

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN
VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI

ILM SARCHASHMALARI

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining FILOLOGIYA, FALSAFA, FIZIKA-MATEMATIKA hamda PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrdir.

10-son (oktabr 2024)

Ilmiy-nazariy, metodik jurnal
2001-yildan nashr qilina boshlagan

Urganch – 2024

Bosh muharrir, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent **YO'LDOSHEV Ro'zimboy**

TAHRIR HAY'ATI:

ABDULLAYEV Bahrom, fizika-matematika fanlari doktori, professor (UrDU),
ABDULLAYEV O'tkir, tarix fanlari doktori, professor (UrDU),
ATADJANOV Ilxam, geografiya fanlari nomzodi, dotsent (UrDU),
ATAYEV Shokir, yuridik fanlari bo'yicha falsafa doktori PhD, dotsent (UrDU),
AHMEDOV Oybek Saporbayevich, filologiya fanlari doktori, professor (O'zDJTU),
BERDIMUROTOVA Alima, falsafa fanlari doktori, professor (QDU),
DO'SCHONOV Tangribegan, iqtisod fanlari doktori, professor (UrDU),
ERMETOVA Jamila, filologiya fanlari nomzodi, dotsent (UrDU),
HAJIYEVA Maqsuda, falsafa fanlari doktori, professor (UrDU),
IBRAGIMOV Zafar, fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent, (UrDU),
IMOMQULOV Sevdiyor, fizika-matematika fanlari doktori, professor (NavDPI),
JUMANAZAROV Doniyor, fizika-matematika fanlari doktori (UrDU),
JUMANIYOZOV Zohid Otaboyevich, filologiya fanlari nomzodi, dotsent (UrDU),
KALANDAROV Aybek, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori PhD, (Ma'mun universiteti),
KAVALYAUSKAS Vidas, gumanitar fanlar doktori, professor (Litva universiteti),
KURAMBAYEV Sherzod Raimberganovich, texnika fanlari doktori, dotsent (UrDU),
MADRAXIMOVA Feruza Ruzimbayevna, pedagogika fanlari doktori, dotsent (UrDPI),
NAVRUZOV Qurolboy, fizika-matematika fanlari doktori, professor (UrDU),
OTAMURODOV Sa'dulla, falsafa fanlari doktori, professor (Toshkent, Kimyo-texnologiya instituti),
QUTLIYEV Uchqun, fizika-matematika fanlari doktori, professor (UrDU),
RUZMETOV Surojbek, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD, UrDU),
RO'ZIYEV Erkinboy, pedagogika fanlari doktori, professor (UrDU),
SADULLAYEV Azimboy, fizika-matematika fanlari doktori, akademik (O'zZMU),
SADULLAYEVA Nilufar Azimovna, filologiya fanlari doktori (O'zZMU),
SALAYEV San'atbek, iqtisod fanlari doktori, professor (Xorazm viloyati hokimligi),
SATIPOV G'oiqnazar, qishloq xo'jalik fanlari doktori, professor (UrDU),
XODJANIYOZOV Sardor, pedagogika fanlari doktori, dotsent (bosh muharrir o'rinbosari, UrDU),
YOQUBOV Jamoliddin, filologiya fanlari doktori, professor (O'zDJTU),
O'ROZBOYEV Abdulla, filologiya fanlari doktori, dotsent (UrDU),
O'ROZBOYEV G'ayrat, fizika-matematika fanlari doktori, (UrDU),
G'AYIPOV Dilshod, filologiya fanlari doktori, professor (mas'ul kotib, UrDU).

**JURNAL 2001-YILDAN CHIQA BOSHLAGAN•JURNAL
OYDA BIR MARTA NASHR QILINADI• 10-son (oktabr 2024)**

MUASSIS: Urganch davlat universiteti •Jurnal O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligida 2020-yil 11-noyabrda ro'yxatdan o'tgan •**GUVOHNOMA № 1131.**

21-OKTABR – O‘ZBEK TILI BAYRAMI KUNI

Azamat Primov (Urganch davlat universiteti “O‘zbek tilshunosligi” kafedrasini mudiri, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

MILLAT RUHI VA DAVLAT TIMSOLI

Hozirgi kunda Yer yuzida yetti mingdan ziyod til mavjud bo‘lsa, ularning faqat 200 ga yaqini davlat tili yoki rasmiy til maqomiga ega. Hozirgi vaqtda o‘zbek tilida so‘zlashuvchilar soni jahon miqyosida 50 million kishiga yaqinlashib qoldi. Bu ona tilimizning dunyodagi yirik tillardan biriga aylanib borayotganidan dalolat beradi.¹ Shu nuqtayi nazardan qaraganda, o‘zbek tiliga davlat tili maqomini huquqiy jihatdan muhrlab bergan qonunning xalqimiz hayotidagi o‘rni va ahamiyati beqiyosdir.

O‘zbeklar juda qadimiy xalqlardan biri. Ularning ajdodlari qadimiylikda dunyo xalqlarining oldingi safida bo‘lgan qadimgi misrliklar bilan tengdosh.² AQSHning Chikago shahrida 1963-yilda 200000 nusxada chop etilgan “The World Encyclopedia dictionary Book” (Jahon ensiklopediyasi) nomli 180000 so‘z va iborani o‘z ichiga oluvchi ikki jildli kitobda: “O‘zbek – jahon xalqlari orasida birinchilardan bo‘lib o‘troqlashgan, madaniy turmush kechiruvchi, jahon sivilizatsiyasiga hissa qo‘shgan millat...”, deb izohlangani kishini quvontiradi.³

Vilhelm fon Humboldt tilni ruhiy-ijtimoiy xilqat deb ta’riflaydi. Shunga ko‘ra, tilning mohiyati, uning qurilishi, tuzilishi insonning ruhiy faoliyati, xalqning ruhiy quvvati bilan uzviy bog‘langan deb talqin qilinadi. Tilning ikkinchi vazifasi jamiyat a’zolari o‘rtasida nutqiy muloqotni amalga oshirishdan iborat.⁴

O‘zbekistonda shakllangan asosli va adolatli til siyosati, tabiiyki, o‘zbek tili rivojining jadallashuviga, badiiy-tasviriy imkoniyatlarining yanada kengayishiga xizmat qilmoqda, tilshunoslik bo‘yicha ilmiy nazariy va amaliy tadqiqotlarning yanada ko‘lam kasb etishiga asos bermoqda.⁵

Bolalikdan jism-u joniga mehr-u muhabbat, milliy tuyg‘ular, olijanob fazilatlar, ezgu orzularni ona tili vositasida jo‘qilmagan insonning ma’naviy kamolot pillapoyalariga dadil qadam qo‘ya bilmog‘i mushkul. Ota va ona bu go‘zal tuyg‘ularni, insonning tamalini tayin etadigan axloqiy qoidalarning asoslarini jon-u jahoni bo‘lmish farzandining murg‘ak shuuriga muqaddas ona tilida singdirmas ekan, keyingi ta’lim-u tarbiya, ta’na-yu dashnom, maktab-u madrasalarning ta’siri hech va kechdir.⁶

O‘tmishda o‘lkamizni bosib olgan turli yovuz kuchlar bizni avvalo o‘z tilimizdan, tariximiz va madaniyatimizdan, din-u diyonatimizdan judo qilishga qayta-qayta urindilar. Ular el-yurtimiz boshiga qanday azob-uqubatlar, kulfat va musibatlar solgani tarixdan yaxshi ma’lum. Ammo jasur va matonatli xalqimiz har qanday og‘ir sinovlarda ham o‘z ozodligi va istiqloli uchun mardona kurashdi. Bu yo‘lda behisob qurbonlar berdi. Har qanday zulm va zo‘ravonliklarga qaramasdan, o‘z ona tilini – milliy g‘ururini saqlab qoldi. Nafaqat saqlab qoldi, balki uni har tomonlama rivojlantirib, bugungi avlodlarga bezavol yetkazib berdi.⁷

Turkiy tillar oilasiga mansub bo‘lgan o‘zbek tilining tarixi xalqimizning ko‘p asrlik kechmishi, uning orzu-intilishlari, dard-u armonlari, zafarlari va g‘alabalari bilan chambarchas bog‘liqdir. Ajdodlarimiz, otabobolarimiz aynan ona tilimiz orqali jahonga o‘z so‘zini aytib kelganlar. Shu tilda buyuk madaniyat namunalari, ulkan ilmiy kashfiyotlar, badiiy durdonalar yaratganlar”.⁸ Haqiqatdan ham, barcha axborot til orqali aks etadi. Umumiy va nazariy tilshunoslik asoschisi Vilhelm fon Humboldt til va ruhiy quvvat bir-biridan alohida yoki biri ikkinchisidan oldin rivojlanmasligi, ikkalasi ham intellektual qobiliyatning ajralmas faoliyatini tashkil etishi haqida yozadi. Xalq ruhiyatining o‘ziga xosligi bilan tilning qurilishi shu qadar uz-

¹ Sh.M.Mirziyoyevning 2019-yil 21-oktabr kuni “Davlat tili haqida”gi qonun qabul qilinganligining 30 yilligiga bag‘ishlab o‘tkazilgan anjumanda so‘zlagan nutqidan.

² Носиров Ў. Ўзбеклар шажараси. Тошкент, Extremum press, 2012, 276-бет.

³ Иброҳимов А. Бизким, ўзбеклар. Тошкент, “Sharq”, 2019, 8-бет.

⁴ https://play.google.com/store/books/details/Wilhelm_Freiherr_von_Humboldt_Wilhelm_von_Humboldt?id=43QTAAAAAAJ -

⁵ Махмудов Н. Тил тилсими тадқиқи. Тошкент, 2012, 10-бет.

⁶ Махмудов Н. Тил. Тошкент, “Ўзувчи”, 1988, 9-бет.

⁷ Миллий ўзлгимиз ва мустақил давлатчилигимиз тимсоли. Президент Шавкат Мирзиёевнинг ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганининг ўттиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. “Халқ сўзи”. 2019 йил 22 октябрь. 218-сон, 2-бет.

⁸ Миллий ўзлгимиз ва мустақил давлатчилигимиз тимсоли. Президент Шавкат Мирзиёевнинг ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганининг ўттиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. “Халқ сўзи”, 2019 йил 22 октябрь. 218-сон, 2-бет.

viy bog‘langanki, birining mavjudligi ikkinchisini taqozo etadi. Amalda aqliy faoliyat va til o‘z ehtiyojini qondiradigan shaklninggina yaralishi, vujudga kelishiga imkon beradi. Bu jarayonda tilni xalq ruhiyatining zohiran namoyon bo‘lishi, shakliy ifodasi desa bo‘ladi: xalqning tili uning ruhi, xalqning ruhi uning tilidir. Tabiatda bir-biri bilan bunchalik o‘xshash narsani uchratish qiyin. Bunda xalqning ruhiy quvvati hal qiluvchi ahamiyatga ega, tilning qurilishi shunga bog‘liq bo‘ladi.¹ Fanlar tarixi bilan shug‘ullangan bir faylasuf chiqarag‘n xulosaga ko‘ra, o‘n to‘qqizinchi asr Fransiya tarixi fransuz tarixchilari kitoblaridagiga qaraganda, fransuz adibi Balzak romanlarida aniqroq va chuqurroq tasvirlangan ekan. Chunki adibning ruhi va qalbi xalqning ruhi va qalbiga yaqin ekan.²

L.P.Yakubinskiy tildagi o‘zgarishlarni aksariyati til sohibi – til jamoasining aralashuvi bilan bo‘lishini misollar (masalan, so‘z tanlash, adabiy me‘yorlarni belgilash, frazeologik iboralarning yuzaga kelishi va h.k.) asosida dalillaydi va til siyosatining muhimligini asoslab beradi.³ Haqiqatdan ham, insonning ma‘naviy kamolotga erishuvida, jamiyatning madaniy-ma‘rifiy rivojida ona tilining o‘rni favqulodda muhimdir.⁴ Shuning uchun quyidagi masalalar til siyosati bo‘yicha qilinayotgan ishlar qatoriga kiritilishi kerak, deb o‘ylaymiz. Davlat tilining nufuzi va mavqeyini yanada oshirish uchun “Davlat tili haqida”gi qonun hujjatlariga rioya etilishi ustidan monitoringni amalga oshirish, ushbu sohada jamoatchilik nazoratining samarali shakllarini joriy etish lozim. Ko‘cha-ko‘yda, korxonatashkilotlarda, savdo va maishiy xizmat ko‘rsatish shoxobchalaridagi turli matnlarda imloviy, uslubiy va ishoraviy xatolar to‘lib-toshib yotgani holda, O‘zbekiston Respublikasining “Ma‘muriy javobgarlik to‘g‘risidagi kodeksi”ning 42-moddasida nazarda tutilgan: “Fuqarolarning tarbiya va ta‘lim berishda tilni erkin tanlashdan iborat huquqlarini buzish, tildan foydalanishda to‘sqinlik qilish va cheklash, davlat tilini, shuningdek O‘zbekiston Respublikasida yashovchi boshqa millatlar va elatlarning tillarini mensimaslik – eng kam ish haqining bir baravaridan ikki baravarigacha miqdorda jarima solishga sabab bo‘ladi”⁵ holati bo‘yicha nega ma‘muriy bayonnomalar rasmiylashtirilmaydi? Abdulla Qahhor o‘zbek tili bilan bog‘liq muammolar haqida gapirar ekan: “Haydovchi qoidani buzsa, militsiya xodimi hushtak chalib jarimaga tortadi, lekin tilimizni buzib gapirayotganlarga nega jarima yo‘q? Ularga hushtakni kim chaladi?” deb yozgan edi.⁶ Yo‘l harakati qoidalarini buzgan kishi o‘ziga va atrofidagi sanoqli shaxslarga zarar yetkazsa, tilni buzayotgan, davlat tili to‘g‘risida qabul qilingan qonun talablariga rioya qilmayotgan shaxs yoki shaxslar butun bir tilga putur yetkazadilar-ku! Bu jarayon yo‘l transport hodisasi kabi darhol ko‘zga tashlanmasa-da, o‘n, yigirma yillardan keyin salbiy ta‘siri butun bir millatga tegadi-ku! Xatolarga barchaning ko‘zi o‘rganib qolsa, noto‘g‘rini to‘g‘ri deb qabul qilinadigan ommaviy savodsizlik effektini keltirib chiqarmaydimi?

Davlat organlari va tashkilotlari, jumladan, ijro etuvchi hokimiyat organlarining davlat tilini rivojlantirish, davlat tili to‘g‘risidagi qonun hujjatlariga rioya etilishi ustidan davlat nazoratini tashkil qilishni kuchaytirish lozim. Bunda rahbar xodimlarning o‘zbek tilini bilish darajasini sertifikatlash asosida aniqlash, o‘zbek tilini bilish darajasi bo‘yicha ta‘limning turli bosqichlarida ingliz tili uchun joriy qilib qo‘yilgan majburiy talablar qatoriga, eng avvalo, o‘zbek tilini ham kiritish kabi islohot amalga oshirilsa, tilimiz yanada rivojlanishiga zamin yaratgan bo‘lamiz.

