан ташқари, кўпгина ҳодисаларни бевосита кузатиш мумкин эмас, масалан, ёввойи ҳайвонлар, жанубий ва шимолий ўлкаларнинг ҳайвонлари билан болаларни, асосан, расмлар орқали таништириш мумкин. Болаларни табиат билан таништиришда дидактик сюжетли, предметли, шунингдек, бадий расмлардан фойдаланилади.

Дидактик сюжетли ва предметли расмлар болаларни ўқитишда кўргазмали восита сифатида махсус яратилгандир. «Йилнинг тўрт фасли», «Уй ҳайвонлари», «Ёввойи ҳайвонлар», «Ўтсимон ўсимликлар» ва шу каби расмлар серияси шулар жумласидандир. Булардан турли мақсадларда фойдаланилади.¹

Болалар боғчасининг ишида И.Левитаннинг «Олтин куз», «Сирен»; А.Соврасовнинг «Қора қарғалар учиб келди»; А.Риловнинг «Яшил шовқин»; М.Кончаловскийнинг «Лолақизғалдоқлар»; А.Куинжининг «Қайинзор»; И.Шишкиннинг «Қиш»; Л.Бродскаянинг «Қишда ўрмон»; А.Плассовнинг «Уй ҳайвонлари» каби бадий расмларидан кенг фойдаланилади. Расмлардан фойдаланиш мақсади болаларда табиатга эстетик муносабатни таркиб топтиришдир.

Кўйилган мақсадларга кўра, китоблардаги иллюстрацияларни кўриш турлича ўтказилади: баъзан уларни болаларда ўрганилаётган предмет, ҳодиса ёки воқеалар ҳақида кўриш образини яратиш учун ўқишдан олдин кўриб чиқиш фойдалидир. Бошқа хилларда иллюстрацияларга ўқиш жараёнида кўз югуртириб чиқиш кифоядир. Иллюстрацияларни ўқилганлар юзасидан ўтказилаётган суҳбат жараёнида ҳам кўрилади.²

Шундан сўнг болаларнинг диққати ҳайвонлар ҳаётидаги ўзгаришларга қаратилиб, педагог уларни янги алоқаларни билиб олишга йўллайди: «Кузнинг қайси вақтида хашаротлар кўп эди? Нима учун? Иссиқ ўлкаларга учиб кетадиган қушлар қачон учиб кетади? Улар нима учун учиб кетади?» ва шу каби.

Бадий расмларни фақат мактабгача катта ёшдаги болалар билан кўриш мақсадга мувофиқдир.

Ўқув экранлари. Болалар боғчасида болаларни табиат билан таништиришда диапозитивлар, диафильмлар, кинофильмлар ва телефильмлардан фойдаланилади,

Ўқув экранлари болаларда табиат ҳодисаларининг динамикаси: ўсимлик ва ҳайвонларнинг ўсиши ҳамда ривожланиши – катталарнинг меҳнати ҳақидаги тасаввурини шакллантиради, қисқа муддат ичида узоқ, вақт бўлиб ўтган ҳодисаларни кўрсатиш имконини яратади.

Мактабгача ёшдаги болалар учун ўқув киносининг энг самарали тури сюжетли киноленталар («Стул қаердан пайдо бўлди?», «Филлар ҳақида») ва очеркли киноленталардир («Бир пиёла сут», «Балиқчи ҳикояси»).

Сюжетли диафильмлар, кинофильмлар ва телефильмлар сюжетининг қизиқарлилиги билан болаларда алоҳида қизиқиш уйғотади. Бу билимларнинг актив идрок этилишига ёрдам беради, экрандаги ҳодисаларга алоҳида муносабат уйғотади.

Сюжетли диафильм, кинофильм ва телефильмлардан турли мақсадларда: билимларни конкретлаштириш, у ёки бу ҳодисани характерловчи муҳимроқ хусусиятларни ажратиш, билимларни кенгайтириш, табиатга эҳтиёткорона муносабатда бўлишни шакллантириш мақсадларида фойдаланилади.

Фильмни кўришга болаларни олдиндан тайёрлаш лозим. Бунинг учун фильм мазмунига боғлиқ суҳбатлар, экскурсиялар ўтказилади, китобларни ўқиш ташкил этилади. Бевосита фильмни кўрсатишдан олдин болалар билан йўл-йўриқ берувчи суҳбат ўтказилиб, унда болаларга фильмни кўраётганларида эътибор беришлари лозим бўлган топшириқлар берилади.

Мактабгача кичик ёшда овозсиз фильмлардан фойдаланган маъқул. Уларнинг мазмуни тарбиячи айтиб туради. Бу фильмдаги айнан шу гуруҳ болалар учун асосий нарсани ажратиш кўрсатиш имконини беради. Аввал, диапозитив ва диафильмлардан фойдаланилади. Уларни кўришни секинлаштирилган суръатда ташкил этиш, баъзи кадрларни қайта кўрсатиш, энг муҳимларини танлаб кўрсатиш мақсадга мувофиқдир.

¹ Содиқова Ш.А., М.А.Расулхўжаева. Болаларни табиат билан таништириш методикаси. Т., «Фан ва технология», 2013.

² Хасанбоева О.У., Джабборовва Х.Ж. Болаларни табиат билан таништириш методикаси. Т., «Чўлпон», 2007.

Оғзаки методлардан фойдаланиш бир қатор вазифаларни ҳал этади. Сўз ёрдамида кузатишлар ва табиатдаги меҳнат жараёнида эгалланган, болаларга маълум бўлган табиат ҳодисалари ва хайвонлар ҳамда ўсимликлар ҳаётига тегишли фактлар ҳақидаги билимлар конкретлашади, тўлдирилади, аниқланади. Оғзаки методлар йўли билан болалар янги ҳодисалар ва табиат предметлари ҳақидаги билимларни эгаллайдилар (масалан, баҳорги сув тошқини, ёввойи хайвонларнинг ўрмондаги ҳаёт тарзи ва шу кабилар). Бундай ҳолларда оғзаки методни кўргазмали метод билан қўшиш, расмлардан, диафильм ва кинофильмлардан фойдаланиш зарур. Сўз табиатда мавжуд бўлган алоқа ва боғлиқликларни чуқурроқ тушунишга, англашга ёрдам беради.

**Allaberganova Muyassar Rimberganovna (TATU Urganch filiali o'qituvchisi; amuyassar83@gmail.com),
Hamrayeva Saida Ismailovna (TATU Urganch filiali o'qituvchisi; saidahamrayeva1987@gmail.com),
Ravshanqulov Abbos Ravshanqul o'g'li (TATU Urganch filiali talabasi; ravshanqulovabbos3@gmail.com),
Olloberganova Muyassar Davlatboy qizi (TATU Urganch filiali talabasi;
olloberganovamuyassar@gmail.com)**

TA'LIM JARAYONIDA GOOGLE XIZMATLARIDAN FOYDALANISH

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada bulutli texnologiyalar haqida tushuncha, bulutli xizmatlar, Google xizmatlari va ulardan ta'lim jarayonida foydalanish haqida ma'lumot berilgan. Bunda bulutli texnologiyalar, bulutli xizmatlar, Google xizmatlar haqida umumiy ma'lumot, Google xizmatlaridan foydalangan holda o'quv jarayonini tashkil etish bir qator afzalliklari, Google xizmatlari orasida eng ommabop va asosiy o'quv vazifalarini hal qilishga hissa qo'shadigan Google Drive, Google Docs, Google Presentations, Google Sheets, Google Forms va Google sites ilovalari va ulardan ta'lim jarayonida foydalanish haqida ma'lumotlar berilgan.*

***Аннотация.** В данной статье представлен обзор облачных технологий, облачных сервисов, сервисов Google и их использования в образовательном процессе. Сюда входят облачные технологии, облачные сервисы, общая информация о сервисах Google, ряд преимуществ организации учебного процесса с использованием сервисов Google, Google Drive, Google, что способствует решению наиболее популярных и основных задач обучения среди сервисов Google Документы, Google Презентации, Google Sheets, Google Forms и сайты Google посвящены приложениям и их использованию в процессе обучения.*

***Annotation.** This article provides an overview of cloud technologies, cloud services, Google services and their use in the educational process. This includes cloud technologies, cloud services, general information about Google services, a number of advantages of organizing the educational process using Google, Google Drive, Google services, which contributes to solving the most popular and basic learning tasks among Google Documents, Google Presentations, Google Sheets, Google services. Forms and Google sites are all about apps and how to use them in the learning process.*

***Kalit so'zlar:** bulutli texnologiyalar, bulutli servislar, Google xizmatlari, Google Drive, Google Docs, Google Presentations, Google Sheets, Google Forms, Google sites.*

***Ключевые слова:** облачные технологии, облачные сервисы, сервисы Google, Google Drive, Google Docs, Google Presentations, Google Sheets, Google Forms, Google sites.*

***Key words:** cloud technologies, cloud services, Google services, Google Drive, Google Docs, Google Presentations, Google Sheets, Google Forms, Google sites.*

Zamonaviy jamiyatda dolzarb masalalarni yechishda turli xil axborot va “bulutli” xizmatlardan foydalanish keng tarqalib bormoqda. O'qitish va individuallashuv jarayonlarini tadqiqot qilishda turli xil zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish pedagoglarning diqqatini o'ziga jalb qilib kelmoqda. Chunki mazkur sohadagi rivojlanish o'quvchilarning shaxsiy o'ziga xos jihatlarni hisobga olishi bilan bog'liq jarayonlarni avtomatlashtirishda instrument bo'lib xizmat qiladi. Individuallatirish variantlaridan biri – bu individual o'qitish trayektoriyasini tuzish lozim. Bu holatda nafaqat o'quvchining bilim saviyasi, balki xotirasining rivojlanishi, fikrlashidagi turli hil yondashuvlarining shakllanishi ham hisobga olinadi.

Hozirgi kunda “bulutli texnologiyalar” so'zlar birikmasi ko'pchilik tomonidan foydalanilmoqda. Masalan, ilmiy-texnikaviy maqolalarda quyidagi “bulutli ilovalar”, “bulutli xizmatlar” va “bulut” atamallari foydalanilmoqda. Biroq ushbu tushunchalar ilmiy va ilmiy-metodik adabiyotlarda juda kam uchraydi.

“Bulutli texnologiyalar, xizmatlar va ilovalar” atamlariga berilgan tushunchalarni tadqiq qilish natijasida o'qitish faoliyatini tashkillashtirishda foydalanish uchun quyidagi tushunchasini hosil qilishga eri-

shildi. “Bulutli texnologiyalar”ning asosini “bulutli xizmatlar” tashkil qiladi. Ushbu xizmatlar “bulutli texnologiyalar”ni yaratuvchi tomonidan foylanuvchiga taqdim etiladi. Xizmatlar, o‘z navbatida, quyidagilarni o‘z ichiga oladi: “bulutli servislar” va “bulutli ma’lumotlar xotirasi”.

“Bulutli servislar” – bu tugallangan dastur bo‘lib, “bulutli texnologiyalar”ni yetkazib beruvchining serverlarida ishga tushiriladi va shaxsiy dasturiy muhitda bajariladi, foydalanuvchining ishlashi uchun ruxsat berilgan bo‘ladi.

“Bulutli servislar” soni kundan kunga oshib bormoqda. Ularning ko‘rinish shakli, dasturiy ta’mini, ishlash imkoniyatlariga bo‘lgan texnik talablar o‘zgarib bormoqda.¹

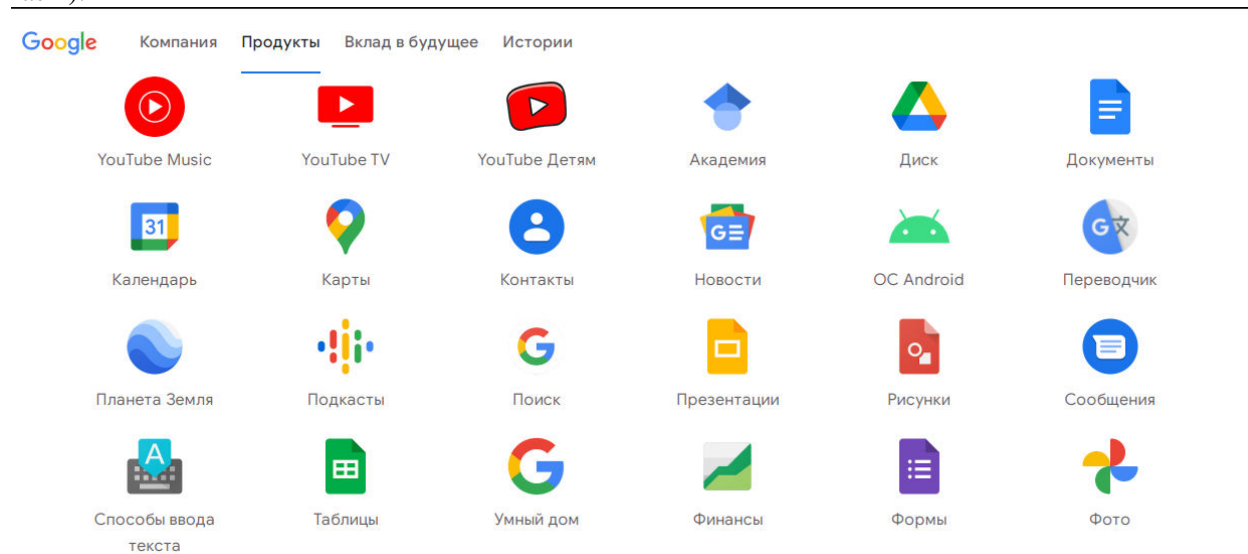
Ta’limni rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari masofaviy ta’lim texnologiyalaridan faol foydalanishni nazarda tutadi. Keng tarqalgan masofaviy ta’lim vositalaridan biri – bu Google xizmatlari bo‘lib, undan Google akkauntiga ega har qanday foydalanuvchi to‘liq imkoniyatlaridan foydalanishi mumkin.

Google xizmatlaridan foydalangan holda, o‘quv jarayonini tashkil etish bir qator afzalliklarga ega:

- istalgan qurilmadan ma’lumotlarga murojaat qilishi (agar internet mavjud bo‘lsa);
- lokal kompyuterdagi operatsion tizim va dasturiy ta’minotga bog‘liq bo‘lmaslik;
- turli ilovalardan bepul foydalanish imkoniyati;
- foydalanuvchilar bilan birgalikda ishlash imkoniyati;
- tezkorlik.

“Google xizmatlari onlayn rejimda ishlashni ma’qul ko‘radigan odamlarning ishini tashkil etishga yordam beradi, ya’ni, ta’lim muassasasi devorlaridan tashqarida yangi ta’lim muhiti shakllantiriladi”.²

Google xizmatlari orasida eng ommabop va asosiy o‘quv vazifalarini hal qilishga hissa qo‘shadigan Google Drive, Google Docs, Google Presentations, Google Sheets va Google Forms hisoblanadi (1-rasm).



1-rasm. “Google xizmatlari” ilovalari.

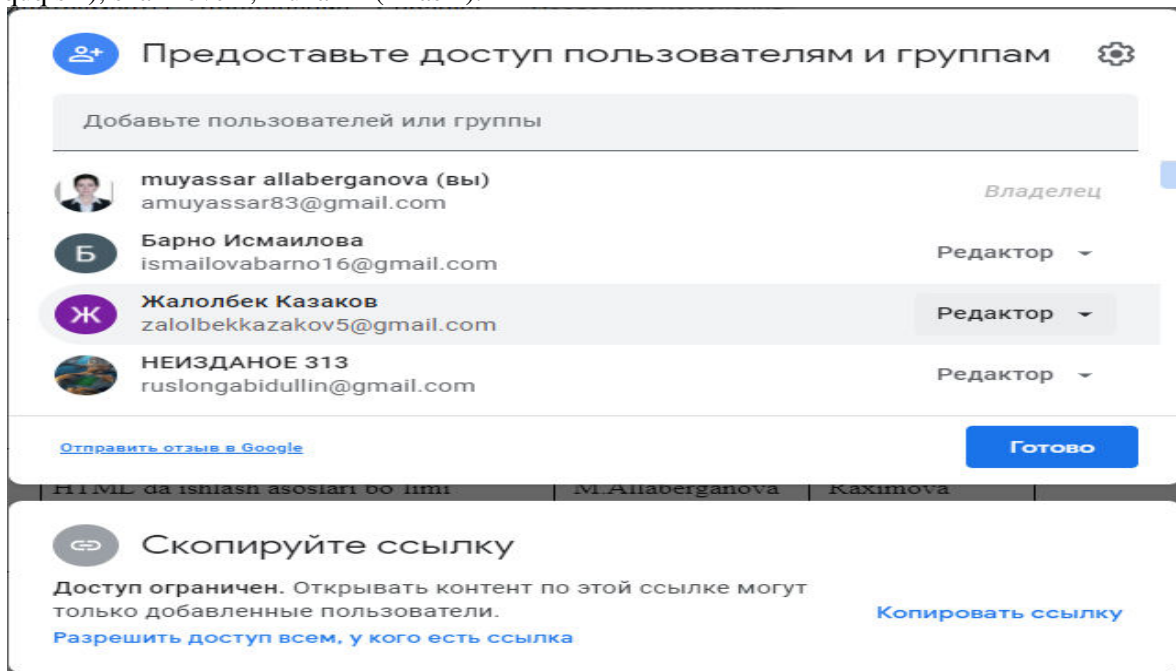
«Google Drive» xizmati – bu har xil turdagi fayllarni, ya’ni, matn va elektron jadval hujjatlari, grafik va boshqa tasvirlar, video va audiokontentni saqlash imkonini beruvchi bulutli xotira hisoblanadi.

Google Docs – bu matnli hujjatlarni yaratish va tahrirlash uchun barcha kerakli funksiyalarga ega matn muharriri. Ushbu xizmat sizga hujjatlarni kompyuteringizga yuklab olmasdan, masofadan turib ishlash imkonini beradi. Matnli hujjatlarni turli formatlarda saqlashingiz mumkin: DOC, PDF va hokazo. Bunda formatlash vositalari bilan ishlash qiyinchilik tug‘dirmaydi, chunki ular Microsoft Office ilovalarida taqdim etilgan interfeys bilan bir xil.

¹ Аллаберганова М.Р., Аширова А.И. Информатика фанини ўқитишда булутли технологиялар, хизматлар ва иловаларнинг роли. “Пш sarchashmalari”, 11.2020, 83 – 87-betlar.

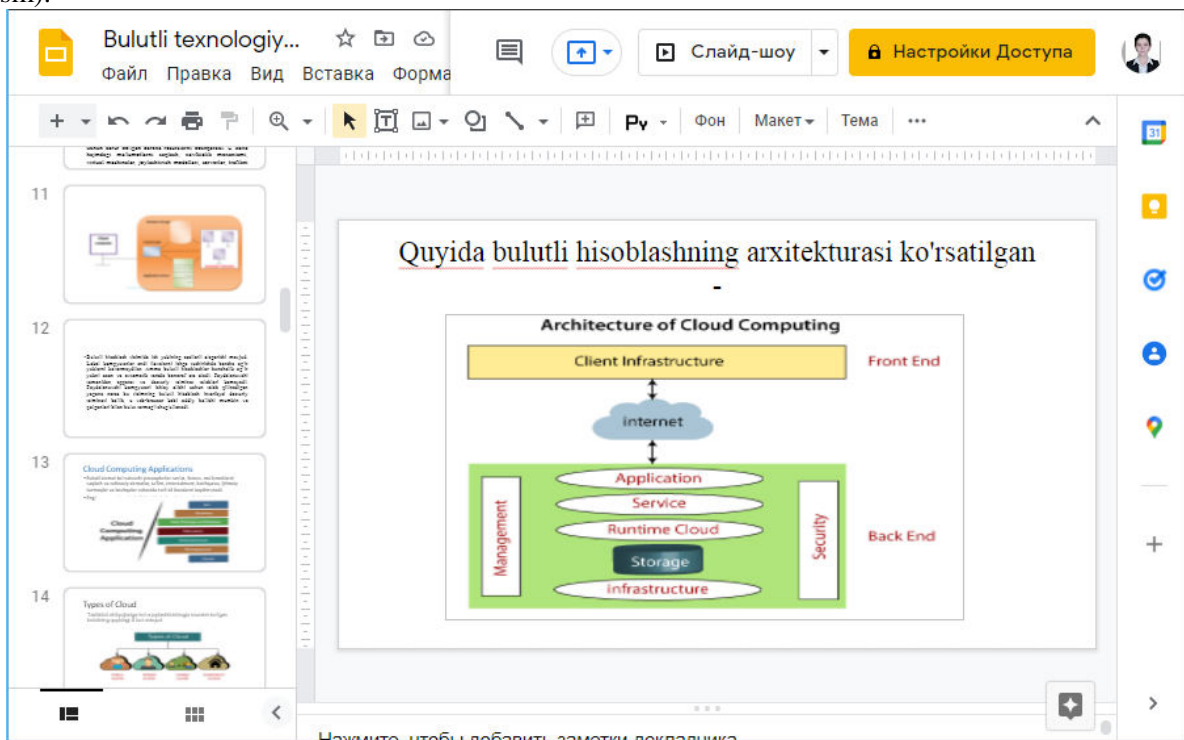
² Шмотьев Ю.А. Возможности использования Google-сервисов в образовании. Электронный научный журнал «Наука и перспективы», № 3, 2017. <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-google-servisov-v-obrazovanii>.

Google Docs xizmatidan foydalanib, siz o'zingizning elektron o'quv kursingizni yaratishingiz va talabalarga materiallardan foydalanish imkoniyatini berishingiz mumkin. Har qanday Google xizmati materiallarga kirishning ikkita variantini nazarda tutadi: hamkorlik uchun kirish va havola orqali kirish (cheklanmagan miqdordagi foydalanuvchilar uchun ochiladi). Foydalanuvchilar kirish huquqiga ega bo'lishlari uchun siz materiallar bilan ishlashning uchta rejimini tanlashingiz mumkin: o'quvchi (tahrirlash huquqsiz), sharhlovchi, muharrir (2-rasm).



2-rasm. Hujjatga murojaat qilish oynasi.

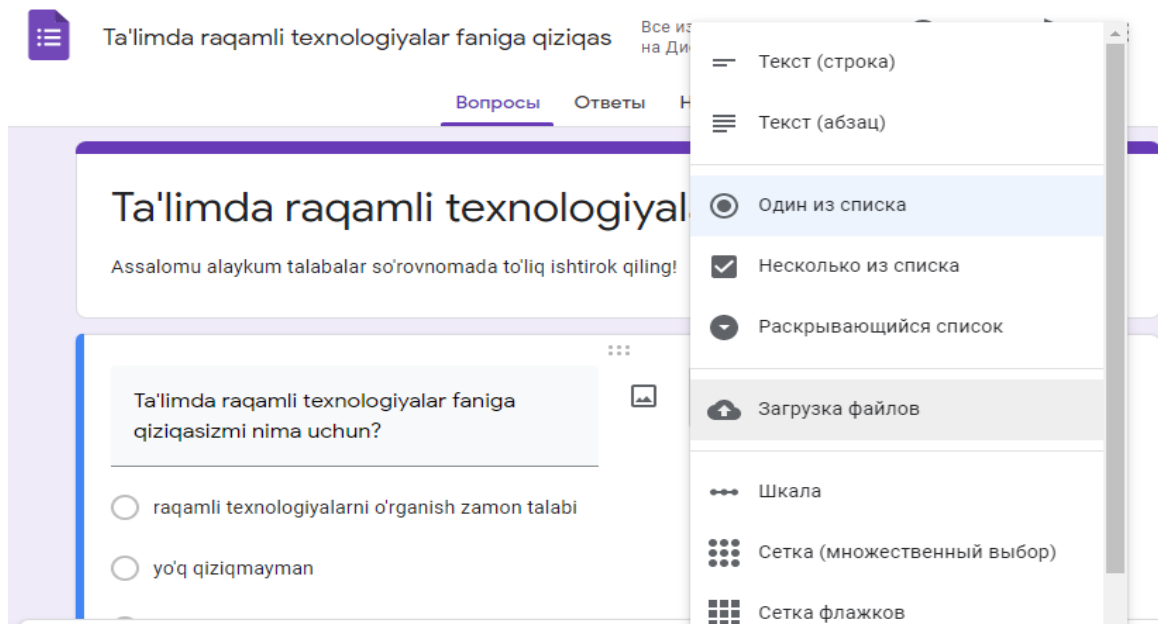
«Google Presentations» xizmati diskdagi taqdimotni saqlash yoki yaratish imkonini beradi (3-rasm).



3-rasm. «Google Presentations» xizmati.

Siz Google taqdimotida alohida yoki hamkorlikda ishlashingiz mumkin. Bir vaqtning o'zida, bir nechta foydalanuvchilar uchun taqdimot bilan ishlash imkoniyati – guruhda ishni tashkil qilishda Google taqdimotlaridan turli qo'shma loyihalarda foydalanish imkonini beradi.

«Google Forms» – bu fikr-mulohaza yuritish vositasi. Ushbu xizmat yordamida siz so'rovnomalar, testlar o'tkazishingiz mumkin.



4-rasm. «Google Forms» xizmati.

Google Forms sizga yopiq va ochiq viktorinalar yaratish imkonini beradi. Yopiq turdagi testlar orasida quyidagi turdagi test savollarini ajratib ko'rsatish mumkin:

- bitta javob variantli test;
- bir nechta tanlovga ega test;
- ochiluvchi ro'yxat ko'rinishidagi javobli test (ya'ni, foydalanuvchi ochiladigan ro'yxat-menyudan bitta variantni tanlaydi).

Ochiq testlar uchun ikkita variant mavjud:

- qisqa javob test;
- batafsil javobni talab qiluvchi test.

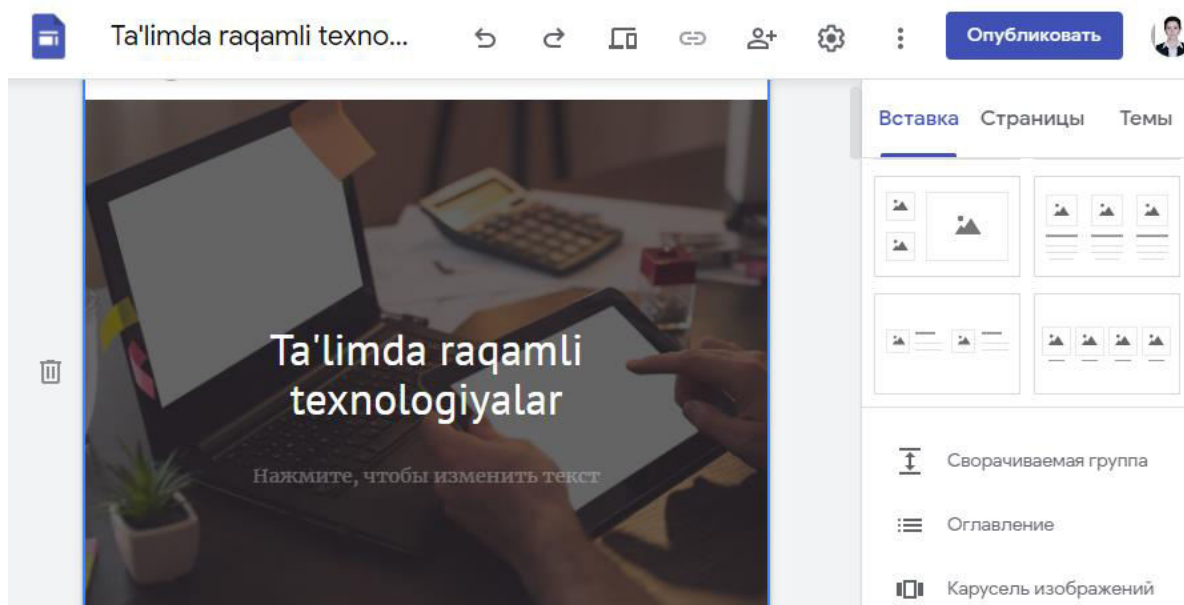
Batafsil javobni nazarda tutuvchi oxirgisidan tashqari barcha test topshiriqlari avtomatik tarzda tekshiriladi. “Google Forms” yordamida siz kirish nazoratini, oraliq sertifikatlashni tashkil qilishingiz mumkin, Google shakllari, keyinchalik, bilimlarni o'z-o'zini tekshirish bilan simulator sifatida ham foydalanish mumkin.

№	Фаннинг номи	Фан дастуридаги асосий адабиётлар (дарслик, ўқув қўлланмалар) номи	Муаллиф (лар)	Нашр қилинган йили
1	2	3	4	5
	1. Latexга кириш. 30.10.2020 ОЎМТВ № БД 5350400-4.PRE14 46	1. Столяров А, «Сверстай диплом красиво-LaTex три дня», Москва, 2010, 100/101 с.	Столяров А	2010
		2. Львовский С.М, «Набор и верстка в системе LaTeX», Санкт-Петербург, 2003, 448 с.	Львовский С.М	2003
		3. Е. М. Балдин «Компьютерная типография LATEX» Новосибирск 2008, 2012, 2013, 279 с.	Е. М. Балдин	2008, 2012, 2013
1	

5-rasm. «Google Sheets» xizmati.

«Google Sheets» xizmati ma'lumotlarni tahlil qilish maqsadida jadvallar, diagrammalar yaratish imkonini beradi (5-rasm). Ular turli fayl turlariga import qilinishi va eksport qilinishi mumkin.

Google sites – foydalanuvchidan ilg'or texnik bilimlarni talab qilmaydigan oddiy sayt yaratuvchisi. Uning yordamida siz o'zingizning ehtiyojlaringiz uchun moslashtirilgan shablon veb-sahifalar to'plamini tezda yaratishingiz, to'ldirishingiz va nashr qilishingiz mumkin. Loyihalaringiz va tadbirlaringiz uchun har qanday ekranda ajoyib ko'rinadigan chiroyli va yuqori sifatli veb-saytlarni yaratish imkoniyatiga ega bo'lasiz (6-rasm).



6-rasm. Google sites xizmati.

Google xizmatlaridan darsning istalgan bosqichida foydalanish mumkin. Ushbu xizmatlar nafaqat elektron ta'lim resurslarini ishlab chiqish va ulardan foydalanishni ta'minlash, balki o'quvchilarning mu-loqoti va hamkorligini tashkil etishni osonlashtiradi, o'qituvchiga ta'lim yutuqlarini kuzatish va baho-lashga yordam beradi, ta'limni masofadan turib boshqarish va talablarga muvofiq individual ta'lim stra-tegiyasini yaratadi.

**Mattiev Ilhom Begmatdulobovich (Samarqand Iqtisodiyot va servis instituti o'qituvchisi, PhD, dosent)
“HEALTH CARE” TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHDA O'QITUVCHI
KOMPETENSIYASI VA UNING AHAMIYATI**

Аннотация. Ushbu maqolada ta'lim jarayonini bevosita olib boradigan shaxs va uning mutaxassislik kompetensiyasiga bo'lgan talab, pedagogik kompetensiyaning umumiy nazariy asoslari, uning fan-lar, ya'ni, o'quv predmetlari kesimidagi har bir fan o'qituvchisining kompetensiyasi, o'qituvchining ta'lim bosqichlari kesimidagi kompetensiyasi masalalari haqida so'z yuritiladi.

Аннотация. В статье рассматривается лицо, непосредственно вовлеченное в образова-тельный процесс, и требования к его профессиональной компетентности, общие теоретические основы педагогической компетентности, компетентность каждого учителя-предметника по своим дисциплинам, т.е. компетентность учителя на этапах упоминается как обучения.

Annotation. This article deals with the person directly involved in the educational process and the requirements for his professional competence, the general theoretical foundations of pedagogical compe-tence, the competence of each subject teacher in his disciplines, i.e. the competence of the teacher in the stages of education.

Калит so'zlar: ta'lim, jarayon, shaxs, mutaxassislik, kompetensiya, talab, tizim, muammolar, tamoyillar, vazifalar, usul, vosita.

Ключевые слова: образование, процесс, личность, специализация, компетентность, пот-ребность, система, проблемы, принципы, задачи, метод, инструмент.

Key words: education, process, personality, specialization, competence, demand, system, problems, principles, tasks, method, tool.

Pedagogik kompetensiyaning umumiy nazariy asoslari, shuningdek, uning fanlar, ya'ni, o'quv predmetlari kesimidagi har bir fan o'qituvchisining kompetensiyasi, o'qituvchining ta'lim bosqichlari kesimidagi kompetensiyasi masalalari har tomonlama o'rganilmoqda.¹

Mana shunday dolzarb muammolardan biri bu oliy ta'lim o'qituvchisining talaba salomatligini asrash nuqtayi nazaridan, umumiy va xususiy kompetensiyasi masalasi sanaladi. Mazkur masala faqat salomatlik asoslari bilan shug'ullanadigan mutaxassisliklarga tegishli bo'lmay, balki salomatlikni asrash pedagogikasi tamoyillari, vazifalari, usul, vosita va yo'llari, xususan, metodlari bilan barcha fan o'qituvchilari xabardor bo'lib, o'z faoliyatlarida tatbiq etishlarini anglatadi. Chunki salomatlikni asrash pedagogikasi maxsus fanlarga tegishli bo'lgan pedagogik voqelik bo'lmay, aslida, umuman, pedagogik jarayonni, uning barcha bosqichlarini inobatga olgan holda, tashkil qilish tamoyillarini o'z mazmuniga keng qamrab oladi.²

Aslida, kompetentlik va uning mazmuni bilan uzviy bog'liq kompetensiya tushunchasi mutaxassisning umumiy mutaxassislik xarakteristikalari majmuyiga teng deb qaraladi. Biroq, pedagogik kompetensiyaga nisbatan olimlarning qarashlari ma'lum darajadagi rang-baranglikni o'zida namoyon qiladi. Masalan, ba'zi olimlar³ pedagogik kompetensiya sirasida professionalizm asosida mutaxassisning kompetensiyasi turishini e'tirof qilgan holda, kompetensiya tarkibida nafaqat o'z sohasiga doir talab qilingan bilim, malaka va ko'nikmalarning to'liq egallanganligini, balki shaxsning mutaxassislik doirasidagi murakkab munosabatlarga kirishish jarayonida uning o'zini shaxsan mutaxassis sifatida to'liq namoyon qila olishi hamda barcha qo'yilgan vazifalar va yuzaga kelgan muammolarni yecha olishini anglashadi. Bunda mutaxassisning o'z ijtimoiy munosabatlarini psixologik jihatdan regulatsiya qila olish mexanizmi haqida so'zlanadi. Shuningdek, kompetensiya deganda shaxsning u yoki bu mutaxassislik doirasida o'zini namoyon qila olish qobiliyati, imkoniyatlari va mexanizmlari ham anglashiladi.

Pedagogik kompetensiya sifatida ta'lim jarayonini olib borish uchun o'qituvchining yetarli darajadagi professional va shaxsiy sifatleri majmuyi ham anglashiladi. Pedagogik kompetensiya bevosita ta'lim samaradorligi bilan bog'lanadi hamda pedagogik kompetensiyaga ega bo'lgan o'qituvchi ta'lim samaradorligini oliy darajada ta'minlab beruvchi shaxs ekanligi ta'kidlanadi.⁴

Kasbiy kompetensiyaning doimiy taraqqiy etib borishi – bu ijodiylik asosida shaxs takomili sifatida baholanadi hamda uning pedagogik innovatsiyalarni egallashda ochiqligi, uning o'z ta'lim jarayoni shakli va sifatini ta'minlashga intilishidagi sa'y-harakatlari ham anglashiladi.

Bizning fikrimizga ko'ra, ta'limdagi pedagogik kompetensiya ta'limni tashkil qilish, uni boshqarish, o'qituvchilar faoliyatini tashkil qilish, talabalar bilan ochiq va samimiy ishlay olishning majmuyidan iborat jarayon bo'lib, unda o'qituvchining shaxsiy-individual sifatlari, bilim, malaka va ko'nikmalari bilan ta'lim maqsadi va infratuzilmasi o'zaro hamohanglikda amal qilishi taqozo etiladi. Bu jarayonda egallangan bilimlarga emas, balki ular qatorida talabalar tomonidan o'z professional qobiliyatlarini namoyish qilish uchun egallangan malaka va ko'nikmalar majmuyini shakllantira olishga aytiladi. O'zini mustaqil namoyish qila olishga o'rgatish esa bugungi talabalarning hayoti davomida to'g'ri qarorlarni qabul qila olishi, odatdan tashqari holatlarda o'zini yo'qotmaslik va muammo yechimini ko'ra olish, nostandart holatlarda ishlay olish, mutaxassislik doirasida kreativ bo'la olish va istiqbol rivojini ta'minlab, uni ko'ra, bilishga o'rgatishga teng keladi. Binobarin, kompetensiya keng olib qaraganda, bilim, malaka va ko'nikmalarni egallagan mutaxassisni emas, balki, shu bilan bir qatorda, ularni amaliy qo'llay bilgan mutaxassisni shakllantirish jarayoniga teng keladi. Bu vazifani esa o'z sohasida mutaxassislik kompetensiyasiga ega bo'lgan pedagog ta'minlay oladi.

Masalan, AQSHda o'qituvchini ishga olishda besh asosiy mezon hisobga olinadi. Ular: 1. Asosiy

¹ Ломакина Г.Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии (текст). Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (Москва, апрель 2012). М., Буки-Веди, 2012, с. 276 – 279.

² Терентьева Т.П. Профессионально-педагогическая компетентность учителя (текст). Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (Челябинск, декабрь 2013). Челябинск, Два комсомольца, 2013, с. 193 – 196.

³ Формирование профессиональной компетенции будущих специалистов в условиях модернизации системы образования: сборник науч. Трудов. Отв. ред. Максимова О.Г. Чебоксары, «Новое время», 2006, с. 252.

⁴ Мартыненко А.В. Теория и практика медико-социальной работы (текст). Учебное пособие, М., Гардарики, 2007, с. 159; Назарова Е.А. Основы социальной медицины (текст). Учебное пособие, М., издательский центр «Академия», 2007, с. 368.

ko'nikmalari. 2. O'qitadigan fanini bilishi. 3. Pedagogika, psixologiya va filosofiya nazariyasini bilishi. 4. Umumiy dunyoqarashi (tarix, adabiyot, san'at tarixi va zamonaviy holati). 5. O'qituvchilik mahorati.¹

Shunday qilib, kompetensiya biror soha bo'yicha egallangan bilim, malaka va ko'nikmalar majmuyidan anchagina kengroq tushuncha bo'lib, ulardan tashqari, soha doirasida shaxsiy orientatsiyani, maqsadga intilishni, mustaqillikni, tashabbuskorlikni, masalalarning mohiyatini anglash va qabul qila olishni, tafakkurning ochiqligi, yangiliklarni va ijodiylikka intilishni, kreativlikni, stereotiplarni yengib o'ta olishni ham anglatadi. Agar ta'rifimizning birinchi bo'g'ini shaxsning egallagan mutaxassislik darajasini belgilasa, ta'rifning ikkinchi bo'g'ini mana shu egallangan darajalarning amal qilinishidagi samaradorlikni anglatadi.