Bir necha yil avval “Davlat tili haqida”gi qonunni yangi tahrirda qabul qilish uchun jamoatchilik muhokamasiga qo‘yilgan elektron tarzda taklif va tavsiyalar qabul qilingan edi. Negadir bu jarayon to‘xtab qoldi. Qonunni rasmiylashtirish jarayoni noma‘lum muddatga qoldirilgan edi. Shuningdek, jamiyatimizdagi ikkiyozuvlilik muammosi zudlik bilan bartaraf qilinishi lozim bo‘lgan masaladir. Jamiyatda kirill yozuvi uchun qabul qilingan hamda lotin yozuviga asoslangan yangi o‘zbek alifbosi uchun joriy qilingan imlo qoidalarini bir-biri bilan almashtirib yuborish holatlari ko‘p kuzatilmoqda. Shuningdek, lotin yozuvi uchun ishlab chiqilgan imlo qoidalarining rasmiy va norasmiy shakllari iste‘molga kirib, kishilarda ikkilanish, imloda turfaxillikni keltirib chiqarmoqda. Shuning uchun yangi alifbo islohotini tezroq hal qilish lozim.

Ma‘lumki, O‘zbekiston Turkiy tilli davlatlar hamkorlik kengashiga a‘zo bo‘ldi. Bu, o‘z navbatida, nafaqat o‘zaro iqtisodiy hamkorlikni kuchaytirishga, balki turkiy tillar, jumladan, o‘zbek tilining xalqaro maqomini yuksaltirishga xizmat qiladi. Joriy yilning 9–11-sentabr kunlari Bokuda Turk dunyosi umumiy

¹ Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. Москва, “Наука”, 1984, с. 68.

² Иброҳимов А. Бизким, ўзбеклар. Тошкент, “Sharq”, 2019, 9-bet.

³ Якубинский Л.П. Фердинанд де Соссюр о невозможности языковой политики. Чкубинский Л.П. Избранные работы. Язык и его функционирование. М., “Наука”, 1986, с. 71–82.

⁴ Махмудов Н. Зариф сўз зиёрати. Тошкент, “Тубо нашр”, 2023, 31-бет.

⁵ <https://www.ejarima.uz/oz/info/42-modda-davlat-tili-to-g-risidagi-qonun-hujjatlarini-buzish>

⁶ <https://zarnews.uz/uz/post/hushtakni-kim-chaladi-yoxud-abdulla-qahhorga-javob>

alifbo komissiyasining uchinchi yig'ilishi bo'lib o'tdi. Uchrashuvning asosiy maqsadi ikki yillik hamkorlikda to'plangan bilim va tajribadan foydalangan holda turkiy tillar uchun umumiy alifbo modelini ishlab chiqish edi. Xalqaro turk akademiyasi va Turkiy davlatlar tashkiloti tomonidan tuzilgan Turk dunyosi umumiy alifbo komissiyasi 34 harfdan iborat umumiy turk alifbosi bo'yicha o'zaro kelishuvga erishgan.¹ Bizningcha, kelajakda turkiy xalqlarning birdamligi va jipsligini nazarda tutishga ham ulkan hissa qo'shadigan ushbu alifboni qabul qilish maqsadga muvofiq.

Tilning sofligini saqlash, ommaviy savodsizlikning oldini olish maqsadida, ko'cha va peshlavha yozuvlarining, OAV va ijtimoiy tarmoqlardagi, rasmiy saytlar va kanallardagi e'lon qilinayotgan axborotlar va ma'lumotlarni ham lingvistik ekspertizadan o'tkazish talabini kiritish maqsadga muvofiq.²

Ilmiy asoslangan yangi so'z va terminlarni iste'molga kiritish, zamonaviy terminlarning o'zbekcha muqobillarini yaratish va bir xilda qo'llanishini ta'minlash lozim. Bugungi kunda xalqaro hamjamiyat bilan aloqalarning kuchayishi, mamlakatimizga hamma jabhalarda yangi bilimlar, ilg'or texnologiyalar, xorijiy davlatlarda ishlab chiqarilgan turli mahsulotlarning keng ko'lamda kirib kelayotgan ularni ifodalovchi so'z, termin yoki nomlarni me'yorlashtirish, "filtrlash", o'zbekcha muqobillarini yaratish masalasini ko'ndalang qo'yimoqda. Agar bu masala tartibga solinmasa, Sho'rolar davrida tilimizni ruscha va rus tili orqali kirib kelgan xorijiy so'zar egallagani kabi, endilikda ingliz va boshqa Yevropa tillariga mansub so'zlar tilimizni bosib ketadi. Chet el brendlarini ifodalovchi so'zlarni, nomlarni o'zgartirish huquqimiz bo'lmasa-da, turdosh leksikaga mansub so'zlar kirib kelish oqimini nazorat qilish, har yili tilda yangi paydo bo'lgan so'zlarni muomalaga kirganini tasdiqlovchi atamalar qo'mitasi bulletinini chop qilib borish lozim. Tilimizda *tyutor* (murabbiy, tarbiyachi), *broker* (dallol, vositachi), *menenjer* (ish boshqaruvchi), *market* (bozor, do'kon), *marketing* (bozorshunoslik), *elektorat* (saylovchilar), *oranjirovka* (sayqal), *elektorat* (saylovchilar), *bodikamera* (yon kamera), *vaksinatsiya* (emlash), *onlayn* (internetli), *oflayn* (internetsiz), *chellenj* (chaqiriq), *fleshmob* (targ'ibot), *xostel* (mehmon uyi), *trening* (mashg'ulot), *imidj* (qiyofa), *portfolio* (yig'majild), *mentor* (ustoz), *flagman* (bayroqdor, yetakchi) kabi so'zlarning muqobillari bor bo'lgan holda, iste'molga kiritish maqsadga muvofiq emas.

Geografik va boshqa toponimik obyektlarga, qishloq, mahalla va ko'chalarga qonun hujjatlariga muvofiq nom berilishi borasidagi faoliyatni monitoring qilish va muvofiqlashtirish lozim. Yangi bunyod qilingan mahalla va ko'chalarga xos xususiyatlardan kelib chiqqan holda nomlash maqsadga muvofiq. Bitta ham gujum daraxti ekilmagan ko'chaga *Gujumzor*, chinorsiz ko'chaga *Chinor* deb nom qo'yish ham ma'qul emas. Bunda atoqli shaxslar, xalq qahramonlari nomlaridan va miliy mentalitetni ifodalovchi yoki ta'lim-tarbiya, odob-axloqqa undovchi, insonda milliy g'urur, iftixor tuyg'ularini uyg'otuvchi, vatanparvarlikka chorlovchi nomlar yaratish kerak.

Ta'lim muassasalarida o'zbek tilini o'qitish soatlarini ko'paytirish va ta'lim sifatini yaxshilash masalalarini amalga oshirish lozim. Keyingi davrda umumta'lim maktablarida boshqa xorijiy tillarga nisbatan, o'zbek tili (ona tili)ni o'qitishga ajratilgan dars soatlari qisqarib borayotgani kuzatildi. Shuningdek, oliy ta'lim muassasalariga moliyaviy erkinlikning berilishi, nodavlat OTMlarining paydo bo'lishi, ularga turli mutaxassisliklarga oid o'quv rejalarni yaratishda erkinlik berilishi natijasida nofilologik ta'lim yo'nalishlarida davlat tilini o'qitish bilan bog'liq "Davlat tilida ish yuritish", "Akademik yozuv", "O'zbek tili", "O'zbek tilining sohada qo'llanishi", "Nutq madaniyati", "O'qituvchi nutqi madaniyati" kabi fanlarning o'quv rejalardan chiqarib tashlangani yetishib chiqayotgan oliy ma'lumotli kadrlarning davlat tiliga oid ko'nikma va malakalari yetishmasligiga sabab bo'lmoqda.

Umuman, millatimiz ruhi, davlatimizning tayanchi va timsoli bo'lgan o'zbek tilini yanada yuksaltirish bo'yicha yuqoridagi taklif va mulohazalar bo'yicha muayyan ishlar amalga oshirilsa, kelajakda hozirgidan ham boy va go'zal til sohibi sifatida g'urur va iftixor tuyg'ularini tuyaverishimizga ishonchimiz komil.

¹ <https://kun.uz/kr/news/2024/09/13/turkiy-davlatlar-uchun-34-harfdan-iborat-umumiy-alifbo-taqdim-etildi>

² Azimov I., Ro'ziyev Z., Bobojonov F. O'zbek tilida lingvistik ekspertiza. Toshkent6 Bookmany Print, 2023, 9-bet.

Raximov Ilxom Davronbekovich (UrDU Fizika-matematika fakulteti “Algebra va matematik injiniring” kafedrası mudiri),

Jumaniyozov Azimbay (Urganch davlat universiteti magistranti; e-mail: ilxom@urdu.uz)

YUKLANGAN NOCHIZIQLI KORTEVEG-DE VRIES TENGLAMASINI HIROTA USULI YORDAMIDA YECHISH

***Annotatsiya.** Ko‘plab ilmiy va amaliy tadqiqotlar xususiy hosilali nochiziqli differensial tenglamalar bilan ifodalanuvchi matematik modellar bilan tavsiflanadi. Ushbu maqolada Hirota usulidan foydalanib, yuklangan nochiziqli Kortevog-de Vries tenglamasining soliton yechimlari topish o‘rganilgan. Kortevog-de Vries tenglamasining soliton yechimlarining evolyutsiyasini grafika yordamida batafsil ko‘rsatdik.*

***Kalit so‘zlar:** nochiziqli evolyutsion tenglamalar, Hirota usuli, yuklangan nochiziqli tenglama.*

Рахимов Илхам Давранбекович (заведующий кафедрой Алгебры и математической инженерии физико-математического факультета УрГУ),

Джуманиёзов Азимбай (магистрант Ургенчского государственного университета)

РЕШЕНИЕ НАГРУЖЕННОГО НЕЛИНЕЙНОГО УРАВНЕНИЯ КОРТЕВЕГА-ДЕ ФРИЗА МЕТОДОМ ХИРОТЫ

***Аннотация.** Математические модели, представляющие нелинейные дифференциальные уравнения с частными производными, в ряде случаев описывают многие научные и практические исследования, проводимые в мировом масштабе. В данной работе с использованием метода Хироты изучаются солитонные решения нагруженного нелинейного уравнения Кортевега-де Фриза. Мы подробно показали эволюцию солитонных решений с помощью графиков.*

***Ключевые слова:** нелинейные эволюционные уравнения, метод Хироты, нагруженное нелинейное уравнение.*

Rakhimov Iham Davranbekovich (Head of the Department of Algebra and Mathematical Engineering, Faculty of Physics and Mathematics of UrSU),

Jumaniyozov Azimbay (Master, Urgench State University)

SOLVING THE LOADED NONLINEAR KORTEWEG-DE VRIES EQUATION BY THE HIROTA METHOD

***Annotation.** Mathematical models representing nonlinear differential equations with particular derivatives in some cases describe many scientific and practical investigations carrying out on a global scale. In this paper by using Hirota’s method, the soliton solutions of loaded nonlinear Korteweg–de Vries equation are studied. We have shown the evolution of the soliton solutions in detail by using graphics.*

***Key words:** nonlinear evolution equations, Hirota’s method, loaded nonlinear equation.*

Kirish. Nochiziqli to‘lqinlar nazariyasi arterial mexanika modellarida qo‘llaniladi. Bunda arteriya o‘zgaruvchan radiusli (stenoz) yupqa devorli elastik naycha, qon esa ideal suyuqlik sifatida qaraladi [1,2]. Ushbu modellar bezovta yuklangan Korteweg-de Vries tenglamasi bilan ifodalanadi:

$$u_t + \mu_1 u u_x + \mu_2 u_{xxx} - h(t)u_x = 0$$

bu yerda: μ_1 va μ_2 trubka materialining xossalari bog‘liq konstantalar, t – arterial devor yuzasida stenozni ifodalovchi statik deformatsiyadan keying koordinatasi, x – vaqtga va koordinatalarga bog‘liq bo‘lgan o‘zgaruvchidir. Bu yerda $h(t)$ stenoz shaklini, $u(x,t)$ esa suyuqlikning o‘rtacha tezligini ifodalaydi.

Ushbu maqolada biz $h(t)$ stenoz shakli $u(0,t)$ ga proporsional bo‘lgan holatni ko‘rib chiqamiz, ya’ni yuklangan Korteweg-de Vries tenglamasi

$$u_t - 6uu_x + u_{xxx} - \gamma(t)u(0,t)u_x = 0, \quad t \geq 0, \quad x \in \mathbb{R}, \quad (1)$$

bu yerda $\gamma(t)$ – ixtiyoriy berilgan uzluksiz funksiyadir.

Yuklangan differensial tenglamalar, odatda, koeffitsiyentlarga yoki o‘ng tomonda yechimni qandaydir funksiyalarini o‘z ichiga olgan tenglamalar tushuniladi [3;7-b.]. Yuklangan tenglamaning eng umumiy ta’rifi birinchi marta [4]da berilgan bo‘lib, unda turli yuklangan tenglamalarning batafsil tasnifi va ularning biologiya sohasida qo‘llanilishi berilgan.

Nochiziqli xususiy differensial tenglamalarni yechishning bir qancha usullari mavjud: (G'/G) – to‘g‘ri usuli [8], sochilish nazariyasining to‘g‘ri va teskari masalasi [9], Darbu usuli [10] va boshqalar. Shu bilan bir qatorda, Hirota to‘g‘ri usuli [11] chiziqli bo‘lmagan evolyutsiya tenglamalarining yechimlarini to-

pishda ham samaralidir. Ushbu ishda yuklangan Korteweg-de Vries tenglamasini yechish uchun Hirota operatorining ba'zi xossalari va usuldan foydalanishni ko'rsatamiz.

Tadqiqot metodologiyasi. Chiziqli bo'lmagan evolutsion tenglamalarining N – soliton echimlarini topishning Hirota to'g'ri usulini va Hirota operatorining ba'zi xossalari ko'rib chiqamiz. Biza quyidagi bichiziqli operator berilgan bo'lsin:

$$D_x(f \cdot g) = \left(\frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x'} \right) f(x) \cdot g(x') \Big|_{x'=x}, \quad (2)$$

yoki umumiy holda

$$D_x(f \cdot g) = \left(\frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x'} \right) f(x) \cdot g(x') \Big|_{x'=x} \quad (3)$$

bu yerda D ikkilik operator (chunki u bir ikki funksiyada ishlaydi) va Hirota hosilasi deb ataladi.

(2) tenglamaning bichiziqli operatorining m -chisining binomial ifodasini hosil qilishini ko'ramiz.

$$\left(\frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x'} \right)^m = \sum_{r=0}^m (-1)^r \binom{m}{r} \partial_x^r \partial_x^{m-r} = \sum_{i=0}^m (-1)^r \binom{m}{r} \partial_x^{m-r} \partial_x^i, \quad (4)$$

bu yerda biz binomial koeffitsiyentlardan foydalanamiz: $\binom{m}{r} = \frac{m!}{r!(m-r)!}$, $0 \leq r \leq m$. Bu xususiy

hosilali differensial tenglamalarni Hirota operatori yordamida ixcham ko'rinishda yozish imkonini beradi.

$$D_x^m f \cdot g = \sum_{r=0}^m (-1)^r \binom{m}{r} f_{(m-r)x} \cdot g_{rx}. \quad (5)$$

Ushbu shakl, ko'rib turganimizdek, algebraik tenglamalar sistemasi hosil qilishimiz uchun ham foydalidir. Bichiziqli operatorning ba'zi misollari quyida keltirilgan:

$$\begin{aligned} D_x(f \cdot g) &= f_x g - f g_x = -D_x(g \cdot h) \\ D_x^2(f \cdot g) &= f_{xx} g - 2f_x g_x + f g_{xx} = D_x^2(g \cdot f) \\ D_x D_t(f \cdot g) &= D_x(f_t g - f g_t) = f_{xt} g - f_t g_x - f_x g_t + f g_{xt} = D_x D_t(g \cdot f) \\ D_x D_t(f \cdot g) &= 2(ff_{xt} - f_x f_t) \\ D_x^4(f \cdot g) &= f_{xxxx} g - 4f_{xxx} g_x + 6f_{xx} g_{xx} - 4f_x g_{xxx} + f g_{xxxx} = D_x^4(g \cdot f) \\ D_x^n(f \cdot g) &= 0 \end{aligned} \quad (6)$$

Shuningdek, Hirotaning usuli uchun quyudagi logarifmik almashtirish kiritamiz yordamchi funksiyadan foydalanib,

$$u(x, t) = 2 \frac{\partial^2 \ln f(x, t)}{\partial x^2} = 2 \frac{ff_{xx} - f_x^2}{f^2}, \quad (7)$$

Bu yerda: 2 koeffitsiyent shunday tanlanganki, bu xususiy xosilali differensial tenglamaga qo'llanilganda, f yordamchi funksiyada ma'lum hadlar tashlab yuboriladi.

(7) tenglikdagi f funksiya quyudagi ko'rinishda qidiriladi:

$$f(x, t) = 1 + \sum_{n=1}^{\infty} \varepsilon^n f_n(x, t), \quad (8)$$

bu yerda f_1, f_2, \dots , keyinchalik, aniqlanadigan funksiyalar.

Keyingi qadamda bizga ma'lum bi chiziqli operator uchun, aytaylik, bizda epsilon ning bir xil daraja oldindagi koeffitsiyentini quyidagi tenglamalar sistemasini olish uchun nolga tenglashtirilishi mumkin:

$$O(\varepsilon^0): B(1 \cdot 1) = 0, \quad (9)$$

$$O(\varepsilon^1): B(1 \cdot f_1 + f_1 \cdot 1) = 0, \quad (10)$$

$$O(\varepsilon^2): B(1 \cdot f_2 + f_1 \cdot f_1 + f_2 \cdot 1) = 0, \quad (11)$$

$$O(\varepsilon^3): B(1 \cdot f_3 + f_1 \cdot f_2 + f_2 \cdot f_1 + f_3 \cdot 1) = 0, \quad (12)$$

$$O(\varepsilon^4): B(1 \cdot f_4 + f_1 \cdot f_3 + f_2 \cdot f_2 + f_3 \cdot f_1 + f_4 \cdot 1) = 0, \quad (13)$$

$$O(\varepsilon^n): B\left(\sum_{j=0}^n f_j \cdot f_{n-j}\right) = 0, (f_0 = 1). \quad (14)$$

Yuqoridagi sistema umumiy bo‘lib, har qanday bichiziqli operator ifodasiga nisbatan qo‘llaniladi. Ko‘rsatish mumkinki, agar xususiy hosilali differensial tenglama N -soliton yechimga ega bo‘lsa, u holda (8) funksiya $n = N$ eksponensial hadlar yig‘indisidan iborat bo‘ladi:

$$f(x, t) = 1 + \varepsilon^1 f_1 \quad \text{:one soliton,} \quad (15)$$

$$f(x, t) = 1 + \varepsilon^1 f_1 + \varepsilon^2 f_2 \quad \text{:two solitons,} \quad (16)$$

$$f(x, t) = 1 + \varepsilon^1 f_1 + \varepsilon^2 f_2 + \varepsilon^3 f_3 \quad \text{:three solitons,} \quad (17)$$

$$\dots\dots\dots \quad (18)$$

Endi biz (6) yuqoridagi tenglamalardagi bichiziqli operatorni misollarni ko‘rib chiqamiz. Misol uchun, (10) tenglamadan foydalanish talab qilinsin ($m = 1, n = 1$):

$$D_x D_t (1 \cdot f_1) = D_x (-1 \cdot f_{1,t}) = f_{1,xt}, \quad (19)$$

$$D_x D_t (f_1 \cdot 1) = D_x (f_{1,t} \cdot 1) = f_{1,xt}, \quad (20)$$

$$\therefore D_x D_t (1 \cdot f_1 + f_1 \cdot 1) = 2f_{1,xt}. \quad (21)$$

Xuddi shunday, $m = 4$ va $n = 0$ uchun ham ko‘rishimiz mumkin:

$$D_x^4 (1 \cdot f_1) = f_{1,xxxx}, \quad (22)$$

$$D_x^4 (f_1 \cdot 1) = f_{1,xxxx}, \quad (23)$$

$$\therefore D_x^4 (1 \cdot f_1 + f_1 \cdot 1) = 2f_{1,xxxx}. \quad (24)$$

Shunday qilib, biz quyidagi tenglikka ega bo‘lamiz:

$$(D_x D_t + D_x^4)(1 \cdot f_1 + f_1 \cdot 1) = 2(f_{1,xt} + f_{1,xxxx}). \quad (25)$$

Agar (11) ifodadan foydalansak, biz ushbu shaklni olishimiz mumkin:

$$(D_x D_t + D_x^4)(1 \cdot f_2 + f_1 \cdot f_1 + f_2 \cdot 1) = 2(f_1 f_{1,xt} - f_{1,x} f_{1,t}) + 2[(f_{2,xt} + f_{2,xxxx}) + (f_1 f_{1,xxxx} - 4f_{1,x} f_{1,xxx} + 3f_{1,xx}^2)] \quad (26)$$

Bular Korteveg-de Vries tenglamasi uchun dispersiya bog‘lanishlar va ularning koeffitsiyentlarini olish uchun biz ushbu munosabatlardan foydalanamiz. Yuqoridagi tenglamalar juda murakkab ko‘rinishga ega bo‘lsada, ular evolutsion tenglamalarini yechish imkonini beradi. Bu yuqoridagi Korteveg-de Vries (1) tenglamasining yechimlarini misol tariqasida olish orqali tasvirlandi. Bundan tashqari, boshqa evolutsion tenglamalari yechimlarni topishda ham foydalanish mumkin.

Tahlil va natijalar. Qulaylik uchun quyidagi Korteveg-de Vries tenglamasini qaraymiz:

$$u_t + 6uu_x + u_{xxx} = 0, \quad (27)$$

Yuqordagi (7) almashtirish va Hirota operatorining xossalariidan foydalanib, biz ushbu tenglikka ega bo‘lamiz:

$$\frac{2}{f^3} [f_{1,3x} f^2 - 2f_{3x} f_t f - 4f_x f_{t,x} f + 4f_x^2 f_t + 4f_{3x} f_{x,x} f - 12f_{3x}^2 f_x + 16f_{3x} f_x^2 + 2f_{5x} f^2 - 10f_{4x} f_x f] = 0 \quad (28)$$

Bu tenglamani Hirota bichiziqli operatori yordamida quyidagi shaklda yozish mumkin:

$$\frac{\partial}{\partial x} \left[\frac{1}{f^2} (D_x D_t + D_x^4) f \cdot f \right] = 0. \quad (29)$$

Demak, x o'zgaruvchiga nisbatan bir marta integrallash va integrallash funksiyalarini nolga tenglash orqali biz Korteveg-de Vries (27) tenglamaga ekvivalent bo'lgan tenglamaga ega bo'lamiz:

$$(D_x D_t + D_x^4) f \cdot f = 0. \quad (30)$$

Agar f funksiya (30) tenglamaning yechimi bo'lsa, u holda (7) ifodadagi $u(x, t)$ funksiya (27) tenglamaning yechimi. Shunday qilib, biz keying qadam yani f funksiyani topishdan iborat. Agar $f = 1$ bo'lsa va (7) tenglikni inobatga olsak, u holda biz $u = 0$ trivial yechimga ega bo'lamiz, Lekin $f_1 = e^\xi$, bu yerda $\xi = k(x - ct)$, k - to'lqin sonini va c - to'lqin tezligini ifodalaydi, bundan $f = 1 + \varepsilon f_1$ ekanligi ma'lum, (1) tenglikni inobatga olsak, biz quyidagi Korteveg-de Vries tenglamasining soliton yechimiga ega bo'lamiz:

$$u = \frac{2k^2 e^{k(x-ct)}}{(1 + e^{k(x-ct)})^2} = \frac{1}{2} k^2 \operatorname{sech}^2 \left[\frac{1}{2} k(x - ct) \right],$$

bu yerda umumiylikni yo'qotmaslik uchun $\varepsilon = 1$.

Biz bu yechimni (10) tenglamaga qo'yish orqali yanada soddalashtirishimiz mumkin, ya'ni

$$(D_x D_t + D_{xxxx})(1 \cdot f_1 + f_1 \cdot 1) = 0, \\ \therefore 2(-k^2 c + k^4) e^{k(x-ct)} = 0$$

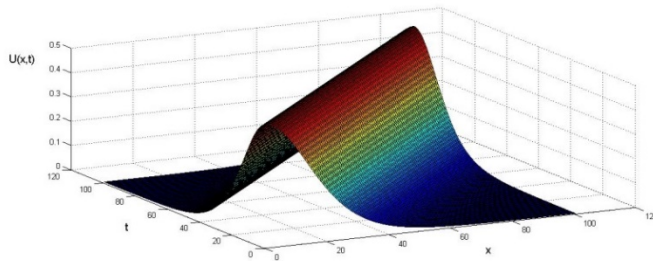
Bu yerda biz (21) va (24) tenglamalar bilan birga $B = (D_x D_t + D_{xxxx})$ dan foydalandik. Bu to'g'ridan to'g'ri Korteveg-de Vries tenglamasi uchun dispersiya munosabatiga olib keladi,

$$c = k^2.$$

Shunday qilib, Korteveg-de Vries tenglamasi uchun $c = c(k)$ va k ni bir-biriga bog'liq ekanini ko'rishimiz mumkin. Ushbu natija bilan biz, nihoyat, yechim ma'lum bo'lgan vaziyatga keldik, ya'ni

$$u = \frac{1}{2} k^2 \operatorname{sech}^2 \left[\frac{1}{2} k(x - k^2 t) \right].$$

Bu (27) Korteveg-de Vries tenglamasining 1-solitonli yechimi. Ushbu yechimning grafigi 1-rasmda keltirilgan.

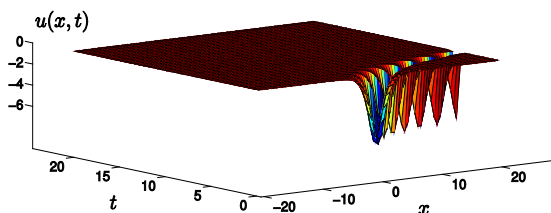


Rasm 1. Korteveg-de Vries tenglamasining yechimi, $x \in [0, 10]$, $t \in [0, 10]$

Yuqorda ko'rib chiqilgan Hirota usuli yordamida yuklangan Korteveg-de Vries tenglamasining yechimisini ham topish mumkin:

$$u_t + 6uu_x + u_{xxx} - \gamma(t)u(0, t)u_x = 0.$$

Ushbu tenglama uchun Hirota usulini qo'llash orqali biz yuklangan Korteveg-de Vries tenglamasining yechimiga ega bo'lamiz. Buni quyidagi 2-rasmda ko'rishimiz mumkin:



Rasm 2. Yuklangan Korteveg-de Vries tenglamasining yechimi.

Xulosa. Ushbu maqolada Hirota operatorining ba'zi xossalari va Hirota to'g'ri usulini Kortevge-de Vries tenglamasi misolida batafsil ko'rsatib berilgan va buni noxiziqli differensial tenglamalar uchun yuklangan had qo'shilgan holda, soliton yechimlarini topish aytib o'tilgan. Olingan natijalar, ya'ni Kortevge-de Vries va yuklangan hadli Kortevge-de Vries yechimlari grafik ko'rinishda ko'rsatib berilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- [1]. N.A.Kudryashov and I.L.Chernyavskii. "Nonlinear Waves in Fluid Flow through a Viscoelastic Tube", Fluid Dynamics 41 (1), p. 49–62 (2006).
- [2]. H.Demiray. Variable Coefficient Modified KdV Equation in Fluid-Filled Elastic Tubes with Stenosis: Solitary Waves," Chaos Soliton Fract. 42 (1), p. 358–364 (2009).
- [3]. B.B.Kadomtsev and V.I.Karpman. "Nonlinear Waves," Soviet Phys. Uspekhi 14, p. 40–60 (1971).
- [4]. A.M.Nakhushev. "On Nonlocal Problems with Shift and Their Connection with Loaded Equations," Differential'nye Uravneniya. 21 (1), p. 92–101 (1985).
- [5]. J.R.Cannon and H.M.Yin, "On a Class of Nonlinear Nonclassical Parabolic Problems". J. Differential Equations. 79, p. 266–288 (1989).
- [6]. J.M.Chadam, A.Peirce, and H.M.Yin. "The Blowup Property of Solutions to Some Diffusion Equations with Localized Nonlinear Reactions". J.Math. Anal. Appl. 169 (2), p. 313–328 (1992).
- [7]. U.Baltaeva and P.J.Torres. "Analog of the Gellerstedt Problem for a Loaded Equation of the Third Order". Mathematical Methods in the Applied Sciences. 42, 3865–3876 (2011).
- [8]. E.M.Zayed. "The (G/G)-Expansion Method and Its Applications to Some Nonlinear Evolution Equations in the Mathematical Physics". J Appl. Math. Comput. 30 (1), p. 89–103 (2009).
- [9]. G.U.Urazboev and I.I.Baltayeva. "On Integration of the General Loaded Korteweg–de Vries Equation with a Self-Consistent Source". Instruments and Systems: Monitoring, Control, and Diagnostics 10, p. 7–9 (2019).
- [10]. C.Rogers and W.F.Shadwick. Backlund Transformations (Acad. Press, New York, 1982).
- [11]. R.Hirota, "Exact Solution of the Korteweg-de Vries Equation for Multiple Collisions of Solitons". Phys. Rev. Lett. 27, p. 1192–1194 (1971).