Binobarin, bizning fikrimizga ko'ra, o'qituvchining professional kompetensiyasi deb uning mutaxassislik va shaxsiy sifatleri majmuyini muvoffaqiyatli pedagogik jarayonni tashkil qilish uchun ishlata olishiga aytiladi. Ya'ni, pedagogik kompetensiyaga ega bo'lgan o'qituvchi kim deyilsa, "o'z pedagogik faoliyatini, pedagogik muloqotni talab etilgan va zarur bo'lgan yuqori sifat darajasida olib borib, o'z faoliyatida muntazam yuqori natijalarni ko'rsata olgan va ta'limning maqsadlarini amalga oshirishda samaradorlikni ta'minlab bera olgan o'qituvchidir", deyish to'g'ri bo'ladi.

"O'zbek tilining izohli lug'ati"da kompetensiya "layoqatli", "munosib" bo'lmoq shakli izohlanadi hamda uning ikki mazmun qirradi keltiriladi. Avvalo, kompetensiya muayyan organ yoki mansabdor shaxsning rasmiy hujjatlarda belgilangan vakolatlari doirasi, vakolat mazmuni beriladi. Ikkinchidan esa kompetensiya shaxsning biror-bir sohadan xabardorligi, shu sohani bilish darajasi ekanligi ta'kidlanadi. Binobarin, 2006-yilda nashr qilingan lug'atda keltirilgan ma'nolar bizning bugungi tushunchamizdagi kompetensiyadan ancha kengroq va asosliroq talqin qilinadi.

Nima uchun salomatlikni asrash pedagogikasida o'qituvchi kompetensiyasi masalasi muhimlik kasb etadi? Avvalo, bugungi kunda dunyo miqyosida nazariy pedagogika tarkibida salomatlikni asrashga qaratilgan maxsus yo'nalish ("health care pedagogy") jadal rivojlanib bormoqda.

Biz qanchalik pedagog kompetensiyasi haqida jon kuydirmaylik, avvalo, o'qituvchining o'z-o'zi professional kompetensiyasini rivojlantirish va zamonbop qilish ustida muntazam ishlamas ekan, auditoriyada "portlash effekti" yoki talabalar uchun "Evrika" holati vujudga kelmaydi. Shu bois o'qituvchilardan nafaqat o'z professional kompetensiyasi ustida ishlashni talab etish, balki mana shu rivoj uchun motivatsiya va qulay ijodiy ishlash shart-sharoitlarini vujudga keltirish taqozo etiladi. Shu nuqtayi nazardan, o'qituvchi kompetensiyasini salomatlikni asrash pedagogikasi nuqtayi nazaridan, dinamik jarayon sifatida baholash o'rinli bo'ladi. Kompetensiyaning pedagogik tajriba, qiziquvchanlik, yangiliklarni egallashga intiluvchanlik, o'z faoliyatini takomillashtirish yo'lidan borishni talab etadi. Buning uchun o'qituvchi o'z faoliyatiga nisbatan quyidagi talablarni bajarishi lozim bo'ladi:

- kompetensiyaning muhimligini chuqur idrok qilish va o'z faoliyatini muntazam refleksiya asosida tahlil qilib borish;

- o'z faoliyatini takomillashtirishni rejalashtirish, ya'ni, salomatlikni asrash usul, vosita va yo'llarini muntazam o'rganib, o'z faoliyatiga tatbiq etishni rejalashtirish;

- o'zining imkoniyatlarini to'liq namoyon qilish va o'z yutuqlari bilan o'rtoqlashish sharoitiga ega bo'lish.

Shu nuqtayi nazardan, o'qituvchi faoliyatidagi pedagogik kompetensiya bir necha muhim yo'nalishlardan iborat murakkab voqelikka aylanadi. Ular majmuyi o'qituvchi faoliyatining tugal, yetuk va talab darajasida shakllantirilgan kompetensiyasini vujudga keltiradi.

**Абдуганиева Джамиля Рустамовна (PhD, заведующая кафедрой
Теории перевода английского языка УзГУМЯ; e-mail: jamilya.valiewa@yandex.com)
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМУ ПЕРЕВОДУ СТУДЕНТОВ
ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

Аннотация. Мазкур мақола икки томонлама кетма-кет таржиманинг лингводидактик хусусиятлари масаласини ўрганиш жараёнида муаллиф томонидан ишлаб чиқилган методикага экспериментал машгулотнинг бир қисми сифатида кириши натижаларини ўз ичига олади. Мақолада ўрганиши учун зарур шарт-шароитлар, "таржима" атамасини талқин қилиши, шунингдек, кет-

¹ Чернословитов Е.В. Социальная медицина (текст). Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений, М., Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2000, с. 304.

ма-кет таржима фаолиятининг баъзи психолингвистик хусусиятлари ҳамда кетма-кет таржимадаги механизмларининг хусусияти тавсифланган. Тадқиқотнинг долзарблиги, жамиятимизнинг турли соҳаларида рўй бераётган кескин ўзгаришлар малакали мутахассисларни, хусусан, кетма-кет таржимонларнинг сифатини ошириш заруратига олиб келганлиги билан изоҳланади. Мақоланинг мақсади таржима факультетлари тил университетларининг юқори курс (3–4) талабаларининг экспериментал синов натижаларини тавсифлаш орқали ишлаб чиқилган методологиянинг самарадорлигини кўрсатишидир. Математик таҳлил ва натижаларни ҳисоблашга алоҳида эътибор берилади. Назарий усуллардан ҳам фойдаланилган: педагогик, психологик ва психолингвистик адабиётлар, нутқ муаммолари бўйича адабиётлар, ижодий ва когнитив фаолиятни ўрганадиган адабиётлар, таржима назарияси ва амалиёти бўйича адабиётлар, тил университетининг юқори курсларида кетма-кет таржима ўқитиш мазмунини таҳлил қилиш; таржима назарияси ва амалиёти факультетида эмпирик ўқув жараёнини кузатиш; талабаларни эксперимент-синовдан ўтказиш; ўқитувчилар ва талабаларни сўровномадан ўтқизиш; ўқув экспериментини ўтказиш, экспериментал маълумотларни тизимлаштириш ва синтез қилиш, уларни шарҳлаш. Тадқиқот натижалари икки томонлама кетма-кет таржиманинг ўзига хос хусусиятлари маълум даражада ошкор қилинишида, таржима жараёнида хотиранинг ишлаш механизмлари тавсифланганида ва муаллиф томонидан реал шароитларга яқин шароитларда ишлаб чиқилган кетма-кет таржимани ўқитиш методикасидан фойдаланиш натижалари тил университетларининг юқори талабаларига дарс беришида фойдаланиш орқали тақдим этилади. Ушбу мақолада кетма-кет таржима ўқитишида муаллифнинг фикри методология соҳаси ҳамда таржима соҳаси мутахассислар учун қизиқарли бўлади.

Аннотация. Данная статья содержит результаты внедрения в рамках экспериментального обучения методики, разработанной автором в процессе исследования вопроса лингводидактических особенностей последовательного двустороннего перевода. В статье описываются предпосылки проведения исследования, варианты толкования термина «перевод», а также некоторые психолингвистические особенности и характеристика механизмов последовательной переводческой деятельности. Актуальность исследования обусловлена тем, что кардинальные изменения, происходящие в различных сферах нашего общества, привели к необходимости повышения качества профессиональной подготовки квалифицированных специалистов – а именно компетентных последовательных переводчиков. Цель статьи – показать эффективность разработанной методики при помощи описания результатов экспериментальной проверки студентов старших (3–4) курсов языковых вузов переводческих факультетов. Особое внимание уделено математическому анализу и подсчету результатов. Используются теоретические методы: изучение и анализ педагогической, психологической психолингвистической литературы, литературы по проблемам речевой, творческой и когнитивной деятельности, литературы по теории и практике перевода, анализ содержания обучения последовательному переводу на старших курсах языкового вуза; эмпирические – наблюдение за учебным процессом на факультете теории и практики перевода; тестирование студентов; анкетирование преподавателей и студентов; проведение обучающего эксперимента, систематизация и обобщение экспериментальных данных, их интерпретация. Результаты исследования заключаются в том, что в некоторой степени раскрыта специфика последовательного двустороннего перевода, описаны механизмы работы памяти в процессе перевода, представлены результаты использования разработанной автором методики обучения последовательному переводу в условиях, приближенных к реальным посредством использования ее в обучении студентов старших курсов (3–4) языковых вузов. Авторский взгляд на обучение последовательному переводу будет интересен специалистам как в области переводоведения, так и в области методики.

Annotation. This article contains the results of the introduction, as part of experimental training, of the methodology developed by the author in the process of studying the issue of linguodidactic features of consecutive two-way interpreting. The article describes the prerequisites for the study, the interpretation of the term “translation”, as well as some psycholinguistic features and characteristics of the mechanisms of consecutive translation activity. The relevance of the study is due to the fact that dramatic changes taking place in various areas of our society have led to the need to improve the quality of professional training of qualified specialists – namely, competent consecutive translators. The purpose of the article is to show the effectiveness of the developed methodology by describing the results of an experimental test of senior (3-4) students of language universities of translation faculties. Particular

attention is paid to mathematical analysis and calculation of results. Theoretical methods are used: the study and analysis of pedagogical, psychological psycholinguistic literature, literature on the problems of speech, creative and cognitive activity, literature on the theory and practice of translation, analysis of the content of teaching consecutive interpreting in senior courses of a language university; empirical - observation of the educational process at the faculty of theory and practice of translation; student testing; questioning of teachers and students; conducting a training experiment, systematization and synthesis of experimental data, their interpretation. The research results consist in the fact that the specifics of consecutive two-way interpreting are disclosed to some extent, the mechanisms of memory operation in the interpretation process are described, the results of using the methodology developed by the author for teaching consecutive interpreting in conditions that are close to real by using it in teaching senior students (3-4) in language universities are presented. The author's view on teaching consecutive interpreting will be of interest to specialists both in the field of translation studies and in the field of methodology.

Калим сўзлар: таржима, икки томонлама кетма-кет таржима, психолингвистика, таржима мактаби, курсив, хотира, постэкспериментал текширув, она тили.

Ключевые слова: перевод, последовательный двусторонний перевод, психолингвистика, школа перевода, скоропись, память, постэкспериментальная проверка, родной язык.

Key words: translation, consecutive two-way translation, psycholinguistics, school of translation, cursive, memory, post-experimental verification, native language.

В связи с усилением процесса глобализации и стремительным развитием отношений между государствами на сегодняшний день существует большая потребность в переводчиках-профессионалах. Переводчики – это специалисты, которые обеспечивают общение, налаживают коммуникацию между людьми других языков, других культур, и, как следствие, при активизации международных отношений в современном мире назрела необходимость в подготовке высококвалифицированных кадров – устных переводчиков, как последовательных, так и синхронных.

Перевод – это сложная, комплексная, многогранная и разносторонняя деятельность, в процессе которой не происходит лишь замена одного языка другим. Для уточнения и досконального понимания термина «перевод» следует как можно полнее раскрыть его содержание, т.е. максимально полно ответить на вопрос о том, что же такое перевод. Ниже мы рассмотрим некоторые определения перевода, встречающиеся в научной литературе. Немецкий ученый В.Винтер в своем определении основное внимание обращает на другую сторону перевода. “Перевести, – пишет он, – значит заменить формулировку интерпретации сегмента окружающего нас мира другой, по возможности эквивалентной, формулировкой. Мы говорим о переводе даже в рамках единого языка, например, когда к нам обращаются с просьбой простым и ясным языком изложить то понятное лишь немногим утверждение, которое мы только что сделали. Однако такое употребление этого термина носит весьма ограниченный характер, хотя все основные характеристики данного процесса присутствуют и в этом случае. Как правило, мы вводим в наше определение дальнейшее уточнение, согласно которому перевод влечет за собой замену интерпретации на одном языке интерпретацией на другом”. Российский и американский лингвист Р.Якобсон в статье о лингвистических аспектах перевода, опубликованной в 1959 г.,¹ исходя из семиотического понимания перевода как интерпретации вербального знака путем его перемещения в другую систему знаков, различает три вида перевода: 1) внутриязыковой перевод, или переименование, – интерпретацию вербальных знаков с помощью других знаков того же языка; 2) межъязыковой перевод, или собственно перевод, – интерпретацию вербальных знаков посредством какого-либо иного языка и 3) межсемиотический перевод, или трансмутацию, – интерпретацию вербальных знаков посредством невербальных знаковых систем.

Резюмируя и анализируя сказанное выше, следует вновь заметить, что приведенные в исследовании дефиниции перевода в значительной мере отражают логику развития теории перевода – от простых определений, основой которых являются языковые знаки, до определений, центральным понятием которых является текст; от определений, сводящих перевод к чисто языковой операции, до определений, включающих в рассмотрение предметную и коммуникативную ситуации.

¹ Якобсон Р. О лингвистических аспектах перевода (Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике). М., 1978, с. 216.

В теории перевода существуют две основных классификации видов перевода: по характеру переводимых текстов и по характеру речевых действий переводчика в процессе перевода. Первая классификация связана с жанрово-стилистическими особенностями оригинала, вторая – с психолингвистическими особенностями речевых действий в письменной и устной форме.¹

В данной статье мы фокусируемся на исследовании последовательного двустороннего перевода (далее – ПДП), а именно результатах экспериментального обучения ПДП студентов старших курсов (3–4) языковых вузов переводческих факультетов. Следует отметить, что, исходя из существующих определений и трактовок термина, в процессе исследования мы создали рабочее определение термину «последовательный перевод» – вид устного перевода, при котором переводчик осуществляет перевод на целевой язык после оратора, завершив определенную часть, соблюдая все правила языка и сохраняя необходимую познавательную информацию, стиль и манеру высказывания, при котором устный переводчик обладает всеми переводческими компетенциями.

Продолжая рассматривать вопрос трактовки перевода, следует провести краткий обзор существующих школ перевода.

Несмотря на популярность профессии переводчика в Узбекистане, а также существование университетов, занимающихся изучением теории и практики перевода (УзГУМЯ, Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени А.Навои, СамГИИЯ, КарГУ им. Бердаха, УМЭД), в нашей стране еще не сформировалась школа перевода, следовательно, на сегодняшний день мы не можем говорить об *узбекской школе перевода*. Однако ученые Узбекистана внесли большой вклад в изучение перевода – О.Муминов, Н.Камбаров, Ж.Шарипов, И. Тухтасинов, Э.Муратова.

Среди школ переводоведения, имеющих большой опыт работы с последовательным устным переводом и с системой скорописи, Женевская школа устного перевода ЕТИ (Ecole de Traduction et d'Interprétation) заслуживает внимания, так как это старейший академический институт в мире, который в течение многих лет обучает будущих профессиональных переводчиков. Он был основан в 1941 году, а его педагогами, работающими в ЕТИ, были такие ученые, как Жан Эрбер, Жан-Франсуа Розан, а позднее Жерар Ильг был одним из первых его выпускников.²

Заслуживает внимание деятельность парижской школы перевода. Она зародилась в 1953 году, когда были созданы первый Французский университет переводчиков и университет устных и письменных переводчиков ESIT (Ecole Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs), в которых была разработана собственная теория обучения переводчиков, а также теория ведения скорописи.

Также важный вклад в теоретическую и практическую разработку проблемы в области устного перевода внесли представители российской школы перевода. Были созданы два важных института, в которых были сосредоточены видные специалисты в области устного перевода – профессиональные переводчики и преподаватели. Выпускниками этих институтов были Г.В.Чернов, Р.К. Миньяр-Белоручев, В.Н.Комиссаров, А.Д.Швейцер. Главным представителем теории последовательного перевода в российской школе был Рюрик Константинович Миньяр-Белоручев (1922–1999) – преподаватель Московского государственного педагогического университета. Миньяр-Белоручев – единственный, кто занимался разработкой методики и дидактики последовательного перевода, – считал, что текст сохраняет только часть исходного содержания, так как при передаче сообщения, во время которого используются два разных языка, возникают информационные потери.³

Далее необходимо подчеркнуть, что в последние годы возрос интерес к использованию психологического подхода к последовательному переводу. На протяжении многих лет производились исследования в сфере ПП, в результате которых были выдвинуты гипотезы, разработанных в области психолингвистики, а также психологии памяти и внимания.

Согласно определению Л.Бархударова устный перевод – это вид перевода, при котором оригинал и его перевод выступают в нефиксированной форме, что предопределяет однократность восприятия переводчиком отрезков оригинала и невозможность последующего сопоставления или ис-

¹ Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. Курс лекций. М., ЭТС, 2000, с. 20.

² Herbert J. (1970). Manual del Intérprete. Librairie de l'Université Georg, 77 в Efforts and Models in Interpreting and Translation research, John Benjamins publishing company, 2008.

³ Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. М., Московский лицей, 1996/2002, с. 208.

правления перевода после его выполнения.¹ Таким образом, наиболее важным механизмом гарантией успешного протекания процесса устного перевода является память.

По мнению Р.К.Миньяр-Белоручева, «память нужна всем, нужна постоянно, а переводчику – профессионально».²

Нельзя не согласиться с утверждением украинского исследователя Г.Мирама о том, что одной из характерных черт последовательного перевода является то, что он «неполный по определению». По его мнению, «даже уникальная память немногих легендарных переводчиков едва ли в состоянии сохранить все детали длинного выступления, не говоря уже о памяти обычных людей. При этом, несмотря на «неполноту» последовательного перевода, главной задачей переводчика, по нашему мнению, должно быть полное выполнение поставленной перед ним коммуникативной задачи.

Эффективность произвольной памяти зависит от целей запоминания и приемов заучивания. При этом, приемы заучивания бывают: механические дословные – многократное повторение материала; логический пересказ, который включает логическое осмысление материала, систематизацию, выделение главных логических компонентов информации, пересказ своими словами; образные приемы запоминания – перевод информации в образы, графики, схемы, картинки (обеспечивается за счет работы образной памяти).³

Как отмечают психологи, использование механической памяти является самым неэффективным способом запоминания информации, в отличие от логических (смысловых) и образных приемов запоминания. Образные приемы запоминания эффективно увеличивают емкость оперативной памяти. Это более стойкая форма памяти, разрушить которую почти невозможно, так как она исходит из интересов и профессиональных знаний самого человека и уже неотделима от его личности. Согласно утверждению российского переводоведа И.С.Алексеевой, при обучении устному переводу, применение механизмов образной памяти, ассоциативного и безассоциативного запоминания является необходимым условием для развития памяти на различные виды прецизионной информации, способность «привыкнуть» к неожиданной информации и умение запомнить ее в общем ряду, соблюдая требование сохранения порядка следования.

По утверждению Р.К.Миньяр-Белоручева, наиболее эффективным способом развития памяти переводчика является смысловая группировка текста. Смысловая группировка представляет собой выделение опорных пунктов, облегчающих запоминание. Кроме того, при устном последовательном переводе невозможно запомнить все слова в предложении, учитывая тот факт, что все языки являются избыточными.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что переводчику для осуществления процесса последовательного перевода необходимо уметь выбирать из потока речи те слова, которые несут в себе ключевую информацию с последующим умением сжимать полученную информацию при переводе, сохраняя содержание и все ключевые элементы смысла.

Однако из-за фактора времени, который является существенным различием между этими двумя видами деятельности, при устном переводе возникает более серьезная проблема. В результате, некоторые ошибки, которые неизбежно появляются, вызывают проблемы в понимании и, следовательно, приводят к довольно слабой или, в некоторых случаях, нулевой коммуникации.

Что касается последовательного устного перевода, который является центром этого исследования, французский ученый Д.Жиль определяет его как перефразирование полного содержания сообщения из исходной речи, без создания отчета, вывода или комментария к исходной речи. Устный перевод в этом режиме в основном считается высшей формой деятельности потому, что такой перевод требует завершения фазы понимания до начала фазы формулировки, поскольку большинство составляющих лингвистической формы высказывания исчезают из памяти через несколько секунд и заменяются составляющими его содержания.⁴

¹ Бархударов Л.С. Общетеоретическое значение теории перевода. Теория и практика перевода. М., УРСС, 2008, с. 85.

² Миньяр-Белоручев Р.К. Как стать переводчиком? М., «Готика», 2001, с. 176.

³ Алимов В.В. Теория перевода: перевод в сфере профессиональной коммуникации. М., УРСС, 2004, с. 160.

⁴ Gile Daniel. 2009. Interpreting studies: A critical view from within. *MonTI* 1, p. 140.

Опираясь на данные современного переводоведения, можно выделить следующие главные проблемы, с которыми чаще всего сталкиваются последовательные переводчики. Они обычно делятся на три типа:

- а) скоропись – переводчик не в состоянии писать так же быстро, как оратор произносит свою речь и не может внимательно читать то, что пишет;
- б) память – переводчик не может запомнить все отрезки речи;
- в) скорость – переводчик не может успевать за темпом речи выступающего.

Скоропись в последовательном переводе не охватывает всю информацию, содержащуюся в речи на исходном языке, а служит в основном напоминанием, чтобы помочь устному переводчику восстановить сказанную информацию из памяти. Фактически, в последовательном переводе скоропись используется только в качестве помощи для вспоминания речи на исходном языке, которая была услышана и понята ранее.

Можно возразить, что если переводчик делает понятные записи во время речи, ему/ей не нужно полагаться на память. Однако переводчик не может полагаться исключительно на хорошие заметки, и даже если бы это было возможно, это было бы нежелательно (17, 205).

Рассматривая проблему скорости последовательного перевода, следует подчеркнуть, что существует большая разница в скорости речи говорящего и переводчика. Первый знает, что он собирается сказать, в то время как последний должен дожидаться того, что должно быть сказано и передано ему.

Подводя итог, переводчик должен подчеркнуть самые важные идеи речи, уделить большое внимание временам глаголов, определить относительную важность вторичных элементов смысла и не обращать внимания на то, что не имеет отношения к пониманию исходного сообщения.

Рассмотрев предпосылки проведения нашего исследования, перейдем к основной части статьи – результатам применения методики обучения последовательному переводу в условиях, приближенных к реальным (далее – ОППвУПКР) в процессе экспериментального обучения.

Экспериментальная проверка осуществлялась в течение 2017–2019 гг. на базе Узбекского государственного университета мировых языков (99 информантов), Самаркандского государственного института иностранных языков (84 информанта), Каракалпакского государственного университета им. Бердаха (39 информантов) в группах студентов, обучающихся по специальности № 5120200 – Теория и практика перевода с русским и узбекским языками обучения. В эксперименте приняло участие 249 человек: 222 студента (участники экспериментальных и контрольных групп), а также 27 преподавателей вышеуказанных вузов, занимающихся профессиональной подготовкой студентов в рамках курса языковой подготовки – учебной дисциплины «Теория и практика перевода», а именно по направлению – последовательный перевод (ПП).

Проведение эксперимента предусматривало четыре этапа: предварительный, констатирующий, экспериментальное обучение, постэкспериментальный этап. Каждый этап, в свою очередь, включал отдельные стадии, количество которых обусловлено целью каждого конкретного этапа и характером целевой аудитории.

Первый этап – подготовительный (поисковый) (2017) – на данном этапе мы изучили и проанализировали научную литературу на тему исследования с целью получить сведения о закономерностях и проблемах, имеющихся в сфере устного перевода в целом и ПП в частности. Также целью этапа было получить данные о трудностях, с которыми сталкиваются специалисты-преподаватели практического перевода и о переводческих ошибках, которые совершают студенты при обучении ПП, с тем чтобы обеспечить организацию последующего экспериментального обучения. На основании этого, с одной стороны, должна быть создана наиболее полная и достоверная картина трудностей, возникающих в учебном процессе, с другой стороны, определены группы участников эксперимента.

Подготовительный этап включал стадии: 1) опрос преподавателей, осуществляющих профессиональную подготовку студентов, обучающихся по специальности «Теория и практика перевода»; 2) проведение анкетирования студентов старших курсов пилотируемых вузов; 3) подбор группы испытуемых и выбор метода количественной обработки результатов эксперимента.

На первой стадии первого этапа проводилось интервьюирование преподавателей, обеспечивающих курс обучения ПП. При проведении опроса преподавателей учитывался их опыт работы, а также их персональные взгляды на обучение ПП. В ходе беседы преподавателям предлагалось

указать трудности, возникающие у студентов в процессе выполнения ПП. Полученные результаты свидетельствовали о следующем:

- опрошенные преподаватели считают ПП самостоятельной дисциплиной;
- преподаватели объясняют студентам разницу между типами перевода;
- преподаватели самостоятельно редко практикуют ПП.

В рамках второй стадии первого этапа было опрошено 222 студента старших курсов факультетов «Теория и практика перевода» (2017–2018). Студенты проходят обучение в трех вузах республики – КарГУ им. Бердаха, СамГИИЯ, УзГУМЯ. Респондентам было предложено ответить на вопросы разработанной нами анкеты.

По итогам первой и второй стадий рассматриваемого этапа эксперимента были выявлены проблемы в подготовке студентов-переводчиков в связи с формированием их переводческой компетентности. Эти проблемы обусловлены, с одной стороны, качеством сформированных навыков и умений устной речевой деятельности как на иностранном, так и на родном языке в процессе выполнения ПП, а с другой стороны, связаны с неспособностью подбирать слова и выражения в соответствии со стилем оригинала в процессе выполнения ПП, а также с недостатком развития психофизических показателей (стрессоустойчивость, громкость и четкость речи, хорошая память, четкое восприятие речи на слух).

Третья стадия, завершающая первый этап, состояла в урегулировании ряда организационных вопросов, в результате решено: 1) провести экспериментальное обучение в VI и VIII семестрах на 3 и 4 курсе соответственно; 2) определить экспериментальные (110 чел.) и контрольные группы (112 чел.); 3) уточнить методы, по которым предполагалось проведение количественной и качественной обработки результатов эксперимента.

Второй этап экспериментальной проверки – констатирующий. Его цель – выявить исходный уровень переводческой подготовки, необходимой для формирования переводческой компетентности, а также мотивацию и рефлексивность студентов в отношении переводческой деятельности. В ходе констатирующего этапа решались следующие задачи: 1) выявить характер и количество ошибок, связанных с нарушением критериев идеального устного текста на родном и английском языках, ошибок, которые допускаются студентами, обучающимися по специальности «Теория и практика перевода» в процессе перевода с английского языка на родной и наоборот; 2) выявить, соблюдение каких нормативных критериев текста является наиболее сложным для студентов при переводе с иностранного языка на родной и наоборот; 3) выявить ошибки, типичные для каждого студента и в целом для группы; 4) выявить наличие мотивации к выполнению переводческой деятельности, степень сформированности навыков коррекции и рефлексии по поводу собственных переводов как важных предпосылок для формирования психофизических навыков (стрессоустойчивость, громкость и четкость речи, хорошая память, четкое восприятие речи на слух) и способности работать в реальных условиях перевода.

На втором этапе был проведен диагностирующий срез среди студентов 3–4 курсов пилотируемых вузов. В целом полученные результаты подтвердили наше предположение о необходимости проектирования и разработки соответствующих методических рекомендаций. Для создания более полной картины об имеющихся трудностях были проанализированы работы студентов, выполненные во время диагностирующего среза, который представлял собой письменное и устное тестирование, что и составило содержание третьей стадии первого этапа эксперимента. Результаты диагностирующего среза представлены в разделе 3 главы 2. Студентам было предложено выполнить 15 письменных заданий, состоящих из теоретических вопросов, и заданий на перевод устойчивых словосочетаний; также 5 заданий в устной форме, представляющих собой микротексты для устного перевода на английский и на родной язык. Полный перечень заданий представлен в приложениях 3 и 4.

Третий этап – экспериментальное обучение (2017–2018, 2018–2019 учебные годы). Экспериментальное обучение проводилось на 3–4 курсах бакалавриата пилотируемых вузов в VI и VIII семестрах соответственно и имело целью проверить эффективность методики обучения ПП в УПКР с использованием ИКТ. Для достижения указанной выше цели предполагалось решение следующих задач:

1) проверить эффективность результатов ОППвУПКР с использованием ИКТ: соблюдение педагогических и методических принципов, свойственных обучению ПП, учёт специфики учебной дисциплины «Теория и практика перевода» и соответствие отобранного минимума новой для сту-

дентов информации целям методики, а также целесообразность системно-блочной структуры содержания данной методики;

2) определить возможности развития мотивации, необходимой для создания коммуникативно-состоятельного текста устного перевода;

3) определить возможности формирования переводческой компетентности студентов, обучающихся по специальности «Теория и практика перевода», посредством формирования психофизических навыков (стрессоустойчивость, громкость и четкость речи, хорошая память, четкое восприятие речи на слух) и способности переводить последовательно в реальных условиях перевода.

Четвертый этап – постэкспериментальный (заключительный) включал в себя анализ полученных результатов обучающего эксперимента по апробации методики ОППвУПКР с использованием ИКТ и составление методических рекомендаций.

Цель экспериментальной проверки – выявить эффективность спроектированной на основе компетентностного подхода методики обучения ПП в условиях, приближенных к реальным, с использованием ИКТ как важного педагогического условия формирования переводческой компетентности студентов, обучающихся по специальности «Теория и практика перевода». Для достижения указанной цели были определены следующие задачи:

1) выявить степень соответствия отобранного содержания и разработанной структуры методики требованиям, предъявляемым в государственной программе по подготовке переводчиков в целом, с учётом специфики дисциплины «Перевод», в частности;

2) руководствуясь критерием коммуникативной состоятельности текстов переводов с иностранного языка на родной и наоборот, выявить возможности формирования переводческой компетентности;

3) определить параметры, по которым можно заключить, что методика обучения ППвУПКР с использованием ИКТ выполняет роль педагогического условия формирования переводческой компетентности студентов в курсе языковой подготовки в языковом вузе. Основным материалом для экспериментальной проверки являлся разработанный нами комплекс упражнений, подробно описанный во второй главе исследования.

Методы, использованные в ходе экспериментальной проверки: анкетирование, беседы, педагогическое наблюдение, анализ, систематизация и интерпретация полученных экспериментальных данных, элементы статистической обработки данных.

В обучающем эксперименте приняли участие 27 преподавателей и 222 студента вышеупомянутых вузов, из них 111 студентов в контрольных группах (КГ) и 111 студентов в экспериментальных группах (ЭГ). Нами были определены две контрольные и две экспериментальные группы среди студентов-переводчиков 3–4-х курсов высших учебных заведений, обучающихся по программе «Теория и практика перевода» в каждом пилотируемом вузе. Преподаватели, задействованные в эксперименте, были проинструктированы. Также, с целью получения объективных результатов констатирующего среза, была проведена психологическая подготовка студентов – студентам-участникам эксперимента предлагалось работать индивидуально и стараться максимально честно отвечать на предложенные задания.

В контрольных группах обучение проводилось традиционным способом, в экспериментальных – согласно разработанной методике, которая заключалась в использовании специально разработанного комплекса упражнений и тренировочных заданий, предусматривающих развитие психофизических навыков, а также обучение в УПКР. Кроме того, были использованы методы и приемы, соответствующие каждой фазе технологии обучения ПП в УПКР, и применены при совершенствовании навыков ПП и развития переводческой компетентности.

Разработанные тренировочные задания, а также упражнения для обучающего эксперимента внедрялись в процесс обучения поэтапно в соответствии с программой. Обучающий эксперимент проводился на протяжении второго полугодия, то есть VI и VIII семестры. Количество часов не превышало нормы, предусмотренной программой и учебным планом.

Экспериментальное обучение было осуществлено с использованием аутентичных текстов на английском и родном языках, содержащих устойчивые выражения из разных сфер жизнедеятельности, которые могут быть затронуты в процессе работы последовательного переводчика. Также применялись упражнения на тренировку памяти и развитие психофизических навыков, такие как упражнения на визуализацию и создание мысленных образов.

Методика обучения последовательному переводу в условиях, приближенных к реальным с использованием ИКТ

Цель: формирование психофизических навыков (уверенность, стрессоустойчивость, постановка голоса и т.п.) + готовность студентов работать в реальных условиях перевода

Задачи: 1) умение делать максимально точный УПП; 2) сохранение при УПП прецизионных данных; 3) развитие навыков публичного выступления – психологическая подготовка; 4) овладение в полной мере навыков прогнозирования; 5) умение делить сложные предложения на простые; 6) преодоление непереводаемости; 7) увеличение запаса устойчивых фраз-шаблонов; 8) пополнение уровня фоновых знаний.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<i>Лингводидактический компонент</i>	<i>Психофизический компонент</i>	<i>Методологический компонент</i>
<p>1) владением способами достижения эквивалентности в переводе; 2) умение применять основные приемы перевода;</p> <p>3) способность осуществлять последовательный перевод и с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и <u>темпоральных</u> характеристик исходного текста</p>	<p>1) тренировка внимания (избирательность, объем, концентрация, устойчивость и переключение); 2) слуховое смысловое однократное восприятие; 3) вероятностное прогнозирование; 4) память; 5) постановка голоса и речи; 6) <u>стрессоустойчивость</u>; 7) умение выступать на публике;</p>	<p>1) владение системой сокращенной переводческой скорописи при выполнении ГПП; 2) владением этикой устного перевода; 3) владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода; 4) осведомленность в различных сферах занятости человека (запас фоновых знаний)</p>

Подходы: компетентностный подход, коммуникативно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход

ПРИНЦИПЫ:

Лингводидактические принципы: принцип связи теории с практикой; принцип последовательности, систематичности; принцип активности обучаемых; принцип прочности усвоения знаний; принцип связи обучения с практикой; принцип наглядности; принцип интерактивности;

Методические принципы: принцип устной основы обучения, принцип учета родного языка, принцип комплексности, принцип коммуникативной направленности; принцип комплексной мотивации.

Результат: сформированность компетентности последовательного переводчика, предполагающей готовность переводчика работать в реальных условиях перевода с использованием ИКТ

После проведения экспериментального обучения была проведена постэкспериментальная проверка (итоговый срез) для подведения итогов и определения уровня сформированности психофизических навыков (стрессоустойчивость, громкость и четкость речи, хорошая память, четкое восприятие речи на слух) и необходимых компетенций последовательного переводчика в рамках нашего исследования. Параметры заданий для постэкспериментального среза были аналогичны тем, что были использованы при констатирующем срезе. Устные задания отличались дополненным содержанием и были изменены в соответствии с требованиями технологии обучения ПП в УПКР с использованием ИКТ, т.е. проводились с применением обстоятельств, похожих на действительные условия перевода.

Основные задачи постэкспериментального среза включали следующее:

1) сравнение результатов экспериментальных групп, где занятия сопровождались авторской методикой обучения последовательному переводу в условиях, приближенным к реальным, с использованием ИКТ с результатами контрольных групп, в которых занятия велись по традиционной методике обучения;

2) выявление сформированности психофизических навыков и умений, а также уровня владения переводческими компетенциями студентов-переводчиков 3-4 курсов, изучающих последовательный перевод.

Студентам 3 и 4 курсов были предложены тесты, с аналогичными заданиями для проверки результатов отдельно на каждом курсе. Результаты постэкспериментального среза были проверены в соответствии с параметрами оценивания, приведенными в Приложении № 3 для 3 курсов и Приложении № 4 для 4 курсов.

Приведем итоги постэкспериментального итогового среза по заданиям: цифровые данные в сводной таблице показаны в процентах в Таблицах 1 и 2. Показатель успешности студента по каждому отдельно взятому критерию выявлен по следующей формуле:

$$K = \frac{N}{S} \times 100\%$$

где: **N** – фактическое количество студентов, ответивших (не) правильно;

S – общее количество студентов, принимавших участие в констатирующем срезе.

Показатель успешности студента по всем критериям, определен следующим образом:

$$K = \frac{N1+N2+N3+N4+\dots+Nn}{S \times V} \times 100\%$$

где: **N1+N2+...+Nn** – фактическое количество студентов, ответивших (не) правильно по всем, вместе взятым критериям;

S – Общее количество студентов, принимавших участие в констатирующем срезе;

V – Общее количество критериев.

Сводная таблица показателей в % уровня сформированности переводческой компетентности студентов 3 – 4 курсов, изучающих теорию и практику перевода в экспериментальной и контрольной группах, полученных в ходе предэкспериментального и постэкспериментального среза

Таблица 1

3 курс

Раздел	До эксперимента				После эксперимента							
	Общее количество студентов – 111				ЭГ (55 ст.)				КГ (56 ст.)			
Ответ	Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.	
Кол-во	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%
К×S	111×4 = 444				55×4 = 220				56×4 = 224			
А	242	54,5%	202	45,5%	145	66%	75	34%	124	55,4%	100	44,6%
К×S	111×7 = 777				55×7 = 385				56×7 = 392			
Б	282	36,3%	495	63,7%	190	49,3%	195	50,7%	162	41,3%	230	58,7%
К×S	111×4 = 444				55×4 = 220				56×4 = 224			

В	225	50,7%	219	49,3%	143	65%	77	35%	121	54%	103	46%
К×S	111×5 = 555				55×5 = 275				56×5 = 280			
Г	208	37,5%	347	62,5%	141	51,3%	134	48,7%	114	40,7%	166	59,3%

Таблица 2

4 курс

Раздел	До эксперимента				После эксперимента							
	Общее количество студентов – 111				ЭГ (55 ст.)				КГ (56 ст.)			
Ответ	Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.	
Кол-во	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%
К×S	111×4 = 444				55×4 = 220				56×4 = 224			
А	230	51,8%	214	48,2%	141	64,1%	79	35,9%	119	53,1%	105	46,9%
К×S	111×6 = 666				55×6 = 330				56×6 = 336			
Б	340	51%	326	49%	209	63,3%	121	36,7%	180	53,6%	156	46,4%
К×S	111×5 = 555				55×5 = 275				56×5 = 280			
В	230	41,4%	325	58,6%	150	54,5%	125	45,5%	122	43,6%	158	56,4%
К×S	111×5 = 555				55×5 = 275				56×5 = 280			
Г	215	38,7%	340	61,3%	143	52%	132	48%	116	41,4%	164	58,6%

Анализ полученных в результате постэкспериментального среза данных показал следующее:

- для студентов 3 курса: прирост в разделе А составил 11,5% (54,5% → 66%), разделе Б – 13% (36,3 → 49,3%), разделе В – 14,3% (50,7% → 65%), разделе Г – 13,8% (37,5% → 51%);
- для студентов 4 курса: прирост в разделе А составил 12,3% (51,8% → 64,1%), разделе Б – 12,3% (51% → 63,3%), разделе В – 13,1% (41,4% → 54,5%), разделе Г – 13,3% (38,7% → 52%).