Zaynabidinov Sirajiddin Zaynobiddinovich (Andijon davlat universiteti akademigi, f-m.f-d.),

Boboyev Akromjon Yo'ldashboyevich (Andijon davlat universiteti, PhD),

Rasulova Marxabxon Botirjon qizi (Andijon Mashinasozlik instituti tayanch doktoranti;

e-mail: marxabo.rasulova.91@mail.ru)

SPREY PIROLIZ USULIDA O'STIRILGAN NiO PLYONKALARINING TUZILMAVIY XUSUSIYATLARINI O'RGANISH

Annotatsiya. Ushbu ishda Nikel oksidi (NiO) yupqa plyonkalar 340°C ga qizdirilgan shisha tagliklar-da sprej piroliz usuli bilan o'stirilgan, prekursor konsentratsiyasi 0,1 M gacha bo'lgan yupqa plyonkalar-ning tuzilmaviy xususiyatlari o'rganildi. X-nurlari diffraksiyasi (XRD) tahlili NiOning kubik strukturada hosil bo'lishini ko'rsatdi, bu (111) tekislik bo'ylab $2\theta=36,9^\circ$ da bitta diffraksiya cho'qqisi bilan tavsiflanadi. 0,1 M prekursor konsentratsiyasida NiOning kristallit hajmining 22,3 nm, 29,3 nm va 16,9 nm ekanligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: sprej piroliz, zol-gel, struktura, metalloksid, yupqa plyonka, kristallit hajmi.

Зайнабидинов Сиражиддин Зайнобиддинович (академик Андижанского государственного университета),

Бобоев Акромжон Юлдашбоевич (Андижанский государственный университет, PhD),

Расулова Мархабохан Батировна (докторант Андижанского Машиностроительного института; e-mail: marxabo.rasulova.91@mail.ru)

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПЛЕНОК NiO, ПОЛУЧЕННЫХ МЕТОДОМ СПРЕЙ ПИРОЛИЗА

Аннотация. В данной работе исследуются структурные характеристики тонких пленок оксида никеля (NiO), полученных методом распылительного пиролиза на стеклянных подложках, нагретых до 340°C, с концентрацией прекурсора до 0,1 М. Рентгеноструктурный анализ (XRD) подтвердил формирование NiO в кубической решетке, что проявляется в виде единственного дифракционного пика при $2\theta=36,9^\circ$ на плоскости (111). Определено, что размеры кристаллитов NiO при концентрации прекурсора 0,1 М составляют 22,3, 29,3 и 16,9 нм.

Ключевые слова: спреj-пиролиз, золь-гель, структура, оксид металла, тонкая пленка, размер кристаллитов.

**Zaynabidinov Sirajiddin Zaynobiddinovich (Academician of Andijan State University),
Boboyev Akromjon Yoldashboyevich (Andijan State University, PhD),
Rasulova Markhabokhon Botirjon qizi (Doctorate student of Andijan Mechanical Engineering Institute)**
**STUDY OF STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF NiO FILMS OBTAINED BY SPRAY
PYROLYSIS METHOD**

Annotation. *In this work, we investigate the structural characteristics of thin films of nickel oxide (NiO) obtained by spray pyrolysis on glass substrates heated to 340°C with a precursor concentration of up to 0.1 M. X-ray diffraction analysis (XRD) confirmed the formation of NiO in a cubic lattice, which is manifested as a single diffraction peak at $2\theta = 36.9^\circ$ on the (111) plane. It was determined that the sizes of NiO crystallites at a precursor concentration of 0.1 M are 22.3, 29.3 and 16.9 nm.*

Key words: *spray pyrolysis, sol-gel, structure, metal oxide, thin film, crystallite size.*

Kirish. So‘nggi yillarda metall oksidli yarimo‘tkazgichlar orasida NiO nanotuzilmalari o‘zining noyob optik, elektrik, katalitik va magnit xususiyatlari tufayli e‘tiborni tortmoqda. NiO ning noyob xususiyatlari tufayli turli xil elektro-optik qurilmalarda, antiferromagnit plyonkalarda, katalitik reaksiyalarda, superparamagnetik qurilmalarda, superkondensatorlarda, datchiklarda, fotodetektorlar ishlab chiqarishda, gidrok-sidi batareyalarda qo‘llaniladi [1;4-b.].

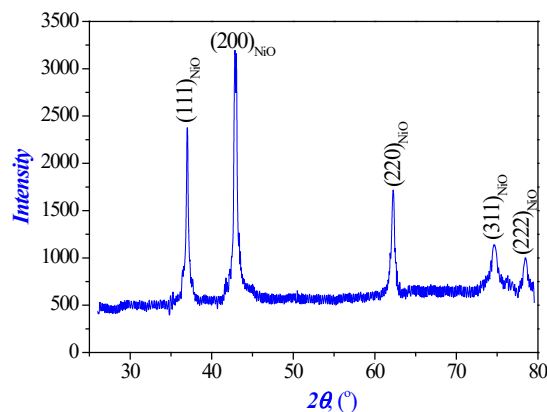
Nikel (II)oksidni–NiO formulasiga ega kimyoviy birikma bo‘lib, VI–VIII guruhga kiruvchi p-tipli yarimo‘tkazgichdir. NiOning mineralogik shakli juda kam uchraydi. Odatda, NiO xona haroratidan pastroqda antiferromagnit xususiyatini namoyon qiladi. Uning taqiqlangan sohasi kengligi katta, ya‘ni, 3,6 dan 4,0 eV gacha [5]. U ikkita kristalli tuzilishga ega: a) NiO $T < 252^\circ\text{C}$ gacha, antiferromagnit, trigonal tuzilishga ega, birlik hujayra parametrlari $a = 0,29549$ nm, $c = 0,7228$ nm, $d = 6,67$ g/sm³; b) NiO $T > 252^\circ\text{C}$ da, kubik tuzilishga ega, kosmik guruh Fm3m, $a = 0,41768$ nm, $Z = 4$, $d = 7,45$ g/sm³ [6]. NiO yupqa plyonkalari termal bug‘lanish, sprej piroliz, kimyoviy bug‘lanish, elektrokimyoviy cho‘kma, sol-gel va boshqalar kabi turli xil usullardan foydalangan holda o‘stirilgan. Bu usullarning barchasi qo‘llanilish sohasiga qarab turli afzalliklarga ega. Ushbu ishda biz sprej piroliz usulidan foydalanib, NiO plyonkalarining tuzilmaviy, elektrik va optik parametrlarini tahlil qildik.

Adabiyotlar tahlili. NiO yupqa plyonkalari termal bug‘lanish [1], kimyoviy bug‘lanish [2], elektrokimyoviy cho‘kma [3], sol-gel [7], sprej piroliz [8–9] va boshqalar [8] ishda nikel oksidi (NiO) yupqa plyonkalari sprej piroliz usulida $390^\circ\text{C} \pm 10^\circ\text{C}$ haroratda shisha taglikka o‘stirilgan. Plyonkalarni tayyorlash uchun nikel nitrat tuzi eritmasi ($\text{Ni}(\text{NO}_3)_2 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$) ishlatilgan va plyonka qalinligi 200 ± 5 nm bo‘lgan. Tajriba natijalarga ko‘ra, yorug‘lik yutilish koeffitsiyenti 77,7%ni, elektr o‘tkazuvchanligi $1,3 \times 10^{-5}$ ($\Omega \cdot \text{sm}$)⁻¹ ga teng ekanligini ko‘rsatdi. [9] ishda NiO yupqa plyonkalar 500°C isitiladigan shisha tagliklarga sprej piroliz usuli yordamida prekursorning (0,015-0,1M) oralig‘ida o‘stirilgan. Prekursor konsentratsiyasining NiO yupqa plyonkalarining strukturaviy, optik va elektr xususiyatlariga ta‘siri o‘rganildi. Plyonkalarining shaffofligi 57dan 88%gacha bo‘lgan va man etilgan sohasi prekursor konsentratsiyasining oshishi bilan 3,68 dan 3,60 eVgacha kamayadi. Ishlab chiqilgan NiO yupqa plyonkalarining elektr xususiyatlari prekursor konsentratsiyasiga bog‘liqligi aniqlangan.

Eksperiment metodikasi. Tadqiqot ishida zol-gel texnologiyasi asosida sprej piroliz usuli qo‘llanildi. NiOning metall oksidi plyonkalarini sprej piroliz usuli bilan o‘stirish $10 \times 10 \times 17,0$ mm o‘lchamdagi borosilikat shisha tagligida amalga oshirildi. Sirt harorati HoldPcakhp-1500 pirometri yordamida o‘lchandi. 300 dan 500°C gacha bo‘lgan turli xil haroratlar tajribadan o‘tkazildi va NiO uchun 340°C optimal harorat tanlandi. Eritma diametri $d = 0,3$ mm bo‘lgan konus naycha bilan jihozlangan OPH1RAS004D havo cho‘tkasi bilan aerazol hosil qilish orqali qo‘llanildi. Aerograf uchun havo bosimi AS186 yog‘siz pistonli kompressor orqali hosil qilinadi. Nikel oksidi sintezi uchun eritmadagi nikelning molyar konsentratsiyasi 0,1 M ga teng bo‘lgan nikel asetatning suvli eritmasidan $[\text{Ni}(\text{CH}_3\text{COO})_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}]$ foydalanildi. Erituvchi sifatida 200 ml hajmdagi distillangan suv ishlatilgan. Nikel asetatning suvda gidrolizlanishining oldini olish uchun 1 ml miqdorida xlorid kislotasi qo‘shildi. Keyin eritmalar 30 daqiqa davomida aralashtiriladi. Aralashtirish xona haroratida magnit aralashtirgich IKA RH basic2 yordamida amalga oshirildi. NiO ni qo‘llash parametrlari quyidagicha edi: kompressor bosimi 1,5 bar, aerazol manbasidan taglikkacha bo‘lgan masofa 80 sm, eritma oqimi tezligi 7 ml/min. Cho‘kish jarayonida harorat rejimini saqlab qolish uchun har 6 daqiqada 4 daqiqalik tanaffuz kuzatildi. NiO plyonka olingandan keyin kristallanish orqali qarshilikni kamaytirish uchun 500°C da 30 min davomida izotermik toblanish amalga oshirildi.

NiO yupqa plyonkalarining tuzilishi Empyrean Malvern tipidagi difraktometr yordamida o‘lchandi. NiO yupqa plyonkalarining o‘lchami Debay-Scherrer tenglamasi bo‘yicha rentgen nurlari difraksiyasi (XRD) cho‘qqilarining kengligi tahlili yo‘li bilan aniqlandi.

Tahlil va natijalar. Olingan NiO plyonkalarining rentgen tuzilmaviy tadqiqotlari Empyrean Malvern tipidagi uchinchi avlod rentgen difraktometrida o'tkazildi. Bragg-Brentano nurlarining geometriyasida rentgen nurlarining diffraksiyasi o'lchovlari $2\theta_B = 20^\circ$ dan 80° gacha bo'lgan diapazonda skanerlash tezligi 2 grad/min bilan amalga oshirildi. 1-rasmda o'stirilgan NiO plyonkalarining rentgen nurlanishining diffraksiya tasvirlari ko'rsatilgan. Ko'rinib turibdiki, kichik burchakli sochilish bilan kuzatilgan diffuz aks ettirish mavjud emas. Bundan tashqari, sochilish burchaklarida $2\theta = 36,9^\circ$, $d/n = 0,2434$, $2\theta = 42,89^\circ$, $d/n = 0,2108$ nm va $2\theta = 62,28^\circ$, $d/n = 0,1491$ nm rentgen nurlanish diagrammasini hosil qiladi. Yupqa plyonka NiO mos ravishda (111), (200) va (220) kristallografik tekisliklardan yuqori intensivlikdagi diffraksiyon aks ettirishni hosil qiladi.



1-rasm. NiO plyonkaning rentgen nurlari diffraksiyasi.

Ushbu aks ettirishning eksperimental natijalariga asoslanib, biz cho'ktirilgan NiO plyonkalarining $a_{NiO} = 0,4178$ nm ga teng bo'lgan panjara parametrlarini aniqladik. Bu plyonkaning birlik katakchasi 0,4178 nm panjara parametrlari bilan Fm3m kosmik guruhiga tegishli ekanligini ko'rsatadi [10].

Debye Sherrer tenglamasiga ko'ra, kristallit hajmi, odatda, eng uzun XRD fon sathining kengayishi bilan kamayadi. O'rtacha kristallit hajmi teng (1) ifoda yordamida hisoblab chiqilgan.

$$D = \frac{k\lambda}{\beta \cos\theta} \quad (1)$$

bu yerda: λ – nurlanish to'liq uzunligi 0,154 nm ga teng, θ – yorug'lik sochilish burchagi (yarim diffraksiya burchagi 2θ), β – diffraksiya chiziqning fizik kengayishi (yarim maksimal intensivlikda refleks kengligi), koeffitsiyent $k \approx 0,91$.

Ushbu tuzilmaviy chiziqlarining eksperimental qiymatlaridan plyonkaning asosiy bloklarining o'lchamlari, mos ravishda, 22,3 nm, 29,3 nm va 16,9 nm ekanligi aniqlandi. Bundan tashqari, rentgen plyonkasining katta sochilish burchaklarida elastik bo'lmagan fon darajasining oshishi kuzatiladi. Bu, o'z navbatida, uning yuzasiga nisbatan plyonka hajmining ko'p miqdordagi strukturaviy mikrobuzilishlarini ko'rsatadi. Bizning fikrimizning yana bir tasdig'i – kristallografik yo'nalishlarga (311) va (222) ga mos ravishda $2\theta = 74,6^\circ$, $d/n = 0,1271$ nm va $2\theta = 78,6^\circ$, $d/n = 0,1217$ nm plyonkali sochilish burchaklaridagi tuzilmaviy chiziqlar paydo bo'ladi. Ushbu strukturaviy chiziqning yarim kengligi va past intensivligi o'stirilgan plyonkaning asosiy qismida mos ravishda 5 va 7 nm o'lchamdagi klasterlar hosil bo'lishini ko'rsatadi. Bu esa plyonkaning asosiy qismida uzoq masofali tartibga ega bo'lmagan amorf sohalar mavjudligini ko'rsatadi.

Xulosa. O'tkazilgan eksperimental tadqiqotlar va olingan ma'lumotlarni tahlil qilish asosida quyidagi xulosalarni chiqarish mumkin: NiO dan yuqori sifatli plyonkalarni olish uchun issiqlik bilan ishlov berishning optimal parametrlari, ya'ni davomiyligi 30 minut, harorat esa 500°C belgilandi. Bundan tashqari, NiO plyonkalarining birlik hujayrasi 0,4178 nm panjara parametrlari bilan Fm3m kosmik guruhiga tegishli ekanligi aniqlandi. NiO plyonkalarining asosiy bloklarining o'lchamlari, mos ravishda, 22,3 nm, 29,3 nm va 16,9 nm edi. Olingan namunalarning bunday xususiyatlaridan p tipli yarimo'tkazgich sifatida foydalanib, turli xil optoelektronik qurilmalarda qo'llanilish mumkinligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- [1]. P.Moravec, J.Smolik at al., NiOx nanoparticles synthesis by chemical vapor deposition from nickel acetylacetonate. Mater. Sci.App. 2011, 2, p. 258–264
- [2]. K.Anandan, V.Rajendran. Structural, optical and magnetic properties of well dispersed NiO Nanoparticles synthesized by CTAB assisted solvothermal process. Nanosci. Nanotech. Int. J 2012. 2, p. 24–29.
- [3]. I.Hotový, J.Huran, at al., Preparation and characterization of NiO thin films for gas sensor applications, Vacuum 2000, 58(2–3), p. 300–307.

[4]. S.Nandy, B.Saha, M.K.Mitra, and K.K.Chattopadhyay. "Effect of oxygen partial pressure on the electrical and optical properties of highly (200) oriented p-type Ni_{1-x}O films by DC sputtering", Journal of Materials Science, vol. 42, № 14, 2007, pp. 5766–5772.

[5]. J.C. Osuwa and G.I. Onyejiuwa. "Effects of variations in annealing temperature and annealing time on the spectral and solid state properties of nickel oxide (NiO) thin films," Advanced Materials Research, vol. 787, 2013, p. 262–268,

[6]. Y.Zhang, Z.Li. Low-temperature fabrication of sol-gel NiO film for optoelectronic devices based on the 'fuel' of urea. Ceramics International. 42, 2016, p. 6360–6368.

[7]. Ahmed Hassan. Study of Optical and Electrical Properties of Nickel Oxide (NiO) Thin Films Deposited by Using a Spray Pyrolysis Technique Journal of Modern Physics 2014, 5, p. 2184–2191.

[8]. Rafia Barir, Boubaker Benhaoua at al., Effect of precursor concentration on structural optical and electrical properties of NiO thin films prepared by spray pyrolysis. Hindawi. Journal of Nanomaterials Volume 2017, Article ID 5204639, 1.

[9]. Эннс Я.Б., Казакин А.Н и др. Модификация оптических и электрических свойств пленок NiO с применением термического отжига. Научнотехнические ведомости СПбГПУ. Физико-математические науки. 2022, т. 15, № 3.3, с. 285–289.

[10]. Park C., et al., Electronic, Optical and Electrical Properties of Nickel Oxide Thin Films Grown by RF Magnetron Sputtering. Applied Science and Convergence Technology, 2015, 24(3), p. 72–76.

Boltayev Zafar Ixtiyorovich (BuxMTI "Oliy matematika" kafedrası professori, f-m. f.d.;

e-mail: boltayev-z@mail.ru),

Sabirova Ra'no Azamatovna (BuxMTI "Oliy matematika" kafedrası doktoranti;

e-mail: rano_sabirova85@mail.ru),

Homidov Farhod Faxridinovich (BuxMTI "Oliy matematika" kafedrası doktoranti;

e-mail: Farhod2708@mail.ru)

SEYSMIK TO'LOQLAR TA'SIRIDA QUDUQLAR KUCHLANGANLIK-DEFORMATSIYA HOLATINI MATEMATIK MODELASHTIRISH

Annotatsiya. Ushbu maqolada seysmik to'loqlar ta'sirida quduqlar kuchlanganlik-deformatsiya holatini matematik modellashtirish masalasi elastiklik nazaryasining chiziqli masalasiga olib kelinib yechiladi. Quduq joylashgan muhit elastiklik nazaryasining Lame tenglamasi orqali ifodalanadi. Yechimlari maxsus funksiyalar orqali ifodalangan.

Kalit so'zlar: quduq, kuchlanganlik-deformatsiya holati, Lame tenglamasi, maxsus funksiyalar, to'loqin.

Болтаев Зафар Ихтиёрович (профессор кафедры «Высшая математика» Бухарского инженерно-технологического института, доктор физико-математических наук; e-mail: boltaev-@mail.ru);

Сабилова Рано Азаматовна (докторант кафедры «Высшая математика» Бухарского инженерно-технологического института; e-mail: rano_sabirova85@mail.ru);

Хамидов Фарход Фахридинович (докторант кафедры «Высшая математика» Бухарского инженерно-технологического института; e-mail: Farhod2708@mail.ru)

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРОВАННОГО СОСТОЯНИЯ СКВАЖИН ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СЕЙСМИЧЕСКИХ ВОЛН

Аннотация. В данной статье задача математического моделирования напряженно-деформированного состояния скважин под воздействием сейсмических волн решается путем приведения ее к линейной задаче теории упругости. Среда, в которой находится скважина, представлена уравнением Ламе теории упругости. Решения выражаются специальными функциями.

Ключевые слова: скважина, напряженно-деформированное состояние, уравнение Ламе, специальные функции, волна.

Boltaev Zafar Ikhtiyarovich (Professor of the Department of "Higher Mathematics" BukhMIT, Doctor of Sciences; e-mail: boltaev-z@mail.ru),

Sabirova Rano Azamatovna (Doctoral Student at the Department of Higher Mathematics, Bukhara Engineering and Technology Institute; e-mail: rano_sabirova85@mail.ru),

Khamidov Farkhod Fakhridinovich (Doctoral Student at the Department of Higher Mathematics, Bukhara Engineering and Technology Institute; e-mail: Farhod2708@mail.ru)

MATHEMATICAL MODELING OF THE STRESS-STRAIN STATE OF WELLS UNDER THE INFLUENCE OF SEISMIC WAVES

Annotation. In this work, the problem of mathematical modeling of the stress-strain state of wells under the influence of seismic waves is solved by reducing it to a linear problem of elasticity theory. The

environment in which the well is located is represented by the Lamé equation of elasticity theory. Solutions are expressed by special functions.

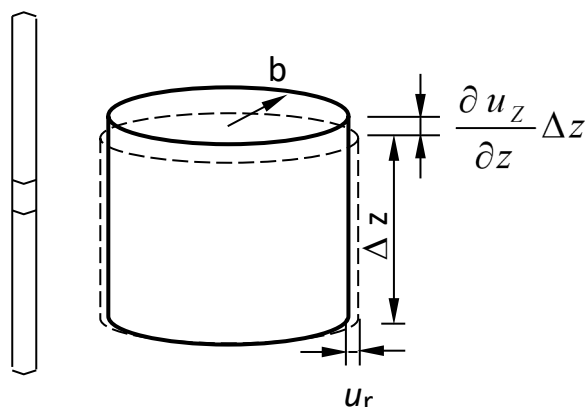
Key words: well, stress-strain state, Lamé equation, special functions, wave.

Kirish. Gidrotexnika suv oqimlarining gidrotexnika inshootlari va o‘zanlarga ta‘sirini, suvning o‘piruvchi, yemiruvchi ta‘siridan himoyalash usullarini o‘rganadi; daryolar oqimini rostdash usullarini ishlab chiqadi [1,2,3]. Jahonda foydali qazilmalar quduqlarining deformatsiyalanuvchi gruntli muhit aloqasini taqribiy hisobga oluvchi turli xil modellari mavjud, bunday modellar asosida konkret masalalarni hisoblash usullari hamda dasturlarini ishlab chiqish maqsadli ilmiy izlanishlar bo‘lib, alohida ahamiyatga ega. Bu borada suyuqlikli quduqlarni loyihalash jarayonida, elastik yoki qovushqoq-elastik yarim tekisliklarda sodir bo‘ladigan fizik jarayonlarni hamda quduq atrofida hosil bo‘ladigan kuchlanishlarni va gruntli muhit, qobiq orasidagi kontakt xususyatlarini bilish zarurligi kelib chiqadi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili va tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot quduq o‘qi bo‘ylab to‘lqinlarining tarqalish jarayonini quduq, korpus, metall ustun va atrof-muhitning turli modellari bilan modellashtirish bilan bog‘liq [4;5-b.]. Shuning bilan birga, quduqlarning va gruntli muhitning fizik-mexanik xususyatlarini hisobga olib, quduq qoplamalarida hosil bo‘ladigan kuchlanganlik-deformatsiyalanganlik holatini hisoblash usullari va dasturlarini ishlab dolzarb muammo hisoblanadi [6;7-b.].

Cheksiz muhitda joylashgan silindrik qatlamga xos to‘lqinning tarqalishi (1-rasm) masalasi va uning natijasida hosil bo‘lgan kuchlanganlik-deformatsiya holatini matematik modellashtirish muamolarini ko‘ramiz [8;9-b.].

Qovushqoq-elastik muhit uchun kuchlanishlar va deformatsiya orasidagi munosabat (Guk konuni) Bolsman-Volterning irsiy integrali yordamida ifoda qilingan. Muhitning harakat tenglamasi qovushqoqlik nazaryasining Lamé tenglamasi orqali ifoda qilinadi. Chegaraviy masala elastiklik nazaryasining aralash masalasiga olib kelinadi. Qo‘yilgan masalani yechish uchun matematik fizika fanining o‘zgaruvchilarni ajratish, maxsus funksiyalar usuli, Laplass, Myuller va muzlatish usullari qo‘llanildi. Sonli natijalar olindi



1-rasm. Quduqdagi suyuqlikning elementar hajm o‘zgarishi (u_r va u_z , mos ravishda, radial va o‘q bo‘yicha ko‘chishi).

a tahlil qilindi. Dispersion munosabatlarda parametrlarni ma‘lum bir munosabatda bo‘lganda erkin sathda dispersiyaga uchramaydigan to‘lqin mavjudligi topildi.

Elastik muhitda bo‘lgan silindrik bo‘shliqning erkin tebranishlari. Bu yerda o‘rganilayotgan masala tekis deformatsiya holati masalasiga olib kelinadi. Qo‘yidagicha belgilashlar kiritilgan $\vec{u} = u_r \vec{K}_r + u_\theta \vec{K}_\theta$ – silindrik bo‘shliq sirtining nuqtalarini ko‘chishi; \vec{K}_r va \vec{K}_θ – birlik vektor. Ko‘chish komponentalarini bo‘ylama va ko‘ndalang potentsiallar uchun qo‘yidagicha bo‘ladi [10]:

$$u_r = \frac{\partial \varphi}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \psi}{\partial \theta} ; u_\theta = \frac{1}{r} \frac{\partial \varphi}{\partial \theta} - \frac{\partial \psi}{\partial r} .$$

U holda to‘lqin potentsiallari tenglamalari quyidagi ko‘rinishga bo‘ladi:

$$\nabla^2 \varphi = \frac{1}{C_\alpha^2} \frac{\partial^2 \varphi}{\partial t^2} ; \nabla^2 \psi = \frac{1}{C_\beta^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}$$

To‘lqin tenglamasining yechimi quyidagicha bo‘ladi:

$$\begin{pmatrix} \varphi \\ \psi \end{pmatrix} = \sum_{n=0}^{\infty} \begin{pmatrix} \varphi_n(r) \\ \psi_n(r) \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \cos \theta \\ \sin \theta \end{pmatrix} e^{-i\omega t} \quad (1)$$

bunda ω – chastota; t – vaqt.

(1) dan foydalanib, Gelmgols yechimini quyidagicha ifodalaymiz:

$$\begin{pmatrix} \varphi \\ \psi \end{pmatrix} = \sum_{n=0}^{\infty} \begin{pmatrix} A_n H_n^{(1)}(\alpha r) + B_n H_n^{(2)}(\alpha r) \\ C_n H_n^{(1)}(\beta r) + D_n H_n^{(2)}(\beta r) \end{pmatrix}, \quad (2)$$

bunda $H_n^{(1),(2)}(z)$ – Xankel 1- va 2-jinsli n -tartibli funksiyasi, $\alpha = \omega / c_p$ va $\beta = \omega / C_s$ – to‘lqin soni; A_n, B_n, C_n, D_n , – integral doimiylari.

Agar muhitda joylashgan ko‘p (k - chi) qatlamli silindrik qobiqlar kuchishi Bessel va Neymanning n -tartibli kompleks argumentli funksiyalar orqali ifodalanadi:

$$u_{rk} = \sum_{n=0}^{\infty} \left\{ \gamma_k [A_{1kn} J'_n(\gamma_{1k} r) + A_{2kn} Y'_n(\gamma_{1k} r)] + \frac{n}{r} [A_{3kn} J_n(\gamma_{2k} r) + A_{4kn} Y_n(\gamma_{2k} r)] - \right. \\ \left. - \frac{r\alpha\gamma_{2k}}{\mu_{2k}} [A_{5kn} J'_n(\gamma_{2k} r) + A_{6kn} Y'_n(\gamma_{2k} r)] \right\} \cos n\varphi e^{i(-\omega t + \gamma_p z)} \quad (3)$$

$$u_{\varphi k} = - \sum_{n=0}^{\infty} \frac{n}{r} \left\{ \gamma_k [A_{1kn} J_n(\gamma_{1k} r) + A_{2kn} Y_n(\gamma_{1k} r)] + \frac{r\gamma_{2k}}{n} [A_{3kn} J'_n(\gamma_{2k} r) + A_{4kn} Y'_n(\gamma_{2k} r)] - \right. \\ \left. - \frac{r}{\mu_{2k}} [A_{5kn} J_n(\gamma_{2k} r) + A_{6kn} Y_n(\gamma_{2k} r)] \right\} \sin n\varphi e^{i(-\omega t + \gamma_p z)};$$

$$u_{zk} = \sum_{n=0}^{\infty} \left\{ \gamma_k [A_{1kn} J_n(\gamma_{1k} r) + A_{2kn} Y_n(\gamma_{1k} r)] + \right. \\ \left. + \frac{\gamma_{2k}^2}{n} [A_{5kn} J_n(\gamma_{2k} r) + A_{6kn} Y_n(\gamma_{2k} r)] \right\} \cos n\varphi e^{i(-\omega t + \gamma_p z)},$$

bunda

$$\gamma_{1k}^2 = \bar{\mu}_{1k}^2 - \gamma^2; \quad \bar{\mu}_{1k} = \frac{\omega}{a_{1k} \Gamma_k}; \quad \gamma_{2k}^2 = \bar{\mu}_{2k}^2 - \gamma^2;$$

$$\bar{\mu}_{2k} = \omega / c_{sk} \Gamma_{2k}; \quad c_{sk}^2 = \frac{\bar{\mu}_k}{\rho_k}; \quad \gamma = m\pi / l, \quad (m = 1, 2, \dots) \quad (k = 1, 2, 3)$$

Kuchlanishlar quyidagicha topiladi:

$$\sigma_{xx} = \frac{\sigma_{xx} / h}{\sigma_0^{(p)}} = \frac{E / \rho C_1}{I - v^2} \left[\frac{M^2 v h}{24(M + N \cdot m)} + \right. \\ \left. + \cos \theta^2 \frac{M(1 - v) + N_1 m(1 - v^2)}{M + N_1 \cdot m} - \frac{v \cdot M \cdot t^2 \sin^2 \theta \cdot \cos 2 \cdot \theta}{M \cdot (\tau^2 - 1) + N_1 \cdot m(2 \cdot \tau^2 - 1)} \right]$$

$$\sigma_{\theta\theta} = \frac{\sigma_{\theta\theta} / h}{\sigma_o^{(p)}} = \frac{E / \rho C^2}{1 - \nu^2} \left[\frac{M \cdot t^2}{2 \cdot (M + N_1 m)} - \cos^2 \theta \frac{M(1 - \nu)}{M - m \cdot N} - \frac{M \cdot t^2 \sin^2 \theta \cdot \cos 2 \cdot \theta}{M \cdot (\tau^2 - 1) + N_1 \cdot m(2 \cdot \tau^2 - 1)} \right],$$

bunda $M = \mu / G$. Ixtiyoriy o'zgaraslarni topish uchun chegaraviy shartlardan foydalanamiz. Cheksiz muhitdagi silindrik bo'shliqning erkin tebranishlarni quramiz. Buning uchun bo'shliq sirtida, ya'ni, $r=a$ bo'lganda kuchlanishlardan ozod bo'lganlik shartni qo'yamiz:

$$\sigma_{rr} \Big|_{r=a} = \sigma_{r\theta} \Big|_{r=a} = 0. \quad (3.a)$$

Erkin tebranishda cheksizlikda qisqartirilgan Zommerfeld shartini qo'yamiz:

$$\lim_{r \rightarrow x} \sqrt{r} \left(\sqrt{\frac{\partial \phi}{\partial r}} + ia\phi \right) = 0, \quad \lim_{r \rightarrow x} \sqrt{r} \left(\sqrt{\frac{\partial \psi}{\partial r}} + i\beta\phi\psi \right) = 0$$