Значительный рост показателей успешности у студентов экспериментальных групп во всех разделах свидетельствует об улучшении знаний и навыков в области теории перевода, переводческих трансформаций, необходимой лексики английского языка. Наиболее важным свидетельством является улучшение показателей в разделе устных заданий, т.к. последовательный перевод непосредственно связан с речевой деятельностью. Студенты ЭГ обладали большей стрессоустойчивостью, обладали четкостью речи, достаточной громкостью голоса, что свидетельствует об улучшении психофизических навыков (стрессоустойчивость, громкость и четкость речи, хорошая память, четкое восприятие речи на слух); сохраняли максимально возможное количество данных и информации, содержащихся в исходном тексте, что является показателем улучшения работы памяти.

Заметный прирост в ЭГ говорит об эффективности предлагаемой методики обучения ПП в УПКР с использованием ИКТ. На уровне устных заданий прирост на 3 и 4 курсе составил 13,8% и 13,3% соответственно. Ниже в таблице 3 приведены совместные результаты только устных заданий студентов 3 и 4 курсов:

Таблица 3

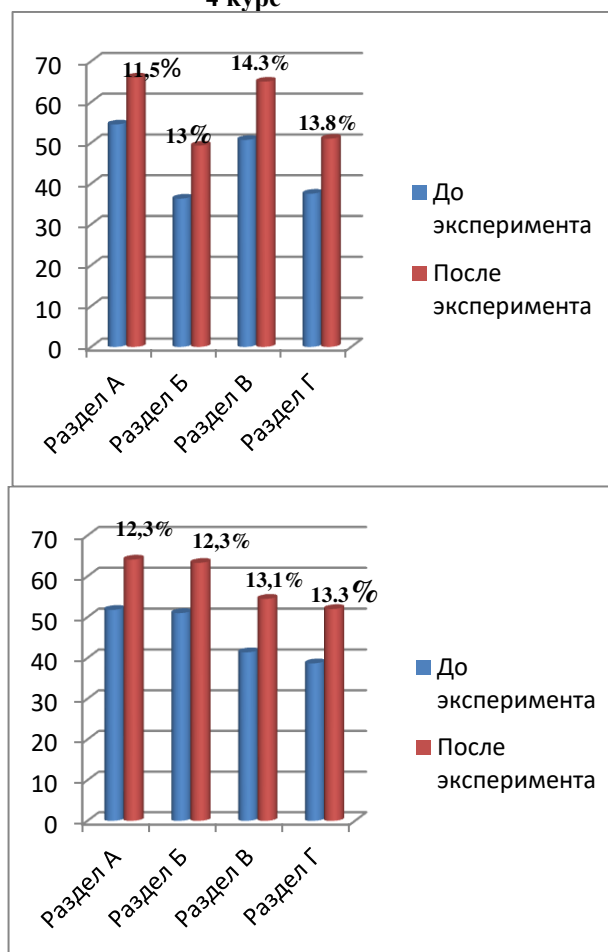
3–4 курс

Раздел	До эксперимента				После эксперимента							
	Общее количество студентов – 222				ЭГ (110 ст.)				КГ (112 ст.)			
Ответ	Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.		Правил.		Неправил.	
Кол-во	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%	ст.	%
К×S	222×5 = 1110				110×5 = 550				112×5 = 560			
Г	423	38,1%	687	61,9%	284	51,6%	266	48,4%	230	41%	330	59%

Эффективность методики выражена в показателе успешности в экспериментальных группах в размере 13,5%

3 курс

Итоги эксперимента (в %)
4 курс



Таким образом, на основании результатов экспериментального заключения можно прийти к следующему заключению: показатели успешности в ЭГ оказались выше, чем в КГ, что доказывает достоверность результатов, а также эффективность разработанной нами методики обучения последовательному переводу в условиях, приближенных к реальным, с использованием ИКТ студентов-переводчиков 3–4 курсов, с использованием разработанных методов и приемов, и на основе созданного комплекса упражнений как для дальнейшего развития имеющихся навыков у студентов, так и развития у них психофизических навыков.

Таким образом разработанная нами методика по обучению последовательному переводу в условиях, приближенных к реальным, с использованием ИКТ доказала свою эффективность. В экспериментальных группах в ходе обучающего эксперимента наблюдались повышенный интерес и высокий уровень мотивации. В следующем параграфе отражены статистико-математические данные доказывающие эффективность данной методики.

Огамуродова Дилафруз (ЎзДЖТУ)
**ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ДИАЛОГЛАР МУЛОҚОТ ШАКЛИ СИФАТИДА
 ҚЎЛЛАНИШИНING АЙРИМ ХУСУСИЯТЛАРИ**

Аннотация. Мазкур мақолада диалогларнинг машхур француз ёзувчиси Андре Моруа новеллаларидаги мулоқот шакли сифатидаги хусусиятлари таҳлил қилинади. Адибнинг ўз асарларида кўпроқ диалогларга мурожаат қилиши, зояни очиб беришида ушбу сўзлардан моҳирона фойдаланиши унинг асарларининг таъсирчанлигини ошириб, кенг китобхонлар орасида севилиб ўқилишига сабаб бўлади. Шунингдек, мақолада диалоглар ва уларнинг мулоқот шакли сифатида қўлланилиши таҳлил қилинади.

Аннотация. В данной статье даётся анализ некоторых особенностей диалогов как формы общения на примере новелл французского писателя Андре Моруа. Использование автором большего количества диалогов в своих произведениях, умелое использование им этих слов в выражении мысли повышает эффективность его произведений и делает их любимыми и читаемыми широким кругом читателей. В статье также анализируются диалоги и их применение как форма общения.

Annotation. In this article, there is discussed the peculiarities of the dialogues as a form of communication on the example of short stories of French writer Andre Mauro. The author's use of more dialogues in his works, his skillful use of these words in expressing thoughts increases the effectiveness of his works and makes them loved and read by a wide range of readers. The article also analyzes dialogues and their use as a form of communication.

Калим сўзлар: новелла, диалоглар, қаҳрамон, адабиёт, воқеа, мазмун, давр.

Ключевые слова: новелла, диалоги, герой, литература, событие, содержание, эпоха.

Key words: novel, dialogues, hero, literature, event, content, epoch.

Диалог алоқа шаклларида бири эканлиги ҳақидаги фикрга ҳеч қандай эътироз йўқ. Аммо “диалог фақатгина алоқа шакли, холос” деган қарашлар ҳам мавжуд. Унга қарама-қарши равишда “диалогда маълумотлар нафақат бир кишидан бошқасига узатилади, балки туғилади” деган фараз ҳам йўқ эмас. Айнан шу фикр антик даврга хос қуйидаги нақлда ҳам ўз аксини топган: “Ҳақиқат баҳсда туғилади”.

Шу ўринда “диалог ўзи нима?” деган саволга жавоб бериш бирмунча қийинчилик туғдиради. Андре Моруа, Ги Де Мопассан каби машхур француз ёзувчилари томонидан диалогга аниқ бир таъриф берилмаган, балки улар ўз асарларида диалогнинг ролинигина ёритишни афзал кўришган. Ушбу муаллифлар асарлари контекстида диалог олти маънода қўлланилади.

1. Табиатни тадқиқ қилиш жараёни у билан диалог деб аталади.
2. Адабий қаҳрамонлар суҳбатлари диалог ҳисобланади.
3. Ички диалоглар, ўз-ўзи билан суҳбатлар ҳам диалогга мисол бўла олади.
4. Муаллиф ва бошқалар билан суҳбат диалог концептининг танқидий таҳлили деб аталади.
5. Бир неча асрлардан бери давом этиб келаётган муаммони муҳокама қилиш ҳам диалогга киради.
6. Диалог полилогга қарама-қарши восита сифатида ҳам қаралади.

Бунга ойдинлик киритиш мақсадида юқорида ҳар бир фикрга алоҳида тўхталамиз.

1. Табиат билан суҳбат мулоқотнинг алоҳида кўриниши эмас, шунчаки диалог мулоқотнинг бир шакли бўлиб, мулоқот маълумотни бир онгдан иккинчисига етказишдир. Табиат онга эга эмаслиги сабабли, тадқиқ объекти диалог эмас, балки унинг мазмунидир. Бу фақат метафорик жиҳатдан тўғри бўлиши мумкин. Ушбу ҳолат Андре Моруанинг “Testament” (“Васиятнома”) “Thanatos Palace Hotel” (“Танатос Палас Отель”)¹ новелларида ўз аксини топган.

2. Моруа ўзининг диалог назариясини асарларидаги қаҳрамонлар суҳбатларига асосланган ҳолда қурган. Унинг матнларида адабий диалог бу диалогнинг бир тури эканлиги ҳақида тўғридан-тўғри тафсилот учрамайди. Аммо контекстдан буни шу тарзда тушуниш мумкин ва кўпчилик томонидан шунақа тушунилади.

¹ А.Мауроис. Nouvelles. Москва, 1966.

Бирок, адабий қахрамонларнинг суҳбатларини диалогга синфига киритиш бу чизилган шерни шерлар синфига киритиш билан баробардир. Диалог табиатини уларнинг материали бўйича тадқиқ қилиш, худди юқоридаги каби, болалар психологиясини Х.Тўхтабоевнинг “Сариқ девни миниб” асари орқали ўрганиш билан бир хил ҳисобланади.

Моруа новелларида адабий диалог бир киши томонидан яратилган. Шу билан биргаликда, таърифи бўйича у монолог ҳамдир. Масалан, “Irene” (“Ирина”) новелласи. Адабий суҳбатда муаллиф ўзининг персонажлари ўртасида тезислар ва антитезислар шундай тақсимлайдики, улар ўзаро муаллифнинг фикр-хаёлларида тўқнаш келади.

3. А.Моруанинг диалог назариясига асосланган иккинчи ғояси – бу Платондан мерос бўлиб келаётган фикр, ички диалог, яъни “руҳнинг ўз-ўзи билан суҳбати” – бу диалогнинг бир тури сифатида талқин қилиниши.

Воқеликка ишонч асоси сифатида шунини кўрсатиш мумкинки, муаммо хусусида фикрлаш жараёнида муқобил қарор қабул қилиш учун инсон аргументларни тарозига солиб, тортиб кўради. Худди шу нарса диалогда яққол кўринади, ягона фарқи шундаки, фикрни бир киши, қарши фикрни эса бошқа шахс ҳимоя қилади. Аммо бу ўхшашлик диалогни бир шахс томонидан муаммони муқобил ечимлари билан таққослаш деб аташ учун етарли эмас.

Диалог – бу мулоқот, мулоқот эса маълумотни бир шахсдан бошқасига ўтказиш жараёни. Бошқа одам йўқ жойда алоқа ҳам бўлмайди, шунинг учун диалог юзага келмайди: инсон ўзи билмаган нарса тўғрисида ўзига маълумот беролмайди. Ҳар қандай мулоқотда қатнашувчиларнинг энг кам сони бу хоҳ монологда бўлсин, хоҳ диалогда бўлсин, иккитадир: пропонент (тарафдор) ва оппонент (рақиб). “Ўз-ўзи билан суҳбат” – бу диалогдан ҳар жиҳатидан фарқ қиладиган ҳам тадқиқот, ҳам жараён.

4. Моруа новелларида бошқалар билан мулоқот бу бир кишидан бошқасига маълумот етказиш учун қилинган мулоқотдир, деган назария илгари сурилган. Аммо бу ерда акс мулоқот йўқ. Моруа унинг фикрлари тўғрисидаги талқинимиз ҳақида ҳамма ўйлаганларини бизга айта олмайди. Демак, “Моруа билан мулоқот” ҳам, худди шунингдек, “табиат билан мулоқот”га ўхшаган метафорадир.

5. Диалог ўрта аср баҳслари эмаслигини кўрсатиш анча мушкул. Ахир у бир кишидан иккинчисига маълумот бериш ва акс таъсирни ўз ичига олади. Бирок, диалогнинг яна бир хусусиятини кўрсатиш керакки, аниқ одамлар ўртасида, аниқ вақтда бўлиб ўтадиган ҳақиқий суҳбатдир. Ҳозирги кунда замонавий технологиялар бир-бирини кўрмасдан мулоқот қилиш имконини беради, аммо бир-бирини эшитиш ва эшитганига дарҳол муносабат билдириш унинг ажралмас қисмидир. Диалог тушунчасининг таърифи суҳбатнинг давомийлиги иштирокчиларнинг жисмоний чидамлик даражаси билан белгиланади. Шу тарзда нафақат асрлар, балки кунлаб давом этиши мумкин эмас. Бундан келиб чиқадики, диалоглар йиллар давомида тадқиқот маркази бўлиб қолаверади. Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, диалогга таъриф беришда ҳақиқий ва ёлғонга бўлиш нотўғри бўлади. Аммо диалог назарияси англаш назарияси билан бирлашади, у, ҳатто монолог назариясини ҳам ўз ичига олади, чунки диалог монологлар тизими бўлиб ҳисобланади.

6. Диалогни, бир томондан, монолог, бошқа бир томондан, полилог билан қарама-қарши қўйиш нотўғри тушунчадир. Юнонча сўз “dialogos”, кўпинча, “икки киши ўртасидаги суҳбат” деб таржима қилинади. Аммо бу сўзда “dia” олд қўшимчаси – “ўртасида” маъносини билдиради, “di(s)” – “икки марта” эмас. Диалогда монологдаги каби иштирокчилар сони ҳар қандай бўлиши мумкин, аммо иккита истисно бор. Уларнинг сони чексиз бўлиши ва у бир кишидан иборат бўлиши мумкин эмас. Икки киши диалоги диалог, кўпчиликнинг диалоги полилог деб аталади. Шундай қилиб, юқорида “диалог” тушунчаси кундалик ва илмий билимларда қўлланилишининг олтита маъноси кўриб чиқилди. Бу маъноларни категориясиз, деб ҳисобланади ва уларга қарама-қарши равишда диалог – бу акс алоқали мулоқот жараёнидир, деган фикр илгари сурилади. Ушбу таърифнинг маъносини очиқ бериш учун маълумотлар айланишининг учта турини кўриб ўтамиз: 1) предметдан тадқиқотчи онгига қадар; 2) тадқиқотчининг онгидан оппонентнинг онгига; 3) оппонентнинг онгидан предметга. Биринчи босқич тадқиқот, иккинчиси – мулоқот, учинчиси – амалиёт дейилади.

Ҳақиқат баҳсда туғиладими? Диалог фақат мулоқот шакли деган тушунчани атрофлича муҳокама қилиш учун шу саволнинг ўзи етарлидир. Бу савол жаҳон адабиётида ҳам анчагина баҳсларга сабабчи бўлган. Мана, масалан, Х.Перельман бундай дейди: “Янги риторика:” “...ҳақиқат муҳокама натижасими ёки ҳақиқатни ёритишнинг бевосита ва билвосита йўллари мавжудми?”

Агар диалогнинг вазифасига табиатни тадқиқ қилиш жараёнида олинган маълумотларни ва уларни бошқа шахсга етказишни киритсак, унда “Ҳақиқат низода туғилади” деган нақл арзимас ҳақиқат бўлади.

Аmmo агар унинг вазифаси фақат маълумотни бошқа шахсга етказишни ўз ичига олса, унда диалогнинг асл моҳиятини тушуниш учун калит бўлган бир савол туғилади: янги маълумотлар диалог механизми эмасми? “Ҳақиқат баҳсда туғилади” мақоли бу саволга ижобий жавоб беради.

Андре Моруа новеллаларида диалогнинг сюжет қурилишида, композициясида ҳам бу масалалар тегишли инъикосини топган. Жумладан, улардаги алоҳида олинган бир қатор образлар борки, адиб ўзи замондош бўлган давр воқеалари ёки тарихий ўтмиш мисолида инсоний характерларнинг такрорланмас қиёфаларини кўрсатиб беради. Баъзан уларни воқеаларнинг табиий ривожини ичида тасвирлаб берса, баъзан уларга ўзининг конкрет муносабатини жуда очиқ равишда ифодалайди. Ҳар қандай ҳолатда муаллифнинг шу қаҳрамонларга бўлган муносабати унинг китобхонларга ҳам айтадиган гапи борлигининг далолати бўла олади. Ўзи тасвирлаётган воқеа ёки характерлар силсиласи воситасида у китобхонни ҳам тегишли манзилларга йўллаб тургандай бўлади.

Моруа асарларида келтирилган диалогларда ижтимоий ҳаётга оид барча қатламларнинг вакиллари кўрсатиш мумкин. Улар орасида савдогарлар, деҳқонлар, кемачилар, косиблар, олимлар, шоирлар ва бошқалар мавжуд. Буларнинг барчаси тилга олинади экан, уларнинг орасидаги ўзаро муносабатлар ҳам, бу муносабатларнинг намоён бўлиш шакллари ҳам бир-бир қаламга олинади. Яхлит ҳолда эса биз ўша даврдаги жамият учун муҳим бўлган асосий қонуниятлар билан ҳам танишиб борамиз.¹

Моруа асарни мақолотларга бўлади. Бу сунъий ва тасодифий характерда бўлмасдан, муаллифнинг аниқ ғоявий-бадиий мақсадлари билан алоқадордир. Ундаги ҳар бир мақолот учун танланган мулоҳазалар, келтирилган далиллар, қўлланган мақол ва ҳикоялар муайян бадиий мақсадларни кўзда тутаяди. Энг муҳими, улар бадииятнинг олий намуналари сифатида намоён бўлади. Асардаги бирорта образнинг тасодифийлиги ёки воқеалар мантиқига «сиғмай қолиши» ҳақида гап ҳам бўлиши мумкин эмас.

Улардаги ҳар бир қаҳрамон, ҳар бир персонаж, уларнинг хатти-ҳаракатлари тўлиқ асосланган, бу асосларнинг ўзагини ҳаётий мантиқ ва бадиий ҳақиқатлар ташкил этади.²

Адабий асарнинг, жумладан, Моруа новеллаларнинг диалог устидаги иш адабий таълимнинг ўзак масалаларидан биридир. У «ўқувчиларни бадиий адабиёт оламига олиб кириш, тасвирланаётган воқеаларга нисбатан муаллифнинг муносабати ва ниятларини пайқаб олишга имконият» яратади. Диалог устида ишлаш жараёнида ўқувчилар асарнинг поэтик моҳиятини англаб етади, унинг мазмунини таҳлил қилади, мавзунинг талқинларига эътибор қаратади, тасвирланаётган воқеа-ҳодисалар, қаҳрамонлар, умуман, асардаги воқеалар ривожига муаллиф муносабатини аниқлашга ҳаракат қилинади.

**Fayzullayeva Muhayyo Raxmatillayevna (O‘zbekiston davlat Jahon tillari universiteti
Lingvistika va ingliz tili kafedrasida o‘qituvchisi; email: muhayyo.fayzullayeva.93@mail.ru)
DINIY MARKERLANGAN ALLUZIYALARNING BADIY MATNDA KONSEPT SIFATIDA
GAVDALANISHI**

***Annotatsiya.** Maqolada diniy markerlangan alluziyalar, ularning ta’rifi, semantik qatlami, badiiy matnda konsept sifatida ahamiyat kasb etishi borasida fikr yuritilgan. Bundan tashqari, maqolada konsept tushunchasi, uni tadqiq etish bo‘yicha mavjud yondashuvlar, konsept tuzilishi hamda qatlamlari haqida ham mulohazalar o‘z aksini topgan.*

***Аннотация.** В статье рассматриваются религиозно маркированные аллюзии, их определение, семантический слой, их концептуальное значение в художественном тексте. Также в статье рассматривается концепт, существующие подходы к его изучению, структура и слои концепта.*

***Annotation.** The article deals with religiously marked allusions, their definition, semantic layer, their conceptual meaning in a literary text. The article also discusses the concept, existing approaches to its study, structure and layers of the concept too.*

¹ А.Мауроис. Nouvelles. Москва, 1966.

² Зуннунов А. Адабиёт ўқитиш методикаси. Т., “Ўқитувчи”, 1992, 16-бет.

Kalit soʻzlar: alluziya, diniy markerlangan alluziya, presedent matn, resipient matn, intertekstuallik, konsept.

Ключевые слова: аллюзия, религиозно маркированная аллюзия, прецедентный текст, реципиентный текст, интертекстуальность, концепт.

Key words: allusion, religiously marked allusion, precedent text, recipient text, intertextuality, concept.

Diniy markerlangan alluziyalar adabiy matnda intertekstuallik markeri sifatida qoʻllaniladi va maʼlum bir diniy matndagi shaxs, voqea-hodisa yoki joyga nisbatan ishora qilib, presedent va resipient matn oʻrtasida maxsus aloqa, bogʻliqlik oʻrnatishidan tashqari, diniy markerlangan alluziya kognitiv-stilistik vosita sifatida adabiy matnda konseptual ahamiyat ham kasb etadi.¹ Diniy markerlangan alluziyalar presedent vaziyatni kitobxon ongida faollashtiradi va kichik hajmda boʻlsa-da (soʻz, soʻz birikmasi, frazeologik birlik) katta oʻlchamdagi ensiklopedik axborotni gavdalandiradi.² Bunda diniy markerlangan alluziyaga resipient matnda qoʻshimcha konseptual maʼno yuklanadi. Yuzaga kelgan alluziv jarayonda ikki vaziyat taqqoslanadi va qarama-qarshilik yoki oʻxshashlik tahlili kitobxon ongida adabiy matnni konseptual yaxlitlik sifatida taqdim etadi: taqqoslash natijalari, birinchidan, matnning lingvistik birliklar yordamida verballashgan sirtqi qatlami, ikkinchidan, inson ongida jam boʻlgan konseptual dunyoqarashga asosan toʻplanadi.

Tadqiqot doirasida diniy markerlangan alluziyalarning badiiy matnda konsept vazifasini bajarishi holatlarini oʻrganib chiqish ham maqsad qilib qoʻyilgan boʻlib, quyida, dastavval, konsept tushunchasiga toʻxtalib oʻtiladi.

E.S.Kubryakovaning taʼkidlashicha, konsept bir necha ilmiy yoʻnalishlarni oʻz ichiga qamrab oluvchi umumiy atamadir: bir tomondan, fikrlash va anglash, maʼlumotni saqlash va uzatish kabi masalalar bilan shugʻullanuvchi kognitiv lingvistika hamda kognitiv psixologiya, ikkinchi tomondan, til va madaniyat oʻrtasidagi munosabatlar oʻrganuvchi madaniy tilshunoslikning tadqiqot obyekti hisoblanadi.³ V.I. Karasik (2001, 2004), G.Slyshkin (2001), S.G.Vorkachyov (2004, 2007) va boshqalar “konsept” tarkibi uch qismdan tashkil topgan deb taʼkidlaydilar: 1) maʼlum bir tushunchani lugʻaviy maʼnoga asoslangan holda taʼriflovchi qatlam, bunda konseptning tavsifi bir tili lugʻatlarga koʻra keltiriladi; 2) konseptning uslubiy vositalar orqali ifodalanishini taʼminlovchi qatlam, xususan, konseptning metaforik analogiyalar orqali tavsiflanishi talab etiladi; 3) konseptning inson dunyoqarashida xulq-atvor va madaniyat normalariga koʻra tutgan oʻrnini baholovchi qatlam.⁴

Yuqorida taʼkidlanganidek, diniy markerlangan alluziya oʻzi qoʻllanilayotgan badiiy matnda qoʻshimcha, yangi maʼnoga ega boʻladi hamda konsept sifatida gavdalanadi. Quyida adabiy matnlarda tez-tez uchrab turadigan Injilga ishora qiluvchi “Dovud va Goliat” (“David and Goliath”) alluziv antroponimini tilda konsept sifatida gavdalanishini tahlil qilinadi.

Injilga koʻra, Dovud ismli isroillik bola juda yosh boʻlishiga qaramasdan, Goliat nomli bahaybat falastinlik pahlavon bilan jang qiladi va uni yengadi: *As the Philistine moved closer to attack him, David ran quickly toward the battle line to meet him. Reaching into his bag and taking out a stone, he slung it and struck the Philistine on the forehead. The stone sank into his forehead, and he fell facedown on the ground. So David triumphed over the Philistine with a sling and a stone; without a sword in his hand he struck down the Philistine and killed him.*⁵

Injilda keltirilgan ushbu hikoyadan shuni anglash mumkinki, kishi oʻz qoʻrquvidan ustun kela olishi kerak, chunki kishi qoʻrquvini jilovlay olmasa, oʻz qoʻrquviga qul boʻladi (isroilliklar Goliatdan juda qoʻrqishar edi: *Whenever the Israelites saw the man, they all fled from him in great fear*), yosh yoki vaznning katta kichikligi ahamiyatga ega emas (Dovud yosh hamda jussasi kichik boʻlishiga qaramasdan, bahaybat raqibini magʻlub eta oladi), kishi oʻzida mavjud imkoniyatlardan unumli foydalana olishi lozim (Dovud Isroil podshohi jangda u foydalanishi uchun taqdim etgan qurol-aslahani qabul qilmaydi va oʻzida mavjud boʻlgan atiga 5 dona tosh va tasma gʻovi bilan raqibini yengadi: *Then he took his staff in his*

¹ Ashurova D.U., Galieva M.R. Cognitive linguistics. Tashkent, “VneshInvestProm”, 2018, p. 57.

² Галиева М.Р. Теолингвистика: истоки, направления, перспективы. Т., “VneshInvestProm”, 2018, с. 158.

³ Краткий словарь когнитивных терминов. Е.С.Кубрякова, В.З.Демьянков, Ю.Г.Панкрац, Л.Г.Лузина. Под общ. ред. Е.С.Кубряковой. М., Филологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996, с. 245.

⁴ Ashurova D.U., Galieva M.R. 62 p.

⁵ https://biblehub.com/1_samuel/17-48.htm

hand, chose five smooth stones from the stream, put them in the pouch of his shepherd's bag and, with his sling in his hand, approached the Philistine), e'tiqodni mustahkam qilish zarur (Dovud faqat Xudoga ishonib, tavakkal qilib, o'zidan bir necha barobar kattaroq bo'lgan raqibi bilan jangga kirishadi va Xudo uni va Isroil xalqini qo'llashiga ishonadi. Dovudning cheksiz ishonchi va e'tiqodi uni g'alaba sari yetaklaydi: *You come against me with sword and spear and javelin, but I come against you in the name of the LORD Almighty, the God of the armies of Israel, whom you have defied.*¹

I. Lug'atlarda "Dovud va Goliat" antroponimiga quyidagicha ta'rif beriladi: a) Oksford til o'rganuvchilar uchun lug'atiga ko'ra, "Dovud va Goliat" deganda, kichik yoki kuchsiz kishi yoki tashkilotning o'zidan ancha kattaroq yoki kuchliroq raqibini yengishga harakat qilishi jarayoni tushuniladi (Oxford Learner's Dictionary); b) Makmillan izohli lug'atiga ko'ra, kichik bir insonning yoki tashkilotning ancha kattaroq raqibini ga'yritabiiy yo'l bilan mag'lub qilishi vaziyati tushuniladi.

II. Tahlil qilinayotgan diniy markerlangan allyuziya tilda uslubiy vositalar orqali ham namoyon bo'ladi. "Dovud va Goliat" tilga singib ketgan bo'lib, metafora sifatida: a) aql bovar qilmaydigan yo'l orqali g'alaba qozonish ma'nosida talqin etiladi. Ayniqsa, sport o'yinlari sharhlarida noteng kuchga ega raqiblar o'zaro kurashganida tez-tez foydalanganidan ham ushbu alluziyaning kishilar leksikonidan muhim o'rin egallaganligini guvohi bo'lish mumkin: *"Ballynahinch United chief Colin Murray has likened his side's Irish Cup clash with Coleraine to the biblical mismatch of David and Goliath. And unlike that famed giantkilling, Murray holds out little hope of landing a killer blow"*.

Mazkur futbol o'yini sharhidan keltirilgan parchada raqib guruhlar kuchlari teng emasligi sababli Injildagi "Dovud va Goliat" voqeasidagi kabi mo'jiza ro'y bermasligi kinoya qilinmoqda;

b) uzoq vaqtga cho'zilgan kurash yoki g'alayon ma'nosida qo'llaniladi: *"From April to October, (team manager Buck) Showalter's Baltimore Orioles have been playing out this David and Goliath thing ...the persistent overachieving underdogs confronting and conquering one seemingly insurmountable hurdle after another"*.

Ushbu parchada beisbol o'yinining butun boshli mavsumga cho'zilib ketganligi sharhlangan.

III. "Dovud va Goliat" iborasi ko'pgina aforizmlarda ham o'z aksini topgan: 1. *"When temptation comes your way, name that boastful, deceitful giant "Goliath!" and do with it as David did to the Philistine of Gath"*.

Ushbu aforizmga kishi vasvasaga tushganida, maqtanchoq, aldamchi dev "Goliat!"ni yodga olib, Dovud uni mag'lub qilgani kabi, o'z qo'rquvini yengishi lozimligi aytilgan. 2. *"I grow fond of David, who lays a single stone before Goliath and a single book, the Psalms, in the mouth of the world"*.

Mazkur aforizm orqali esa muallif Goliatga birgina tosh va butun dunyoga Zabur kitobini bergan Dovudga nisbatan xayrixohligini namoyon etgan.

IV. Yuqorida ta'kidlanganidek, diniy markerlangan alluziya adabiy matndagi konseptual ma'noni gavdalanitiradi va kitobxondagi mavjud dunyoqarashni faollashtirish bilan birgalikda unga intertekstdagi allyuziv hodisa orqali qo'shimcha yangi bilim tuzilmalari integratsiyasini taklif qiladi. Quyida "Dovud va Goliat" alluziv antroponimining O.Genrining "Ishbilarmon kishilar" ("The ransom of Red Chief") hikoyasida intertekstual marker sifatida qo'llanilishi orqali butun asardagi voqealarning konseptual asosini anglash osonlashadi. Voqealar rivoji hikoyaning bosh qahramoni Sem tilidan hikoya qilinadi. Sem va uning do'sti Bil mo'maygina mablag' orttirish maqsadida Sammit nomli shaharchadagi mahalliy boy Ebenezer Dorsetning yolg'izgina 10 yashar Jonni ismli o'g'lini o'g'irlab, so'ng uni qaytarib berish evaziga pul talab qilishni maqsad qiladilar. Ammo bolaning haddan ortiq sho'xligi, o'yinqaroqligi, bolalarcha shumligi ikki "ishbilarmon kishilar"ni tavbasiga tayantiradi. Quyidagi hikoyadan parchada Dovud va Goliat nomlarini keltirishi Jonni obrazini yaqqol aks ettiradi:

*"Just then we heard a kind of war-whoop, such as **David** might have emitted when he knocked out the champion **Goliath**. It was a sling that Red Chief had pulled out of his pocket, and he was whirling it around his head. I dodged, and heard a heavy thud and a kind of a sigh from Bill, like a horse gives out when you take his saddle off..."*²

Bolaning boy otasidan to'lovni olish rejasini suhbatlashayotganlarida, Jonni Injildagi Dovud bahaybat Goliatni yengganida chiqazgan xitobiga o'xshash ovoz chiqaradi: u qo'lbola yog'och asbobi bilan Bilni mo'ljalga olib, tuxumdek keluvchi toshni olib otadi. Muvozanatni yo'qotgan Bil esa qaynoq suv ichiga yiqiladi. Alluziv hodisa voqealarning o'ylab qo'yilganidan teskarisiga aylanib ketganini, aslida,

¹ https://biblehub.com/1_samuel/17-45.htm

² https://dwcaonline.org/wp-content/uploads/2017/05/Henry_Red_Chief.pdf

Sem va Bil bolaning asiri ekanliklari, kichik bir bolaning o'zidan bir necha barobar katta kishilarni qo'rquv ostida ushlayotgani fosh bo'ladi. Oxir-oqibat, Ebenezer Dorset, aslida, Sem va Bil unga o'zining burchalik shaddod bolasini olib qolishi uchun to'lov berishlari kerakligi iddaosini bildiradi. Hayratlanarli emaski, bola o'g'rilarning bu taklifga ko'nishdan o'zga choralari qolmaydi.

Shunday qilib, yuqorida Dovud va Goliyf diniy markerlangan allyuziv antroponimlarining har birini konspekt sifatida tahlil qilinishi orqali mazkur allyuziv antroponimlarning chuqur semantik ma'nolari ochib berilishi bilan bir qatorda, tahlilning so'nggi qismida keltirilgan badiiy matndagi konseptual ma'no yoritildi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, diniy markerlangan alluziya madaniy va konseptual ma'lumotni oydinlashtirishda katta rol o'ynaydi va kitobxonga adabiy matn semantik qatlamini hamda muallifning individual-konseptual dunyoqarashini chuqurroq anglashga ko'maklashadi.

**Allayorov To'liqin Ro'ziqulovich (Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari
va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi bo'lim boshlig'i)
NASRIY ASARLARDA QO'LLANILGAN SO'ROQ BIRLIKLARINING LINGVOPOETIK
XUSUSIYATLARI**

***Annotatsiya.** Maqolada nasriy asarlarda qo'llanilgan so'roq birliklarining lingvopoetik xususiyatlari va va semantik tabiati haqida fikr yuritiladi.*

***Аннотация.** В статье рассматриваются лингвопоэтические особенности и семантическая природа вопросительных единиц, используемых в прозаических произведениях.*

***Annotation.** The article deals with linguistic and poetic features and the semantic nature of interrogative units used in prose works.*

***Калум so'zlar:** interrogativ konstruksiyalar, kommunikativ maqsad, so'roq birliklari, interrogativlik kategoriyasi, til va jamiyat, lingvopoetika.*

***Ключевые слова:** вопросительные конструкции, коммуникативная цель, вопросительные единицы, вопросительная категория, язык и общество, лингвопоэтика.*

***Key words:** interrogative constructions, communicative purpose, question units, interrogative category, language and society, lingvopoetics.*

So'zlovchi yoki notiqning kommunikativ maqsadi – uning botiniy, yashirin yoki bilvosita amalda ko'zda tutgan niyatlarini ifoda etishida namoyon bo'ladi. Tilning asosiy funksiyalaridan biri uning kommunikativ funksiyasi bo'lib, gap, eng avvalo, so'zlovchi tomonidan ma'lum niyat va maqsad bilan aytiladigan axborotni ifodalay olishi bilan izohlanadi. Tilning kommunikativ maqsadlari xilma-xildir, biroq kommunikativ maqsad turli-tuman mazmuniy asosga asosga ega bo'lsa-da, ular uchta umumiy kategoriyaga, ya'ni xabar, so'roq, buyruq ma'nosini anglatadigan darak, so'roq va buyruq gaplarga bo'linadi.

O'zbek tilida so'roq birliklari faqat so'roq ma'nosini emas, so'zlovchining emotsional-ekspressivlik holati va psixolingvistik nuqtayi nazardan, bir qancha ma'nolarni ifodalaydi.

“So'roq gaplar umumlashtiruvchi so'roq ma'nosi bilan bir butunlikni hosil qilsa ham, lekin bu so'roq ma'nosi real holda turli variantlar – semalar orqali namoyon bo'ladi”.

1. Sof so'roq semasi: Qizing kepti, nega aytmading? (O.Y). Nega daragingiz bo'ladi? (Mirmuhsin).
2. Taajjub semasi: Shu gaplar rostmi? (O.).
3. Gumon semasi: Muxbir emasmisiz, Mulla aka? (Mirmuhsin).
4. Buyruq semasi: To'yga bormaysizmi? Nega yig'laysan? (A.Q.).
5. Darak semasi: Agar Makkatillo Farg'onaning yonida bo'lsa, odamlar bormasmidi? (A.Q.).
6. Tashvish semasi: Pojarniklar qildan qiyiq axtarishmasmikan? (Mirmuhsin).
7. G'azab semasi: Men bo'ri bo'ldimmi? (K.Y.).
8. Kinoya semasi: Pichoqni shu Xolmat uradimi? va boshqalar.¹

Badiiy matnda qo'llanilgan so'roq birliklari yozuvchi mahorati asosida tanlab olinadi va asar qahramonlarining xarakterini ochib berishda muhim lisoniy vosita hisoblanadi. Albatta, tilimizdagi mavjud lisoniy birliklar xalq vakillari tomonidan nutq jarayonida qo'llanilib, barcha uchun ommaviylashadi va umumxalq tili boyligiga aylanadi. Umumxalq tilidagi barcha sath birliklari badiiy matnda u yoki bu darajada estetik qimmat kasb etadi. Nutqimizda so'roq konstruksiyalarining qo'llanilishi, anglanishi lozim

¹ O'zbek tilining nazariy grammatikasi (sintaksis). Toshkent, “O'qituvchi”, 1995, 29-bet.

bo'lgan har bir so'z va iboraning mazmun-mohiyatini ochishga, so'zlovchiga mavhum bo'lgan voqea-hodisalariga oydinlik kiritishga yordam beradi.

Albatta, har qanday badiiy asarda tilning kommunikativ vazifasi ham reallashadi, ammo estetik va zifa birinchi planda turadi, yetakchilik qiladi.

Arab tilidan o'zlashgan, "sochib, to'kib tashlash" ma'nolarini anglatadigan nasr – vazn va qofiyaga ega bo'lmagan nutq mahsuli, ijodkor uchun kitobxonga o'z g'oyalarini ifoda etish (sochib, to'kib tashlash)da, har bir so'zdan, jumladan, personajlarga qo'yilgan ismlar (antroponimlar)dan turli maqsadlarda foydalanishda cheklanmagan imkoniyatlar beradi.¹

Pragmalingvistika bo'yicha jiddiy tadqiqotlar muallifi, tilshunos olim Shahriyor Safarovning bildirishicha, "inglizlar mazmuni bilvosita ifodalashda, ko'pincha, so'roq shakllariga murojaat qiladilar. O'zbeklar nutqida iltimosni ifodalashda savol shakllaridan deyarli foydalanilmaydi. Turli millat vakillarining sergaplik darajasi ham bir xil emas, ko'p gapirishdan turli maqsad ko'zlanishi mumkin. Markaziy Osiyo xalqlariga "Ahvolingiz qanday? Uy ichi, bola-chaqa tinch-omonmi?" savollari bilan murojaat qilinganda, "Xudoga shukur" javobini olishning o'zi yetarli. Xuddi shu savolni anglosaksonlarga bersangiz, ularni hayron qoldirishingiz, umuman, javob olmasligingiz mumkin. Olmonlar esa batafsil javobga tayyorlar, ulardan, hatto o'z organizmlari, tana a'zolarining qay ahvolda ekani haqida ham ma'lumot olishga tayyor turavering. Yaponlar esa har qanday savolga to'g'ridan to'g'ri va aniq javob berishdan qochadilar. Ba'zilar yapon madaniyatiga xos bo'lgan har qadamda kechirim so'rash yoki tashakkur izhor etish odatini batafsillikning ramzi hisoblaydilar.²

Gapning kommunikativ kategoriyasida interrogativ konstruksiyalar o'ziga xos o'rin tutadi. Bunday gaplar so'zlovchining narsa-predmet, voqelik haqidagi so'rog'ini anglatadi. So'zlovchi gapning bu turi vositasida bevosita tinglovchiga murojaat qiladi, uni nutqiy aloqaga jalb etadi. So'roq gaplar ayni shu jihatlari bilan darak, buyruq va istak gaplardan farqlanadi. So'roq gaplarda biror noma'lum narsaga ishora qilinadi. Noma'lum narsa esa so'roqni ifodalovchi maxsus vositalar (so'roq olmoshlari, so'roq yuklamalari va ohang) yordamida ta'kidlanadi.