Agar (2)ni chegaraviy shart qo'ysak, u holda chastota tenglamasini olamiz. Bu tenglama Xankel funksiyalarni kombinatsiyasidan tashkil topgan. Natijada ixtiyoriy o'zgaraslarni topish uchun bir jinsli algebraik tenglamalar sistemasini olamiz. Bu sistemani yechimga ega bo'lishi uchun, uning asosiy aniqlovchisi nolga teng bo'lishi kerak:

$$\Delta(C, \omega, \gamma_p, \lambda) = 0. \quad (4)$$

Fazoviy $C = C_R + iC_I$ va guruh tezliklarni $V = V_R + iV_I$ to'lqin soni γ_p -ga bog'liq o'zgarishini topish uchun Myuller usuli asosida topiladi. Agar silindrik qatlam cheksiz muhitda joylashgan bo'lsa, sonli natijalar qu'yidagi berilganlar uchun olindi:

$$\nu_1 = 0,2; \nu_0 = 0,25; \rho^* = \frac{\rho_1}{\rho_0} = 1,10; \mu = \frac{\mu_1}{\mu_2} = 0,31; \gamma = \frac{c_{p1}}{c_{p2}} = 0,7$$

Kompleks koeffitsiyentli bir jinsli algebraik tenglamaning yechimi mavjud bo'lishidan quyidagi ko'rinishdagi chastota tenglamasini olamiz:

$$D_n = xH_{n-1} \left[(n^2 - 1)yH_{n-1}(y) - (n^3 - n + n^2 / 2)H_n(y) \right] - H_n(x) \left[(n^3 - n + n^2 / 2)yH_{n-1}(y) - (n^2 + n - n^2 / 4)y^2H_n(y) \right] = 0, \quad (5)$$

bunda $x = \omega a (\rho / (\lambda + 2\mu))^{1/2}; y = \omega a (\rho / \mu)^{1/2}$, λ va μ - Lamé koeffitsiyenti;

ρ - material zichligi. Tenlama (5) ba'zi bir qiyin bo'lmagan almashtirishdan so'ng, quyidagi ko'rinishni egallaydi:

Tahlil va natijalar.

1-jadval

Silindrik quduqni tebranishlar chastotasi.

	$n=0$	$n=1$	$n=2$	$n=3$
	0,4529D+00 -i0,47651D+00	0,10927D+01 -i0,76538D+00	0,19075D+01 -i0,89782D+00	0,27565D+01 -i0,99155D+00
			0,28621D+00 -i0,17852D+00	0,72325D+01 -i0,32283D+01
			0,404607D+00 -i0,178552D+00	0,12307D+00 -i0,22283D+00

2-jadval

Natijalarni solishtirish ($\nu = 0,25$)

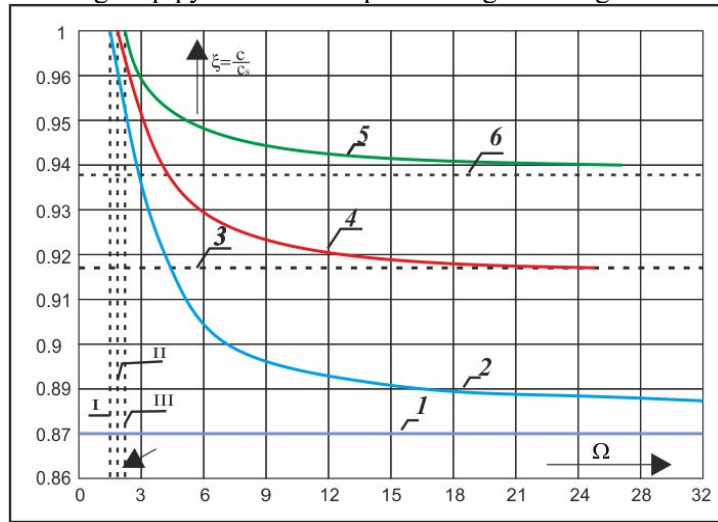
№ n	Olingan natijalari	Pao va Mao	Bnron va Parnes
0	0,44741-0,44420 i	0.44647-0.44127 i	0.4464-0.4410 i
1	1,09272-0,77653 i	1.09272-0.7653 i	1.0929-0.441 i
2	1,907554-0,89782 i	1.90754-0.8978 i	1.9076-0.897 i

3	2,75652-0,99151	2.75652-0.9915 i	
4	3,63132-1,06662 i	3.63132-1.0666 i	
5	4.52440-1.13140 i	4.52440-1.1314 i	

$$(n^2 - 1)F(x)F(y) - (y^2 / 2)F(x) + F(y) + n^2 - (n^2 - y^2 / 2)^2 = 0,$$

Bu yerda $F(x) = xH_n^{(1)}(x) / H_n(x)$, $n = 1, 2, 3 \dots$ Yuqorida keltirilgan chastota tenglamasi

Myuller usulli bilan yechiladi [1]. Hisoblash natijalari $n \geq 0$ $v = 0, 25$ ning turli qiymatlari uchun 1-va 2-jadvalda keltirilgan. Jadvaldan ko‘rinib turibdiki, n ning ortib borishi bilan mos keluvchi chastotaning haqiqiy va mavhum qismi oshib borar ekan. Chastotani Puasson koeffitsiyenti $0 \leq V \leq 0.4$ oralig‘da o‘zgarishi kompleks chastotaning haqiqiy va mavhum qismi 27%gacha o‘zgartirar ekan.



2-rasm. Sirt to‘lqini faza tezligini chastotaga bog‘liq o‘zgarishi.

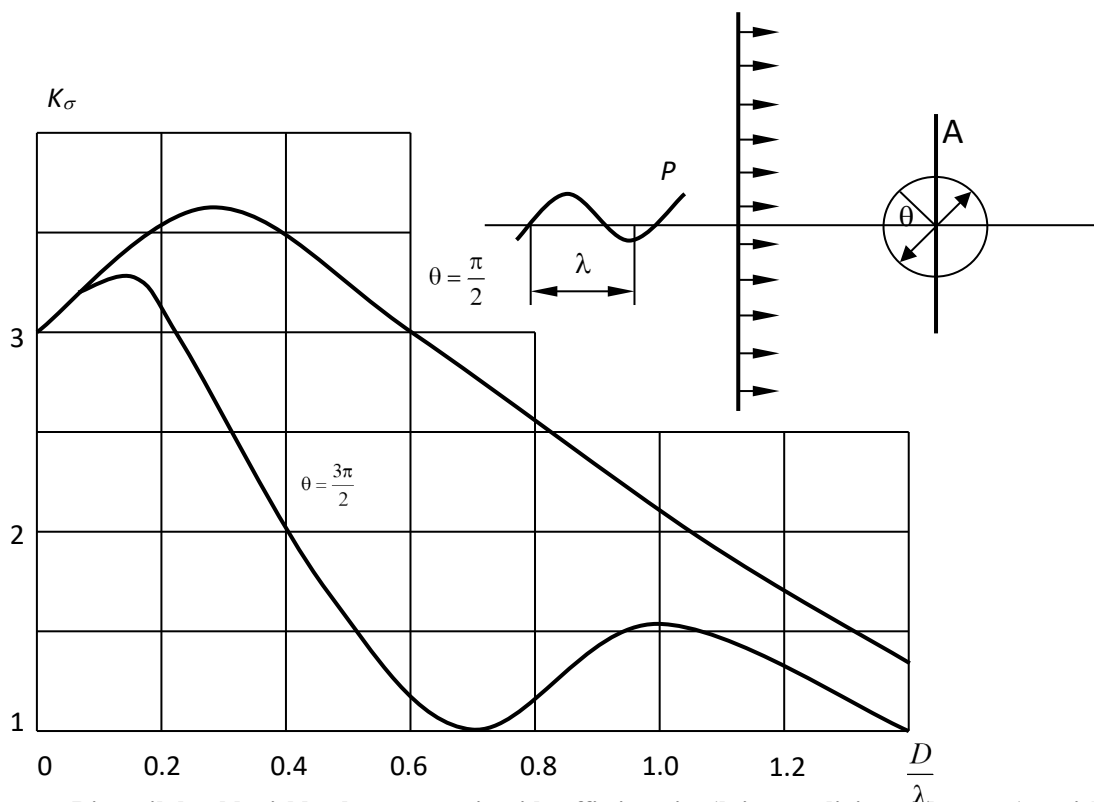
1. $\xi_{Rel} = 0.874$; 2. $\nu = 0$; 3. $\xi_{Rel} = 0.924$; 4. $\nu = 0.25$; 5. $\nu = 0.48$; 5. $\xi_{Rel} = 0.956$,
 I. $\Omega_{zap} = 1.879$; II. $\Omega_{zap} = 2.068$; III. $\Omega_{zap} = 2.437$.

Qu‘yidagi 2-rasmda sirt to‘lqini faza tezligini chastotaga bog‘liq o‘zgarishi keltirilgan. Buning uchun

1. $\xi_{Rel} = 0.874$; 2. $\nu = 0$; 3. $\xi_{Rel} = 0.924$; 4. $\nu = 0.25$; 5. $\nu = 0.48$; 5. $\xi_{Rel} = 0.956$ va

- I. $\Omega_{zap} = 1.879$; II. $\Omega_{zap} = 2.068$; III. $\Omega_{zap} = 2.437$ kattaliklardan foydalanilgan.

Hisoblashlarda Puasson koeffitsiyentini turli xil qiymatlaridan foydalanildi. Ko‘rinib turibdiki, sirt faza tezligi chastota ortishi bilan monoton kamayib boradi va yarim tekislikda tarqaladigan Reley to‘lqini tezligiga asimptotik yaqinlashib boradi. Kichik chastoada ajralib turgan dispersiyaga ega, Puasson koeffitsiyentiga bog‘liq. Agar $V = 0,5$ bo‘lsa, so‘nish koeffitsiyenti, tabiiyki, nolga teng bo‘ladi n ning turli qiymatlari uchun solishtirish natijalari 2-jadvalda keltirilgan. Ko‘rinib turibdiki, natijalar 5–7% farqi bilan usma-ust tushadi. Ko‘rinib turibdiki, egrilik radiusining kritik qiymati $\eta = \eta_Z$, chizig‘idan pastda faza tezligining birtorta modasi mavjud bo‘lmaydi. Lekin sirt faza tezligi s_s bu nuqtada maksimal qiymatni egallaydi. Quyiidagi $\eta \geq \eta_Z$ tengsizlikning ixtiyoriy qiymatida Puasson koeffitsiyenti oshishi bilan u_z sekin radial kuchishni kamishi jarayoni yuz berar ekan. Boshqa tomondan, bo‘ylama o‘q bo‘yicha ko‘chishni kamayishi Puasson koeffitsiyentiga bogliq bo‘lmaydi. Ko‘chish vektorining komponentlari osesimmetrik to‘lqin tarqalishida (u_r va u_z) har doim bitta kvadraturada joylashgan bo‘ladi. Xuddi shunday jarayon yarim tekislikda Reley to‘lqini tarqalganda ro‘y beradi [2;3-b.]. Bo‘shliq sirti nuqtalari ellips trektoriya bo‘yicha, сагиттальный deb ataladigan tekislikda harakatlanadi. Biz o‘rganadigan holatda barcha tekislik silidr bo‘ylama o‘qidan o‘tadi. Agar chastota kamayib borsa (chastotaning haqiqiy qismi), ya‘ni, $\omega \rightarrow 0$ u holda [3] keltirilganidek harakat ”porshenli” bo‘ladi. Yuqori moddalarda отсечка hodisasi ro‘y berish bilan xarakterlanadi. Lekin ularning har birining chegarasi mavjud bo‘ladi. Ulardan tashqarida yoki kichik qiymatlarda to‘lqin mavjud bo‘lmaydi. Agar egrilik radiusi cheksizlikka intilganda o‘lchamsiz faza tezligi monoton kamayishi topilgan. Seysmik to‘lqinlar ta’siridagi sonli natijalar qo‘yidagi 3-rasmda keltirilgan.



3-rasm. Dinamik kuchlanishlar konsratsiyasi koeffitsiyenti to‘lqin uzunligiga nisbatan o‘zgarishi.

Agar to‘lqin uzunligi cheksizlikka intilsa va reologik parametrlar nolga intilsa, u holda eng katta qiyamatga ega bo‘lgan halqa kuchlanishi quyidagicha bo‘ladi:

$$\sigma_{\theta\theta} = \frac{2Gv_0}{c_s} \left(1 - c_s^2 / c_p^2\right) \sin 2\theta \sin \omega t,$$

bunda G – gruntning siljish moduli, v_0 – tushadigan seysmik to‘lqin amplitudasi. Seysmik to‘lqinlar uzunligi quvur ko‘ndalang kesim o‘lchamlaridan katta bo‘lganligi sababli $\frac{D}{\lambda} < 1$ bo‘ladi. Kuchlanishlarining dinamik konsratsiyasi koeffitsiyenti K_σ (maksimal halqa kuchlanishini tushadigan to‘lqin amplitudasiga nisbati).

Xulosalar. Uzun to‘lqin sohasida $\left(\frac{D}{\lambda} = 0,04 \div 0,16\right)$ dinamik kuchlanishlar konsratsiyasi koeffitsiyenti 5–10% statik kuchlanishdan katta ekan. Agar $\frac{D}{\lambda} > 0,16$ bo‘lganda, dinamik kuchlanishlar konsratsiyasi koeffitsiyenti statik holat kuchlanishlardan kichik bo‘lar ekan. Qovushqoqlik xususiyatlarini hisobga olish dinamik kuchlanishlar konsratsiyasi koeffitsiyentini 10–15% kamaytirishga imkon beradi. Uzun to‘lqinli sohada ideal suyuqlikli va suyuqliksiz quvur kuchlanishlari 15% gacha, qisqa to‘lqinli sohada esa ularning farqi 40% gacha farq qilar ekan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- [1]. Сафаров И.И. Колебания и волны в диссипативно-неоднородных средах и конструкциях. Ташкент, “Фан”, 1992, 250 с.
- [2]. Бозоров М.Б., Сафаров И.И., Шокин Ю.И. Численное моделирование колебаний диссипативно-однородных и неоднородных механических систем. СОРАН, Новосибирск, 1966, 188 с.
- [3]. Safarov I.I., Teshayev M.X., Boltaev Z.I. O rasprostraneniye sobstvennykh voln v dissipativnykh sloistyykh tsilindricheskikh telax. “Vestnik Permskogo universiteta”, Matematika. Mexanika. Informatika. Perm, 2017, Vyp.1 (36), s. 33–40.
- [4]. Авлиякулов Н.Н., Сафаров И.И. Современные задачи статики и динамики подземных трубопроводов. Тошкент, “Fan va texnologiya”, 2007, 306 с.