Nutq jarayonida gaplar darak, so'roq, buyruq va istak gaplar variantlarida qo'llanilishi mumkin. Masalan, darak gaplar bir o'rinda xabar boshqa o'rinda esa ishonch yoki tashviq ma'nosi ishtirokida shakllantiriladi.

So'roq gaplar ham so'zlovchining kommunikativ maqsadi asosida buyruq, taajjub, darak, kinoya va boshqa modal ma'nolar ishtirokida shakllanadi. Buyruq va istak gaplar uchun ham ayni shunday qonuniyat tabiiy hisoblanadi.

So'roq gaplar uch turga ajratib o'rganilgan:

- 1) sof so'roq gaplar;
- 2) ritorik so'roq gaplar;
- 3) so'roq-buyruq gaplar.

Shulardan ritorik so'roq gaplar ikki guruhga ajratiladi: 1. So'roq so'zlari va muvofiq keluvchi ohang yordamida tuzilgan ritorik so'roq gaplar. Shuningdek, so'roq-buyruq gaplarda, ko'pincha, iltimos-buyruq ma'lumotlarini yumshoqroq ifodalash maqsad qilib olinadi: *Sen bayram qilmaysanmi, bolajon?* (*Sen ham bayram qilgin* ma'nosida).

So'roq gaplarda sof so'roq, xabar, taajjub, tashvish, gumon, kuchli hayajon, turli emotsional ottenkalar – kinoya, zorlanish, ta'kid, norozilik, achinish, tanbeh, sevinch, kesatish kabi ma'nolar ifodalanadi. Bu ma'nolar so'roq gapda ifodalangan markaziy ma'noga qo'shilgan qo'shimcha ma'nolar hisoblanadi. Masalan: *Nahotki, yosh bola yolg'on gapiradi?* gapida *Yosh bola hech qachon yolg'on gapirmaydi* qat'iy hukm – xabar ma'nosi ifodalanadi. Bu mazmun, ya'ni xabar gapning ichki tuzilishidan yashirin tarzda anglashiladi.

So'roq gapning shakliy tuzilishiga muvofiq tarzda ifodalangan mazmun so'roq mazmuni hisoblanadi. Chunki u gapda ochiq tarzda ifodalangan va o'zining moddiy (lisoniy) ifodasiga ega bo'ladi. So'roq gapda ifodalangan qo'shimcha xabar ma'nosi esa o'zining moddiy (lisoniy) ifodasiga ega bo'lmaganligi uchun yashirin (eksplitsit) tarzda ifodalangan xabar hisoblanadi. *Nahotki* so'zi so'roq yuklamasi, u, ko'pincha, hayratlanishni bildiradi. Bola beg'ubor inson, uning ko'nglida birovga nisbatan yomonlik bo'lmaydi. Shuning uchun ham gapning mazmunida anglashiladiki, yosh bola hech qachon yolg'on gapirmaydi.

¹ O'zbek tilining izohli lug'ati. T., 2007, 22-bet.

³ Safarov Sh. Pragmalingvistika. Toshkent, 2008, 265-bet.

Bu o'rinda, ritorik so'roq gaplarda so'zlovchi subyektiv munosabati (taajjub, g'azab, gumon, hayajon kabilar)ning ifodalanishini uning xabar, buyruq kabi ma'nolarning reallashishi bilan qorishtirib yubormaslik lozim bo'ladi.

So'zlovchining subyektiv munosabatini ifodalovchi so'roq gaplarda bunday munosabat qo'shimcha axborot (propozitsiya)ni yuzaga keltirmaydi. Shu tarzda munosabatning ifodalanish masalasini subyektiv munosabatlaridan tashqari, xabar, buyruq kabi ma'nolarni ifodalovchi so'roq gaplarda qo'shimcha axborot shakllanadi. Bu axborot esa so'zlovchining kommunikativ niyati asosida yuzaga keladi.

Ayol zoti boshdan adoq zarga o'ralgan bilan, shoyi-shomilaga belangan bilan, o'zi yomon bo'lsa, unday ayolning kimga keragi bor? (Tog'ay Murod. Ot kishnagan oqshom. 63-bet).

Mazkur gapda "tashqi ko'rinishi yaxshi bo'lgani bilan o'zi yomon bo'lgan ayolning hech kimga keragi yo'q" mazmunidagi oddiy informativ gapning interrogativ konstruksiya tarzida berilishi yozuvchining qahramon nutqini faollashtirish maqsadiga bog'liq deyish mumkin. Chunki qahramon nutqi, agar oddiy informativ gap tarzida shakllantirilganida edi, nutqning ta'sirchanligi bu qadar yuqori bo'lmagan bo'lar edi. Nutq bir tomonlama yo'nalgan bo'lib, uning natijadorligi noma'lumligicha qolgan bo'lardi. So'roq qurilma tarzida tuzilgan bo'is tinglovchini mazkur nutqda aytilgan fikrga nisbatan faol munosabatda bo'lishi nazarda tutiladi. Nasriy matndagi ritorik so'roqning asl maqsadi savolni shunchaki berish yoki o'ziga-o'zi savol berishdan iborat emas. Balki tinglovchiga ta'sir etish va mulohaza yuritishga undashdan iborat bo'ladi.

Demak, shuni aytish mumkinki, so'roq gapda so'zlovchi munosabatining ifodalanishi modallik kategoriyasi doirasida, so'zlovchining maqsadiga ko'ra, xabar yoki buyruq ma'nosining ifodalanishi esa kommunikativ aspektida o'rganilishi lozim.

1. Oyga sonsiz oshiqqlar mahliyo termildi. Oy qaysi oshiqqa bir o'pich berdi? Oy qaysi oshiqqa vafo qildi? (Tog'ay Murod. Ot kishnagan oqshom. 66-bet).

2. Boriga shukur qilsam bo'lasmidi? Tek yotsam bo'lasmidi? Qo'yniga qanoat qilsam bo'lasmidi? (Tog'ay Murod. Ot kishnagan oqshom. 66-bet).

Har ikki misolda so'roq bilan birga so'zlovchining subyektiv munosabati ifodalangan. Birinchi misolda qahramon "ayb"ni boshqa predmetdan qidirmoqda. "Oyga qancha oshiqqlar termuldi, hech kimga vafo qilmadi, ya'ni oy – vafosiz" mazmunidagi subyektiv munosabat ifodalangan bo'lsa, ikkinchi misolda esa interrogativlar orqali qahramon "ayb"ni o'zidan qidirishi ta'sirchan ifodalanmoqda. "Shunday ahvolga tushishimga o'zim sababchi, qanoatsizligim sababchi" degan mazmun qahramon ruhiyatidagi tushkunlikka o'ralgan holda tasvirlangan.

Demak, yozuvchi qahramon nutqida interrogativlardan foydalangan holda, ularning voqelikka nisbatan subyektiv munosabatini ham ta'sirchan ruhda berish imkonini topa olgan.

Darak yoki buyruqni ifodalovchi so'roq gaplarda har doim ham emotsionallik kuchli tarzda ifodalanavermaydi. Ammo mahoratli yozuvchilar bunday birliklardan ham estetik effekt yarata oladilar.

Muallifning badiiy matnda til birliklarini tanlashdan bosh maqsadi kitobxonga yoki o'quvchiga estetik ta'sir qilish, ko'z o'ngimizda bo'layotgan voqea-hodisalarni tipik, jonli tarzda tasvirlashda so'zning appellativ vazifasiga tayanishidan iborat. Bu bevosita yozuvchining badiiy mahorati hamda badiiy adabiyot ilmi va so'z sehrining qudrati sohasida qancha bilim va so'z san'atining nozik qirralarini puxta egalashi bilan bog'liq. "Yozuvchi so'zlarning o'zaro birikish imkoniyatlarini ham poetik maqsad bilan kengaytiradi, – deb ta'kidlaydi tilshunos olimlar M.Mirtojiyev va N.Mahmudov, – ohorli, favqulodda so'z birikmalari tuzadi va bu kitobxonga erish tuyulmaydi, balki o'ziga xos nozik tasvir sifatida joziba kasb etadi".¹

Yozuvchi badiiy matnga til birliklarini shundayligicha, to'g'ridan to'g'ri olib kirmaydi. U har bir til birliklarini qo'llashda so'z "o'yin"laridan, uning nozik ma'no qirralaridan o'rinli foydalanishi talab etiladi. Matndagi so'z, jumla va iboralarni "chertib-chertib" tanlaydi, qahramonlar ruhiyatiga mos, ularning xarakterini ochib berishga xizmat qiluvchi lisoniy birliklarni topa biladi. Asarning badiiy qimmatini, uning o'qimishli bo'lishini va kitobxonga estetik zavq bera oladigan vositalarni tanlashi uning ana shu badiiy mahoratida aks etadi. Yozuvchi Tog'ay Murod o'zbek adabiyotida ana shunday o'z uslubiga ega bo'lgan mahoratli adiblardan biridir.

– Tokaygacha odamlar qoboq-tumshug'iga qarab kun ko'radi?

– Yo shunday o'tib keta beradimi? Umri oxirigacha-ya?

¹ Mirtojiyev M., Mahmudov N. Til va madaniyat. Toshkent, "O'zbekiston", 1992, 105-bet.

Og'ziga yetgan bor, yetmagan bor. Bir kun emas-bir kun, birov bilan gapi chap tushadi. Yuziga ay-tadi...

Shunda nima degan odam bo'ladi? (Tog'ay Murod. Oydinda yurgan odamlar. 21-bet).

Nimaga qo'ltig'ingiz ostidagi ishni tashladingiz, ko'p yillar yonma-yon ishlagan odamlarga qo'l siltadingiz, demaydimi? Yo'l olis bo'lsa, yana tag'in to'qson so'mlik qorovullik bo'lsa, nimasiga orzu-mand bo'lasiz, demaydimi? O'lisdagi palovdan yaqindagi sho'rva yaxshi demaydimi? Shunda, nima dey-di? Befarzand bo'ldim, eldan tilim qisiq bo'ldi, shu bois, eldan xolisroqda yurayin, demaydimi? (Tog'ay Murod. Oydinda yurgan odamlar. 21-bet).

Yozuvchi Tog'ay Murod har ikkala misolda ham so'roq gaplarni qator holatda, grammatik va se-mantik gradatsiya orqali qo'llab, qahramon ruhiyatidagi psixologik hamda ruhiy-anomal holatlarni ochib beradi. Birinchi misolda qahramon boshiga tushgan baxtsizlik, ya'ni farzandsizlik dog'idan qanday yo'l bilan qutulishi, bir yostiqa bosh qo'ygan xotinidan qanday ajralishi, boshiga tushgan bu musibatdan qan-day xoli bo'lishi ustida andisha bilan chuqur o'ylarga toladi. Umr savdosini bir zumda hal qilib bo'lmas-ligini, el-yurt oldida qanday odam bo'lganligini, buni yaqinlariga qanday tushuntirishi mumkinligini tak-ror-takror qalbidan o'tkazib, javob topa olmaganligini yozuvchi yuqoridagi emotsional so'roq gaplar or-qali javob topishga undaydi. Ikkinchi misolda hayotning og'ir qismatlaridan qutulish uchun yechim sifa-tida olisroq joylarga bosh olib ketishi, o'z ishi bo'la turib, kam maosh evaziga qorovullikka bosh urib bo-rishi, "olisdagi palovdan yaqindagi sho'rva afzal" bo'lishini bila turib, odamlarning ta'na-dashnomlarini eshitib, befarzandlik qismatini yuqoridagi so'roq konstruksiyalari orqali ifodalash bilan birga, yozuvchi o'zining subyektiv munosabatini bildirib, kitobxonni ham o'ylashga majbur qiladi, fikr yuritishga, qahra-mon bilan hayot muammolarini birga hal etishga undaydi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, so'roq kategoriyasi, mohiyatiga ko'ra, o'ta murakkab mexanizm-ga ega tizim hisoblanadi. Nasriy nutqda bu tizimning barcha turlarini kuzatish mumkin. Mahoratli yozuv-chilar badiiy nutqda so'roqning turli ko'rinishlaridan faol foydalanadilar va bunda vaziyatni batafsil o'r-ganish, muayyan holat bilan aloqador to'liq ma'lumotlarga ega bo'lish va bularni ta'sirchan tarzda tas-virlashni maqsad qiladilar.

Hakimboy Matyoqubov (mustaqil tadqiqotchi) **O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA ESKI VA YANGI TUSHUNCHALARI ZIDLIGI** **ASOSIDAGI TOPONIMLAR**

Аннотация Maqolada inson o'zligini anglashida hamda olam va odam munosabatlarini idrok eti-shida ziddiyatning o'rni katta ekani e'tirof etiladi. Insonning borliqni anglashida ziddiyatning ahamiyati toponimlarda ham namoyon bo'lishi o'zbek va ingliz tillaridagi "eski" va "yangi" tushunchalari zidligi asosidagi bir qator toponimlar misolida ochib beriladi.

Аннотация. В статье освещается роль конфликта в самосознании человека и понимании взаимоотношений Вселенной и человека. Значение противоречий в восприятии человеком бытия отражено и в топонимах на примере ряда топонимов, основанных на противоречии между пон-ятиями «старый» и «новый» в узбекском и английском языках.

Annotation. The present article highlights the role of conflict in human self-awareness and percep-tion of the relationship between the universe and man. The importance of contradictions in human per-ception of existence is also reflected in the toponyms in the example of a number of toponyms based on the contradiction between the concepts of "old" and "new" in the Uzbek and English languages.

Kalit so'zlar: ziddiyat, toponimiya, qiyosiy onomastika, olamni idrok etish, tushuncha, konsept.

Ключевые слова: противоречие, топонимия, сравнительная ономастика, мировосприятие, понимание, концепт.

Key words: contradiction, toponymy, comparative onomastics, erception of the world, notion, con-cept.

Inson o'zligini anglashda, olam va odam munosabatlarini idrok etishida ziddiyatlarning o'rni katta. Insonning borliqni anglashida ziddiyatning katta ahamiyatga ega ekanligi toponimlar misolida ham ko'ri-nadi. Fikrimiz isboti sifatida o'zbek va ingliz tillaridagi *eski* va *yangi* tushunchalari zidligi asosidagi to-pnimlar xususida so'z yuritimiz.

Rossiyalik olim A.Avdeeva rus va ingliz tillaridagi *eski* va *yangi* komponentli maqollarning lin-gvistik va madaniy tahlili amalga oshirib, ularning hosilalari aks etgan har ikkala tildagi elektron ma'lu-

motlar bazalarida ko'rsatilgan leksemalar bilan ifodalangan tushunchalarni ochib beradi. O'zbek tilida ham mazkur tip ishlarning vujudga kelishi dunyo lisoniy manzarasini yaratishda universal va o'ziga xoslikni aniqlashga imkon berar edi.

Farqlovchi funksiyaga ega bo'lgan toponimlar semantikasi dunyo lisoniy manzarasida madaniy ahamiyatga ega xususiyatlarni aniqlashning umumiy mexanizmlarini ochib berishi mumkin. A.Avdeeva Rossiya hududida *ново-*, *новый* komponentli 95 ta toponim aniqlanganini qayd etadiki, bizningcha, bu yerda joy nomlari qaysidir mezon asosida chegaralangan ko'rinadi. *Старый* tarkibli 27 nom qayd etilgani ta'kidlanadi. Nominatsiya tamoyillariga ko'ra, ushbu tarkibiy qism toponimlarning asl asosga nisbatan obyektning paydo bo'lish vaqti belgisini anglatadi.

Nominatsiya jarayonida yangilik tushunchasining amaliy ahamiyatini ko'rsatadigan "yangi"larning miqdoriy ustunligi seziladi. Ingliz va o'zbek toponimlarida bu jihatdan, eng avval, ko'zga tashlanadigan jihat topomodellar muvofiqligidir, ya'ni har ikkala tilda ham bu tip toponimlar, asosan, *eski//yangi+qiyoslanuvchi atoqli ot*; *eski//yangi+qiyoslanuvchi turdosh yoki uning vazifasidagi so'zlar* qoliplarida bo'ladi. Masalan, *Newtown, New Amsterdam, New York Newmarket, New Malden, New Birmingham, Newton, Newtongrange, Newsham, Newsholme, Newbald, Newborough, Newport, Newark, Oldbury, Aldwark, Alfold, Old Town, Old Harbo, Old City Old London* yoki *Ko'hna Urganch, Yangiariq, Yangiyo'l, Yangiqo'rg'on, Yangibozor, Eski shahar* kabi. Rus tilida *новый* – *старый* tarkibiy qismlarga ega bo'lgan toponimlarda ham shu holatni kuzatamiz: *Новая Земля, Новая Каховка, Новая Ладога, Новая//Старая Русса, Новый Уренгой* va boshqalar.

Ingliz tilida turli tipdagi toponimlarni yaratishda *new//old* asosiy faol formantlardir. Ingliz tilida mazkur asoslar bilan birga yangidan yangi toponimlar hosil qilishda *-ton, -field, -bridge, -burg, -borough, -mouth, -land, -hampton, -shire, -cester, -head, -ai* va boshqa formantlar uchraydi. Toponimlarning yuzaga kelishidagi tipik xususiyatlar, ko'pincha, yangi geografik obyektlarni nomlash va eskilarini o'zgartirishda qo'llaniladigan mahsuldor modellarning paydo bo'lishiga olib keladi. Qayd etilgan formantlarni o'zbek tili materiallari bilan qiyoslasak, quyidagi manzarani ko'rishimiz mumkin:

-ton Buyuk Britaniya, umuman, inglizabon hududlarda keng tarqalgan toponimformant. Masalan, *Burlington, Elizabethton, Boston, Arlington, Stockton, Winston-Salem, Dayton, Fullerton, Hampton, Charleston, Thornton, Carrollton, Denton, Wilmington, Lexington, Lewiston, Exton, Middleton* kabi. G.G.Nabiullina va I.G.Axmetzyanovlar yozishicha, *Bassington, Southampton, Brandon, Branston, Donnington, Donisthrope, Brighton, Coniston* kabi nomlar tarkibida *-ton//tun* komponenti o'rab olingan joy, *qo'rg'on, ferma* ma'nolarini anglatadi va bu tip joy nomlari eng qadimgi qatlam – anglosakson davriga tegishli sanaladi. Demak, mazkur komponent o'z vazifasi, ma'no ko'lami va "yosh"iga ko'ra, o'zbek toponimlaridagi *baliq* komponentlariga muvofiq keladi. D.Yo'ldoshev yozishicha, qadimgi turkiy tilda ma'muriy-hududiy bo'linishni ifodalovchi *baliq* so'zi To'nyuquq yodgorligi, Manixey va Turfon matnlarida "shahar" ma'nosini anglatadi. Fikrimizcha, V.V.Bartold bu so'z qadimgi turkiy bitiklarda qayd etilganiga asoslanib, uni barcha turkiy tillar uchun umumiy so'zlar sirasiga kiritgani asosli. V.V.Radlov *baliq, paliq* shaklidagi bu so'zning ma'nosini "shahar", "qo'rg'on" deb izohlagan. Shuningdek, bu so'z turkiy tillarga oid eng qadimiy lug'atlardan biri ibn Muhanna lug'atida *balig'* shaklida qayd etiladi. Bu so'z "shahar", "qo'rg'on" ma'nolarida toponimlar tizimida ancha vaqtgacha o'z ma'nosini saqlab qolgan bo'lsa ham, Mahmud Koshg'ariy qaydlaridan uning X–XI asrlarga kelib, eskirganini aniqlash mumkin. Bu haqda Mahmud Koshg'ariy *baliq* – johiliya davridagi turklar va uyg'urlar tilida – shahar. Uyg'urlarning eng katta shaharlariga *Besh baliq* deyilishi shundandir. Uyg'urlar boshqa bir shaharlariga *Yangi baliq* – yangi shahar deyidilar" – deb yozadi. Bu esa ayni qadimgi ingliz tilidagi *new tūn* (hozirgi ingliz tilida *Newton*) degani. *Baliq* so'zining "shahar" ma'nosi uning nisbatan keyingi shakliy va ma'no taraqqiyoti natijasi bo'lib, turkologlar, jumladan, S.Y.Malov bu so'zning o'zi tarixan yasamaligi, ya'ni "loy" ma'nosidagi qadimgi turkiy *bal* o'zagi asosida yuzaga kelganini qayd etadi.

G.Dyorffer bu so'z "devor" semasidan *qo'rg'on, shahar* ma'nolariga qadar taraqqiy qilganini asoslaydi. Shu jihatdan *bal* o'zagi qadimgi turkiy *Balasag'un* toponimida ham ko'rinadi. Hozirgi mo'g'ul tilida *balg'as* "shahar" ma'nosini anglatishi ham tasodifiy emas. E.V.Sevortyaning mo'g'ul tilidagi bu so'zning tuzilishi turkiy *baliq – balq – balaqa* (shahar) bilan o'zakdoshligini ta'kidlashi, uning shakliy va ma'noviy ildizlari naqadar qadimiyligidan darak beradi.

-field esa AQSHda keng tarqalgan komponentlardan: *Springfield, Bluefield*. Bu formant *dala, yalanglik* kabi ma'nolarni anglatadi;

-bridge. Eramizning I asrida rimliklarning Albionga kirib kelishi natijasida *caer* komponentli ko'pina atoqli otlar *bridge* tarkibiga aylangan. Masalan, *Caergrawnt*→*Cambridge. Wilson Bridge Brid-ge-*

water, Woodbridge. Ko'pir//ko'prik//ko'prig qadimgi turkiy tilda VIII asrdan, aniqrog'i, XI asrdan uchraydi. Zamonaviy tillarda keng tarqalgan. G.Dyorfer bu so'zning turkiy tillar uchun o'zlashma ekanligi xususidagi fikrlarni tanqid qilgan. Shunday bo'lishiga qaramay, M.Ryasyanen, V.G.Yegorov uni yunoncha γέφυρα so'ziga bog'lashga intiladilar. Haqiqatan ham, bu o'rinda fonetik qonuniyatlarga ko'ra, uning yunoncha ekaniga ishonch hosil qilish qiyin;

-burg, -borough ingliz toponimiyasida shahar ma'no anglatuvchi eng qadimgi indikatorlardan sanaladi. Masalan, *Dickleburgh, Edinburgh, Grundisburgh, Newborough, Northborough, Oxborough*. Formantning asli ma'nosi *egallangan mulk, amlokdir*. Albatta, bu mazmunning barchasi o'rab olish tushunchasi bilan bog'lanadi. Mazkur format dunyo xalqlarining juda ko'pchiligida *berg, vara, bara* kabi turli shakllarda tarqalgani bejiz emas.

Toponimik komponentlar har bir xalqning yashash tarzi, hayoti, ma'naviy-ma'rifiy muhiti bilan ham bog'liq bo'ladi. Masalan, Xorazmda keng tarqalgan *Vaxm* toponimi (bu nomdagi yerlarni vohaning turli hududlarida uchratish mumkin) asosi arab tilidan o'zlashgan *vaqf*dir. Xorazmda *Vaxm, Vaxmyop, Vaxmli* kabi o'nlab toponimlar uchraydi... *Vaqf* arabcha so'z bo'lib, "tutib turish", "to'xtatish" ma'no-larini anglatadi. Vaqf – narsani Alloh mulki hisobida saqlash. Ya'ni, vaqf qilingan narsa vaqf qiluvchi-ning mulkidan chiqadi va Alloh mulkiga aylanadi. Vaqf qilingan narsadan keladigan foyda vaqf qiluvchi uni vaqf etishda tayinlagan jihatga sarf qilinadi va savobi vaqf qiluvchiga abadiy bo'ladi. Vaqf qilingan narsa sotilmaydi, hadya qilinmaydi, meros bo'lmaydi. Vaqf ko'chmas mulk – binolar, bog'lar va shu kabilar hamda ko'char mulk – foydalanilgandan so'ng asli qoluvchi ashyolar, masalan, ishlab chiqarish dastgohlari kabilarni o'z ichiga oladi. Vaqf ishlari Islomda mustahab amallardan sanaladi. Foydalanilgandan so'ng asli qolmaydigan narsalar – pul mablag'i yoki taomlar vaqf bo'lmaydi. Ular sadaqa hisoblanadi;¹

-land formanti. *Faulkland* – umummulki sifatida qonunlashtirilgan yer, (tarkibi: *folc-land*); *Fole-shill* – xalq tepaligi (tarkibi: *folc+hyll*); *Blaina (Blaenau)* tepaliklar (*Welsh blaen* (ko'pligi *blaenau*); *bōc-land* "yer, xartiya (muayyan nizom) boshqariladigan hudud", *Buckland* – Anglo-sakson qirollik qonunlariga ko'ra, ma'ulm huquqlar asosida berilgan mulk;

hampton formati. *hām-tūn* – mulk yoki aholi yashaydigan joydagi fermer xo'jaligi. Masalan, *Hampton* "uy fermasi, tomorqa" (tarkibi: *hām-tūn*); *Dunhampton* tepalikdagi uy yoki uy fermasi (tarkibi: *dūn+hām-tūn*); *lēac-tūn* "sarimsoqpiyoz ekinzori". *tūn (ton)* komponenti fitonim tarkibli ko'pgina toponimlar qismi sanaladi. Masalan, *Latton, Layton, Leighton, Letterston* sarimsoqzor (tarkibi: *lēac-tūn*). Keyingi misollardagi *tūn (ton)* tarkibiy qismi mohiyatan o'zbek tilidagi -zor formatiga muvofiq keladi.

Ingliz toponimlarida ko'p komponentli nomlarning turli fonetik hodisalar, xususan, qisqarishga uchrashi keng tarqalgan. Til elementlarining, keyinchalik, qisqarishi (agglutinatsiya) bilan qisqarishning o'ziga xos turini ifodalovchi birlashish (kontaminatsiya) toponimlarni shakllantirish vositasi sifatida alohida o'rin tutadi. Bu bir necha so'zning bo'laklari qo'shib yasaladigan so'z.

Agglutinatsiya natijasida nominatsiyalarning ko'p komponentli hosilalari toponimlarning mono-komponent hosilalari toifasiga o'tadi, masalan, *Welch Hampton*→*Welshampton*, *Cair Mirdin*→*Cardmarthen*, *Faiche Mhór*→*Fahamore*, *Faiche Flannáin* →*Fai aflannan*, *Eoppan wyllan*→*Eppwell*, *Faiche na Súdaire*→*Fahanasoodry*, *Láithreach Cora*→*Laracor*, *Leathan Mór*→*Leahanmore*, *Liagán Aine*→*Legannanny*, *Lag an Aoil*→*Legoniel*, *Pidele Trentehydes*→*Piddletrenthide*.

Ingliz tilida toponimlarning yoshi hamda davriga ishora qiluvchi birliklar *old/new* bilan cheklanib qolmaydi. *Old City, Youngtown, Evening Shade, Morning Glory, Wintersville, Summer Hill, Autumn Leaves* misollari ingliz tili toponimiyasida joyning yoshi va bunyod bo'lgan davri nisbatan nomlash imkoniyatlarini ko'rsata oladi. O'zbek tilida ham xuddi shu tarzda *eski/yangi* tushunchalarni ifodalovchi boshqa birliklar mavjud, masalan, *nav/nov* komponenti. D.Yo'ldoshev *arda* qadimgi toponimiyada *arda* komponenti ham mazkur tushuncha ifodasiga xizmat qilganini aniqlaydi. Olimning yozishicha, *arda* komponenti Markaziy Osiyo va Eron onomastik tizimida keng tarqalgan bo'lib, *art* eroniy tillarda qutlug', muqaddas mazmunini kasb etgan. Shuningdek, *rt* sanskrit tilida qadrlı, majozan muqaddas degan ma'nolarni anglatadi.² Bu tarkibiy qismni *Ardabil* toponimi tarkibida ham ko'rishimiz mumkin. Ta'kidlash kerakki, *Ardabil* nomidagi ikkinchi tarkibiy qism *bil* "shahar, qo'rg'on, umuman, aholi punkti" ma'nosini anglatib, *fil, pir, pur, bur* so'zlari sirasiga kiradi. Toponimlarda emotsional-hissiy bo'yoq deyarli bo'lmasligini e'tiborga olib, toponimlardagi *arda* komponentini *yangi* ma'nosini anglatgan. Shu orqali *Ardabil* toponimi-

¹ <https://vaqf.uz/uz/lists/view/364>

² Шамсиддин бин Халаф Табризий. Бурхони котеъ. Техрон, 1997, ж.1, с. 98.

ning yangi shahar ma'nosini anglatishini yoki *Ardaxiva* Xivaga nisbatan so'ngroq barpo qilinganini aniqlashimiz mumkin bo'ladi.¹

Demak, inson tafakkuridagi umumiylik, shuuridagi mushtarakliklarni izlash va belgilashda topnimlar alohida ahamiyatga molik birliklar sanaladi. Yuqorida bayon qilingan faktlar va mulohazalar bu masalani bir qadar yoritishga xizmat qiladi.

**Tuychiyev Adxamjon Tuxtaboyevich (Namangan davlat universiteti
mustaqil tadqiqotchisi; e-manzil: adham.tuychiev@gmail.com)**

XORIJIIY VA MAHALLIY ADABIYOTLARDA TANQIDIY FIKRLASH MASALALARI

Annotatsiya. Maqolada tanqidiy fikrlash masalalariga oid mahalliy va xorijiy olimlar adabiyotlari qiyosiy tahlili o'rganib chiqilgan. Tanqidiy fikrlash muammolari bo'yicha tadqiqotlarni keng tahlil qilish ushbu hodisaning tarbiyaviy, shaxsiy va ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan ko'p qirrali voqelik ekanligi haqida fikrlar keltirilib o'tilgan. Shuningdek, tanqidiy fikrlash tushunchasi tahlil qilinib, sohaning mahalliy va xorijiy adabiyotlardagi tegishli tafovutlar va xulosalar muhokamasi keltirib o'tilgan.

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ литературы отечественных и зарубежных ученых по критическому мышлению. Обширный анализ исследований критического мышления показал, что это явление представляет собой многогранную реальность, имеющую образовательное, личное и социальное значение. В нем также анализируется концепция критического мышления и обсуждаются соответствующие различия и выводы в этой области из местной и зарубежной литературы.

Annotation. The article provides a comparative analysis of the literature of native and foreign scientists on critical thinking. Extensive analysis of critical thinking research has shown that this phenomenon is a multifaceted reality with educational, personal and social implications. It also analyzes the concept of critical thinking and discusses relevant differences and findings in this area from local and foreign literature.

Kalit so'zlar: tanqidiy fikrlash, olimlar, tadqiqot, adabiyotlar.

Ключевые слова: критическое мышление, учёные, исследование, литература.

Key words: critical thinking, scientists, research, literature.

Ijtimoiy ong, aql-zakovat, borliqni idrok etish, ilm cho'qqisiga intilish hissi inson fikr tarbiyasining samarali usullarini takomillashtirishga undaydiki, bu, o'z navbatida, yosh avlodga tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning ta'sirchan mexanizmini topishga zamin yaratadi. Pedagogik, psixologik va sotsiologik adabiyotlar tahlili tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga doir turli qarashlar mavjudligini ko'rsatadi.

XXI asr ta'lim texnologiyalarining asosi sifatida tanqidiy fikrlashni o'rganish – pedagogika, psixologiya va qator ilmiy bilim sohalarining chorrahasida paydo bo'lgan eng ustuvor yo'nalishlardan biri deb atash mumkin. O'quv jarayonida tanqidiy fikrlashni shakllantirish, rivojlantirish alohida ahamiyatga ega va u zamonaviy jamiyatning rivojlanishiga, qolaversa, insonning ichki dunyosiga e'tiborning ortishiga mos kelishi lozim.

M.V.Klarin AQSHda o'tgan asrning 80-yillaridan, Yevropa mamlakatlarida esa 90-yillardan boshlab tanqidiy fikrlashni rivojlantirish ta'limning asosiy maqsadlaridan biriga aylanganligini ta'kidlaydi.

Tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, tanqidiy fikrlash muammosining dastlabki rivojlanish bosqichida ustuvorlik xorijiy olimlarga tegishli. Keling, endi ayrim xorijiy adabiyotlarda ushbu tushunchaning talqiniga murojaat qilamiz.

Umumiy psixologik nuqtai nazardan tanqidiy fikrlash muammosiga J.Piaje va V.Shtern to'xtalib, ular tanqidiy fikrlashni rivojlanishi bolaning tug'ilishi bilan bog'liq genezisi va uning egosentrizmdan asta-sekin ozod bo'lishi bilan bog'liq bo'lgan savollarni ko'tarib chiqadi, ular tanqidiy fikrlash qobiliyatini aqliy qobiliyatning bilish jarayonida yuqori darajadagi tushunishni ta'minlovchi eng muhim tarkibiy qismi deb hisoblaganlar.

20-asr boshlarida D.Dyui fanga "tanqidiy ratsionalizm" tushunchasini kiritdi, bu bilan u shaxsiy faoliyat, imkoniyatlar, oqibatlarni anglash va ulardan xabardor bo'lishni nazarda tutgan. Psixolog tafakkur-

¹ Юлдашев Д. Жанубий Қорақалпоғистон топонимларининг тарихий-этимологик таҳлили. Филол. фанлари номзоди ... дисс..., Нукус, 2012, 80-бет.

ni tarbiyalash muammosi haqida fikr yuritar ekan, shunday deb yozadi: “Javob berilishi kerak bo‘lgan savol, yengib o‘tish lozim bo‘lgan qiyinchilik o‘z oldiga aniq maqsad qo‘yadi, fikrlar oqimini ma’lum bir kurs bo‘ylab boshqaradi”.

Britaniyalik tadqiqotchi K.Popper tanqidiy va ratsional munosabatlarni tenglashtirib, shunday deb yozgan edi: “Insonni olim qiluvchi – bilimga egalik qilish emas, balki uning doimiy va dadil haqiqatga intilishi. Qanday yechim haqida o‘ylashimizdan qat’i nazar, biz bu qarorni darhol himoya qilish emas, balki eng jiddiy tarzda rad etishimiz kerak. Majoziy va mardonavor taxminlar hamisha diqqat bilan kuza-tib borilishi va sinab ko‘rilishi lozim”.

Psixolog olimlar R.Ennis va E.Norris tanqidiy fikrlash sohasida chuqur va shartli tadqiqotlar olib bordilar, ular buni oqilona fikrlash, fikrlash jarayonining o‘zini nazorat qilish va qonunlarga rioya qilish qobiliyati kabi ko‘nikma va qobiliyatlarning yig‘indisi sifatida izohladilar.

Amerikalik olimlar B.Mur va R.Parkerlar tanqidiy fikrlashni “har qanday hukmga nisbatan obdon o‘ylangan va ko‘rib chiqilgan vazmin qaror sifatida ta’riflaydilar: uni qabul qilishimiz, rad etishimiz yoki keyinga qoldirishimiz kerakligi va buni amalga oshirishimiz uchun uning ishonchlilik darajasi”.

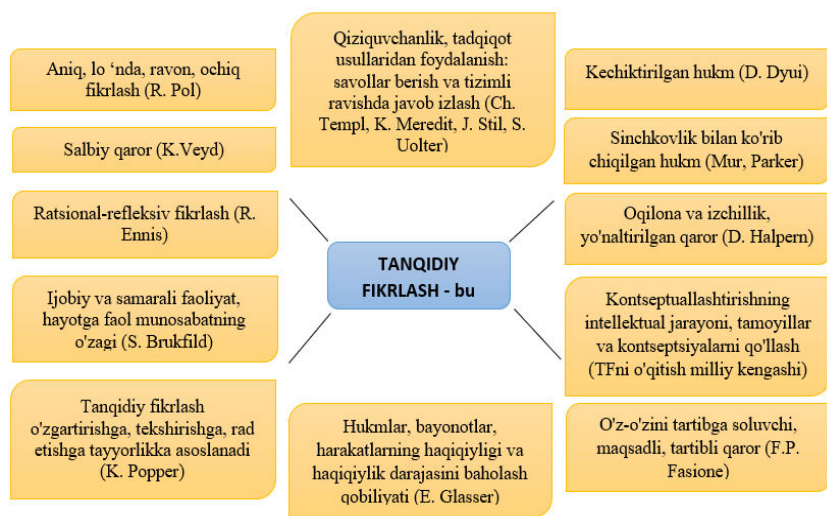
Kaliforniya tanqidiy fikrlash tadqiqot markazi olimlari R.Pol va L.Elderlarga ko‘ra, tanqidiy fikrlash haqida o‘ylash – “bu fikrlashning kuchli va zaif tomonlarini anglay olish va natijada tafakkurga yangi shakl bera olish” qobiliyati.

“Tanqidiy fikrlash, deb yozadi K.Ueyd, – yaxshi isbotlangan sabablar asoslariga xolis baho berish qobiliyati va istagi. Boshqacha qilib aytganda, bu dalillarning yetishmasligini ko‘rish yoki aniq dalillarga ega bo‘lmaganlarga qarshi turish qobiliyati. Biroq, tanqidiy fikrlash faqat salbiy fikrlash emas. Bu yangilik va topilmalar uchun mumkin bo‘lgan tushunchalarni yaratish, qo‘shimchalar haqida o‘ylash, ijtimoiy va shaxsiy muammolarning keng doirasiga yangi bilimlarni qo‘shish orqali ijodiy va konstruktiv bo‘lish qobiliyatini mustahkamlaydi. Inson, haqiqatda, ijodiy tafakkurni tanqidiy tafakkurdan ajrata olmaydi, uning farqini faqat tasavvur qilgan paytdagina his qiladi”.

D.Xalpern o‘zining “Tanqidiy fikrlash psixologiyasi” asarida tanqidiy fikrlashga quyidagicha ta’rif beradi: “...Istalgan natijani olish ehtimolini oshiradigan bunday kognitiv qobiliyat va strategiyalardan foydalanish. Uning fikricha, tanqidiy fikrlash manbaya qarama-qarshilik va muammo bo‘lib, fikrlash va his-tuyg‘ular o‘rtasidagi bog‘liqlikni hisobga oladi. Har qanday muammoni hal qilish qadriyatlar va his-tuyg‘ularning namoyon bo‘lishi va o‘z moyilligini namoyish qilish bilan bog‘liq.

Tanqidiy fikrlashni o‘rgatish bo‘yicha Amerika Milliy kengashi tanqidiy fikrlashning intellektual qobiliyatlari universal bo‘lgan muayyan standartlarga javob berishi kerak, deb hisoblaydi. Bularga aniqlik, shaffoflik, asoslilik, dolzarblik, xolislik, haqqoniylik, izchillik kiradi. Tanqidiy fikrlash mexanizmi fikr va mulohaza yuritish jarayonini belgilovchi aqliy operatsiyalarni o‘z ichiga oladi: maqsadni belgilash, muammoni aniqlash, farazlarni ilgari surish, dalillar keltirish va asoslash, oqibatlarini bashorat qilish, mos nuqtayi nazarlarni qabul qilish yoki rad etish.

Xorijiy olimlarning adabiyotlarida “tanqidiy fikrlash” atamasiga berilgan ta’rifning mohiyatini 1-rasmda sxematik tarzda keltirib o‘tamiz.



1-rasm. Xorijiy adabiyotlarda “tanqidiy fikrlash”ga berilgan ta’rif.

Endi MDH va mahalliy adabiyotlarda ushbu tushunchaning talqinini ko'rib chiqamiz. Tanqidiy fikrlash konsepsiyasi (E.A.Xodos va A.B.Butenko) metakognitiv qobiliyatlar majmuasi sifatida qaraladi: mantiqiy xatolarni qidirish, bilim asoslarini o'rganish va uni qo'llash – yashirin taxminlar va noto'g'ri qarashlarni, stereotiplarni aniqlash va shakllantirish, ularning tahlili va asosliliigi; dilemmalarni, muammolarni hal qilishning muqobil usullarini shakllantirish; hukmlarning to'g'riligi, ishonchligini baholash.

L.S.Vigotskiy, Y.A.Samarin, B.M.Teplovlar tanqidiy fikrlash inson tajribasini umumlashtirish bo'lib, aqliy jarayonlar oqimiga ta'sir etishini ta'kidlaydilar. A.I.Lipkinaning tadqiqotlarida aql xususiyatlari aqliy faoliyatning shaxsiy parametrlari sifatida ko'rib chiqilgan va amalga oshirilgan.

I.I.Kojuxovskaya tanqidiy fikrlashni “inson shaxsiy fazilatlarining cho'qqisi”, deb ta'riflaydi. Muallifning ta'kidlashicha, o'z harakatlari ustidan doimiy nazoratning yo'qligi va yo'l qo'yilgan xatolarni tuzatish tanqidiy fikrlashning buzilishi, ya'ni xatti-harakatlarning buzilishini anglatadi. Tanqidiylik – xatti-harakatni tartibga solish va faoliyat vositachiligini ta'minlaydigan va shaxsning ijtimoiy moslashuv darajasini amalda aniqlaydigan eng muhim shaxsiy fazilatlardan biri.

S.I.Zair-Bek va I.V.Mushtavinskayalarga ko'ra, tanqidiy fikrlash inson tafakkurining tayanch nuqtasi, g'oyalar va ma'lumotlar o'zaro bir-biri bilan ta'sir qilishning tabiiy usulidir. Odatda, biz va talabalarimiz axborot tanlash muammosiga duch kelamiz. Mavjud malaka esa uni o'zlashtirish uchungina emas, balki tanqidiy baholash, tushunish va qo'llash uchun ham muhimdir. Talabalar yangi ma'lumotlarni olatyotganda uni turli nuqtayi nazardan ko'rib chiqishni, ularning to'g'riligi va ahamiyati haqida xulosa chiqarishni o'rganishlari kerak.

Yuqorida aytilgan fikr va mulohazalar bizga tanqidiylikni uning aqliy faoliyatda namoyon bolish orqali shaxsning alohida xususiyati sifatida o'rganishga imkon beradi.

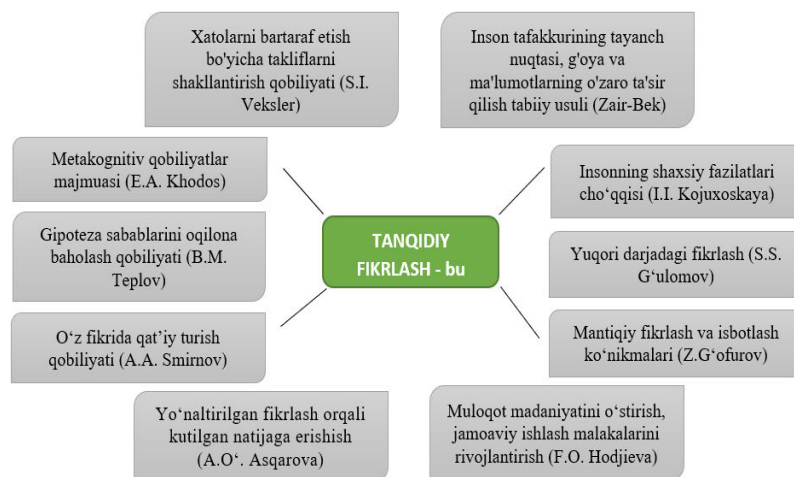
“Tanqidiy fikrlash – yangi, tushunib bo'lingan g'oyalar tekshiralayotganda, baholalanayotganda, rivojlantirilayotganda va qo'llanilayotganda sodir bo'ladi, deb ta'kidlaydi o'zbek olimi S.S.G'ulomov.

Faylasuf olim Z.G'ofurovning fikricha, tanqidiy fikrlash deganda mantiqiy fikrlash va isbotlash ko'nikmalari tushuniladi, uning yordamida talabalar diqqat bilan o'qish, chuqur munozaralar yuritish va yozuvda o'z fikrlarini aniq va o'ylab ifoda etish imkonini oladilar.

Professor O'.M.Asqarovning fikricha, tanqidiy fikrlash ba'zi hollarda “yo'naltirilgan fikrlash” deb ham ataladi, chunki u kutilgan natijani olishga mo'ljallangan bo'ladi. Biz hech qanday aniq maqsad qo'ymay shug'ullanadigan orzular, tushlar va fikrlash faoliyatining boshqa ko'rinishlari tanqidiy fikrlash toifalariga mansub emas.

F.O.Xodjiyevaga ko'ra, tanqidiy fikrlash bilimni o'zlashtirish va mustaqil fikrlashning yuqori darajadagi tarkibiy qismi bo'lib, shaxsning voqea, hodisa, borliqni ob'yektiv idrok etish imkoniyatini kengaytiruvchi aqliy hodisadir. Tanqidiy fikrlashda g'oyalar va ularning ahamiyati ko'pfikrlilik nuqtayi nazaridan ko'rib chiqiladi hamda ular boshqa g'oyalar bilan taqqoslanadi. Unda tahlil, taqqoslash, izohlash, yangilik kiritish, muammolarni hal qilishga alohida e'tibor beriladi hamda ta'lim oluvchilarda bunyodkor g'oyalarning yovuz g'oyalar ustidan g'alaba qozonishiga ishonch paydo qilinadi.

MDH va mahalliy olimlar adabiyotlarida “tanqidiy fikrlash”ga berilgan ta'rifning mohiyatini 2-rasmda sxematik tarzda quyidagicha taqdim etamiz.



2-rasm. Mahalliy adabiyotlarda “tanqidiy fikrlash”ga berilgan ta'rif.

Tanqidiy fikrlash tushunchalarini tahlil qilib, ma'lum farqlar mavjud degan xulosaga keldik. Chet el tadqiqotining o'ziga xos xususiyati tanqidiy fikrlash hodisasini o'rganishga empirik yondashuvning ustunligidir. Tanqidiylikning shaxs tuzilishidagi o'rni va roli haqidagi savolga nazariy yechim zarurati ko'p-lab MDH va mahalliy mualliflar tomonidan ta'kidlangan.

Tanqidiy fikrlash muammosi bo'yicha xorijiy tadqiqotlar tahlili ushbu hodisaning shaxsiy va ijtimoiy ahamiyati hamda uni ta'limda rivojlanishining ustuvorligi haqida xulosa chiqarishga asos beradi. Chet el tadqiqotining o'ziga xos xususiyati tanqidiy fikrlash fenomenini o'rganishga empirik yondashuvning ustunligidir.

Bizning fikrimizcha, tanqidiy fikrlash mazmuni masalasi eng munozarali masala hisoblanadi, chunki har bir muallif "tanqidiy fikrlash" tushunchasini o'z tushunchasi bilan to'ldiradi, bu masala, albatta, qaysi fan pozitsiyasidan qanday o'rganilayotganiga bog'liq.

Biz mahalliy va xorijiy olimlarning tadqiqotlarida tanqidiy fikrlash muammosiga yondashuvlarni moslashtirish va sintez qilish asosida tanqidiy fikrlash haqidagi tushunchamizni aniqladik. Tanqidiy fikrlash, bizningcha, nafaqat tarbiyaviy, balki shaxsiy ahamiyatga ega bo'lgan ko'p qirrali hodisa sifatida qaraladi; maqsadli fikrlashni ifodalovchi, uning maqsadini isbotlash, tushuntirish va muammoni hal qilish yo'llarini topish bo'lib, bu shaxsning fazilatlarida namoyon bo'ladi va sharhlash, tahlil qilish, baholash, xulosa qilish, tushuntirish va o'z-o'zini tartibga solish qobiliyatini nazarda tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ahmedova L.T. Talabalarni kasbga tayyorlashda pedagogik texnologiyalarning roli va o'rni. T., 2009.
2. Tuychiyev A.T. Ingliz tilini o'qitishda tanqidiy fikrlashning ahamiyati. Jurnal "Herald Pedagogiki". Varshava, Polsha, Mart, 2021.
3. Xodjiyeva F.O. O'quvchilarni tanqidiy fikrlashga o'rgatish va uning muhim jihatlari. "Zamonaviy ta'lim, Toshkent, 6, 2017.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь (текст). М., "Просвещение", 1996, с. 253.
5. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя, М., "Просвещение", 2004.
6. Смирнов В.И. Общая педагогика (текст). М., "Логос", 2002, с. 302.
7. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2 т., т. 2, М., "Педагогика", 1985, с. 326.
8. Ходос Е.А., Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика. М., "Мирос", 2002, с. 176.
9. Dewey J. Psychology and pedagogy of thinking (How we think). Publishers, Boston, 1910.
10. Ennis R. Evaluating Critical Thinking. New York, Pacific Grove, CA, Widwest, 1989, p. 283,
11. Halpern D.F. Thought and knowledge: an introduction to critical thinking. 5th Edition. New York, Psychology Press, 2014.
12. Paul R.W. Critical Thinking. Foundation for Critical Thinking. Santa Rosa SA, 1993, p. 4.
13. Piaget J. The nature of intelligence. From the book of J. Piaget. Selected psychological works. International Pedagogical Academy, 1994.

Якубова Матлуба (Урганч Давлат университети мустақил тадқиқотчиси;
matluba.yakubova13@mail.ru)

ЭРКИН САМАНДАР ШЕЪРИЯТИДА АРХАИК ҚАТЛАМ

Аннотация. Ушбу мақолада шоир Эркин Самандар шеъриятида архаизмлар ишлатилиши ҳақида гап боради. Шоирнинг шеърларидаги мисраларда қўлланилган архаизмлар бир-бирдан маъно даражаси билан фарқланиши натижасида бадиий нутқ ихчам ва ўқимишли тарзда намоён бўлиши ҳақида маълумотлар келтирилган.

Аннотация. В данной статье рассматривается употребление архаизмов в поэзии поэта Эркина Самандара. Архаизмы, используемые в стихотворениях поэта, отличаются друг от друга по степени осмысленности, в результате чего художественная речь выражается лаконично и образно.

Annotation. This article discusses the use of archaisms in the poetry of the poet Erkin Samandar. The archaisms used in the verses of the poet's poems differ from each other in the degree of meaning, as a result of which the artistic speech is expressed in a concise and educated way.

Калит сўзлар: *архаизм, эскириб қолган сўз, лирика, мозийда ишлатилган сўз, мифологик, муболағавий.*

Ключевые слова: *архаизм, устаревшее слово, лирика, слово, употребленное в мази, мифологическое, преувеличенное.*

Key words: *archaism, obsolete word, lyric, word used in Mazi, mythological, exaggerated.*

Мазкур атама юнон тилидан олинган бўлиб. қадим, қадимги деган маънога эга. Улар ҳозирги умумхалқ тилида ишлатилмайдиган ва эскириб қолган сўз ва иборалардир.¹

Ижодкор эскирган сўзларни истифода қилишда муайян бир мақсадни кўзда тутди. Шоир лирикасида тарихий мавзу катта ўрин эгаллайди. Ушбу мавзунини ёритишда у, албатта, мозийда ишлатилган сўз ва ибораларга мурожаат қилади. Эскирган сўзлар ўзи ишлатилган давр руҳини ифодалашга хизмат қилади.

Эркин Самандар шеъриятида эскирган сўзларнинг турли тоифалари учрайди. Уларни, шартли равишда, бир қанча турларга бўлиш мумкин.

1. Мифологияга алоқадор номлар. Дев, аждар. “Аждодлар қиличи” шеърини драмасида Жалололдиннинг онаси тилидан айтилган монологда ушбу икки ном ишлатилган:

Бор жилғалар бир-бирига қўшилсалар гар,

Айлансалар як баҳрга, наҳрул уммонга,

Тўлқинларга дош беролмас на дев, на аждар,

Дарё бўлинг, болаларим, денгиз бўлинглар. (Назм нафаси. 316-бет)

Шоир ушбу мисраларга дев ва аждар номларини муайян мақсад билан киритган. Маълумки, дев, аждар каби мифологик образлар ўзларининг ёвуз ва баҳайбатлиги билан танилган махлуқлардир.

Она ушбу номларни тилга олар экан, улар қиёфасида Чингиз тўдаларини назарда тутди. Шу сабабли йигитларни, фарзандларни бирлашишга ёвузларни енгишга чорлайди. Ижодкорнинг асосий мақсади босқинчи, ёвуз душманнинг жирканч қиёфасини кўрсатишдир.

2. Диний тушунчаларга оид сўзлар. Қиёмат.

То қиёмат уч-тўртта улфат,

Дўстлигини аён этарлар.

Дўст уйида тўй бўлса, албат

Бир кўриниши бериб кетарлар. (Назм нафаси. 72-бет)

Қиёмат сўзи охират, маҳшар маъноларида қўлланилган. Шоир дўстлар садоқатининг бузилмаслиги, адабийлигини муболағавий тарзда кўрсатиш учун мазкур сўзга мурожаат қилган.

Дўзах.

Кўзларингни мошдек очиб, сўнг тўппа-тўзри

Жўнатамен ўзим сени дўзах қаърига. (Назм нафаси. 28-бет)

Ушбу мисрадаги “дўзах” сўзи азоб ва уқубатли ўлим маъносида қўлланилган Халқ наздида энг даҳшатли тушунча бўлган бу сўз жазонинг энг охири нуқтаси маъносида муболағали тарзда шеърдан жой олган.

Дағдаганинг олий нуқтаси бўлган мазкур пўписа Чингиз тилидан берилган бўлиб, унинг ёвуз қиёфасига мос танланган.

Афсун.

О, фалак айт, чек бормидур афсунларингга,

Токай кўнглим бўстонига тошлар отасан. (Назм нафаси. 315-бет)

Афсун-сеҳр, авраш, мақр маъноларига эга бўлиб, мисрада фалакнинг кутилмаган найрангларига ишора сифатида ишлатилган.

Куфр. Мазкур сўз шоир шеърда гуноҳ маъносида қўлланган.

Куфр сўзни айтма, ўғлим,

Тақдирга сен ҳам

Итоат қил, элдан чиқма! (Юракка йўл. 61-бет)

Аслида, бу сўз динни эътироф этмаслик, шаккок, кофир маъносини англатади. Шоир эса ўша семантик доирадаги сўзлардан бирини танлаган.

¹ Лапасов Ж. Бадий матн ва лисоний таҳлил. Т., “Ўқитувчи”, 15-бет.

Маъбуда – худо, илоҳа, маҳбуба маъноларига эга. Шоир шеърида уни гўзаллик маъбудаси Афродита қиёфаси рамзида тилга олган.

Тирик бир маъбуда Африка

Олчоқлар илгида хўрланган. (Юракка йўл. 99-бет)

Африка ўз табиати билан гўзал ўлка ҳисобланади. Ўша элнинг босқинчилар томонидан хўрланиши шоир дилини оғритади. Шу сабабли уни маъбуда сифатида улуғлайди.

3. Турли маиший воқеа-ҳодисаларга оид номлар: ақча, ганж, тилло-пул ўрнида қўлланган лексик бирликлар.

Ақча – пул, ганж – ҳазина, тилло – пул бирлиги каби маъноларни англатади.

Хоинлар оёқдан олдилар, шоҳим,

Ақчага сотилди Қорача ҳожиб.

Ҳа, Хурганжни сенга ато этдим олдиндан,

У сеники бўлур маъмур ганжлари ила. (Назм нафаси. 265, 339-бетлар)

Тилло бериб олмоқчи ҳам бўлганлар,

Ишқибозлар бари доғда қолганлар. (Бу боғни қайси... 154-бет)

Ушбу мисралардаги ақча, ганж, тилло сўзларининг барчаси бойлик семантик доирасидан ўрин олади. Ижодкор эса уларни ҳар бир жойда ўзига хос маъно қирраларига қараб танлайди.

Биринчи намунада ақча сўзининг ишлатилишига сабаб, унинг мазкур номлар орасида бойликнинг энг ози, кичиги эканлигидир. Сўзловчи хоиннинг арзимас пулга сотилганини қайд қилаётир.

Иккинчи намунада бойликнинг ҳазина шакли ҳақида сўз боради. Бу мисралар мўғул ҳукмдорининг очкўзлик билан айтган сўзлари бўлиб ҳисобсиз бойлик, ҳазина кўзда тутилган. Шунингдек, мисралар гап маъносида ёвузлик ва очкўзлик, талончилик каби тушунчалар ҳам ётади.

Охирги намунада ишлатилган тилло сўзи қимматбаҳо маъносини англатади. Сўз тилла суви берилган носқовоқнинг кадр-қиммати муболағали тасвирланган.

Судхўр, қимор сўзларининг биринчиси фойда хўр, пулни фойдага берувчи, иккинчиси пул тикиб ўйналадиган ўйин, гард-кам маъноларида ишлатилган. Шоир бу сўзларни шеърда тасвирланаётган давр руҳини бериш учун танлаган:

Қўл чўзмасин унга судхўрлар,

Унга деҳқон хўжайин якка.

Кеча-кундуз қимор ўйнаб,

Бадтийнату зангар... (Юракка йўл. 37, 73-бетлар)

Биринчи мисолда ўткан асрнинг 30-йиллари ҳақида сўз боргани сабабли судхўр сўзи қўлланилган. Чунки ўша даврда бу тоифага алоқадор кимсалар бор эди.

Сўнгги намуна Аваз Ўтар тилидан баён этилиб, XX аср бошларидаги картинаси гавдалантирилади.

Кунгура – меъморий безак ёхуд деворга таянч сифатида ишланган гумбазсимон дандана.

Селни сезган якка ўтовдай,

Қалтирарди кунгурали уй. (Юракка йўл. 146-бет)

Кунгура сўзи давр руҳини бериш учун келтирилган. “Бадий асарда муайян давр воқеалари тасвирланар экан, ана шу даврга оид бўлган эски тушунчаларга мурожаат қилмасликнинг иложи йўқ”.¹ Шу сабабли шоир мазкур тоифа сўзларни ўрни билан ишлатиб давр руҳини қайта тиклашга ҳаракат қилади.

4. Арханк изофалар. Изофа сўзи бирикиш, қўшиш маъноларига эга бўлиб, тилимизга форсий халқлардан ўтган.

Эркин Самандар лирикасида унинг турли хиллари турли мақсадларда қўлланилган ва шеърларнинг оҳангдор, ўйноқи, маънодор чиқишига самарали таъсир ўтказган.

Курраи замин – ер курраси

Курраи заминда не ҳам топилмас,

Менга-ку бас, ёзсам нурли шеър, достон. (Бу боғни қайси... 102-бет)

Шеърдаги изофа фаҳр билан тилга олинган. Она еримизнинг саховатли, бой эканлигига урғу берилади, ўз навбатида, мисралар тантанаворлик касб этган.

Чархи дун – ҳаракатдаги дунё.

¹ Йўлдошев М. Бадий матн ва унинг лингвопоэтик таҳлили. Т., “Фан”, 2007, 57-бет.

*Ўқида айланар чархи дун,
Элмудом ерим деб куйманар.
Куйманар момо ер олмай тин,
Ўқида чархи дун айланар.* (Бу боғни қайси... 71-бет)

Изофали бирикма шеърга тарихийлик, фалсафийлик ва оҳангдорлик бахш этган. Қолаверса, шоир ушбу шеърда мозийга қайтиб иш кўрмоқчи. Шу сабабли сўзни қадимдан бошлаган. Бу усул худди эртаклардаги бошланмаларга ўхшаб кетади. Китобхонни тезда ўзига жалб этади. Шеърнинг кейинги мисраларида мазкур услуб янада конкретлашади. Шу сабабли шеърнинг номи ҳам “ҳикоят” деб аталган. Унда Хоразмнинг биринчи пойтахтида бўлиб ўтган воқеалар ҳикоя этилади.

Ҳанги ҳар – ҳанги эшак. Ушбу изофа ҳам ўша шеърда қўлланилган.

“Ҳикоят” шеърда араб босқинчиларига сотилиб, ўз инисини қатл қилдириб, Кат ҳукмдорлигини эгаллаган Чағонбий қилмишлари фош этилади.

*Бошига тож кийди баногоҳ,
Кўкнор еб қутирган ҳанги ҳар.
Урчиди ўлкада қарга – зог,
Нур қочди боғларнинг рангидан.
Бошига тож кийди Чағонбий,
Шаҳри Кат тожини йўқотди.* (Бу боғни қайси... 71-бет)

Шоир сотқин тождорни шармандали қиёфасини ифодалаш учун юкоридаги масхараомуз изофавий бирикмадан фойдаланган.

Ижодкор изофаларни истифода этишда ҳамшиша воқеа ўрнига мос танлайди. Шоир Авазга бағишланган шеърда драмада Ферузхон тилидан шундай сатрлар берилади:

*Ўзинг қўлла парвардигор,
Ҳозиқи Эгам.* (Юракка йўл... 111-бет)

Ҳукмдорнинг Яратганга илтижоси гўзал изофа воситасида ифодаланган. Ҳозиқ – араб тилида моҳир, билимдон, маҳоратли каби маъноларга эга. Ушбу фазилатларнинг барчаси парвардигор қиёфасида тажассум топган.

Шоир шеърда ота ва онага нисбатан қўлланган поэтизм характеридаги тантанавор изофавий бирикмалар кўп учрайди:

*Эй падари бузрукворим,
Меҳрибон отам...* (Юракка йўл. 64-бет)

Волидаи зорнинг
Дийдасидан қон оқар. (Назм нафаси. 245-бет)

Биринчи намунада шоир Авазнинг отасига бўлган буюк ҳурмати ўз ифодасини топган. Изофадаги иккита сўз ҳам форсий бўлиб, олижаноб ота маъносига эга. Иккинчи намуна арабча+форсча тартибда бириккан ва ғам гирдобидеги она тушунчасини англади. Бу изофа Султон Жалолдиннинг онаси Ойчечанга нисбатан қўлланилган.

Ҳар иккала изофавий бирикма заминиде ҳам ота ва онага нисбатан юксак ҳурмат ва эҳтиром туйғулари ўз аксини топган.

Уларнинг шеърда мисраларга киритилиши асарнинг бадиий-эстетик таъсирчанлигини оширган.

Матнда поэтик актуаллик, тантанаворлик руҳини таъминлаш учун ваълинеъмат, он ҳазрат каби сўзлар ҳам ишлатилган:

*Бир нарсани сўраб олай,
Ваълинеъматим.*

Он ҳазратим, қаранг, унинг
Сўзи пойма – пой... (Юракка йўл. 58, 108-бетлар)

Ваълинеъмат сўзи арабча бўлиб, олиҳиммат, сахий маъноларига эга. Шеърда отага нисбатан ишлатилган.

Он ҳазрат сўзи ҳам арабча ўзлашма бўлиб, жаноби олийлари тушунчасига эга. Ушбу мурожаат Хива ҳукмдори Ферузга нисбатан қўлланган. Ҳар иккала сўз ҳам давр руҳи билан узвий алоқадор.

Улар ўша даврдаги сарой аҳли ўртасидаги муносабатни ифодалайди ва шеърда оҳангдорлик, тантанаворлик хусусиятларини бахш этади.

Ушбу тоифа изофалар ва лексик бирликлар шеърда поэтик оҳангдорликни юксалтиради. Айниқса, гўзаллик тушунчаларини муболағали тасвирлашда ўзлашма сўз ва ибораларга фаол мушоақат этилиб, мифологик образларга ҳам мушоақат қилинади.

Бинобарин, архаизм – эскирган сўзлар ҳам ижодкорнинг бадиий маҳоратини юксалтириш, асарнинг бадиий-эстетик руҳини оширишда муҳим поэтик восита бўлиб хизмат этади.

Nuritdinova Shoira Xamidovna (Farg‘ona davlat universiteti o‘qituvchisi)
NEMIS VA O‘ZBEK TILLARIDA QO‘SHMA OTLAR YASALISHINING O‘ZIGA XOS
XUSUSIYATLARI

Annatsiya. Maqolada tilni mukammal egallashda til boyligining muhimligi, qo‘shma so‘zlarning til leksikasini boyitishdagi o‘rni, nemis va o‘zbek tillarida qo‘shma so‘zlar yasalishining o‘ziga xos usullari yoritilgan.

Аннотация. В статье освещается значение языкового богатства в совершенном овладении языком, роль сложных слов в обогащении словарного запаса языка, специфические способы сложных слов в немецком и узбекском языках.

Annotation. The article highlights the importance of language richness in the perfect mastery of the language, the role of compound words in enriching the vocabulary of the language, the specific methods of compound words in German and Uzbek.

Kalit so‘zlar: so‘z yasalishi, sintaktik bog‘lanish, qo‘shma so‘zlar, so‘z negizi, suffiks, sintagma, komponent, struktural-semantik guruh.

Ключевые слова: словообразование, синтаксическая связь, сложные слова, основа слова, суффикс, синтагма, компонент, структурно-семантическая группа.

Key words: wordbildung, syntactic connection, compound words, word base, suffix, syntagmatic, component, structural-semantic group.

Har qanday tilning lug‘at boyligi yangi so‘zlar yasalishi orqali yanada boyib boradi. Tilda mavjud bo‘lgan so‘zlar, affikslar yordamida o‘sha tilga xos bo‘lgan modellar asosida yangi so‘zlar hosil qilinishi so‘z yasalishi deyiladi. Ma‘lumki, klassik tilshunoslikda so‘z yasash turlari uslublari va modellari, asosan, morfologiyaning tadqiqot obyekti. Shu bilan birga, so‘nggi asrda leksikologiya tilshunoslikning maxsus fan yo‘nalishi – so‘zlar ”dunyosi” bilan shug‘ullanuvchi fan sifatida shakllangani sababli so‘z ma‘nosining o‘zgarishi, yangi so‘z hosil qilish yo‘llari tadqiqi leksikologiya fani obyekti hisoblanadi.

H.Paulning yozishicha, nemis tilida so‘z yasalishi masalalari bilan bir qator olimlar shug‘ullangan. So‘z yasalishi tilning makrosistemasida o‘ziga xos mikrosistemani tashkil etadi, shuning uchun ular ham grammatik, ham leksik sistemalar nuqtayi nazaridan so‘zning tuzilish tarkibi, arxitekturasi kesimida o‘rganilishi lozim. “Nemis tilida Wortbildung – so‘z yasalishi termini ikki ma‘noda ishlatiladi. Birinchi ma‘noda aynan “So‘z yasalishi” bo‘lsa, ikkinchi ma‘noda “So‘z yasalishi haqidagi ta‘limot, so‘z yasash vositalari, qonun-qoidalari, metod va modellari hamda yangi hosil bo‘lgan so‘zlarning ma‘nolarini tahlil qilish demakdir”.¹ Hozirgi zamon nemis tilida qo‘shma so‘z yasash yangi so‘zlar hosil qilishning eng sermahsul usullaridan biri hisoblanadi. Yangi so‘zlar so‘z o‘zagi va negizi asosida yaratiladi. O‘zak so‘zning asosiy ma‘noga ega bo‘lgan eng kichik semantik va morfologik bo‘linmas qismidir. O‘zak to‘la ma‘noli butun bir so‘z sifatida ham mavjud bo‘lishi mumkin. Masalan, *Haus, rot, schnell, zehn*. Nemis tilida, asosan, uch yoki to‘rt tovushli strukturaga ega bo‘lgan o‘zak so‘zlar ko‘p uchraydi, ular nemis tilidagi barcha o‘zak strukturalarning 82% ini tashkil etadi. Masalan: *Tier, gut, laut, Macht, bunt, Brot, gelb*. So‘zning negizi – so‘z o‘zagi va affikslar bilan birga bir butun ma‘noga ega bo‘lgan birlikni tashkil etadi. Negiz so‘z o‘zagi kabi nutq jarayonida kontekstda yaxlit birlik sifatida ishlatiladi. Masalan, *Schuh/werke, Geheim/nis, Freiheit*. Bunday shaklida bo‘lgan so‘z negizi keyingi so‘z yasalishi uchun asosiy shakl sifatida xizmat qilishi mumkin. Masalan, *Verkehr, Verkehrsflugzeug, Verkehrsflugzeugsmannschaft*.

Alohida ta‘kidlab o‘tish lozimki, fe‘lning infinitiv formasidagi *-(e)n* suffiksi so‘z o‘zagiga taalluqli emas.

Qo‘shma so‘z yasalishi nemis tilida o‘ta sermahsul usul hisoblanadi. Qo‘shma so‘z leksik ma‘noga ega bo‘lgan ikki yoki undan ortiq so‘z va negizning qo‘shilishidan hosil bo‘ladi.

¹ Umarxo‘jayev M.E. Nemis tili leksikologiyasi va frazeologiyasi. Andijon, 2010, 216-bet.

Otlar yasaliş xususiyatlariga ko‘ra, boshqa turkumdagi so‘zlarga nisbatan alohida ajralib turadi. Chunonchi, otlarda yasovchi qo‘shimchalar ko‘p bo‘lib, ular ishtirokida ko‘plab yangi so‘zlar yasalganidek, so‘z qisqarishi asosida yangi so‘zlar yasaliş ham ot turkumiga xosdir. Shu boisdan ham otlar yangi so‘zlar riisobiga tez boyib boruvchi turkumdur. Otlar, asosan, *morfoloqik* va *sintaktik* usullar bilan yasaladi. So‘z o‘zak negiziga maxsus so‘z yasovchi go‘shimchalar qo‘shish bilan ot yasaliş morfoloqik usul bilan yasalişdir. Ot yasovchi qo‘shimchalar yordamida ot, sifat, son, fe‘l va boshqa turkumlardan so‘z yasaladi. Masalan, *ishchi* (otdan), *terim* (fe‘l dan), *birlik* (sondan), yaxshilik (sifatdan).

Atoqli otlar. Bir turdagi narsa yoki hodisalarning birini ajratib ko‘rsatish uchun xizmat qiladigan otlar atoqli otlar deyiladi. Atoqli otlar shaxs ismlari, havonlarning atoqli nomlari, tashkilot va geografik makon nomlari, koinot jismlari nomlari, suv havzalari, tashkilot nomlari kabi guruhlar doirasida uchraydi: *Alisher, Ulug‘Bek, Zarafshon, Toshkent, Samarqand, Mars* kabi. Bunday atoqli otlar o‘zaro tub va yasamaliq hamda tuzilişiga ko‘ra farqlanishi mumkin. Masalan, *Lola, Go‘zal, Amir, Gavhar, Orol* kabi otlar sodda tub, *Ilonli, Do‘stlik, Paxtakor* kabi atoqli otlar sodda yasama, *Ulug‘bek, Alisher, Nurato, Nurobod, Qo‘shrabot, Uchquduq* kabi atoqli otlar qo‘shma otlardir. Atoqli otlarning asosiy qismini turdrsh otlar tashkil qiladi. Biroq ular boshqa so‘z turkumlari asosida ham yuzaga keladi. Masalan, *Asal, Quvonch, Anor* kabilar turdosh otdan, *O‘lmas, Sotiboldi, Turdi, Tursun* kabilar esa fe‘ldan, *Aziz, Botir, Shirin, Vali* kabilar sifatdan, *To‘qsonboy, Oltibek* kabilar esa sondan, *Bultur, Avvalboy* kabilar esa ravishdan hosil bo‘lgan atoqli otlardir.

Turli turkumga mansub bo‘lgan so‘zlarning atoqli ot sifatida qo‘llanishi natijasida ular o‘zining hususiy nominativ mohiyatidan chekingan holda, umumiy semantik ma‘no tashuvchi lug‘aviy birlikka aylanib qoladi. Masalan, *Uchquduq* mazkur joydagi uchta quduqni emas, balki, umuman, shahar tushunchasini anglatuvchi onomastik birlikdir.

O‘zbek tilida bunday so‘zlarga *oltingugurt, oshqozon, ertapishar, xushmuomala, beshotar, uchburchak ko‘kbuloq* kabi so‘zlarni misol qilish mumkin. Ko‘rinib turibdiki, o‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar, ko‘pincha, ikki o‘zakning birikuvidan hosil bo‘ladi.

Nemis va o‘zbek tillarida butun bir birlik sifatida qo‘shma so‘zlar bir xil tuzilişga ega bo‘ladi: komponentlarning ketma-ketliq o‘zgarmas bo‘lib, aniqlovchi konstituent aniqlanmishdan oldin keladi: Masalan:

Krankenhaus – kasalxona
Eisbrecher – muzyorar
Blumenstrauß – guldasta
Gasthaus – mehmonxona
Dreieck – uchburchak
Handtuch – dastro‘mol

Bu qo‘shma so‘zlarda urg‘u turlicha o‘ringa ega: nemis tilida bosh urg‘u so‘zning birinchi qismiga, ikkinchi darajali urg‘u esa ikkinchi komponentiga tushadi. O‘zbek tilida aksincha bosh urg‘u qo‘shma so‘zning oxirgi bo‘g‘iniga tushadi.

Qo‘shma so‘zlarning bu turi ikkala qiyoslanayotgan tillarda bir necha struktural-semantik guruhlarga bo‘linadi va quyidagi modellarda namoyon bo‘ladi:¹

1. a) S+S modeli: qo‘shma so‘zning birinchi komponenti – aniqlovchi so‘z sifatida – asosiy so‘z bilan qo‘shilib ketadi:

Gasthaus – mehmonxona;
Krankenhaus – kasalxona;
Steinkohl – toshko‘mir;
Handtuch – dastro‘mol;

b) S+Na modeli: Zusammenbildung prinsiplari asosida paydo bo‘ladi:

Eisbrecher – muzyorar;
Baumwollbauer – paxtakor;
Zuschauer – tomoshabin;

c) Z+S modeli:

Dreieck – uchburchak;
Viereck – to‘rtburchak;
Tausendfüßler – mingoyoq.

¹ Umarxo‘jayev M.E. Inglizcha-nemischa-o‘zbekcha tematik tasviriy lug‘at. Andijon, 2012.

Bu guruhga ko'proq tojik va rus tillaridan o'zlashgan so'zlar ham kiradi.

Tojik tilida: *sartarosh, kitobxon, tekinxo'r;*

Rus. tilida: *samovar, teplovoz, vodoprovod;*

Ingliz tilida.: *televidenie, telegraf, kosmonavt, futbol.*

2. Nemis tilidagi qo'shma so'zlarga o'zbek tilida so'z birikmasi to'g'ri keladi. Bu turkiy tillardagi so'z yasashning sermahsul turlaridan biridir:

a) S+S modeli: bunda komponentlar bog'lovchi elementsiz bo'ladi:

Eisenbahn – temir yo'l;

Golduhr – oltin soat;

Kohlsuppe – karam sho'rva;

b) Spl+S (+ u) modeli: bunda birinchi komponent ko'plik formasida bo'ladi:

Kindergarten – bolalar bog'chasi;

Frauenkongreß – xotin-qizlar kongressi;

Völkerfreundschaft – xalqlar do'stligi;

c) A+S modeli: nemis tilidagi kabi sifat turlanmagan shaklda qo'llanadi:

Weißbrot – oq non;

Halbinsel – yarim orol;

Neujahr – yangi yil;

Leichtindustrie – yengil sanoat;

Kurzwelle – qisqa to'lqin;

Mittelschule – o'rta maktab.

Kamroq hollarda to'g'ridan to'g'ri mos kelishlar uchraydi:

Weißbart – oqsoqol;

Fledermaus – ko'rshapalak;

d) V+S modeli: nemis tilidagi o'zak fe'l va o'zbek tilidagi harakat nomi va ulardan keyin turgan otni oson ko'rish mumkin:

Lesebuch – o'qish kitobi;

Wohnhaus – turar joy;

Haltestelle – to'xtash joyi;

Schreibtisch – yozuv stoli.

Qoshma so'zlar yasalishi ot so'z turkumiga kiruvchi so'zlar bilan bir qatorda boshqa so'z turkumlari sifat, fe'l kabi so'z turkumlariga ham mansub bo'lib, ular ishtirokida ham turli ko'rinishdagi qo'shma so'zlar yasaladi.

Xalilova Shaxlo Jalilovna (Qarshi davlat universiteti Lingvistika kafedrasida)

katta o'qituvchisi; e-mail: shakhlo.khalilova.1979@gmail.ru

O'ZBEK VA INGLIZ XALQ ERTAKLARINING UMUMIY O'XSHASHLIKLARI

Annotatsiya. O'zbek va ingliz ertaklarlarining umumiy o'xshashliklari va ularda umumiy farq bo'lishi mumkinligi ko'plab ertaklarda aks ettiriladi. Odatda, ertaklarda muhabbat, nafrat, mardlik, mehr-oqibat, shafqatsizlik kabi umuminsoniy tuyg'ularni uchratish mumkin. Bolalar ertaklarni o'qishlari orqali uni yaxshi tushunishlari va o'rganishlari kerak, shunda ular milliy adabiyotni, shuningdek, butun mamlakat madaniyatini chuqurroq anglay oladilar.

Аннотация. Во многих узбекских и английских сказок имеют общее сходство и различия. Сказки часто содержат чувства, такие как любовь, ненависть, мужество, страдание и жестокость. Детям необходимо понимать и учить сказки, чтобы лучше узнать национальную литературу, а также культуру всей страны.

Annotation. The common similarities and differences of Uzbek and English tales are reflected in many fairy tales. Fairy tales often contain common feelings such as love, hate, courage, compassion and cruelty. Children need to understand and learn fairy tales so that they can better realize the national literature as well as the culture of the whole country.

Kalit so'zlar: ertak, shafqatsizlik, umuminsoniy tuyg'u, qirollik, umumiy his-tuyg'u, janr, g'ayrioddiy.

Ключевые слова: сказка, жестокость, общечеловеческие чувства, царственный, жанр, необыкновенный.