[5]. Safarov I.I., Teshayev M.X., Boltaev Z.I. Wave processes in the mechanical waveguide. LAP LAMBERT Academic publishing (Germany). 2012, 217 c.

[6]. Safarov I.I., Boltaev Z.I., Akhmedov M.Sh. Distribution of the natural waves. LAP LAMBERT Academic Publishing Saarbrucken Deutschland, German, 2015, 110 p.

[7]. Safarov I.I., Akhmedov M.Sh., Rajabov O. Vibrations of plates and shells with attached concentrated mass. LAP LAMBERT Academic Publishing Saarbrucken Deutschland, German, 2015, 92 p.

[8]. Safarov I.I., Akhmedov M.Sh., Boltayev Z.I. Dissemination Sinusoidal Waves in of A Viscoelastic Strip. Global Journal of Science Frontier Research: F Mathematics and Decision Sciences Volume 15 Issue 1 Version 1.0 Year 2015, p. 39–60.

[9]. Safarov I.I., Boltaev Z.I. Propagation of harmonic waves in a plate of variable thickness. Math. Institutions of higher education. Volga region. Series: Phys. mat. Sciences, № 4, 2011, p. 31–39.

[10]. Bestuzheva I.P., Durov V.N. On the propagation of edge waves in elastic media. Akust. Journal. 1981, 27, № 4, p. 487–490.

**Xolikov Suyunjon Xamroqul o‘g‘li (Profi University “Gumanitar va aniq fanlar” kafedrasida dotsenti),
G‘ulomov Ulug‘bek Hikmatullayevich (Profi University “Gumanitar va aniq fanlar” kafedrasida mudiri),
Qo‘qonov Tohir Turg‘unovich (Navoiy davlat Pedagogika instituti magistranti)
ELEKTR XOTIRAGA EGA BO‘LGAN INTEGRO-DIFFERENTIAL MAKSVELL
TENGLAMASI UCHUN TO‘G‘RI MASALA**

Аннотация. Ushbu maqolada elektr xotiraga ega bo‘lgan Maksvell tenglamasi uchun to‘g‘ri masala yechimi keltrib o‘tilgan. Shu bilan birga yechimning mavjudligi va yagonaligi isbotlangan.

Калит so‘zlar: integro-differensial tenglama, Maksvell tenglamasi, to‘g‘ri masala, teorema.

**ЗАДАЧА ДЛЯ ИНТЕГРО-ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО УРАВНЕНИЯ МАКСВЕЛЛА С
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ПАМЯТЬЮ**

Аннотация. В данной статье дано правильное решение уравнения Максвелла с электрической памятью. При этом доказываются существование и единственность решения.

Ключевые слова: интегро-дифференциальное уравнение, уравнение Максвелла, точная задача, теорема.

**PROBLEM FOR INTEGRO-DIFFERENTIAL MAXWELL'S EQUATION WITH ELECTRICAL
MEMORY**

Annotation. In this article, the correct solution of Maxwell's equation with electrical memory is given. At the same time, the existence and uniqueness of the solution is proved.

Key words: integro-differential equation, Maxwell's equation, exact problem, theorem.

Kirish. Uch o‘lchamli Maksvell tenglamalar sistemasini qaraylik [1].

$$\begin{aligned} \nabla \times H &= \frac{\partial}{\partial t} D(x, t) + \sigma E + J, \\ \nabla \times E &= -\frac{\partial}{\partial t} B(x, t), \quad \operatorname{div} B = 0, \quad \operatorname{div} D = \rho. \end{aligned} \quad (1)$$

bunda $D = (D_1, D_2, D_3)$ va $B = (B_1, B_2, B_3)$ lar mos ravishda elektr va magnit maydon induksiyalari bo‘lib, quyidagi formulalar bilan bog‘langan:

$$\begin{aligned} D(x, t) &= \varepsilon E + \int_0^t \varphi(t - \tau) E(x, \tau) d\tau, \\ B(x, t) &= \mu H + \int_0^t \psi(t - \tau) H(x, \tau) d\tau, \end{aligned} \quad (2)$$

$E = (E_1, E_2, E_3)$ va $H = (H_1, H_2, H_3)$ lar esa mos ravishda elektr va magnit maydon kuchlanishi, $\varphi(t) = \operatorname{diag}(\varphi_1, \varphi_2, \varphi_3)$, $\psi(t) = \operatorname{diag}(\psi_1, \psi_2, \psi_3)$ – diagonal matrisalar bo‘lib xotira funksiyasini ifodalaydi, ε va μ elektr va magnit maydon sindiruvchanligi, $J = J(x, t) = (0, J_2(x, t), 0)$ – vektor funksiya tashqi elektr toki zichligini ifodalaydi, ε – muhit o‘tkazuvchanligi. (1) ning uchinchi tenglamasi (1) ning ikkinchi tenglamasi va

$$(\mu H)|_{t=0} = 0. \quad (3)$$

shartdan kelib chiqadi.

(1) Maksvell tenglamalar sistemasida qatnashuvchi barcha ε , μ , σ parametrlar va J tashqi elektr toki zichligi x_1, x_2 koordinatalarga bog‘liq bo‘lmasin, faqat x_3 ga bog‘liq bo‘lsin. U holda (1) Maksvell tengla-

malar sistemasi ham x_1, x_2 koordinatalarga bog'lik bo'lmagan sistemaga keladi va $E_1 = E_3 = H_2 = H_3 = 0$.

Masalan, ϵ, μ lar R sohada o'zgaras $\epsilon = 1, \mu = \text{const}$ va $\sigma = \sigma(x_3)$ bo'lsin. Shuningdek, Maksvell tenglamalar sistemasi magnit xotiraga ega emas deb faraz qilamiz. Demak, bulardan kelib chiqqan holda (1), (2) Maksvell tenglamalar sistemasini quyidagi ko'rinishda yozamiz:

$$\begin{cases} \frac{\partial E_2}{\partial t} - \frac{\partial H_1}{\partial x_3} + \sigma E_2 + \int_0^t \varphi_2(\tau) \frac{\partial}{\partial t} E_2(x_3, t - \tau) d\tau + J_2(x_3, t) = 0, \\ \mu \frac{\partial H_1}{\partial t} - \frac{\partial E_2}{\partial x_3} = 0 \end{cases} \quad (4)$$

Dastlabki vaqt momentida muhit tinch holatda bo'lgan deb hisoblaymiz, ya'ni

$$E_2|_{t < 0} = 0, \quad H_1|_{t < 0} = 0 \quad (5)$$

(4) tenglamalar sistemasini yechish davomida biz, E_2 ga nisbatan ikkinchi tartibli xususiy hosilali differensial tenglamaga ega bo'lamiz:

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 E_2}{\partial t^2} - \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2 E_2}{\partial x_3^2} + \sigma \frac{\partial E_2}{\partial t} + \\ + \int_0^t \varphi_2(\tau) \frac{\partial^2 E_2}{\partial t^2}(x_3, t - \tau) d\tau + \frac{\partial}{\partial t} J_2(x_3, t) = 0. \end{aligned} \quad (6)$$

Qulaylik uchun keyingi ishlarda $\varphi_2(t)$ funksiyani $\varphi(t)$ deb olamiz. Oxirida (4) tenglamalar sistemasining ikkinchi tenglamasini t o'zgaruvchi bo'yicha integrallab, (5) shartdan foydalansak, H_1 ni E_2 ga bog'liqlik holda topish mumkin.

Ushbu

$$\frac{\partial^2 E_2}{\partial t^2}(x_3, t - \tau) = \frac{\partial^2 E_2}{\partial \tau^2}(x_3, t - \tau)$$

tenglikni hisobga olgan holda, (6) tenglamani

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 E_2}{\partial t^2} - \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2 E_2}{\partial x_3^2} + \sigma \frac{\partial E_2}{\partial t} + \\ + \int_0^t \varphi(\tau) \frac{\partial^2 E_2}{\partial \tau^2}(x_3, t - \tau) d\tau + \frac{\partial}{\partial t} J_2(x_3, t) = 0. \end{aligned} \quad (7)$$

ko'rinishga yozamiz. (7) integro-differensial tenglamaning integral hadini ikki marta bo'laklab, integrallab quyidagi tenglamaga kelamiz:

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 E_2}{\partial t^2} - \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2 E_2}{\partial x_3^2} + (\sigma + \varphi(0)) \frac{\partial E_2}{\partial t} + \varphi'(t) E_2(x_3, t) + \\ + \int_0^t \varphi''(\tau) E_2(x_3, t - \tau) d\tau + \frac{\partial}{\partial t} J_2(x_3, t) = 0. \end{aligned} \quad (8)$$

Yangi $u(x, t)$ funksiya kiritamiz:

$$E_2(y, t) = \exp\left\{-\frac{\sigma + \varphi(0)}{2} t\right\} u(y, t), \quad y \equiv x_3.$$

(7) tenglamani ushbu $u(x, t)$ funksiyaga nisbatan yozamiz va tenglamadagi integralni ikki marta bo'laklab integrallab, quyidagiga ega bo'lamiz:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial t^2} - \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + H(y) u(y, t) = \int_0^t k(\tau) u(y, t - \tau) d\tau + F(y, t) \quad (9)$$

bunda $H(y) = \varphi'(t)_{t=0} - \frac{(\sigma(y) + \varphi(0))^2}{4}$, $k(t) = \exp\left\{-\frac{\sigma + \varphi(0)}{2} t\right\} \varphi''(t)$ va $F(y, t) = \exp\left\{\frac{\sigma + \varphi(0)}{2} t\right\} \frac{\partial}{\partial t} J_2(y, t)$.

Quyidagicha yangi o'zgaruvchi kiritamiz:

$$z = z(y) = \sqrt{\mu y}.$$

U holda (9) integro-differensial tenglama quyidagi ko'rinishni oladi:

$$\frac{\partial^2 v}{\partial t^2} - \frac{\partial^2 v}{\partial z^2} + q(z)v(z, t) = \int_0^t k(\tau)v(z, t - \tau)d\tau + F_1(z, t) \quad (10)$$

bunda $q(z) = H\left(\frac{z}{\sqrt{\mu}}\right)$, $F_1(z, t) = F\left(\frac{z}{\sqrt{\mu}}, t\right)$, $v(z, t) = u\left(\frac{z}{\sqrt{\mu}}, t\right)$.

Shunday qilib, biz integrodifferensial Maksvell tenglamalar sistemasidan (10) ko‘rinishdagi bir o‘lchamli ikkinchi tartibli integrodifferensial tenglamani hosil qildik. Endi (10) integrodifferensial Maksvell tenglamasi uchun Koshi shartlarini qo‘yib, (10) tenglamada qatnashgan $q(z)$, $k(t)$, va $F_1(z, t)$ funksiyalarni berilgan deb faraz qilib, $v(z, t)$ nomalum funksiyani topish bilan shug‘ullanamiz.

Tadqiqot metodologiyasi. To‘g‘ri masala. $D := \{(z, t) | z \in R, t > 0\}$ sohada (9) integrodifferensial tenglama uchun quyidagi Koshi masalasini qaraylik:

$$v(z, t)|_{t=0} = \mu(z), \quad (11)$$

$$v_t(z, t)|_{t=0} = v(z), \quad (12)$$

Ta‘rif. D sohada (9) tenglamada qatnashgan $q(z)$, $k(t)$, va $F_1(z, t)$ funksiyalarni berilgan funksiyalar deb, (10) tenglamani (11) va (12) shartlarni qanoatlantiruvchi $v(z, t)$ funksiyani topish masalasi to‘g‘ri masala deyiladi.

Korrekt qo‘yilgan masalalar nazariyasiga ko‘ra, agar $q(z)$, $\mu(z)$, $v(z) \in C(R)$, $k(t) \in C(R_+)$, va $F_1(z, t) \in C(D)$ bo‘lsa, (10) – (12) Koshi masalasi korrekt qo‘yilgan bo‘ladi. Bu holda (10) – (12) masalaning yechimiga umumlashgan yechim deyiladi.

Ta‘rif. Agar $q(z) \in C(R)$, $\mu(z) \in C^2(R)$, $v(z) \in C^1(R)$, $k(t) \in C(R_+)$, va $F_1(z, t)$, $F_{1t}(z, t) \in C(D_T)$ bo‘lsa, (10) – (12) Koshi masalasining klassik yechimi mavjud deyiladi va bu yechim $v(z, t) \in C^2(D_T)$ sinfga tegishli deyiladi, bunda $D_T := \{(z, t) | z \in R, 0 < t \leq T\}$ ko‘rinishdagi yo‘lakdan iborat.

Tahlil va natijalar. Teorema. Agar har qanday $t_0 > 0$, $z_0 \in R$ sonlar uchun $q(z) \in C[z_0 - t_0, z_0 + t_0]$, $\mu(z) \in C^2[z_0 - t_0, z_0 + t_0]$, $v(z) \in C^1[z_0 - t_0, z_0 + t_0]$, $k(t) \in C[0, t_0]$, va $F_1(z, t)$, $F_{1t}(z, t) \in C(D(z_0, t_0))$ sinflarga tegishli bo‘lsin va $k_0 T^3 + 3q_0 T^2 < 6$ tengsizlik o‘rinli bo‘lsin, u holda (10)–(12) masalaning $D(z_0, t_0)$ sohaga tegishli yagona klassik yechimi mavjud bo‘ladi. Bunda

$$k_0 = \max_{t \in [0, t_0]} |k(t)|, \quad q_0 = \max_{z \in [z_0 - t_0, z_0 + t_0]} |q(z)|.$$

Isbot. (10)–(12) Koshi masalasini yechamiz. (10) tenglamani xarakteristikalarini ustida integrallab, (11), (12) boshlang‘ich shartlardan foydalanib, quyidagi integral tenglamani hosil qilamiz:

$$v(z, t) = \frac{1}{2}[\mu(z - t) + \mu(z + t)] + \frac{1}{2} \int_{z-t}^{z+t} v(\xi)d\xi + \frac{1}{2} \iint_{D(z, t)} \left[\int_0^\tau K(\eta)v(\xi, \tau - \eta)d\eta - q(\xi)v(\xi, \tau) \right] d\xi d\tau \quad (13)$$

(13) integral tenglamani ozod hadini quyidagi ko‘rinishda belgilab olsak

$$v_0(z, t) = \frac{1}{2}[\mu(z - t) + \mu(z + t)] + \frac{1}{2} \int_{z-t}^{z+t} v(\xi)d\xi,$$

(13) integral tenglama

$$v(z, t) = v_0(z, t) + \frac{1}{2} \iint_{D(z, t)} \left[\int_0^\tau K(\eta)v(\xi, \tau - \eta)d\eta - q(\xi)v(\xi, \tau) \right] d\xi d\tau \quad (14)$$

ko‘rinishdagi tenglamaga keladi.