Key words: *fairy tale, cruelty, general feelings, royal, genre, extraordinary.*

Barcha bolalar ertaklarni yaxshi ko'rishadi. Ota-onalarimiz, bobo-buvilarimiz bizga ertak aytib berishar ekan, ona tilimizning milliy hikmatini, go'zalligini o'rgatishga harakat qilishadi. Biz ingliz xalq ertaklarini o'qir ekanmiz, ularda qandaydir o'xshashlik borligini payqashimiz mumkin. O'zbek va ingliz tili ertaklarlarining umumiy jihatlari va yoki ularda umumiy farq bo'lishi mumkinligi ko'plab ertaklarda aks etadi.

Hozirgi kunda ertaklar folklorning alohida bir turi sifatida o'rganilib kelayotganligi bilan ahamiyatlidir. Bu esa bizga boshqa xalqlarning madaniy qadriyatlarini, milliy ramzlarini va e'tiqodlarini yaxshiroq tushunishga yordam beradi. Agar biz o'zbek va ingliz xalq ertaklarini qiyosiy tadqiq qilsak, ertaklarning o'xshash tomonlari borligini isbotlashimiz mumkin, shu bilan birga, ular xalq taraqqiyotining madaniy va tarixiy xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, ma'lum farqlarga ham ega ekanligi namoyon bo'ladi.

Ertaklar – og'zaki an'analar asosida yaratilgan hikoyalardir. Ularning sujetlari sehr-jodu va baxt-saodat hamda yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kuchli to'qnashuvlarni ko'rsatadi, ko'pincha, baxtli yakun topadi.¹ Odatda, ertaklarda muhabbat, nafrat, mardlik, mehr-oqibat, shafqatsizlik kabi umuminsoniy tuyg'ularni uchratish mumkin. Bolalar ertaklarni o'qishlari orqali uni yaxshi tushunishlari va diqqat bilan o'rganishlari kerak, shunda ular milliy adabiyotni, shuningdek, butun mamlakat madaniyatini chuqurroq anglay oladilar. Xalq ertaklarida millatning hayoti, tarixi, e'tiqodi, mentaliteti aks etadi va ularda xalq taraqqiyotining turli bosqichlari ma'lum bir tarzda aks ettirilgan bo'ladi. Ertak elementlari parilar, elflar, devlar va suv parilari va boshqa bir qancha shu kabi fantastik qahramonlardan iborat bo'ladi. Ertaklarning juda muhim tomoni shundaki, ular odatda bizga qaysidir ma'noda saboq beradi. Ayrim mashhur ertaklardan, Sinderella, Sohibjamol va maxluq, Kichik suv parisi va Alovuddin kabi qahramonlar bunga misol bo'lishi mumkin.

Hikoya bilan ertak farqini ajratishimiz uchun ertakda kamida bir nechta elementlar bo'lishi kerak.² Elementlar quyidagilardir:

1) maxsus boshlovchi yoki yakunlovchi so'zlar. Ertaklarning asosiy elementlaridan biri shundaki, ular, ko'pincha, "bir paytlar", "qadim-qadim zamonlarda kabi maxsus so'zlar bilan boshlanib, "ular baxtli-saodatli yashaganlar", deb yakunlanadi. Ushbu so'zlarni o'qiganingizda, hikoyaning ertakdan ajratuvchi farqi borligini bilasiz;

2) ijobiy xarakter. Ertaklarda har doim hech bo'lmaganda bitta ijobiy qahramon yoki shaxs bo'ladi;

3) yovuz xarakter. Yomon xarakterga misol – Hansel va Greteldagi yovuz jodugar. Oxir-oqibat, yovuz xarakter, odatda, qandaydir tarzda g'oyib bo'ladi;

4) qirolik. Ko'pincha, qahramonlardan biri qirolikka xos bo'lib, bu qiroli, shahzoda yoki malika bo'lishi mumkin;

5) joy. Ertakning yana bir elementi shundan iboratki, voqea, ko'pincha, qasrda, o'rmonda yoki shaharda sodir bo'ladi. Bu voqea sodir bo'ladigan joy yoki manzil deyiladi. Masalan, Zumrad va Qimmatda voqea o'rmonda, Sinderellada esa voqeaning bir qismi shahzoda qasrida sodir bo'ladi;

6) sehrli narsalar. Sehr-jodu, ko'pincha, ertaklarning asosiy elementi hisoblanadi. Biz ertaklarda pari, maxluq, sehrli qudratga ega liliputlarni, sehrgarlar va boshqa afsonaviy obrazlarni ko'rishimiz mumkin;

7) muammo (tugun). Ertakning eng muhim elementlaridan biri shundaki, ularda doimo hal qilinishi kerak bo'lgan muammo bo'ladi. Misol uchun, "Malika va no'xat" ertagida shahzoda uylanishi uchun haqiqiy malika topishi kerak. Uning onasi, shahzodaning yotog'iga no'xat qo'yib, haqiqiy malika topishi kerakligiga ishora qiladi;

8) raqamlar. Ko'pincha, biz narsalar, iboralar va topshiriqlarni "uch", "olti martalik" va yoki "yetti" raqamlarida aks etishini ko'ramiz.

O'zbek va ingliz ertaklarining farqlari va o'xshashliklari o'rganar ekanmiz, ingliz xalq ertaklari o'zbek xalq ertaklariga qaraganda ancha kechroq to'plangan va yozilgan. Britaniya xalq ertaklarining birinchi to'plamlari 19-asr oxiriga kelib topila boshlagan.³ O'zbek xalq ertaklarining tipik bosh qahramonlari – Kenja botir, No'xat polvon, Egrivoy va To'g'rivoy, Cho'pon yigit, Odilshoh, Noshud bola va h.k. Ingliz ertaklarining esa qahramonlari, odatda, har qanday o'ziga xos kasb egalari, ya'ni fermerlar, de-

¹ Musakulov A. O'zbek xalq lirikasining tarixiy asoslari va badiiyati. T., 1995, 95-bet.

² Steel F. English Fairy Tales. London, 1994.

³ Jacobs J. English Fairy Tales. Germany, 1994.

qonlar va savdogarlar ko‘rinishida bo‘ladi. Ertak qahramonlarining odatiy ismlari – Piter Simpleton, Lazy Jek kabi bo‘lishi mumkin. Mashhur ertaklardan biridagi bosh qahramonlar Noshud bola va Jekni solishtiradigan bo‘lsak, o‘zbek ertaklarida Noshud bola ijobiy xarakterga ega bo‘ladi. Ammo “noshud” so‘zi bu so‘zning bevosita ma‘nosini bildirmaydi. O‘zbek tilida “sodda” va “noshud” so‘zlari – bir xil ma‘noga ega emas, lekin ertakda bu so‘zlar o‘xshash ma‘noda ishlatiladi. O‘zbek xalq ertaklarida “noshud” so‘zi o‘zini g‘ayrioddiy, o‘ta sodda tutadigan odamni anglatadi. Noshud bolaning suratida barcha qiyinchiliklarga qaramay, baxt topa oladigan oddiy, kambag‘al bola tasvirlanadi. Oyjamol bilan Kal ertagida ham podachi Kal podshoning qizi Oyjamolga uylanib, shahzodaga aylanadi va ko‘p qiyinchiliklardan keyin o‘z baxtini (shohlik, kelin, davlat) topadi.

Ingliz ertaklarida “noshud” so‘zi kam uchraydi. Ingliz tipik ertaklarining bosh qahramoni Jek faqat ijobiy fazilatlariga ega bo‘ladi. “Kornvol davlatida odil shoh Artur hukmdorlik qilar va Keyp Lend nomli joyda bir fermer bo‘lib, uning Jek ismli yakka-yu yolg‘iz o‘g‘li bor edi”. Jek hozirjavob va aqlli yigit edi, “Jek – devlarning g‘olibi”. Jek o‘zbek ertagidagi Noshud bola singari ingliz xalq ertagida ham oddiy, kambag‘al bola obrazida ifodalanadi, lekin undan farqli o‘laroq, Jek ingliz ertaklarida kambag‘al ota-onaning o‘g‘li, keksa askarning o‘g‘li va boshqa shu kabi oddiy oila farzandi sifatida tasvirlanib keladi. U ham baxtga va o‘z sevgisini topishga erishish uchun harakat qiladi.

Demak, o‘zbek va ingliz xalq ertak qahramonlarining o‘xshash xususiyatlari mavjud, ammo Noshud bola va Jek ikki xil mashhur belgilar bo‘lib, ular o‘ziga xos xususiyatlari orqali odamlarning xarakterini ifodalaydi. Shuni ham ta‘kidlash kerakki, o‘zbek xalq ertaklarida pari, jodugar, yalmog‘iz kampir, ajdaho, ko‘rimsiz uy, malika, botir, semurg‘ qushi kabi turli xil rang-barang qahramonlarni uchratish mumkin. Ingliz xalq ertaklarida esa bosh qahramonlar devlar, parilar, jodugarlar, mitti odamchalar, elflar, suv parilari, sehrgar Merlin, qirol Artur, ritsarlar bo‘ladi. O‘zbek ertaklarida sehrli gilam, sehrli dasturxon (ochil dasturxon), ko‘rinmas (sehrli) qalpoqcha kabi sehrli buyumlar uchrasa, ingliz xalq ertaklarida ko‘rinmas palto, shlapa-nerdy, yetti liga etik, sehrli oltin truba haqidagi sehrli ertaklar mavjud.

Hayvonlar haqidagi o‘zbek va ingliz xalq ertaklarida deyarli bir xil jonivorlar uchraydi, ya‘ni bo‘ri, tulki, ayiq, quyon kabi. Hayvonlar orasidan xo‘roz, sichqon, mushuk va it boshqa hayvonlardan asosiy belgilari bilan ajralib turadi.

Umumiy xulosa qiladigan bo‘lsak, ingliz va o‘zbek xalq ertaklarida qahramonlar deyarli bir xil vazifani bajaradilar, ular o‘z xalqining tafakkurini ko‘rsatadi va u o‘quvchiga yetkazilib beruvchi maxsus bir til shaklida ifodalanadi.

Ingliz va o‘zbek xalq ertaklaridagi syujetlarni solishtirsak, ular o‘rtasidagi asosiy farq o‘zbek xalq ertaklaridagi fantastika, voqealarning kutilmagan burilishlari, sehr va yaratilishlarga asoslanganligida ekanligiga guvoh bo‘lamiz. Ingliz ertaklarining sujetida kundalik hayotning ba‘zi aniq voqealari haqidagi ma‘lumotlar aks etadi. O‘zbek xalq ertaklarida vaziyat aniq belgilanmagan. Unda faqat “Qadimda bir saltanatda, “qandaydir bir saltanatda”, “bir davlatda”, “bir mamlakatda”, deb so‘z boradi. Ingliz ertaklarida joy, ko‘pincha, aniq nom bo‘lib, haqiqatan ham, Britaniya xaritasida mavjud shahar nomlari, Kornvoll, Gloucestershire, Devon, Uels, Keyp-Lend End kabi joy nomlari keladi. O‘zbek ertaklarining qahramonlari ko‘p mashaqqatlarni boshidan o‘tkazadi, uzoq mamlakatlarga sayohat qiladi, bir qancha to‘siqlarni, qiyinchiliklarni yengib, muammolarni hal qiladi, shu bilan birga, boshqalarga ham yordam beradi. O‘zbek ertaklarining qahramonlarining oldida, odatda, yordamchilar bo‘ladi. Ular doimo bir-biriga yordam beradi, doimo kimnidir qutqaradi; To‘g‘rivoy Egrivoyga (To‘g‘rivoy va Egrivoy), Zumrad va kampir bir-biriga (Zumrad va Qimmat), Vazir xo‘ja sohibjamolga (Xo‘ja savdogar) yordam beradi. Ingliz ertaklari qahramonlari mustaqil harakat qilishi bilan ajralib turadi. Ular, odatda, yolg‘iz o‘zi harakat qiladi va uning barcha muammolari o‘zi tomonidan hal qilinadi, ba‘zida kimdir unga to‘g‘ri yo‘l tanlashida maslahat beradi. Bu ingliz madaniyatining o‘ziga xos xususiyatini aks ettiradi, ya‘ni “yakka o‘zi harakat qilgan odam”, mustaqil obraz ko‘rinishida keladi. Misol uchun, ko‘plab ertaklarning qahramoni Jek ulkan qaroqchilar va jodugarlar bilan yolg‘iz kurashadi.

Bosh qahramonlar, dastlab, boshqalarga nisbatan mehribon va ko‘ngilchanlik singari axloqiy qadriyatlarini ilgari suradilar. Ko‘pgina ingliz ertaklarining qahramonlari mehnatkash, halol, olijanob va jasur bo‘lishadi, ularning ba‘zilari haqiqiy xalq qahramonlaridir. Shuningdek, oddiy dehqonning o‘g‘li Jek “Ulkan devni yengan Jek sarguzashtlari” ertagi qahramoni bo‘lib, u devlar bilan jangga kirishadi, ammo dastlab faqat mukofot haqida o‘ylaydi, lekin keyin o‘z xalqi ozodligi uchun haqiqiy kurashchiga aylanadi va xalqini yovuz maxluqdan qutqaradi. Ingliz ertagi qahramonlari xilma-xil voqealar va fantastik sarguzashtlardan keyin o‘z baxtiga va boylikka ega bo‘lishadi. Ingliz ertaklarida bosh qahramon yolg‘iz harakat qiladi, shuning uchun u o‘z maqsadlariga erishish uchun ko‘proq harakat qilishi kerak bo‘ladi.

Xalq ertaklari har qanday mamlakatning haqiqiy merosidir. Ularni o‘qir ekanmiz, milliy adabiyotimizning estetik go‘zalligiga qoyil qolamiz. Ertaklarda xalqning tarixi, madaniyati, e‘tiqodi va mentaliteti aks etadi. Har ikki millat ertaklarining o‘xshash va farqli tomonlarini aniqlash va o‘ziga xos madaniy qadriyatlarini o‘rganish ahamiyatga molikdir.

Гафуров Бахтиёр Закирович (доктор философии (PhD), доцент кафедры Узбекского языка и литературы, русского языка, педагогики и психологии Бухарского государственного медицинского института им. Абу Али ибн Сино)

ТЕКСТ РЕКЛАМЫ ГИГИЕНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ЕГО ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ

***Аннотация.** Ушбу мақолада рус ва ўзбек тилларида яратилган гигиеник воситалар рекламаси матнлари таҳлил қилинган. Асосий урғу, уларда қўлланилган тиббий атамаларга қаратилган бўлиб, таҳлил мақсадига ушбу реклама матнлари лексик ва грамматик гуруҳларга ажратилган.*

***Аннотация.** В данной статье изучаются тексты рекламы на русском и узбекском языках, в которых рекламируются гигиенические средства. Для анализа были выбраны и разделены на лексико-тематические группы те тексты рекламы, в составе которых присутствует медицинская лексика.*

***Annotation.** This article studies the texts of advertisements in Russian and Uzbek languages, in which hygiene products are advertised. For analysis, those advertising texts containing medical vocabulary were selected and divided into lexical-thematic groups.*

***Калим сўзлар:** реклама матни, лексик ва тематик гуруҳлар, гигиена воситалари, тиббий атама, таҳлил, рус ва ўзбек тиллари.*

***Ключевые слова:** текст рекламы, лексико-тематические группы, средства гигиены, медицинская лексика, анализ, русский и узбекский языки.*

***Key words:** advertising text, lexical-thematic groups, hygiene products, medical vocabulary, analysis, Russian and Uzbek languages.*

В наше время невозможно представить себе цивилизацию без рекламы, особенно в сфере медицины. Именно с помощью рекламного текста можно предложить ряд медицинских услуг или реализовать фармацевтическую продукцию.

В ходе нашего исследования лексико-тематической группы в текстах рекламы на русском и узбекском языках, содержащих в себе медицинскую лексику, нами была выявлена целая группа гигиенических средств, которые входят в ежедневную потребность каждой семьи. Разнообразие этих гигиенических средств, становится всё больше и больше. Например: влажная салфетка, антисептик, одноразовая маска, подгузники, прокладки для подмышек против запаха пота и потных желез, прокладки собственно женские, используемые во время менструации, так и мужские используемые при нарушении функций мочеполовой системы среди мужчин, зубные пасты, и т.п. Если обратиться к историческим фактам, пару десятилетий назад мы не имели представления о влажных салфетках, о прокладках для подмышек, о мужских прокладках при нарушении функций мочеполовой системы, о подгузниках для детей и взрослых, не говоря уже об их удобствах. Но учитывая потребность и развитие технологий в сфере медицины и фармацевтики, особенно во время пандемии, производство антисептиков и такого рода гигиенических средств увеличилось в разы.

А теперь вышеизложенную нами группу гигиенических средств попробуем разделить на подгруппы, исходя из запаса исследованных нами текстов реклам на русском и узбекском языках, в которых содержится медицинская лексика:

а) зубная паста. В конце XIX века, т.е. с 1873 г. появилась на полках зубная паста Colgate. На тот момент в США эта паста продавалась в стеклянной посуде, и только с 1896 г. на смену стеклянной посуде пришёл тюбик, который был изготовлен из химического элемента олова (химическая формула Sn₂). После производства этого товара, компания начала рекламировать свою продукцию. Один и тот же товар можно рекламировать разными текстами, в целях привлечения внимания покупателей. Например: реклама этого гигиенического средства на русском языке презентуется в следующих текстах:

♦ **“Colgate – Будь абсолютно готова ко всему!”** т.е. (призыв к действию);

◆«Новогодние улыбки вместе с **Colgate!**» (подарок к празднику или подготовка к какому-нибудь корпоративу);

◆«**Colgate – 12 часовая защита для здоровья полости рта!**»; «Новинка **Colgate – нейтрализатор сахарных кислот!**»; «**Colgate – Наслаждайтесь любимым напитком без боли!**»; «**Попробуйте Colgate для чувствительных зубов «Защита эмали!**» (забота о здоровье);

◆«**Colgate – новая передовая формула!**» (развитие, новые возможности);

◆«**Купи Colgate безопасное отбеливание+получи шанс выиграть смартфон!**»; «**Colgate для чувствительных зубов 2-я упаковка в ПОДАРОК!**» (призыв к совершению действия, результат чего является поощрением);

◆«**Colgate чистота, которую ты видишь и чувствуешь!**»; **Colgate** Когда предлагают новую диету, я улыбаюсь!» (призыв к совершению действия);

◆«**Colgate** Когда говорят не сможешь быть «папой в декрете», я улыбаюсь!»; «**Colgate** Когда говорят: она для меня обуза, я улыбаюсь!» (для усиления чувства уверенности в себе);

◆«**Colgate** Зубы заметно белее мгновенно!» (добиться качества и своих целей);

◆«**Colgate** Здоровые зубки, счастливые детки!»; «**Colgate** доктор заяц!»; «**Colgate** расти с улыбкой!» (призыв детей соблюдать правила здорового образа жизни с малых лет);

◆«**Colgate** новинка экстра-свежесть!»; «**Colgate** чистая мята!»; «**Colgate** древние секреты!»; «**Colgate** лечебные травы Облепиха!»; «**Colgate** гранат!»; «**Colgate** прополис, отбеливающий!» (доверие к народной медицине в целях достижения результатов) и т.п.

Но на узбекском языке рекламного текста этого бренда зубной пасты оказалось гораздо меньше: «**Colgate totalning ilg 'or formulasi tishdagi, tildagi, milkdagi va lunjdagi bakteriyalarga qarshi kurashadi va o'n ikki soat davomida himoya qiladi**» (антибактериальная защита полости рта на определенный срок).

◆«**Colgate** sog'lom tabassum, baxtli kelajak» (призыв к счастливому будущему);

◆«**Sen mutlaqo tauyor bo'lishing uchun – yangi Colgate total**» (призыв к действию).

Широкую рекламу заслужили и такие зубные пасты, как **Galaxy** и **SENSODYNE**. Например: «**Galaxy** интенсивное отбеливание и укрепление эмали» (гарантия белизны зубов), «**Galaxy** укрепляет зубы и дёсны»//«**Galaxy** tish pastasi tishlarimiz uchun mustahkam himoya» (средство защиты).

Реклама зубной пасты «**Sensodyne**» презентована с помощью синтаксических конструкций, которые не повторяют в переводе друг друга. Ср: «Комплексная защита. **Sensodyne** –зубная паста для чувствительных зубов» (средство против чувствительности зубов)//«**SENSODYNE** tish pastasi qayta tiklash va oqartirishni himoya qilish, nozik tishlar uchun» (восстанавливающее и отбеливающее средство для хрупких(чувствительных) зубов);

б) **подгузники**. **ПОДГУЗНИК** -а; м. Небольшая пелёнка, складываемая треугольником и предназначенная для обёртывания нижней части туловища грудного ребёнка. Сменить п. Бумажные подгузники. Подгузничек, -чка; м. разг. уменьш. -ласк.¹ В первую очередь помощник для мам, экономия времени, чистота, качество, сухость кожи – это всё в одном подгузнике, который предназначен для детей. Широкий ассортимент данного гигиенического средства рекламируется с помощью синтаксических конструкций и при составлении рекламного текста учитывается возраст детей, пол и индивидуальность. Например:

– на рус.яз. Специальная партия памперсов, произведенная для мальчиков с учетом их пола «**MM Makon Mirzo** Трусы медицинские для мальчиков. Оптом. +99899-824-71-51», «**HUGGIES** знает главное отличие мальчиков от девочек» или «**HUGGIES** трусики мальчикам. Мягкие как облачко». Как взрослые, так и дети имеют право на комфорт «**ТРУСИКИ LaLaku** комфорт для малышей».

Некоторые бренды в целях распространения своей детской продукции для рекламы своего товара приглашают детей на кастинг «**Lalaku КАСТИНГ** для деток и на роль мамочки от 1 до 2 лет до 19 сентября».

От абстрактного понятия «счастье», образовав форму прилагательного «счастливые» и используя данную форму в содержании рекламного текста, можно превратить детей в счастливых. Например: «Счастливые дети вместе с **Evy Baby**».

В целях реализации своего товара в больших партиях многими производителями устраиваются конкурсы или при покупке в качестве бонуса раздаются подарки. А текст в русском языке та-

¹ Большой толковый словарь русского языка. 1-е изд-е, СПб., 1998.

кого рода рекламы выглядит следующим образом, «Конкурс! Выиграй подгузники, мыло и салфетки бренда **Evy Baby**», «Выигрывай призы от **HUGGIES** в день защиты детей», «Более 560 призов от **Evy Baby**. Главный приз **HYUNDAI ACCENT**», «Купи подгузники **Pampers active baby-dry**, получи подарок – влажные салфетки **Pampers**», «Купите трусики **Pampers premium care 56/44/40 шт.** получите в подарок детское полотенце», «-50% на все подгузники-трусики и подгузники для детей **Pampers!**», «**Бесплатная доставка при покупке товаров Pampers!**» или в узбекском языке «**O'nlem bolajonlar tagliklaridan ajoyib yangilik! Bir paket O'nlem Jumbo sotib olganga bir paket O'nlem nam salfetka hadya. Ushbu imkoniyatni boy bermang!**».

Естественно, для передачи информации о качестве памперсов многие бренды пользуются нижеприведёнными конструкциями предложений, в них качество памперсов сравнивается с нежными руками мам или с качеством надежных материалов, из которых они произведены. А таких рекламных текстов на русском языке оказалось больше десяти, а в узбекском языке гораздо меньше. Например, тексты на русском языке:

- ◆«**Evy Baby** Всё, что ожидаете от подгузников. И даже больше!»;
- ◆«**HUGGIES** Нежные, как мамино прикосновение»;
- ◆«**HUGGIES трусики** Ваши объятия – наше вдохновение»;
- ◆«**HUGGIES Elite Soft** Впитывающие каналы уменьшают набухание и провисание подгузника»;
- ◆«**HUGGIES Elite Soft** Экстра-эластичный поясок для отличной посадки»;
- ◆«**HUGGIES Elite Soft** Специально разработанные материалы нежные, как мамыны объятия»;
- ◆«**Pampers active baby-dry** теперь в новой упаковке», «**Pampers premium care** меняй любые на идеальные»;
- ◆«**Pampers active baby-dry** дополнительный впитывающий слой **EXTRA**»;
- ◆«**HUGGIES Elite Soft** Кармашек для защиты от протекания по спинке»;
- ◆«**HUGGIES Elite Soft** Мягкие подушечки впитывают жидкий стул и влагу за секунду»;
- ◆«Встречайте **Pampers premium care новинка** без отдушек»;
- ◆«**Pampers premium care трусики** Такие мягкие, что малыши едва ли их заметят».

Тексты на узбекском языке, «**ILife Мягкие детские подгузники NB/S38** *Ona uchun хотirjamlik. Har kuni o'sib borayotgan bolani tomosha qiling. Sevgidan rohatlaning, yumshoq chaqaloq terisini yumshoq himoya qilish. Absorbtsiya: polimer siydikni yutish materiallari suvni yaxshiroq yemiradi. Yumshoqlik: yumshoq va qulayqatlam paxta kabi yumshoq. Juda nozik, ular tanada sezilmaydi. Noziklik: hech narsa kiytaganday, ekstraditsiya qilingan dizayn. Himoya: ikki tomonlama himoya qilish, ishonchli qochqinlarni himoya qilish. Nafas olish: kuchli nafas olish qobiliyatiga ega membrana, issiq nam havo tez chiqishi, qovoqlarning qizarishi oldini olish xususiyatiga ega. O'z farzandlaringizni parvarish qilishda iste'molchi ekologik tagliklar*».

«**LaLaku** tagliklari oson qo'yish – Qulay va quruq o'ynash...! Qulay, tabiiy, foydali va arzon...!» и т.п.

Следующие рекламные тексты не оставят равнодушными тех родителей, которые переживают за сухость кожи своего ребёнка и хотят, чтобы памперсы гарантировали это. Сравним: «**HUGGIES Elite Soft** Пористые материалы позволяют коже дышать», «**Pampers** идеальная защита кожи вашего малыша теперь в новой упаковке», «**HUGGIES трусики ночные** Забота о коже всю ночь».

А в некоторых текстах рекламы памперсов на русском языке чётко указывается максимальная гарантия качества с помощью указания в них времени. Например: «**Pampers** защита от протеканий до 12 часов!» или «**Pampers трусики** Сухость и защита кожи до 12 часов» (указано конкретное время устойчивости к влаге).

В следующем рекламном тексте детского гигиенического средства «**Pampers новинка. Ух ты, как сухо! А куда исчезли пи-пи?**» автором использовано междометие «Ух» в целях передачи эмоций восхищения от созданного удобства для малышей.

Быть номером один на рынке – это желание любого производителя, в том числе и производителей памперсов. Стремящие к этому такие бренды, как **Pampers** и **HUGGIES** в своем тексте рекламы ясно выражают знак номера в сочетании с числительным один в цифре или прописью. Например: «**Pampers трусики №1 в России**», «**Pampers premium care новинка** идеальный первый подгузник», «**HUGGIES Elite Soft №1** по мнению российских мам».

Обычно мы привыкли покупать продукты питания, такие, как сливочное масло, сыр, шоколад и.д., где в текстах авторами указаны словосочетание «с уважением к традициям». Прочитав такое выражение на упаковке или увидев это, в нас усиливается чувство доверия и желание приобрести такой продукт, так как у производителей приличный возраст и большой опыт в сфере бизнеса. Как ни странно, это выражение присутствует и в тексте памперса от бренда **LaLaku** в узбекском варианте рекламы: «**ТРУСИКИ LaLaku SofFresh an 'analarimizga hurmat bilan!**»

Для рекламы подгузников от бренда **Bumble** составители текста в русском и узбекском языках использовали слова, обозначающие титул не царствующего члена королевства **принцесса-malika** и средневековый почётный титул военного **рыцарь-ritsar** для того чтобы дети чувствовали себя важными и достойными уважения как герои сказок. Например: **на рус.яз.**, «**Bumble** – для маленьких принцесс и рыцарей. Быстро впитывают, не выделяют посторонних веществ и просто хорошо сидят»; **на узб.яз.**, «**Bumble** – jajji Malika va ritsarlar uchun. O'g'il va qiz bolalar uchun. Suyuqlikni darhol shimadi, o'zidan yot moddalar ajratmaydi va bolajon uchun juda qulay».

Помимо детских подгузников, существуют и памперсы для взрослых. Они широко применяются для взрослых, у которых наблюдается заболевания мочеполовой системы или во время серьёзных операций. Например, тексты реклам подобного гигиенического средства **на русском языке** «**EVONY Скидки до 22% на пеленки и подгузники для взрослых**», «**LINO подгузники для взрослых**», «**Depend впитывающее нижнее бельё для мужчин. Надёжная защита от протекания и запаха**», «**TENA EVONY памперсы для подвижных людей**» и **на узбекском языке** «**EVONY extra large 2-lik 115000 so'm, 2-lik 130000 so'm, 4-lik 140000 so'm**» и т.п.;

в) **прокладки для подмышек против запаха пота и потных желез**. Прокладки для подмышек от пота многими производителями изготавливаются из натуральных материалов. Тексты рекламы данного гигиенического средства включают в себе такие конструкции предложений: они не вызывают раздражения кожи, гарантируют комфорт и нежность кожи в течение дня, борются с окрашивающим потом, неприятным запахом и повышенной влажностью и т.п. Например:

– **на рус.яз.**, «**WELL NEAT** вкладыши прокладки для подмышек от пота *Ваша уверенность наша забота!*», «**U DRY** впитывающие вкладыши от пота», «**SECRETS LAN** фитомембрана. *Стикерс гигиенические для защиты от пота. Защита от пота. Блокировка запаха. Антимикробное действие*», «**viabeauty** вкладыши в одежду для защиты от пота. *Защита от пятен и пота. Для всех видов ткани*», «**VIA BEAUTY** Новинка! *Вкладыши в одежду для защиты от пота*», «**1-2 DRY** подмышечные прокладки от пота. *Предотвращают появление пятен от пота*», «**Вкладыши от пота с ионами серебра POTSPOTS**. *Чистота и уверенность в себе каждый день! 36 штук. Выгодная покупка*», «**ВКЛАДЫШИ** для защиты от пота. *Цвет белый 10 пар*», «**Mini Max** чёрные вкладыши для одежды. *Для защиты от пота 12 штук*», «**En jee New** вкладыши для защиты одежды от пятен пота».

Несмотря на то, что прокладками для подмышек против запаха пота и потных желез во всём мире пользуются женщины, наравне с ними и мужчины, в ходе нашего исследования нами не были выявлены тексты реклам данного гигиенического средства на узбекском языке. Хотя уже дилеры начали реализовывать это гигиеническое средство и в нашей стране, но пока текст рекламы рекламодателями составляется только на русском языке;

г) **мужские прокладки, используемые при нарушении функций мочеполовой системы среди мужчин**. Названная нами данная подгруппа может удивить тех, кто привык считать, что прокладки являются собственно женскими и они используются ими во время менструационного цикла. Да, и на самом деле это правда, но с развитием производства мужских гигиенических средств во многих странах мира появились мужские прокладки, которыми широко пользуются мужчины при нарушении функций мочеполовой системы. Производители этих мужских прокладок успели покорить российский рынок. Об этом свидетельствуют рекламные тексты данного мужского гигиенического средства, оформленные на русском языке. Например:

«**Depend** прокладки при недержании. *Надёжная защита и контроль*», «**TENA MEN** для мужчин. *Урологические вкладыши*», «**ABRI SAN Premium** урологические прокладки для мужчин», «**TENA MEN** для мужчин. *Тонкие и удобные*», «**TENA MEN** для мужчин. *Нейтрализация запаха*», «**TENA MEN** для мужчин. *Анатомическая форма разработана для мужчин*», «**TENA MEN** для мужчин. *Незаметны под одеждой*», «**TENA MEN** для мужчин. *При капельном и лёгком недержании. При лёгком недержании. При лёгком и среднем недержании мочи*».

Но тексты рекламы вышеизложенных гигиенических прокладок для мужчин на узбекском языке нами не были зафиксированы, так как данное средство не рекламируется у нас.

Как доказывает наш анализ, рекламные тексты на русском и узбекском языках, созданные с помощью медицинской лексики, следует исследовать путём распределения их на лексико-тематические группы. Так как разновидностей гигиенических средств много, каждая группа при её рекламе в целях распространения будет иметь свою индивидуальную синтаксическую конструкцию, и нести в себе семантическое значение.

Уринова Шахло Абдихалимовна (Преподаватель кафедры иностранных языков Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы им. А. Навои; e-mail: azizovt@rambler.ru)

МЕСТО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМОВ СРЕДИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ

***Annotatsiya.** Maqolada xalqaro lug‘at tushunchasi, uning kelib chiqishi, ta‘limi, ta‘sir qilishning tashqi omillari, shuningdek, uning paydo bo‘lishining tashqi va ichki sabablari ko‘rib chiqiladi. Shuni ta‘kidlash kerakki, dunyoning barcha tillarining xalqaro lug‘atiga qaramay, hozirgi vaqtda bunday lug‘atning ingliz tilidan kelib chiqishi alohida qatlamni tashkil etadi va bu unga bevosita dunyoda global maqom beradi.*

***Аннотация.** В статье рассматривается понятие интернациональной лексики, ее происхождение, образование, внешние факторы влияния, а также внешние и внутренние причины ее появления. Важно отметить, что несмотря на интернациональную лексику всех языков мира, в настоящее время именно английское происхождение такой лексики образует особый пласт, что непосредственно наделяет его глобальным статусом в мире.*

***Annotation.** The article discusses the concept of international vocabulary, its origin, education, external factors of influence, as well as external and internal reasons for its appearance. It is important to note that despite the international vocabulary of all languages of the world, at present it is the English origin of such vocabulary that forms a special layer, which directly gives it a global status in the world.*

***Kalit so‘zlar:** xalqaro lug‘at, kelib chiqishi, tillar, internatsionalizm, o‘zlashtirish.*

***Ключевые слова:** интернациональная лексика, происхождение, языки, интернационализм, заимствование.*

***Key words:** international vocabulary, origin, languages, internationalism, borrowing.*

Прежде всего, необходимо определить, что такое интернациональная лексика. Одним из первых лингвистов, обративших внимание на наличие похожих лексических единиц, был Антуан Мейе (французский лингвист, один из выдающихся лингвистов XX века). Еще в начале XX века он затрагивал вопрос об исторических слоях таких слов (интернационализмов).¹ С появлением в начале XX века работ другого исследователя (Э.Рихтера) в лингвистике распространилось мнение, что международные слова – это исключительно слова греко-латинского происхождения, которые встречаются только в европейских языках.² Действительно, традиционно источниками интернациональной лексики считались греческий и латинский языки, что объясняется огромным влиянием, оказанным античной культурой на развитие культуры мировой. Этим и объясняется наличие большого числа не только интернациональных лексических единиц, но и элементов, имеющих греческое или латинское происхождение. К ним относятся такие аффиксы, как: *анти-, пре-, ультра-, экстра-, -изм, -ист* и др.

В настоящее время наблюдается образование особого пласта интернациональной лексики английского происхождения, объясняемое престижностью английского языка и его глобальным статусом в мире. Основную массу интернациональных элементов английского происхождения составляют корневые морфемы, проникающие в мировые языки и обладающие способностью комбинироваться с национальными аффиксами. Среди встречающихся достаточно часто – слова *bank, business, consult, design, disk, drive, hit, man, market, media, net, style, test* и другие. В своем исследовании А.Э.Рыцарева под интернационализмами понимает «лексические единицы, функционирую-

¹ Ганя Г.П. Интернационализмы как фактор сближения лексики неблизкородственных языков. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук, Одесса, 1989, с. 4.

² Там же.

щие в нескольких (не менее чем в трех) мировых языках, близкие по звуковой, графической и семантической форме, являющиеся следствием языкового контакта и выражающие общие для многих культур понятия из областей науки, техники, бизнеса, политики, искусства, средств коммуникации».¹

С точки зрения наличия интернациональной лексики в словарном составе языка все языки мира можно разделить на пять ареалов: европейско-американский, народов бывшего СССР, Ближнего и Среднего Востока, Индийского океана и восточноазиатский.² Хорошо видно, что в языках каждой группы достаточно много похожих слов. Например, русский, английский и французский языки принадлежат к европейско-американскому ареалу (для которого наиболее характерны слова греко-латинского происхождения), и, если просмотреть словари этих языков, можно найти огромное количество похожих слов, таких как, например: *революция* – *revolution* – *remvolution*, *иммунитет* – *immunity* – *immunitem*, *бандит* – *bandit* – *bandit* (кстати, это слово, в отличие от двух предыдущих, имеет не греко-латинское, а немецкое происхождение) и множество других.

Считается, что интернациональная лексика удовлетворяет следующим критериям:

1. Интернационализмы распространены обычно не менее чем в трех языках разных языковых группах.

2. Слова полностью или частично сходны в плане выражения (фонетическая и графическая стороны).

3. Слова совпадают в этих языках в плане содержания (в одном или нескольких значениях).

В 50-х – 60-х годах предыдущего столетия в лингвистике возник вопрос о соотношении понятий международных слов и заимствований. Для его разрешения необходимо определить, что же такое заимствование. И.В.Зыкова дает следующее определение: Заимствованное слово или заимствование – это слово, взятое из другого языка, измененное фонетически, орфографически и имеющее измененную парадигму согласно нормам языка). Интернет-энциклопедия «Кругосвет» дает следующее определение термина «заимствование»: «...процесс, в результате которого в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент (прежде всего, слово или полночисленная морфема); ...Заимствование – неотъемлемая составляющая процесса функционирования и исторического изменения языка, один из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствованная лексика отражает факты этнических контактов, социальные, экономические и культурные связи между языковыми коллективами...».³

Еще одно определение можно найти в Малой Советской энциклопедии: «слова, а также элементы слов (корни, приставки, суффиксы) и отдельные выражения в данном языке, заимствованные из других языков в результате общения данного народа с другими народами. К заимствованиям в языке относится прежде всего международная терминология различных областей человеческой деятельности: политики, философии, искусства, техники...».⁴

На основе всего вышесказанного можно сделать вывод: что интернационализм является частным случаем заимствования, и, несмотря на тесную связь явлений, существует ряд различающих их характеристик. Так, например для интернациональных заимствований невозможно калькирование, а для заимствований в целом невозможно функционирование в нескольких языках с сохранением семантического наполнения, звуковой и графической оболочки. Кроме того, существует еще один пласт заимствования – внутренние заимствования⁵ (наименование понятий уже имеющимися словами, но принадлежащими к другим функциональным стилям), этот тип заимствований не характерен для интернациональной лексики. Таким образом, можно сказать, что большая часть характерных черт заимствования подходит и для интернациональной лексики.

Причины появления интернациональной лексики могут быть внешними (внеязыковыми) и внутренними (внутриязыковыми).

Внешние причины возникновения интернациональной лексики (экстралингвистические):

¹ Рыцарева А.Э. Прагмалингвистический аспект интернациональной лексики (на материале английского языка). Автореф. дисс. ...канд. филол. наук, Волгоград, 2002, с. 8 – 9.

² Ганя Г.П. Интернационализмы как фактор сближения лексики неблизкородственных языков. Автореф. дисс. ...канд. филол. наук, Одесса, 1989, с. 4.

³ www.krugosvet.ru.

⁴ Малая Советская энциклопедия. Гл. ред. Б.А.Введенский. 3-е изд., М., Большая Советская энциклопедия, 1959, т. 3, «Горняцкий – Илосос», с. 975.

⁵ Алаторцева С.И. Проблемы неологии и русская неография. Дисс. ...канд. филол. наук, СПб, 1998, с. 186.

1. Основная внешняя причина – заимствование слова вместе с заимствованием вещи или понятия. Например, с появлением таких реалий, как *автомобиль, радио, кинематограф, телевизор, лазер, компьютер*, названия новых профессий: *мерчандайзер, супервайзер, менеджер* и многих других, в языки вошли и их наименования. Большинство заимствований связано с развитием науки, техники, культуры, экономики, производственных отношений. Многие из этих слов прочно входят в жизнь, а затем утрачивают свою новизну и переходят в активный словарный запас. Так, в 50–70-е гг. XX в. появилось большое количество терминов, связанных с развитием космонавтики: *космонавт, спутник* и др. Сегодня все эти слова стали общеупотребительными.

2. Другая внешняя причина заимствования – обозначение с помощью иноязычного слова некоторого специального понятия, ведущего к заимствованию интернациональных терминов: *рекорд* (англ. record); *ректор* (лат. rektor); *ремонт* (франц. remonte), *compression* – англ.; *пилот* (франц. pilote), *ренессанс* (франц. renaissance).

3. Одной из самых важных причин появления интернациональной лексики является глобализация, увеличивающееся интернациональное взаимодействие, что, естественно, приводит к появлению все большего количества интернационализмов в языках мира.

Итак, внешние факторы оказывают существенное влияние на процесс заимствования иноязычной лексики. Развитие, интенсивность языкового контакта и характер его функционирования во многом обусловлен экстралингвистической реальностью. Сегодня в условиях глобализации, усиливающейся взаимозависимости национальных государств и регионов, интенсификации языковых контактов усиливается потребность в изучении внешних причин появления иностранных слов в национальных языках.

Внутриязыковые причины заимствования (лингвистические):

1. Внутриязыковая причина заимствования, свойственная большинству языков (например русскому и узбекскому), – тенденция к замене описательного наименования однословным. Например: *снайпер* – вместо меткий стрелок, *мотель* – вместо гостиница для автотуристов, *спринт* – вместо бег на короткие дистанции и т.п.

2. Еще один внутриязыковой фактор, способствующий заимствованию иноязычных слов, – укрепление в языке заимствованных слов с определенной морфологической структурой (в этом случае заимствование нового иноязычного слова значительно облегчается). Например, слова, имеющие значение лица и общий элемент -мен. В настоящее время подобные слова составляют довольно значительную группу: *бизнесмен, конгрессмен, кроссмен, спортсмен* и др.

К внутрилингвистическим причинам появления заимствований в языке Л.П.Крысин относит следующие:

1. Устранение полисемии исконного слова и упрощение его смысловой структуры.

2. Потребность уточнить, детализировать соответствующее понятие, разграничить некоторые смысловые оттенки, прикрепив их к разным словам.

3. Наличие в заимствующем языке тенденции к образованию структурно аналогичных слов или наличие класса слов, структурно однотипных с воспринимаемой лексической единицей.

4. Наличие в языке-приемнике определенного лексического ряда заимствований с общим значением и повторяемостью какого-либо одного структурного элемента (можно добавить, что это способствует более легкой адаптации заимствования, однотипного со словами уже существующего лексического ряда).

5. Тенденция к соответствию нерасчлененности обозначаемого понятия с нерасчлененностью обозначающего, т.е. язык стремится назвать обозначаемое (если оно представляет собой единое целое) отдельным словом, а не группой слов или словосочетанием.¹ Можно отметить, что не всегда иноязычные термины, заменяющие исконные словосочетания, приспособляются и укореняются в лексической системе языка-рецептора, в котором уже сложились определенные микросистемы с общими структурными признаками.

Следует отметить, что вышеперечисленные внутренние причины не существуют отдельно, они взаимосвязаны между собой. Например, явление языковой экономии может быть обусловлено тенденцией к экспрессивности или немотивированности языкового знака.

¹ Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое. Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. М., «Языки славянской культуры», 2004, с. 23 – 29.

Итак, внутрилингвистические факторы, связанные с внутренними тенденциями языкового развития, способствуют появлению заимствованной лексики в языке. Проникновение иностранных слов и их адаптация в языке-приемнике чаще всего спровоцированы необходимостью номинации, названия новых явлений и предметов, а также потребностью уточнения соответствующего существующего понятия. Так как каждый язык отличается универсальностью, поэтому набор внутриязыковых причин появления иноязычной лексики зависит от конкретного языка.

**Тохтиева Регина Шамильевна (Андижанский государственный университет,
преподаватель кафедры Русского языка и литературы; toxtiyeva93@mail.ru)
КОНЦЕПТ “ЖЕНЩИНА” В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПОСЛОВИЦАХ**

Аннотация. *Lingvokulturologiyaning asosiy tushunchalari orasida turli etnik, gender va yosh guruhlarining bilim ongida mavjud bo'lgan aqliy ta'lim bo'lgan “ayol” tushunchasi mavjud. “Ayol” konsepsiyasi rus va o'zbek maqollari asosida dunyoning rus va o'zbek rasmlarida ayolning o'rnini aniqlash uchun ko'rib chiqiladi.*

Аннотация. *В число базовых концептов лингвокультурологии входит концепт «женщина», который представляет собой ментальное образование, существующее в когнитивном сознании разных этнических, гендерных и возрастных групп. Концепт «женщина» рассматривается на основе русских и узбекских пословиц для определения места женщины в русской и узбекской картине мира.*

Annotation. *The basic concepts of linguoculturology include the concept of “woman”, which is a mental education that exists in the cognitive consciousness of different ethnic, gender and age groups. Russian and Uzbek proverbs are used to define the place of a woman in the Russian and Uzbek worldview. The concept of “woman” is considered on the basis of Russian and Uzbek proverbs.*

Калим сўзлар: *dunyoning rasmlari, “ayol” tushunchasi, maqol, tahlil, mentalitet.*

Ключевые слова: *картина мира, концепт “женщина”, пословица, анализ, менталитет.*

Key words: *worldview, concept “woman”, proverb, analysis, mentality.*

Развитие гуманитарных наук, в частности антропоцентрического направления, в рамках которого язык рассматривается с точки зрения миропонимания человека, дало начало исследованиям в области когнитивной лингвистики. В связи с повышенным интересом к содержательной стороне языковой системы становится все более актуальным исследование понятия «концепт»

Ю.С.Степанов определяет термин «концепт» как сгусток культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека, тот «пучок» представлений, понятий, знаний, ассоциаций, который сопровождает слово».¹

В число базовых концептов лингвокультурологии входит концепт «женщина», который представляет собой ментальное образование, существующее в когнитивном сознании разных этнических, гендерных и возрастных групп.

Концепт «женщина» – универсальное понятие, присущее всем ментальным картинам мира, отражающее лингвокультурное отношение каждой нации к этому многомерному понятию, включающего в себя различные коннотации.

Пословицы являются одним из объектов исследования концепта «женщина», так как в них заключаются основные понятия всех наций и народностей о мироздании, создававшиеся на протяжении веков и лежащие в основе менталитета. Анализ узбекских и русских пословиц о женщине показывает некоторые сходства и различия в восприятии женщины в данных культурах.

В женщине, в первую очередь видят жену и мать, основное предназначение которой состоит в хранении домашнего очага, создании уюта и воспитывании детей. Представление народов о женщине основаны на ее обязанностях по отношению к семье, и в первую очередь, по отношению к своему супругу. Пословицы о женщинах в русском языке построены на сопоставлении образов жены в хорошем и плохом ключе. Причем, подчеркивается, что жена – это в первую очередь мать, верный спутник и хороший друг.

Шей шубу теплее, а жену выбирай добрее.

Чем умнее жена, тем сильнее семья.

¹ Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. 3-е изд., М., “Академический проект”, 2004, с. 42.

У хорошей жены и плохой муж будет молодцом

Три друга: отец, да мать, да верна жена.

Птица радуется весне, а дитя – матери.

Нет такого дружка, как родимая матушка.

В русской картине мира встречается и негативные высказывания о представительницах прекрасного пола:

Баба да бес – один у них вес.

Бабе воли дать – так не унять

Ни голосу, ни волосу не верь. (т.е. женщине)

У бабы волос долог да ум короток.

В людях – ангел, не жена, дома с мужем – сатана.

Таким образом, в русских пословицах заметно сравнение женщин с бесом, адом, сатаной, чертом, подчеркивается хитрость, двуличие, глупость, чем предостерегают мужчин, как бы давая совет быть осторожными, не верить и не доверять своим женам. Пословицы характеризуют женщин как болтливых и глупых (Женщина без разговора, что двор без забора.); жена предстает в образе сварливой, несущей опасность существа (Завел жену, забудь тишину; Жениться – не напасть, да как бы, женившись, не пропасть; Жена мужа любила, в тюрьме место купила) и порой ассоциируется с нечистыми силами или дьяволом: Где сатана не сможет, туда бабу пошлет. В целом, представление о женщине складывается отрицательное и, можно сказать, нагнетающее страх и недоверие к особям женского пола, несущие лишь беспокойство, совершающие подлость и обман.

В узбекской картине мира женщина также рассматривается как жена, как мать. Отличие от русской картины мира состоит в том, как видит узбекский менталитет невесток. Народ видит в женщине, в первую очередь, человека, наводящего чистоту и порядок в доме:

(Ayolning sarishtasi – Ro‘zg‘orning farishtasi.

Biyaning yugurigi yaxshi, Xotinning – erchili).

Жены должны непременно обладать такими качествами как чистоплотность, умение быстро наводить порядок и улаживать домашних быстрым выполнением их просьб и желаний.

В узбекской семье, важно, чтобы женщина была доброй нравом, спокойной, а также была поддержкой и опорой своему супругу:

Xotining yaxshi bo‘lsa, yoqang oqarar,

Xotining yomon bo‘lsa, soqoling oqarar.

Xotinning yomoni er qaritar.

Xotinning yomoni – erning zavoli,

Xotinning yaxshisi – erning kamoli.

В приведенных пословицах говорится о том, насколько важно выбрать хорошую спутницу жизни: с плохой спутницей жизни быстро состаришься и поседешь, а с благонравной женой мужа счастлив и спокоен. В этом узбекский менталитет совпадает с русской картиной мира:

Bolaga tegma, balosi chiqar,

Xotinga tegma, qasosi chiqar.

Bo‘z yaktak qichitar,

Yaxshi xotin tinchitar.

Bo‘ldiradigan ham xotin, O‘ldiradigan ham xotin.

Yomon xotin eriga do‘zax qilar.

В пословицах выражается представление о том, что именно женщина воплощает рай и ад на земле, покой и страдание. Здесь описываются такие качества женщины как мстительность, склочность и противопоставленные им терпение и спокойствие.

Отличие узбекской картины мира от русской состоит в том, что существует достаточно пословиц о многоженстве:

Yomon xotin olganning yovi uyida,

Ikki xotin olganning dovi uyida.

Ikki sigir olganning ayroni bor, Ikki xotin olganning vayroni bor.

Ikki xotinlikning qulog‘i tinmas, Eshak minganning – oyog‘i.

Мы предполагаем, наличие таких пословиц связано с исламской религией, которую исповедует узбекский народ. Как известно, в данной религии разрешено иметь нескольких жен. В узбекских пословицах о многоженстве нет позитивных откликов народа. Обратим внимание, что наличие второй жены в узбекской картине мира приводит к скандалам, потере спокойствия в доме. Человек, женившийся на двух женщинах, сам себя обрекает на беду и горе, так как хуже одной женщины в доме может быть только две. Познакомившись с мнением узбекского народа о многоженстве по пословицам, становится ясно, как отрицательно сказывается такое явление на мужчине, семье и «погоде» в доме.

В русском языке не встречается пословиц о многоженстве, что говорит о том, что в русской картине мира отсутствует понятие второй жены. Предположительно, данное явление связано с тем, что русский народ исповедует христианство, в котором запрещено иметь одновременно несколько жен.

В узбекской культуре в составлении образа женщины важное место занимают отношения свекрови и снохи. Здесь сноха занимает немного унизительное положение в семье, где сравнивается с веником, с животным (ослом). Свекровь аналогично выступает в негативном свете. По пословицам заметно, невестки и свекрови недружелюбны, противопоставлены друг другу как соперницы. В данных примерах описывается унизительное положение снохи и жестокость свекрови:

Kelin bo 'ldim – qaynonamga yoqmadim,

Qaynona bo 'ldim – kelinimga yoqmadim.

Kelin – qaynona supurgisi.

Kelinimning yig 'lagani – Eshagimning hangragani.

Kelinning tili yo 'q – Qaynonaning – imoni.

Ro 'zg 'or ziynati – o 'tin, Uy ziynati – xotin.

Таким образом, анализ пословиц показал, что в концепте «Женщина» у узбекского и русского народа содержится гораздо больше сходств, чем различий, а также, что и в том и в другом языках гораздо чаще описываются отрицательные женские качества. Значит ли это, что в обеих культурах сложился негативный женский образ? По данным исследования гендерного концепта И.А.Морозовой,¹ в русской культуре в этом концепте преобладают позитивные признаки. Наличие большого количества пословиц с негативным значением можно объяснить особенностями человеческого сознания, в котором все хорошее обычно воспринимается как должное и не удостоивается большим вниманием, в то время как все плохое считается чем-то исключительным и чрезвычайным, а потому чаще описывается в языке.

Абдувахабова Умида (ст. преподаватель МУТ «Шелковый путь»)

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Annotatsiya. Ushbu maqolada matnning pragmatik ekvivalentligining turli ta'riflari, tarjima va manba matnning pragmatik moslashuvi tasnifi, ulardan tarjimada qo'llanilishining maqsadi va sabablari muhokama qilinadi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные определения прагматической эквивалентности текста, классификации прагматической адаптации перевода и исходного текста, цели и причины их использования в переводе.

Annotation. This article discusses the various definitions of pragmatic text equivalence, the classification of pragmatic adaptation of the translation and the source text, the purposes and reasons for their use in translation.

Kalit so'zlar: pragmatik moslashuv, tarjima retseptorlari, pragmatik salohiyat, matn uslubining ekspressivligi.

Ключевые слова: прагматическая адаптация, рецептор перевода, прагматический потенциал, экспрессивность стиля текста.

Key words: pragmatic adaptation, translation receptor, pragmatic potential, expressive text style.

¹Морозова И.А. Гендерный концепт по данным экспериментальных исследований. Вестник ВГУ, серия: Филология. Журналистика. 2010, № 2.

Вопрос адекватного перевода, подразумевающий «жертву» со стороны переводчика, т.е. потерю определенных частей оригинала (менее значимых) за счёт воссоздания других, более значимых, рассматривался в работах В.Н.Комиссарова, А.Д.Швейцера, Л.С.Бархударова и др. С целью создания эквивалентности текстов переводчик вынужден выявить те смысловые компоненты, которые необходимо перевести и сохранить максимально точно, и те части текста, которые можно преобразовать в процессе перевода. Проблематикой данной статьи занимались многие отечественные и зарубежные ученые: В.Н.Комиссаров, А.Нойберт, В.Г.Гак, Г.Г.Почепцова). Прагматикой перевода по В.Н.Комиссарову можно назвать «влияние на ход и результат переводческого процесса необходимости воспроизвести прагматический потенциал оригинала и обеспечить желаемое воздействие на Рецептора перевода».

Прагматикой как одним из важных разделов теории перевода занимался немецкий лингвист А.Нойберт. Важной задачей перевода он называл сохранение методов воздействий (прагматических отношений), требующих изменения в тексте. Адекватный перевод по А.Нойберту (т.е. перевод с наличием коммуникативной функции оригинала), считается текст, который при переводе сохраняет прагматику оригинала. При этом «прагматика включает в себя стилистику и противопоставляется грамматике и семантике, посредством которых она реализуется».

Рассмотрим понятия адекватности напрямую связанные с прагматической адаптацией и её видах. Прагматической адаптацией перевода называют изменения в тексте перевода для достижения необходимого воздействия на Рецептора перевода. Первопричиной прагматической адаптации является то, что получатель перевода относится к иной языковой культуре, и эквивалентный перевод для него может звучать неадекватно.

По Комиссарову выделяются следующие виды прагматических адаптаций:

Цель первого вида адаптации в обеспечении адекватного понимания сообщения получателем перевода в случае, если Рецептор не имеет достаточных фоновых знаний. Примером данной адаптации для сохранения прагматического значения оригинального высказывания можно назвать перевод реалий, добавление и опущение (в том числе генерализация).

Приведем примеры использования добавления при переводе:

а) имена собственные в тексте оригинала Massachusetts, Alberta, в переводе требуют добавления конкретной информации, которая может быть неизвестна Рецептору – «штат Массачусетс», «провинция Альберта»;

б) в переводе предложений следующего типа «Newsweek reports a new reshuffle in the government» – также необходимо снести пояснения «Как сообщает журнал «Ньюсуик», в правительстве вновь произошли перестановки»;

в) «...for desert you got Brown Betty, which nobody ate...» – «...на сладкое – «рыжую бетти», пудинг с патокой, только его никто не ел». В этом примере пояснение важно, т.к. прагматическое воздействие на Рецептора может быть крайне нелепым – читатель может подумать, что герой склонен к людоедству;

г) в следующем примере пояснение необходимо для уточнения места действия событий «The prime-minister addressed the people from the window of № 10» – «Премьер-министр обратился к собравшимся из окна своей резиденции».

Далее рассмотрим примеры опущения (в том числе генерализация):

а) «There were pills and medicine all over the place, and everything smelled like Vicks' Nose Drops» – «Везде стояли какие-то пузырьки, пилюли, все пахло каплями от насморка» (опущено название капель, чтобы в тексте не было непонятных элементов);

б) «Parkeci by a solicitor' office opposite the cafe was a green Aston Martin tourer» – «У конторы адвоката напротив кафе стоял элегантный спортивный автомобиль зеленого цвета».

«I graduated from New Haven in 1915» – «Я окончил Йельский университет в 1915 году».

Целью второго вида адаптации является обеспечение правильного восприятия текста с соответствующим эмоциональным воздействием оригинала. В каждой культуре есть названия каких-то предметов и ситуаций, которые вызывают у представителей этого языкового коллектива определенные ассоциации. Если переводчику не удастся передать такого рода ассоциации или исказить при переводе, то считается что прагматический потенциал текстов в переводе и оригинале не совпадает даже в случае эквивалентного воспроизведения смысла.

Рассмотрим сказанное в следующих примерах:

а) в русском языке существует сравнение девушки с «белой берёзой», что подчеркивает ее тонкий стан и изящество, однако дословный перевод данного сравнения на английский «white birch» естественно вызывает чувство недоумения у англоязычного читателя. В таких случаях переводчик вносит пояснения в текст;

б) в английском языке для выражения удивления используется восклицание «O shit!», которое несет нейтральную эмоциональную окраску, соответственно его можно услышать и от джентельмена, и от благородной леди, и от уличного бродяги.

Однако в русском языке использование дословного перевода данного восклицания от имени, например, леди, неуместно, и переводчику приходится искать соответствующую по смыслу и эмоциональной окраске замену, к примеру – «О, господи!»;

в) всем известно, что различные культуры имеют разные уровни использования пафоса в речи. Некоторые популярные в русском языке выражения «величественный подвиг», «титанический труд», «слуга народа» и т.п., в переводе на английский может звучать неестественно и фальшиво. Поэтому при переводе прессы на английский язык переводчику приходится изменять экс-пресивность стиля оригинала;

г) в научном стиле английского языка допускается использование разговорной лексики и образности, в отличие от русского языка, где такая «вольность» может создать неверное мнение об авторе. В следующем примере из статьи – *Wuick has stolen a march on the rest of the industry with a cast iron V-6 engine*, в переводе на русский будет неуместным сказать, что компания «Бьюик» «обскакала» своих конкурентов. Вернее будет вариант перевода «опередила».

Следующий тип адаптации применяется в случаях ориентированности перевода на конкретного получателя или конкретной ситуации общения. Здесь Комиссаров разделяет три типа приёмов адаптации данного вида:

1) передача не сказанного, а подразумеваемого. Пример: Слова оскорбленной жены «That's a pretty thing to say», переводчик переводит следующим образом: «Постыдился бы»;

2) часто при переводе можно заметить изменения в названиях художественного произведения. Переводчик может использовать данную стратегию для достижения жанрового соответствия и адаптации названия к инокультурной целевой аудитории. Примеры: *Die Hard* – «Крепкий орешек», «Капитанская дочка» на японском – «Дневник бабочки, размышляющей о душе цветка»;

3) следующий вид адаптации связан с решением так называемого экстрапереводческого сверхзадания. Всем известно, что перевод – это текстовое сообщение, создаваемое переводчиком для донесения определенной информации до получателя. Чаще всего сложность заключается в обеспечении адекватного смысла в переводном тексте. В.Н.Комиссаров подразделяет данный тип на четыре вида:

1) филологический перевод с двумя основными целями:

• работа с иностранным языком, имеющим общую структуру с родным. В таком случае используется «дословный» перевод);

• если писатель или поэт не владеет в достаточной мере иностранными языками, работа переводчика заключается в точном, снабженном комментариями переводе, который предоставляется писателю;

2) если конкретным получателем перевода ставится задача просто передать смысл текста, переводчик может использовать упрощенный или так называемый приблизительный перевод;

3) модернизация текста в переводе может использоваться с целью изменения текста «по мотивам» оригинала. К примеру, переводчик, исходя из менталитета получателя переводного текста, может посчитать безнравственным «святой поцелуй» между представителями мужского пола (что было распространено в библейские времена), то в переводе можно выразить как «обмен дружеским рукопожатием»;

4) перевод, на качество которого могут повлиять внешние факторы – политические, степень терминологической сложности текста, степень сложности изложения материала и т.д. Переводчик может стараться повлиять на рецептора перевода, избежать конфликтной ситуации и т.п.

Обобщая данную классификацию, можно сделать вывод, что при создании текста перевода, переводчику необходимо стремиться к сохранению прагматического потенциала оригинала, или пытаться добиться к воспроизведению иного прагматического потенциала, более или менее независимого от прагматики исходного текста. В связи с этим переводчик обладает разными ролями в межкультурной коммуникации: он может быть посредником, отвечающим за степень соответствия

перевода оригиналу, либо он может внести определенные изменения в коммуникативный обмен. В любом случае переводчик может повлиять в разной степени на прагматическое соответствие информации. Переводчика можно назвать первым рецептором оригинала, и он имеет определенное прагматическое отношение и на текст оригинала, и на текст перевода. Это может вызвать у него определенные чувства, положительные или отрицательные, он может согласиться с высказыванием или наоборот, не одобрить. Соответственно, эмоции могут повлиять на определение перевода, что, конечно, должно быть сведено переводчиком к минимуму.

Обобщив вышесказанное, отметим, что из классификации прагматической адаптации Комиссарова В.Н. можно определить типы оценки качества перевода (как указано в примерах). Согласно определениям об адекватности перевода, данных А.Нойбертом и В.Н.Комиссаровым, можно заключить что, качественным переводом художественного произведения считается переведенный текст, сохранивший свою художественную ценность, связанный с прагматическим потенциалом исходного материала. По словам Азнауровой воссоздание этого потенциала требует «необходимых знаний условий речевого общения, присутствующих в сознании говорящих. Это знание или коммуникативная компетенция включает представление об институциональной и ролевой структуре общества, принятых норм межличностных отношений, умение ориентироваться в конкретной ситуации и обстановке общения, представление о самом предмете коммуникации и т. п.».

Использованная литература:

1. Комиссаров В.Н., Коралова А.Л. Практикум по переводу с английского на русский. М., “Высшая школа”, 1990.
2. Малевич Н. Переводчик и время. “Иностранная литература”, №7, 2001, с. 272 – 275.
3. Морозкина Е.А. Прагматическая доминанта художественного текста в интерпретации переводчи-ка. Актуальные проблемы переводоведения. СПб., 2011, с. 95 – 98.

Агзамходжаева Шахноза Саидматлабона (кандидат философских наук, доцент,
Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности)

АЛИШЕР НАВОИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Аннотация. Мақолада Алишер Навоий буюк, бетакрор санъат асарлари яратган файласуф шоир, айни пайтда, унинг тадбиркорлиги илмий жиҳатдан таҳлил қилинди. Тадбиркорлик соҳасидаги топган нуллари етим-есирлар ва камбағалларга сарфлаган, шунингдек, ўз ҳисобидан мактаб-мадрасалар қурдирган, талабаларга стипендия жорий қилган, касаллар учун касалхоналар қурдирган ва бепул даволатган, хайр-эҳсон ишларини амалга оширган.

Аннотация. В статье освещена деятельность Алишера Навои как философа, поэта, создавшего великие, уникальные произведения искусства, и в то же время как предпринимателя. Деньги, заработанные в сфере предпринимательства, он тратил на сирот и бедняков, а также строил на свои средства школы и медресе, вводил стипендии для студентов, строил больницы для больных и обеспечивал бесплатное лечение, осуществлял благотворительную деятельность.

Annotation. The article scientifically analyzes Alisher Navoi as a philosopher, poet, who created great, unique works of art, and at the same time an entrepreneur. He spent the money earned in the field of entrepreneurship on orphans and the poor, and also built schools and madrasahs at his own expense, introduced scholarships for students, built hospitals for the sick and provided free treatment, and carried out charitable activities.

Калим сўзлар: давлат арбоби, шоир, тадбиркор, ижод, шахсият, файласуф.

Ключевые слова: государственный деятель, поэт, предприниматель, творец, личность, философ.

Key words: statesman, poet, entrepreneur, creator, personality, philosopher.

Алишер Навои настолько многогранная, талантливая личность, что несмотря на необъятное число исследователей его личности и творчества, некоторые грани его деятельности недостаточно освещены.

Умид Бекмухаммад, исследуя жизнь и творчество Алишера Навои, говорит: «Исследователи творчества Навои, стандартно подходя к творчеству Навои, привыкли говорить лишь о его творчестве. В своих выступлениях к 9 февраля также касаются лишь его творчества. Алишер

Навои создал великие, неповторимые произведения искусства, поэт-философ, великий справедливый государственный деятель, один из богатых людей своего времени, а также меценат».¹

В характеристике Алишера Навои, с которой, думаю, согласны все, на наш взгляд упущен тот факт, что он искренне и глубоко верующий в Бога, и в то же время он «гуляка» и «глава гуляк». Именно его религиозные убеждения помогли ему стать успешным, богатым бизнесменом, как это называется в наши дни, а также все свое богатство тратить на благотворения. В Коране даны «рецепты» бизнеса без банкротства. Вот одна из них сура 35 «Фатыр» «Творец» – аят 29–30.

29. Воистину те, которые читают Писание Аллаха, совершают намаз и расходуют из того, чем Мы наделили им тайно и открыто, надеются на сделку, которая не окажется безуспешной.

30. Дабы Он вознаградил их сполна от своей милости

Воистину, Он – Прощающий. Благородный.

Следовательно, для успешного бизнеса, для надежды на успешность надо «читать Коран, намаз и раздавать из того, что тебе дал Аллах».

Алишер Навои все эти условия выполнял искренне, четко и регулярно. Со своего богатства оставлял себе очень немногое. «Одной лепешкой сыт Навои» – писал он, остальное тратил на благотворительность почти всех видов.

Сура 34 «Саба» – «Сава», аят 39. «Обещание Аллаха».

...Он возместит все, что бы вы ни израсходовали

Он – наилучший из дарующих удел».

Неоднократно в Коране повторяется, что Аллах верен своим обещаниям.²

Веря и исполняя эти заветы, Алишер Навои стал одним из самых богатых людей своей эпохи и щедрым меценатом. Редкое сочетание огромного состояния с аскетическим образом жизни.

По данным Умида Бекмухаммада «в безбедной семье родителей Навои было 3 сыновей: Бахлулбек, Алишербек, Дарвешали. Когда умер отец, детям соответственно было 18–19, 16, младший был ребенком».³ Наследство от отца, а также то, что было ему наделено за службу и доходы от земель ежедневно составляли 18 тысяч шахрухий динар. На эти средства в Герате построил медресе «Ихлосия», «Халосия» – хонака, большую мечеть, медресе «Шифоия», «Низомия»; в Мавре медресе «Хисравия», за пределом Герата «Работи ишк», «Работи санг», Гробницу Ф.Аттару, вокруг Нишопура «Работи яздобад», построил Арык протяженностью в 80 чакрим. От родника Гуласт до Мешхеда и другие арыки, 16 мостов, 9 бань, 20 хаузов, 52 работ и т.п. в сумме более 300 сооружений.

Помимо этого он содержал и удовлетворял нужды живущих в медресе, мечидях, Хонака, учащихся, бедных, сирот и др. – кормил и одевал. Его щедрость достигала максимума в дни Рамазана в пост и дни праздников.⁴

О щедрости, строительстве и большой благотворительности Алишера Навои написано не мало; например, Асрор Самад в предисловии к произведениям Алишера Навои «Сирожу-л-муслимийин» перечисляет построенные Алишером Навои на собственные средства 4 больших медресе, более 25 мечетей и ханака, более 50 работ, 25 ташхаузов, 10 бань, 15 мостов и т.д. ежедневно более 1000 людей кормились горячим обедом и хлебом, ежегодно одевал более 1–2 тыс.людей. А. Хайитметов пишет: «По словам Фахри Хирати, переводчика «Маджалис ан-нафаиса», Навои построил на личные средства 380 благотворительных заведений и общественных зданий. В Герате, например, им было построено медресе «Ихласия» – выдающееся учебное заведение тех лет. Рядом с ним были возведены самые красивые здания для чтецов Корана «Дар-ал-хуфаз» и Дом выздоровления «Дар-аш-шафо» для врачей, а также гостиница для приезжих и не имеющих кров. Развалины этих зданий сохранились до наших дней, и даже они свидетельствуют об их величии и красоте. Ежегодно Навои раздавал много одежды для нищих. А себе, как сообщается в «Вакфия», он оставлял лишь часть, равную расходам обычного человека». Он на деле следовал собственному завету:

Не зовется человеком тот,

¹ Алишер Навои. Избранные произведения. Т.2, Сокровищница мыслей. Ташкент, 1969, с. 5.

² Священный Коран. Смысловый перевод на русский язык Комплекс имени Короля Фахда по изданию священного Корана. Под редакцией Э.Р.Кулиева. Баку, 2002.

³ Бекмухаммад У. Навоийнинг армонлари (тарихий-илмий эсселар). Т., «Янги аср авлоди», 2011, с. 10.

⁴ Шу манба. 28 – 32-бетлар.

*Кого людское горе не гнетет.
«Смятение праведных».¹*

«...Открытие Дорушифо способствовало привлечению к ней на работу многих врачей не только из своей страны, но и из других, например из Ирана.» – пишут Махмуд Хасаний и Сурайё Каримова и далее говорят о табибах, работающих в Дорушифо и их произведениях, о развитии ими науки.²

Следовательно, деятельность всех построенных Алишера Навои медресе способствовала, кроме непосредственной деятельности ещё и развитию науки того периода.

А Навои в «Вакфия» пишет: Посередине мадрасы «Ихлосия» построил хонака – назвал его «Халосия» – освобождающий. Существует поговорка и он её приводит. Освобождение в вере. То есть даже названия медресе и хонаках были с глубоким поучительным, назидательным смыслом.³

Бизнес Алишера Навои в основном составляли земледелие – садоводство.

Написавший в 1481г «Вакфия», Алишер Навои был владельцем 500 жерибов земли (25 жериб – 0,2 га) – 4 га земли, в этих землях разводили фруктовые сады, сажали цветы, деревья. Весь доход тратился на благотворительность. Помимо земель он имел торговые ряды на очень крупных базарах. Не допуская обвешивания покупателей, Алишер Навои сам контролировал состояние весов. Его благотворительная деятельность была многообразна, как сама жизнь и щедра, как полноводная река. О чем свидетельствует его произведение «Вакфия» – учащиеся, преподаватели, все сотрудники, вплоть до дворников не оставались без внимания и денег.

50000 динаров собственных средств Алишера Навои выделил на оплату дополнительных налогов жителей Герата и его окрестностей. В данном произведении отмечает, что Алишер Навои порою работал вместе с рабочими на стройке.

Хондамир высоко ценил Алишера Навои, писал о нем:

Если надо, он Али.

Али нашей эпохи.

Несравненный ум

Рассказ выше хвалы.

От взгляда историка не осталось в стороне и его знание религиозных наук: Бейт:

Скрытая истина становится ясной

Благодаря твоему уму и мысли.

Тонкости Корана разъясняются благодаря твоему слову.⁴

Алишер Навои без сына, без дочери, без жены и без семьи прошел он прекрасно свой путь в мире. Сначала он был хранителем печати, в середине жизни стал беком и некоторое время правил в Астрабаде, а в конце жизни оставил военное дело. От Мирзы он ничего не брал, и наоборот, каждый год подносил Мирзе подарок большие деньги (171 б). когда Султан Хусейн Мирза возвращался из похода на Астрабад, Алишер выехал ему навстречу. Поздоровавшись с Мирзой, он хотел подняться (с колен), но с ним что-то случилось и он не смог встать; его подняли и унесли. Врачи никак не могли распознать его болезнь. На следующее утро он представился милости Аллаха. Один из его стихов раскрывает такое положение.

Я умираю от недуга, но так как болезнь не явна

Чем могут помочь лекари в этой беде?»

Умид Бек Мухаммад пишет: «...Алишербек получив наследство (свою долю) использовал этот начальный капитал умело и в короткий срок разбогател»⁵ (перевод автора).

Процветание бизнеса Алишера Навои имеет ряд причин. Первое из них честность, богобоязненность и отсутствие жадности, щедрость. Как известно, он сам лично контролировал состояние весов, предупреждая обвешивание.

Известно, в исламе строго порицается обвешивание. В Коране суре 64 – «Взаимное обделение» – «атТагабун» – муомалада бир бирини алдаш.

¹ Сирождидинов С.Ш. Навоий замондошлар эътирофида. “Зарафшон”, 1996, 68 – 72-бетлар.

² Хайитметов А. Поэт, мыслитель, гражданин. Личность и творчество Алишера Навои. “Диалог”, 1991, № 2, с. 9.

³ Алишер Навои. Избранные произведения. Т.9, Вакфия. Ташкент, “Фан”, 1970, с. 652.

⁴ Сирождидинов С.Ш. Навоий замондошлар эътирофида. “Зарафшон”, 1996, 57 – 63-бетлар.

⁵ Тот же. С. 25.

Алишер Навои, как видно из его произведений, где множество цитат из Корана и Сунны Пророка, прекрасно знал Коран и жил по принципам и установкам его. 15 аят, суры 64 – «Воистину ваше имущество и ваши дети являются искушением. У Аллаха же есть великая награда».

Аят 16. Бойтесь Аллаха по мере своих возможностей, слушайте, повинуйтесь и расходуйте во благо самим себе. А уберечьшиеся от собственной алчности являются преуспевающими.¹

В этой суре кроется причина безбрачия Алишера Навои. Дети – искушение, имущество искушение. Преуспевающий – победивший свою алчность. Честный бизнес и благотворительность – основа процветания, как это сказано выше. Благодаря этим принципам, за короткий период удалось разбогатеть и успеть за короткую жизнь столько сделать выдающегося и так прекрасно распорядиться состоянием.

Сам он жил скромно и об этом пишет в газелях и в «Вакфия» – последнем произведении:

*Навои, в мире нужно немного – вино и любовь,²
Навои одной лепешкой целый день бывает сыт.³
И пока Навои у ворот твоих нищим стоит,
Он богаче царей, не нужны ему власть и почет!⁴
Вот, что пишет Алишера Навои в «Вакфие».*

В том числе на свое содержание выделил как на содержание обычного путешественника – один чапан, как защита от холода и жары и соответственно – на еду. Оставшуюся часть тратил по совету его величества на общение с людьми, на содержание солдат и касающихся их дел, часть потратил на тех, кто с вечера до утра молится для процветания правления его величества, и живет бедно. Из части, которая осталось после всего, создал остаточный фонд. «Всю эту благотворительность и все блага посвящаю его величеству и при выполнении всего этого я помнил о боге, пророке, святых и ангелов».

Примерный смысл Рубаи:

*Потому что цель была мне как царь защита – религия,
Для того света все было поддержкой пути мне.
Все собранное разбросил около ног его.
Аллах был свидетелем мне этого документа.*

В заключении можно сказать, способы успешности бизнеса Алишера Навои и статьи его расхода, еще одна грань его величия, гения, ума и святости. Пример соответствия слов делам – «Быть и казаться» у Алишера Навои одно и то же.

Ахмедова Нилуфар Мамасидиковна (ст. преподаватель КГПИ; ahmedovanilufar72@mail.ru)
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ

***Аннотация.** Мақолада бўлгуси бошланғич синфлар ўқитувчиларининг алгоритмик компетентлиги шаклланиш жараёнининг бир қисми келтирилган. Компетентликнинг шаклланиш аспектилари очиб берилган, алгоритмик компетентлик талабаларнинг ВПО тизимидаги асосий компетентлиги сифатида кўриб чиқилади, муҳим компетентликнинг истаган характерли хусусиятлари кўрстилган.*

***Аннотация.** В статье приведена часть работы процесса формирования алгоритмической компетентности у будущих учителей начальных классов. Раскрыты аспекты формирования компетентности, рассматривается алгоритмическая компетентность как ключевая компетентность студентов системы ВПО, показаны характерные черты любой ключевой компетентности.*

¹ Священный Коран. Смысловый перевод на русский язык. Комплекс имени Короля Фахда по изданию священного Корана. Под редакцией Э.Р.Кулиева, Баку, 2002.

² Алишер Навои. Избранные произведения. Т.2. Сокровищница мыслей. Ташкент, 1969, с. 6.

³ Там же. С. 16.

⁴ Там же. С. 17.

Annotation. This article presents part of the work on the process of forming algorithmic competence in future primary school teachers. And the aspects of competence formation are given, algorithmic competence is considered as a key competence of students of the Higher Professional Education system and contains the characteristic features of any key competence.

Калим сўзлар: латент форма, предметлараро, компетентлилик, алгоритмик компетентлилик, муҳим компетентлилик, шахсий имконият.

Ключевые слова: латентная форма, межпредметность, компетентность, алгоритмическая компетентность, ключевая компетентность, личностный потенциал.

Key words: latent form, intersubjectivity, competence, algorithmic competence, key competence, personal potential.

Компетентностный подход в сфере профессионального образования предусматривает процесс формирования компетентностей. В рамках этого подхода процесс формирования компетентности – это целесообразная педагогическая деятельность, создающая условия формирования компетентности и определяющая этапы этого формирования. Процесс формирования компетентности определяется двумя аспектами:

- аспект методического содержания педагогической деятельности, включающей целесообразные педагогические условия;
- деятельность обучаемого, заключающейся в изменении его состояния (интеллектуального, эмоционального и т.д.) в контексте формирования компетентности.¹

Конкретизируем процесс формирования компетентности в контексте данной методики и охарактеризуем ее компоненты. Процесс формирования алгоритмической компетентности при изучении математики в вузе, предполагает изменение состояния студента, выражающееся в:

- способности использовать готовые алгоритмы для решения определенного круга задач (формирующей положительную мотивацию для дальнейшего изучения алгоритмов, предполагающей развитие у субъекта образования функции исполнителя, наличие потенциала для комбинирования и самостоятельного составления алгоритмов);
- способности комбинировать известные алгоритмы, составлять новые и выбирать оптимальный алгоритм, предполагающей приобретение знаний и умений, обогащенные личностным опытом, находящиеся в форме личностного потенциала, предполагающие определенные навыки владения алгоритмами;
- готовности применять алгоритмизацию в различных предметных областях, в том числе профессиональной предполагает владение полученными знаниями и умениями, включает способность применять их на практике: применение алгоритма при решении задач, подготовка созданного алгоритма к написанию программы (составление блок-схемы и др.), использование программного обеспечения при решении задач и прикладных пакетов математических расчетов.

По определению И.П.Подласого, методика обучения заключается в упорядоченной деятельности участников процесса обучения, ориентированной на достижение заданной цели обучени.² Структура методики обучения содержит несколько компонентов:

- целевой;
- методологический;
- содержательный;
- процессуально-технологический;
- результативно-оценочный.

Приступая к теоретическому обоснованию методики формирования исследуемой компетентности в курсе обучения математике, обозначим некоторые особенности этого процесса.

С одной стороны, алгоритмическая компетентность как ключевая компетентность студентов системы ВПО содержит характерные черты любой ключевой компетентности:

¹ Педагогика. Учебник для студентов пед. вузов и пед. колледжей. Под ред. П.И.Пидкасистого. М., Педагогическое общество России, 2002, с. 608.

² Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. Учебное пособие для вузов, М., “Владос – пресс”, 2004, с. 265.

– межпредметность (формируется не только на занятиях математикой, но и информатикой, физикой и т.д., следовательно, процесс формирования и уровень сформированности алгоритмической компетентности студента может зависеть от изучения определённой группы предметов);

– взаимодействие с другими компетентностями (формируется совместно с формированием математической компетентности, поэтому целесообразно учитывать взаимодействие этих процессов и определить приоритеты в обучении математике);

– активная и латентная форма существования (алгоритмическая компетентность может находиться в состоянии скрытого потенциала у обучаемого, что создает определенные трудности (сложно определить реальный уровень сформированности) в обучении и в диагностике).

Исходя из этого, нельзя утверждать, что алгоритмическую компетентность можно сформировать на достаточном уровне только в процессе обучения математике. Однако, используя потенциал математики, можно создать методику, способствующую её формированию, которая отвечает целям обучения математике и подчиняется основным дидактическим принципам. С другой стороны, специфика методики формирования алгоритмической компетентности заключается в том, что алгоритмическая компетентность формируется в образовательном учреждении системы ВПО направления подготовки педагогов на занятиях математикой.

Процесс поэтапного формирования алгоритмической компетентности предусматривает отбор содержания обучения математике соответственно целям и принципам математической подготовки с усилением профессиональной направленности обучения. Адаптируем классическую структуру методики обучения к методике формирования алгоритмической компетентности. Основная идея разработки методики формирования алгоритмической компетентности заключается в том, что формирование у студентов способности к алгоритмизации и развитие готовности к применению алгоритмизации при решении профессиональных задач (формирование элементов алгоритмических компетенций) осуществляется поэтапно в процессе обучения математике посредством отбора содержания обучения математике, способствующего формированию алгоритмической компетентности (комплекс заданий, ход решения которых отражает логику алгоритмизации:

–задачи на выполнение алгоритмических действий;

–задачи на комбинирование известных алгоритмов;

–задачи на создание алгоритмов и блок-схем;

–задачи на создание математических моделей и алгоритмов решения прикладных задач и т.д.);

–организация деятельности студентов с применением элементов активных форм обучения.

Для выявления целей методики формирования алгоритмической компетентности используем компетентностную парадигму, в рамках которой определяются цели и результаты обучения. Целенаправленность является основополагающим компонентом любой методики обучения, именно цель определяет способы совместной деятельности, совокупность приемов обучения, отбор содержания образования и построение учебного процесса. Являясь основным системообразующим компонентом методики формирования компетентности, цель должна быть диагностируемой.

Представим основные принципы определения целей подготовки будущих специалистов:¹

–соответствие требованиям к результатам общепрофессиональной подготовки;

–соответствие государственным образовательным стандартам;

–соответствие задачам профессиональной деятельности;

–соответствие современным тенденциям развития образования и требованиям работодателя.

Таким образом, целевой компонент методики формирования алгоритмической компетентности студентов системы ВПО определяется требованиями ФГОС ВО, требованиями работодателей и требованиями профессионального стандарта. Основная цель методики – формирование алгоритмической компетентности студентов педагогических вузов.

Конкретизируем основную цель настоящей методики в виде группы целей (рисунок 1.5).

¹ Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов – будущих учителей математики. Учеб. пособие, Красноярск, 2014, с. 136.

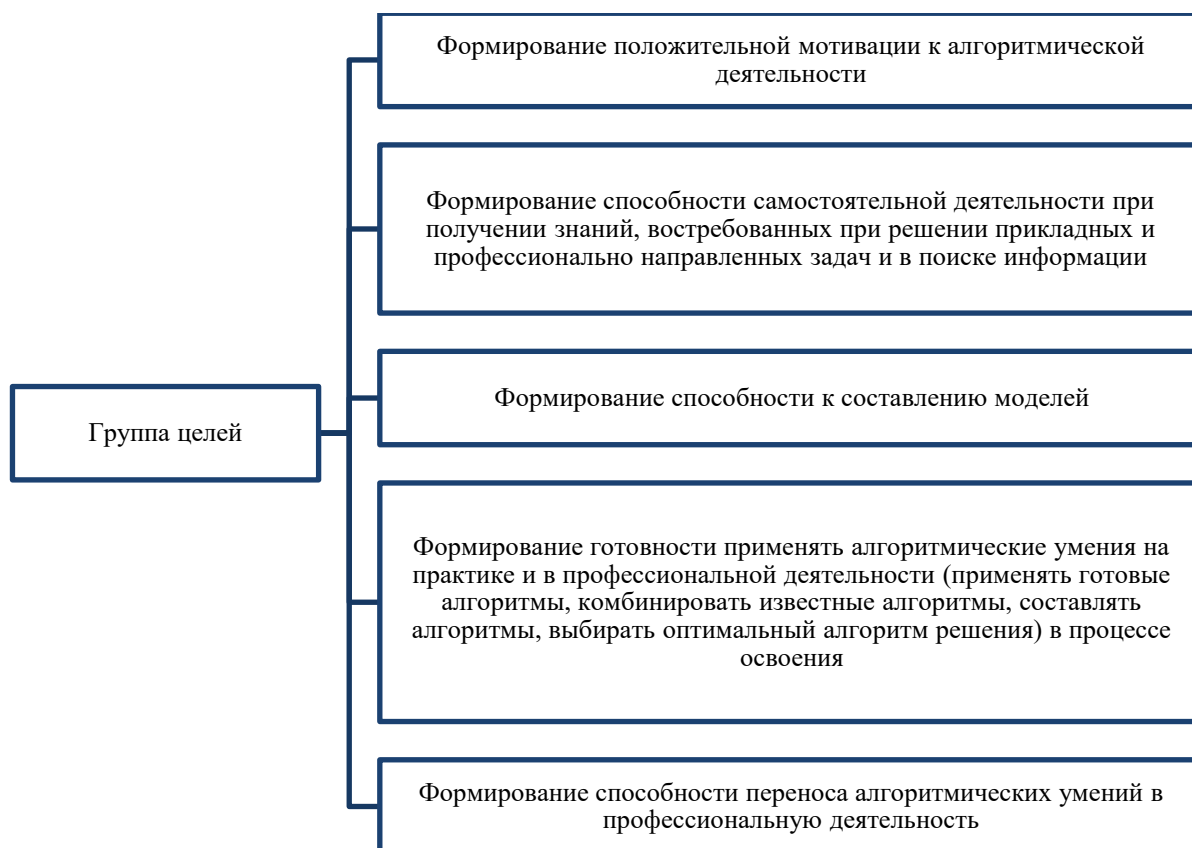


Рисунок 1. Группа целей, раскрывающих основную цель методики.

Выявленные цели соответствуют целям математической подготовки студентов системы ВПО, и отвечают требованиям профессиональной направленности обучения математике.

Polvanova Makhzuna Farxadovna (USWLU English faculty 2
Department of English Theoretical aspects-2 Senior teacher)

SEMANTIC ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS CONTAINING CURRENCY IN THEIR COMPONENTS IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES

Аннотация. Мақолада фразеологик бирликларнинг асосий тамойиллар ва назарияларини тақдим этиб, унда фразеологияни яхшироқ тушунишни таъминлашга ҳаракат қилинади ва ўз таркибида “пул”ни ифодаловчи инглиз ва рус тилларидаги фразеологизмларнинг семантик хусусиятлари таҳлил этилади.

Аннотация. В данной статье представлены основные принципы и теории фразеологических единиц, попытки обеспечить лучшее понимание фразеологии и анализ семантических особенностей фразеологических единиц, обозначающих “деньги” в их компонентах на английском и русском языках.

Annotation. This article presents basic principles and theories of phraseological units, attempts to provide a better understanding of the phraseology, and analyse the semantic features of phraseological units denoting “money” in their components in the English and Russian languages.

Калим сўзлар: фразеологик бирликлар, тамойиллар, назария, фразеология, компонент, таҳлил, хусусиятлар, таркиби, семантик тасниф.

Ключевые слова: фразеологические единицы, принципы, теория, фразеология, компоненты, анализ, особенности, состав, семантическая классификация.

Key words: phraseological units, principles, equivalent, definition, component, analysis, features, phraseology, semantic classification.

Phraseological unities are characterized by the semantic duality. One cannot define for sure the semantic meaning of separately taken phraseological unities isolated from the context, because these word-

combinations may be used as free in the direct meaning and as phraseological in the figurative meaning. The usage of any phraseological unit without knowing the real meaning of it may lead to misunderstanding among the speakers. Sometimes we may see that the whole meaning of idiom or expression different from the individual meaning of its components, e.g. “*be flush with money*”, means ‘wallow in money’, or “*be out of pocket*” means ‘to be bankrupt’. As for the Russian language, we may give some examples such as “*денег куры не клюют*” means ‘to be rich’. These examples show that some phraseological units cannot be translated by word for word.

From a linguistics point of view, semantics do not just effect on every language levels, but also links linguistics to such sciences like psychology, logic, philosophy and so on. Semantics is “the linguistic science of the meanings of words and expressions, as well as the relation of linguistic signs to the designated objects”.¹ The semantic structure of words that belong to the same lexical and grammatical category and, the semantic structure of phraseological units that are related to them but does not match. The semantic structure of phraseological units and fusions also does not match. Due to the fact that each type of phraseological units has its own semantic features.

Academic V.V.Vinogradov formed the basis for the phraseological science, and he was the first linguist who developed “a classification of stable word combinations taking mainly their semantic cohesion. His work on phraseology became the basis for the emergence of a large number of works of various languages”.²

Researches distinguish two concepts for the term “phraseology”, according to the narrow and broad view. If we consider the narrow view, it would just refers only to idioms or set expressions. They are such word combinations where the meaning of the whole cannot be determined by the meaning of the words entering it. However, if we investigate the phraseology from the broad sense then it includes proverbs, saying, etc. For example, “*a penny saved is a penny earned*” means ‘to save money or not be wasteful’, “*Time is money*” means ‘used to say that wasting time or delaying something costs money’ or “*Не деньги, что у бабушки, а деньги, что в запазушке*” means ‘a good place for saving money’. Many phraseological units and proverbs contain monetary system. The same as other phraseological units, they came from people’s everyday life, prose and poetry, myths, fables, slang, novels and other sources. Quite a few set expressions with component denoting money are familiar to people of different nationalities, and in order to show the tradition, culture or personality of the nationality. Moreover, when we speak about the role of phraseological units with components denoting “money” in the English and Russian languages, we must not take into consideration only the number of them but their semantic characteristics, their word building ability, frequency value and the productivity of their word-building patterns.

A comprehensive study of the phraseological foundation of various languages is one of the main tasks of phraseology as a linguistic science. This science is engaged in the study of such aspects as the stability of phraseological units, the consistency of phraseology, the semantic structure of phraseological units, their origin and basic functions. There were plenty of scholars’ opinions that studied these terms differently and in many cases. To Smirnitki’s opinion, “word equivalent” highlights semantic and functional inalienability of concrete word groups their heaviness to the function in speech as single words”.³ In Koonin’s opinion, “a fixed word- group is described as a completely or partially carried meaning”. In order to differentiate free word groups from phraseological units we should see two criteria: semantic and structural criteria”.⁴ Firstly, in the semantic criteria each meaningful part of free word- groups indicates an individual concept, e.g. “*a money bag*”, “*make money*” or in Russian “*без копейки в кармане*” etc.⁵ Secondly, phraseological units transmit only the concept. Phraseological units are analyzed by various degrees of semantic change: firstly, it is possible that semantic change influences the whole word-group that is expressed as “complete transferred meaning”. For example, “*Chief money*” means ‘to have wealth’, “*marry money*” means ‘for conveniences or luxury’, “*be born with a penny*” means ‘a silver spoon in one’s mouth’ and in Russian language “*длинный рубль (разг., предосуд.)*” means ‘about high wages’, “*купаться в деньгах*” means ‘be extremely rich’, “*кровные деньги (прост.)*” means ‘earned by

¹ Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов: более 4500 слов и выражений. М., “Эксмо”, 2006, с. 669.

² Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., “Наука”, 1977, с. 318.

³ Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М., «Дрофа», 1996, с. 56.

⁴ Кунин А.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины. М., «Высшая школа», 1964, с. 201.

⁵ Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. Издание 4-е, Москва, “Русский язык”, 1984, с. 512.

honest, hard work'; and next degree is again possible this semantic change affects only one component of a word group, that is named "partially transferred meaning" For example "lovely money" means 'to have lots of money' or, "your money or your life" means 'trick or treat'.

Each word has independent meaning, but one of the components has a bound meaning e.g. "to spent money like water", "money has no smell", "Money makes the man" or "деньги девают некуда", *За душой ни гроша..* At the same time, the phraseological combination is not a frozen unity, in some cases it allows synonym or just substitution, for instance: *A penny saved is a penny earned – A penny saved is a penny got, Money begets money – Money draws money – Money gets money* **In Russian language** "Не держи сто рублей, держи сто друзей – Не имей сто рублей, а имей сто друзей".

The modern development of phraseology as a special branch of the science of language has contributed to the development of separate phraseosemantic groups of phraseological units of various languages based on the common semantics of PhU. This process especially clearly seen in English and Russian phraseology. The possibility of singling out phraseological-semantic fields gave inputs to the development of separate sections of the phraseological system.

Phraseological units combined by common semantics features in linguistics, as a rule, from two points of view: in terms of the general phraseological meaning and from the point of view of the key component of the phraseological unit that predetermines the semantics of stable patterns. The research carried out in this way provides an opportunity to examine the evolution of semantic phraseological units and helps to reveal the internal specificity, distinctive features of the explored phraseological units with components "money" in English and Russian languages.

Phraseological units with the component "money" in English and Russian languages have such characteristic feature that can be expressed social marking, since the presence or lack of material prosperity, that is, wealth or poverty, clearly indicates a person's status – in social structures, and this status might be depending on the type of occupation, the amount of income. Thus, the financial situation of a person can be determined by various factors, including socio-economic. Moreover, it is necessary to note, that the phraseological field with components "money" has complex nature, as it reflects not only social and economic relations, but also moral and ethical representations existing in society.

According to the degree of intensity of phraseological units with component "money" can be expressed the concept of "wealth-poverty", as well as the degree of constancy or temporality of a person's financial position and due to this point each phraseological units quite significantly differs of the studied in phraseosemantic field. Such units can be characterized by two criteria: constancy – temporality and completeness – relativity, which has a significant impact on the development of semantic shades within the same group. In studying this semantic field, we have the opportunity to consider phraseological units and their semantics from different positions. All this allows us to derive a certain regularity of formation of phraseological units with a common meaning. Such lexical units are explicitly and implicitly involved in the association of phraseological units with components "money" which can express the semantic meaning *rich or wealth* and *poor* in English and *богатый, бедный* in Russian. Let's analyze some phraseological units in English with expressing 'rich or wealth', for example *pennies from heaven, money talks, marry money, a mint of money, folding money, hot money, a pretty penny* and in Russian, *набивать (набить) себе копейку, не считать денег (рублей), сыпать деньгами, золотой (денежный) мешок, бешеные (шалые, шальные) деньги, Богатый в деньгах, как мышь в крупах (богатство)* and etc. Next some examples with expressing 'poverty' or "бедность" in both languages; *thirty cents, a man without money is a bow without an arrow, He that hath no money needed no purse, moneyless man goes fast through the market, Leave smb as bare of money as an ap, bring a shilling to nine pence, purse penniless* and Russian language *без гроша (копейки) (в кармане), ломаного гроша за душой нет, на копейки (разг.) добывать копейку (прост.)* and etc. Through analysis of the given examples, which contain "money" in both languages can define the lexical elements of rich/poor, "transparently" hinting at the meanings of the indicated phraseological units.

Without questioning the above statement, we would argue, however that the criterion of lexical composition is certainly important, because in many phraseological units of the field we are analyzing, lexical elements play a dominant role in determining the semantic significance. Nevertheless, there are phraseological units in the decoding of the semantics of which it is necessary to take into account semantic, etymological and other criteria. For example, let's see phraseological units *line one's pockets, an empty pocket, be out of pocket* or in Russian such as *вылететь в трубу, грести лопатой*, in which there are no lexical elements "hints" of the semantics of these turns, but nevertheless they are included in

a number of phraseosemantic field with expressing “*financial position of a person*”. In this regard, recognizing the unconditional role of lexical units in some phraseological units, it cannot be exaggerated.

Phraseological units have a rich connotation, having in their composition the names of monetary units, such as:

In English language *bean* (colloquial) coin, especially gold coin: not a bean, not have (got) a bean; *penny*: not (to have) a penny (a sixpence) to bless oneself with; *farthing* (1/4 penny): not to have a brass farthing; *a cent* (цент): not to have a cent; *shilling* (English silver coin).

In Russian language *грош*: без гроша – в кармане; ломаного гроша за душой нет, ни гроша перебиваться с гроша на копейку; *алтын*: ни алтына; *полушка*: ни полушки; ни полуполушки

As can be seen from the examples, in both English and Russian phraseological units have a variety of monetary units, because they reflect additional semes that characterize the presence or lack of a person's material capabilities.

Overall, it can be argued that the phraseological units with component “money” which express the semantic field of “poverty and rich” in both English and Russian languages represents a large set of headings with a detailed differentiation of semantic shades.

Takhmina Akramova (Senior lecturer, Silk road International university of Tourism and Cultural heritage)
ROMANTIC WRITERS' GROUNDBREAKING IN THE SHORT STORY GENRE

Annotatsiya. Ushbu maqolada hikoya janrining shakllanishi va ta'rif tarixining turli xil ta'riflari ko'rib chiqiladi, ular psixologik qisqa hikoyalarning muhim tarkibiy qismini o'rganish uchun namuna va Edgar Allan Po ijodi evolutsiyasi ko'rsatkichi sifatida taklif etiladi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные определения истории становления и определения жанра новеллы, которые предлагаются как образец для изучения важной составляющей психологических новелл и показателя эволюции творчества Эдгара Аллана По.

Annotation. This article is focused on the various definitions of the genre of the short story, which are offered as a model for the study of an important component of psychological short stories and an indicator of the evolution in Edgar Allan Poe's work.

Kalit so'zlar: ta'rif, xulosa, janr taraqqiyotini ko'rib chiqadi, ibodatli qissalar, psixologizm ulushi, voqelik, inson ruhiyati hodisalari, muallif hikoyasi.

Ключевые слова: определение, вывод, рассматривает развитие жанра, назидательные новеллы, доля психологизма, действительность, явления психики человека, авторское повествование.

Key words: definition, conclusion, examines the development of the genre, edifying novels, share of psychologism, reality, human mental phenomena, author's narrative.

We approach Romanticism in literature as a time of creation of the psychological short story. The emergence of one of the literary phenomena of interest to us, duplicity (the approach to the study of which is presented as a novelty in the work), is associated with the socio-political upheavals in Europe. The greatest influence on the development of Romanticism ideas was exerted by the French Revolution. «Laws were passed that secured the property acquired by the new owners during the Revolution, codes of property, trade and other laws were drawn up to support the development of capitalist industry. But the masses were deprived of many of the rights won during the revolution: workers' unions and strikes were forbidden, in legal proceedings the testimony of the employer against the workers was taken on trust. In France a regime of Thermidorian reaction was established, which meant the restoration of the privileges of the nobility and the establishment of bourgeois orders».¹ 23 Romanticism creates a new hero - an exceptional individual who comes into conflict with reality, the real world. Accordingly, it entails an original division of the world – the division into the real world that exists in reality and the unreal world that exists in dreams, in the mind of the hero of the Romantic work. The artistic world of the Romantic writers develops and we can observe the bifurcation of the heroes. The bifurcation becomes the basis of intrapersonal conflict, leads to the violation of integrity, from which the bifurcation of personality eventually emerges. In Romantic literature, the phenomenon of duality is shown at the level of the individual, whose consciousness is bifurcated due to the influence of a split world, presenting us with the appearance

¹ Agranovich S.Z., Samorukova I.V. Duplicity. Samara, Samara University, 2001, p. 48.

of peculiar twins of Romantic heroes. This is the innovation of the German Romantics we have written about above, such as Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Heinrich von Kleist, Ludwig Tieck and Novalis. The importance of American literature, which is of most interest to us, was raised by writers such as Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Henry Wadsworth Longfellow.

The era of century boundaries (1790–1860) is called the era of Romanticism in the history of American culture. American Romanticism emerged as a result of the bourgeois revolution of 1776–1784, as a response to it. The task of the Romanticists was «to reflect the new patterns of social life, emerging new social institutions». ¹ The innovation of Western writers would eventually influence the subsequent literature not only of their home country, but also world literature as a whole. An important figure in national American literature is Washington Irving (1783–1859), author of humorous short stories and travel books, who became the founder of such genre as the overseas novel. The main idea of the novels is to idealize not the ordinary life, but its past. The writer «...reveals the ‘mysterious’ as something natural and at the same time, without which life would be defective. It is this play of thought, feeling, language that constitutes the main beauty of his short stories.» James Fenimore Cooper (1789–1851) is the author of novels of various types – historical («The Spy»), adventure (about the Leather Stocking), marine («The Red Corsair»). All novels have a common feature – sociality and historicity. The writer is called the creator of the American novel. One of the first US writers opposed racism related to extermination of native American population – Indians. In Fenimore Cooper the events of ordinary life are connected with the events of history, he presents them as «real conflict and social meaning of historical events». ²

A great contribution to the development of world literature was the discovery of a new kind of novel – the novel of the scout. Nathaniel Hawthorne (1804–1864), like Edgar Poe, wrote many grotesque novels. Most of them are fantastical – the discovery of science, its possibilities. In Hawthorne's works, the interrelation of the present and the past, the enthusiasm for romanticism and the description of everyday life, satire and the grotesque are the hallmarks of the writer's work.

Henry Wadsworth Longfellow (1807–1882) was involved in shaping the national literature of America and was convinced that Native American traditions were part of its culture. In creating the poem «The Song of Guyavata» the writer followed traditional methods. Longfellow's innovation lies in sentimentalist imitations through the lens of American perception. Edgar Allan Poe, like other American Romantics, is an innovator in literature. «In my opinion, there is a fundamental error in the generally accepted way of constructing a narrative. The subject is given either by history, or by some pertinent event, or at best the author himself begins to combine striking events in order to form the simple basis of his narrative and wishing generally to fill with descriptions, dialogue or authorial reasoning those gaps in fact or action which may constantly be conspicuous. I prefer to begin by considering what I call the effect”. So, Edgar Poe writes in his essay *The Philosophy of Creativity*. Many researchers of the writer's work and his contemporaries noted the peculiarity of the artistic techniques used in the works. Gerwy Allen (American poet, writer, historian), the author of a very comprehensive biography of Edgar Poe, writes that the writer's spiritual world is marked by a rare wealth and depth of feeling, and his mind is exceptionally sharp and clear. The biography covers the life of the famous American writer (including the part of his life that was spent in military service), his family, the income from his stories and his illness in his final years. Allen doesn't talk much about Poe's works in his book, but gives great importance to the poem «Al Aaraaf», «The Folio Club Stories» and «Ligeia», noting the richness of imagination, the exquisite melodic pattern and the exquisite imagery of creative thought. Jules Verne in his book *Edgar Poe and His Works* says that «Edgar Poe could be called «the head of the school of the strange», because in his books he pushed the boundaries of the possible, pays attention to the story «Murder in the Morgue», as the first story written in the genre of detective. Verne also deciphers Poe's cryptogram, analyses *The Stolen Letter*, *The Golden Beetle* and some other stories, showing their non-triviality. Alicia Misrahi in her book *Edgar Allan Poe from the Biography and Works series*, shows the writer as a «rebellious soul», as «one of the most remarkable figures in literature of all time». ³

She states that «the mystery of Poe's personality is hidden in his life, but it is above all the works in which we find the best examples of 'horror' literature that will help us unravel this mystery». The book is

¹ Bobrova M.N. *Romanticism in American Literature of the XIX century*. Moscow, 1972, p. 321.

² Agranovich S.Z., Samorukova I.V. *Duplicity*. Samara University, 2001, p. 72.

³ Poe E.A. *Stories*. Moscow, “Pravda”, 1979, p. 112.

divided into two parts. In the first part, Misrahi discusses the writer's life path: family and childhood, university, work and hobbies, the role alcohol and opium played in his work and death. The second part goes under the heading Creativity. «In his works, Poe analyses his fears, traumas, obsessive thoughts and alcoholic visions». «By writing stories, Poe is not only trying to cope with personal psychological problems, but also to achieve recognition...». In this chapter we will read about Edgar Poe's influence on world literature, how stories and poetry were created and the categories into which stories fall («scary», detective, pseudoscientific, humorous, satirical, landscape and philosophical). The book also includes an interview with Theodore Gomez (historian and author of many works of literary criticism), who talks about his attitude towards Poe's work. Peter Ackroyd, in his work «Edgar Poe. A Burnt Life. Biography» as well as in the works of authors about Edgar Poe, writes about the incredibly difficult fate of the American novelist, publicist and poet. Kovalev Y.V. in his biography «Edgar Allan Poe. Novelist and Poet», «Edgar Allan Poe is one of the most tragic figures in the history of American literature. He died of fatigue, of physical, nervous, mental exhaustion, barely reaching forty years of age. ». The biography describes Edgar Poe as a poet (his quest for answers to the questions: what is the Supreme (ideal) Beauty? Is it conceivable? What is imagination? Is it capable of creating something essentially new?), as a novelist (his psychological prose, detective stories and science fiction are described) and a man (the biography states that this enigmatic personality was shaped by his upbringing and the way of life of a poor writer).¹

From the biographical material studied, one can say that Edgar Allan Poe considered this type of short story to be a very important part of literature. In the writer's work we find not only psychological prose, which we take for analysis in the practical part of the work, but also detective stories (The Golden Beetle) and fantasy and adventure stories (The Manuscript Found in a Bottle), which are also suitable for study by pupils. Kovalev's biography highlights two major ideas of the writer's theoretical beliefs:

- 1) developing a theory of genre, but not adjusting this theory to his own work;
- 2) the difference between poetry and prose – in their aims and objectives.

Edgar Poe attaches great importance to the Romantic heritage of the short story. According to Edgar Poe, to impress the reader the short story should not be large in volume, but intellectual and emotional in content. The author considered «unity of effect» to be equally important.²

This term meant the interaction of plot, style, composition, excluding the presence of details unrelated to the structure of the work. The writer's works reveal a new system of techniques and methods of depiction (peculiarities of depicting the reflexion of the characters, playing with the diseased consciousness of his characters), which contributes to the effect of the reality of what is happening. F.M. Dostoevsky, a Russian classic, wrote: «... in Poe's novels you see all the details of the image or event presented to you so vividly that you are finally as if convinced of its possibility... If there is a fantasticness in Poe, it is a kind of materiality, if only one could put it that way. One can see that he is an American, even in his most fantastic works».

¹ Allan Edgar Poe. translated from English by S.Silischeva. Business Centre. Business Center, 1992, p. 148.

² Poe E.A. Stories. Moscow, "Pravda", 1979, p. 279.

MUNDARIJA

FIZIKA-MATEMATIKA

Baltayeva Umida Ismoilovna, Xasanov Boburjon Masharipovich. O'zgaruvchi koeffitsiyentli yuklangan issiqlik tarqalish tenglamasi uchun qo'yilgan to'g'ri masala.....	3
Курбонов Эргаш Куролович, Ботиров Досткул, Файзуллаев Шерзод Усан угли. Опорные числа и опорные плоскости правильных многогранных поверхностей.....	7
Болтаев Хабибжон Хамитович. Вещественный аналог понятия парной константы Неймана-Мюррея.....	10
Эшниязов Абдумалик Искандарович. Об описаниях крайних точек множества бистохастических квадратичных операторов.....	13
Xasanov Muzaffar Masharipovich, Yakubov Hamdam Ergash o'g'li, Hayitboyev Pyos Ithomboyevich. Integration of the Modified Korteweg-De Vries Equation in the Class of Periodic Functions.....	17
Жўраев Даврон Аслонкулович, Махмасоатов Мухиддин Гайрат угли, Махмасоатов Шербек Гайрат угли. Решение задачи коши для системы римана типа уравнений Бюргерса.....	23
Baimankulov A., Ismailov A., Erken A. Limitation of the Solution of the Problem of Calculation of the Thermal Conductivity Coefficient of Materials.....	27
Baimankulov A., Urazboev G., Vereshaga S. Stability of the Approximate Method Determination of the Soil Diffusion Coefficient.....	30

МЕХАНИКА

Norkulav Bexzod Eshmirzayevich, Xidirov San'at Kuchkarovich, Kosimov Jaxongir Ablokulovich, Kubonov Azizali Ixomovich, Kubonov Azamat Ixom o'g'li. Nasos stansiyalarining ish rejimini inobatga olib, suv olib kelish kanalining gidravlik parametrlarini baholash.....	34
--	----

АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Байжонова Людмила Эгамбердиевна. О классах QoS мультимедийных сетей связи.....	40
---	----

FALSAFA

Жуманиязова Махира Рахимберган қизи. Хотин-қизлар саломатлигини мустақкамлашнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари.....	49
Суюнов Шерзод Болиқулович. Миллий тараққиёт жараёнида ўзбек тилининг миллий ўзлигини англашга таъсири.....	51
Исомиддинов Юнусжон Юсуббоевич. Коррупция тарихи, унинг давлат ва жамият бошқарувида таъсири.....	54

TILSHUNOSLIK

Уралов Азамат Бегнарович. Морфем синтагматика ва структур асимметрия муносабати.....	57
Маткаримова Ашурхон Исмоиловна. Тилшуносликда майдон назариясига бир назар.....	62
Якубов Жамолиддин, Рўзметов Ҳамиджон. Француз тили оғзаки нутқида қўлланган жаргонларнинг ўзбек тили таржимасидаги ўзига хос лексик-семантик хусусиятлар.....	65
Шарипов Соҳиб Салимович. Таржимавий лексикографиянинг тарихий ва хронологик хусусиятлари.....	69
Холматова Вазира Нарзуллаевна. Тилшуносликда гапнинг прагматик мазмуни ва унинг контекста ўзгариши.....	72
Sulaymanova Nilufar Jabbarovna. Olam lisoniy manzarasida baho kategoriyasi voqelanishining diskursiv-pragmatik va lingvokognitiv xususiyatlari.....	75
Maxsudova Xolisxon Ummatovna, Shahobiddinova Shohida Hoshimovna. Onomastika obyektleri xususida.....	78

ADABIYOTSHUNOSLIK

Икромхонова Фируза Икромовна, Файзуллахўжаева Нодира. Тарихий асарларнинг поэтик хусусиятлари.....	82
Амонов Шермухаммад Нормуротович. Аҳмад Табибийнинг туркий девонлари қўлёмалари тавсифи.....	84

PEDAGOGIKA

Турсунов Қаҳор Шоназарович. XXI асрда таълим-тарбия беришда аниқ ва табиий-илмий фанларнинг роли.....	88
Matyoqubov Hikmatjon Shuhratovich. "Yadro reaksiyalari" mavzusini o'qitishda samarali interfaol pedagogik metodlardan foydalanish.....	90
Toshmurodov Otabek Erkinovich. Kurashchilarning chidamkorligini rivojlantirish xususiyatlari.....	96

Nurmamatov Zuxriddin Shavkat o'g'li. Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlash texnologiyasi.....	101
Шопулатов Абдималик Нуруллаевич. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида илмий тадқиқот натижаларини амалиётга татбиқ этиш механизмларини такомиллаштириш.....	103
Qarshieva Dilbar Eshpo'latovna. Zamonaviy pedagogikada amaliyotni tashkil etishning ilmiy-pedagogik asoslari.....	107
Kamolov Iftixor Baxtiyorovich, Qurbonova Mohigul Shoniyozovna. Bolalarda musiqani badiiy his etishlarini rivojlantirishda o'yin folklor janridan foydalanishning ahamiyati.....	110
Asilbekov Nurjon Baxtiyarovich. Talaba-yoshlarni ta'lim-tarbiya jarayonida kasbiy va o'zini-o'zi tarbiyalash omillari.....	113
Otamuratova Saodat Shonazarovna, Eshchanov Erkabay Uskinovich, Masharipov Azamat Tursinboyevich. Organik kimyo kursining "to'yingan bir atomli spirtlar" mavzusini o'qitishda rolli o'yinlardan foydalanish.....	116
Ibraximov Sanjar Urunbayevich. Akmeologik yondashuv asosida bo'lajak pedagog-murabbiylarni tayyorlashning dolzarb yo'nalishlari.....	121
Ziyatov Muhammad Namazovich. Maktabgacha yoshdagi bolalarda egiluvchanlik sifatini rivojlantirishda statik-streching mashqlardan foydalanish texnologiyalari.....	124
Turdieva Mohira Jo'raqulovna. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari "Til va nutq" markazida tarbiyalanuvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish.....	127
Тураев Ёлқин Шерзод ўғли. Maktabgacha katta ёшдаги болаларни табиат билан таништириш метод ва воситалари.....	130
Allaberganova Muyassar Rimberganovna, Hamrayeva Saida Ismailovna, Ravshanqulov Abbos Ravshanqul o'g'li, Olloberganova Muyassar Davlatboy qizi. Ta'lim jarayonida google xizmatlaridan foydalanish.....	133
Mattiev Ilhom Begmatdulobovich. "Health Care" tafakkurini shakllantirishda o'qituvchi kompetensiyasi va uning ahamiyati.....	137
Абдуганиева Джамиля Рустамовна. Методика обучения последовательному переводу студентов языковых ВУЗов.....	139

ILMIY AXBOROT

Отамуродова Дилафруз. Француз тилида диалоглар мулоқот шакли сифатида қўлланишининг айрим хусусиятлари.....	151
Fayzullayeva Muhayo Rahmatillayevna. Diniy markerlangan alluziyalarning badiiy matnda konsept sifatida gavalanishi.....	153
Allayorov To'liqin Ro'ziqulovich. Nasriy asarlarda qo'llanilgan so'roq birliklarining lingvopoetik xususiyatlari.....	156
Hakimboy Matyoqubov. O'zbek va ingliz tillarida eski va yangi tushunchalari zidligi asosidagi toponimlar.....	159
Tuychiyev Adxamjon Tuxtaboyevich. Xorijiy va mahalliy adabiyotlarda tanqidiy fikrlash masalalari.....	162
Якубова Матлуба. Эркин Самандар шеърларида архаик қатлам.....	165
Nuritdinova Shoira Xamidovna. Nemis va o'zbek tillarida qo'shma otlar yasalishining o'ziga xos xususiyatlari.....	169
Xalilova Shaxlo Jalilovna. O'zbek va ingliz xalq ertaklarining umumiy o'xshashliklari.....	171
Гафуров Бахтиёр Закирович. Текст рекламы гигиенических средств и его лексико-тематические группы.....	174
Уринова Шахло Абдихалимовна. Место интернационализмов среди заимствованной лексики.....	178
Тохтиева Регина Шамильевна. Концепт "женщина" в русских и узбекских пословицах.....	181
Абдувахабова Умида. Прагматические аспекты перевода художественного текста.....	183
Агзамходжаева Шахноза Саидматлабовна. Алишер Навои и предпринимательство.....	186
Ахмедова Нилуфар Мамасидиковна. Диагностический инструментарий оценки уровня сформированности алгоритмической компетентности в процессе дифференциального обучения у будущих педагогов начальных классов.....	189
Polvanova Makhzuna Farxadovna. Semantic Analysis of Phraseological Units Containing Currency in their Components in English and Russian Languages.....	192
Акрамова Тахмина. Romantic Writers' Groundbreaking in the Short Story Genre.....	195

“ILM SARCHASHMALARI”

Urganch davlat universitetining ilmiy-nazariy, metodik jurnali

Muharrir **Ro‘zimboy Yo‘ldoshev**
Texnik muharrir **Sherali Yo‘ldoshev**
Musahhihlar: **Турьмова Тамара,**
Aybek Kalandarov
Ushbu songa mas’ul **Sardor Xodjaniyozov**

Terishga berildi: 20.04.2022
Bosishga ruxsat etildi: 29.04.2022.
Ofset qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84 1/8.
Rizograf bosma usuli. Tayms garniturası.
Adadi 200. Bahosi kelishilgan narxda.
Buyurtma №. 14
Hisob-nashriyot tabag‘i 25
Shartli bosma tabag‘i 23
UrDU matbaa bo‘limida chop etildi.

UrDU matbaa bo‘limi matbaa faoliyatini boshlagani
haqida vakolatli davlat organini xabardor qilish to‘g‘risidagi
Tasdiqnoma (№3802-835f-ad22-c709-fbd1-1129-1986)
asosida faoliyat yuritadi.

Manzil: 220110. Urganch shahri, H.Olimjon ko‘chasi, 14-uy.
Telefon/faks: (0362)-224-66-01;
e-mail: ilmsarchashmalari@umail.uz
ilmsarchashmalari@mail.ru
Veb-sayt: www.ilmsarchashmalari.uz
Telegram: <https://t.me/ilmsarchashmalari>