$v(z, t)$ funksiya teorema shartlariga ko‘ra, z va t o‘zgaruvchilari bo‘yicha ikki marta uzluksiz differensiallanuvchi bo‘ladi. $v(z, t)$ funksiyani ikki marta t va ikki marta z o‘zgaruvchilari bo‘yicha differensiallab (10), tenglamaga qo‘ysang, tenglamani ayniyatga keltirishini ko‘rish mumkin. Boshlang‘ich vaqt momentida, ya‘ni $t = 0$ da (14) integral tenglama (11) shartni qanoatlantirishi, (14) integral tenglamani t o‘zgaruvchi bo‘yicha differensiallab, $t = 0$ boshlang‘ich vaqt moment (12) shartni qanoatlantirishini ko‘rish mumkin.

Shunday qilib, (10)–(12) Koshi masalasi (14) integral tenglamaga ekvivalent ekan. Shuning uchun (10)–(12) Koshi masalasi yechimini mavjudligini ko‘rsatish o‘rniga unga ekvivalent bo‘lgan (14) integral tenglama yechimini mavjudligini ko‘rsatamiz. Buning uchun ketma-ket yaqinlashishlar (Pikar) usulidan foydalanamiz.

Sonli qator teorema shartida ko'rsatilgan $k_0 T^3 + 3q_0 T^2 < 6$ tengsizlikni qanoatlantiruvchi T larda yaqinlashuvchi bo'ladi. Bundan funksional qatorlarning tekis yaqinlashish haqidagi Veyershtass teoremasiga ko'ra, olingan funksional qator tekis yaqinlashuvchiligi kelib chiqadi. Bu natijadan (14) integral tenglama yordamida aniqlangan $v_j(z, t)$ funksiyalar ketma-ketligi $C^2(D(z, t))$ funksiyalar fazosida aniqlangan biror $v(z, t)$ funksiyaga tekis yaqinlashadi. Shunday qilib, (10)–(12) Koshi masalasining $C^2(D(z, t))$ sinfga tegishli yechimi mavjudligini ko'rsatdik.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Дурдиев Д.К. Обратные задачи для сред с последствием. Ташкент, "Turon-Iqbol", 2014, с. 240.
- (2). Романов В.Г. Обратные задачи математической физики. М., "Наука", 1984, с. 264.
- (3). Кабанихин С.И. Обратные и некорректные задачи. Новосибирск, 2009, с. 457.

Hasanov Muzaffar Masharipovich (UrDU "Amaliy matematika va matematik fizika" kafedrasi dotsenti; e-mail: hmuzaffar@mail.ru),

Raximov Ilxom Davronbekovich (UrDU Fizika-matematika fakulteti "Algebra va matematik injiniring" kafedrasi mudiri; ilxom@urdu.uz),

Jumaniyozov Azimbay (Urganch davlat universiteti magistranti)

O'ZGARUVCHAN KOEFFITSIYENTLI YUKLANGAN HADLI MODIFITSIRLANGAN NOCHIZIQLI TENGLAMANI UMUMLASHTIRILGAN (G'/G) USULIDA YECHISH

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'zgaruvchan koeffitsiyentli yuklangan hadli nochizikli tenglamasi-ning aniq harakatlanuvchi to'liq yechimlarini topish uchun umumlashtirilgan (G'/G) usuli qo'llaniladi. Natijada parameterli giperbolik, trigonometric va ratsional funktsiya ko'rinishidagi yechimlar olinadi. Ushbu parametrlar maxsus qiymatlarni qabul qilganda, giperbolik funksiyadan yakkalangan to'liq yechimlari olinadi. Keltirilgan usul to'g'ri va samarali usul bo'lib, uni matematik fizikaning boshqa ko'plab nochizikli evolyutsion tenglamalariga qo'llash mumkinligi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: nochizikli evolyutsion tenglamalar, umumlashtirilgan (G'/G) usuli, giperbolik yechim, trigonometrik yechim, ratsional yechim, yuklangan hadli nochizikli tenglamasi.

РЕШЕНИЕ МОДИФИЦИРОВАННОГО НЕЛИНЕЙНОГО УРАВНЕНИЯ НАГРУЖЕННОГО СОСТОЯНИЯ С ПЕРЕМЕННЫМИ КОЭФФИЦИЕНТАМИ ОБОБЩЕННЫМ (G'/G) МЕТОДОМ

Аннотация. В статье приведены точные решения бегущей волны нагруженного нелинейного уравнения с переменными коэффициентами. В результате, получены гиперболические, тригонометрические и рациональные решения функций с параметрами. Когда эти параметры принимают специальные значения, решения для уединенных волн получаются из гиперболической функции. Показано, что предложенный метод является прямым и эффективным методом, который может быть применен ко многим другим нелинейным эволюционным уравнениям математической физики.

Ключевые слова: нелинейные эволюционные уравнения, обобщенный метод (G'/G) -расширения, гиперболическое решение, тригонометрическое решение, рациональное решение, нагруженное нелинейным уравнение.

SOLVING THE MODIFIED NONLINEAR EQUATION OF THE LOADED STATE WITH VARIABLE COEFFICIENTS BY THE GENERALIZED (G'/G) METHOD

Annotation. In this article, a generalized (G'/G) expansion method is used to find the exact travelling wave solutions of the loaded nonlinear equation with variable coefficients. As a result, hyperbolic, trigonometric, and rational function solutions with parameters are obtained. When these parameters are taking special values, the solitary wave solutions are derived from the hyperbolic function. It is shown that the proposed method is direct and effective method, which can be applied to many other nonlinear evolution equations in mathematical physics.

Key words: nonlinear evolution equations, generalized (G'/G) expansion method, hyperbolic solution, trigonometric solution, rational solution, loaded nonlinear equation.

Kirish. Jahon miqyosida olib borilayotgan ko‘plab ilmiy-amaliy tadqiqotlar, ba’zi hollarda, xususiy hosilali nochizikli differensial tenglamalarni ifodalovchi matematik modellar bilan tavsiflanadi. Ushbu turdagi nochizikli differensial tenglamalar orasida maxsus yechimlarga ega tenglamalar sinfi, solitonlar alohida ajralib turadi. Solitonlar nazariyasida nochizikli tenglamalar juda muhim o‘rin kasb etadi. Shuning uchun bunday tenglamalar har doim qiziq bo‘lib kelgan.

Adabiyotlar tahlili. Bu turdagi tenglamalarni umumlashtirilgan (G'/G) usuli ko‘plab tadqiqotchilar tamonidan o‘rganilgan [1,2,3,4]. 1983-yilda A.M.Naxushev tomonidan birinchi bo‘lib yuklangan had atamasi kiritilgan [5]. Yuklangan hadli nochizikli differensial tenglamalarni to‘g‘ri usullarda [6,7,8] adabiyotlarda o‘rganilgan. Ushbu maqolada o‘zgaruvchan koeffitsiyentli yuklangan hadli nochizikli tenglamasining aniq harakatlanuvchi to‘lqin yechimlarini topish uchun umumlashtirilgan (G'/G) – usuli qo‘llanilgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Bizga $X = (x, y, z, t)$ o‘zgaruvchili u funksiya va ushbu

$$F(u, u_x, u_y, u_t, u_z, u_{xt}, u_{yt}, u_{zt}, u_{xx}, u_{yy}, u_{tt}, u_{zz}, \dots, 0) = 0 \quad (1)$$

xususiy hosilali differensial tenglama berilgan bo‘lsin. (3.1.1) xususiy hosilali tenglamaning yechimini quyidagi

$$u(X) = \alpha_0(X) + \sum_{i=1}^m \alpha_i(X)(G'/G)^i, \quad \alpha_m(X) \neq 0 \quad (2)$$

(G'/G) o‘zgaruvchili yig‘indi ko‘rinishida, bu yerda $G(\xi)$ funksiya esa ushbu

$$G''(\xi) + \lambda G'(\xi) + \mu G(\xi) = 0 \quad (3)$$

yordamchi chizikli oddiy differensial tenglamaning yechimi, bu yerda: λ va μ lar ixtiyoriy o‘zgarmaslar, $\xi = \xi(X)$ va $\alpha_i(X)$ funksiyalar barchasi X o‘zgaruvchili funksiyalardir. Biz $u(X)$ noma'lum funksiyani quyidagi berilgan ketma-ket qadamlarni bajarish orqali aniqlashimiz mumkin.

1-qadam. Dastlab, (1) tenglamadagi $u(X)$ funksiyaning eng yuqori tartibli hosiladagi va nochizikli hadining yuqori darajasida qatnashgan (G'/G) darajalarini tenglash orqali m ning qiymatini aniqlaymiz.

2-qadam. (2) ifodadan o‘zgaruvchilari bo‘yicha xususiy hosilalarni hisoblaymiz va (3) tenglikdan foydalangan holda (1) tenglikdagi o‘rniga qo‘yamiz. Natijada (G'/G) o‘zgaruvchili ko‘phad hosil bo‘ladi va bu ko‘phadning har bir hadini nolga tenglash orqali biz noma'lumlari $\alpha_0(X)$, $\alpha_i(X)$, ξ bo‘lgan algebraik tenglamalar sistemasini hosil qilamiz.

3-qadam. 2-qadamdagi algebraik tenglamalar sistemasini yechish orqali biz $\alpha_0(X)$, $\alpha_i(X)$, ξ noma'lumlarni aniqlaymiz.

4-qadam. Yuqoridagi barcha qadamlarni bajarganimizdan so‘ng, biz (3) tenglamaning yechimlariga muvofiq (1) tenglamalarini turli ko‘rinishdagi yechimlarini aniqlaymiz.

Tahlil va natijalar. Ushbu

$$u_t + g(t)u^2 u_x + f(t)u_{xxx} + \gamma(t)u(0,t)u_x = 0, \quad x \in R, t \geq 0 \quad (4)$$

tenglamaga o‘zgaruvchan koeffitsiyentli yuklangan hadli modifitsirlangan nochizikli tenglama deyiladi, bu yerda $u(x,t)$ funksiya $C_{x,t}^{3,1}(x \in R, t \geq 0)$ sinfga tegishli noma'lum funksiya, $f(t)$ va $g(t)$ o‘zgaruvchi koeffitsiyentlar, t ga bog‘liq differensiallanuvchi funksiyalardir, $\gamma(t)$ funksiya esa oldindan berilgan uzluksiz funksiya.

O‘zgaruvchan koeffitsiyentli yuklangan hadli modifitsirlangan nochizikli tenglamaning yechimini quyidagi

$$u(X) = \alpha_0(X) + \sum_{i=1}^m \alpha_i(X) \left(\frac{G'}{G} \right)^i, \quad \alpha_m(X) \neq 0, \quad (5)$$

yig'indi ko'rinishida izlaymiz va m ning qiymatini topib olamiz.

(4) tenglamadagi u_{xxx} va $u^2 u_x$ ifodalarda qatnashgan (G'/G) ning eng yuqori darajalarini tenglaymiz:

$$u_{xxx} = a_m(X) \cdot \left(\frac{G'}{G} \right)^{m+3} + \dots$$

$$u^2 u_x = B(X) \cdot \left(\frac{G'}{G} \right)^{3m+1} + \dots$$

bundan $m = 1$ ekanligi kelib chiqadi. Bundan (4) tenglamaning yechimini quyidagi

$$u(x,t) = \alpha_1(t) \left(\frac{G'}{G} \right) + \alpha_0(t), \quad \alpha_1(t) \neq 0 \quad (6)$$

ko'rinishda ekanligini ayta olamiz, bu yerda $G = G(\xi)$, $\xi = p(t)x + q(t)$ funksiya (3) tenglamaning yechimi, $p(t)$ va $q(t)$ funksiyalar esa differensiallanuvchi funksiyalar.

(3) va (6) tengliklardan foydalanib, quyidagi hosilalarni hisobla, (4) tenglamaga qo'yib, $x^j \left(\frac{G'}{G} \right)^i$

($j = 0, 1; i = 1, 2, 3, 4$) o'zgaruvchilar oldidagi koeffitsiyentlarni yig'amiz va quyidagi algebraik tenglamalar sistemasini hosil qilamiz:

$$x^0 \left(\frac{G'}{G} \right)^4 : -6f(t)\alpha_1(t)p^3(t) - g(t)\alpha_1^3(t)p(t) = 0,$$

$$x^0 \left(\frac{G'}{G} \right)^3 : -12\lambda f(t)\alpha_1(t)p^3(t) - g(t)[\lambda\alpha_1^3(t)p(t) + 2\alpha_0(t)\alpha_1^2(t)p(t)] = 0$$

$$x^0 \left(\frac{G'}{G} \right)^2 : -\alpha_1(t) \frac{dq(t)}{dt} - g(t)[\mu\alpha_1^3(t)p(t) + 2\lambda\alpha_0(t)\alpha_1^2(t)p(t) + \alpha_0^2(t)\alpha_1(t)p(t)] -$$

$$-\lambda f(t)\alpha_1(t)p^3(t)[7\lambda^2 + 8\mu] - \lambda\alpha_1(t)p(t)\gamma(t)u(o,t) = 0$$

$$x^0 \left(\frac{G'}{G} \right)^1 : \frac{d\alpha_1(t)}{dt} - \lambda\alpha_1(t) \frac{dq(t)}{dt} - [2\mu\alpha_0(t)\alpha_1^2(t)p(t) + \lambda\alpha_0^2(t)\alpha_1(t)p(t)]g(t) -$$

$$-\lambda\alpha_1(t)p^3(t)[\lambda^2 + 8\mu]f(t) - \lambda\alpha_1(t)p(t)\gamma(t)u(0,t) = 0$$

$$x^0 \left(\frac{G'}{G} \right)^0 : \frac{d\alpha_0(t)}{dt} - \mu\alpha_1(t) \frac{dq(t)}{dt} - \mu\alpha_0^2(t)\alpha_1(t)p(t)g(t) -$$

$$-\mu\alpha_1(t)p^3(t)[\lambda^2 + 2\mu]f(t) - \mu\alpha_1(t)p(t)\gamma(t)u(o,t) = 0$$

$$x \left(\frac{G'}{G} \right)^2 : -\alpha_1(t) \frac{dp(t)}{dt} = 0,$$

$$\begin{aligned} x\left(\frac{G'}{G}\right)^1 &: -\lambda\alpha_1(t)\frac{dp(t)}{dt} = 0, \\ x\left(\frac{G'}{G}\right)^0 &: -\mu\alpha_1(t)\frac{dp(t)}{dt} = 0, \end{aligned} \quad (7)$$

(7) algebraik tenglamalar sistemasini yechish orqali biz quyidagi

$$\begin{aligned} \alpha_0(t) &= \frac{\lambda}{2}, \alpha_1(t) = R, p(t) = P, g(t) = -\frac{6P^2 f(t)}{R^2}, \\ q(t) &= P^3 \left(\frac{6\lambda^2}{R} + \frac{3\lambda^2}{2R^2} - 7\lambda^2 - 2\mu \right) \int_0^t f(t) dt + P \int_0^t \gamma(t) u(0, t) dt \end{aligned} \quad (8)$$

yechimlarni hosil qilamiz, bu yerda P va R sonlari haqiqiy o'zgarmaslar. (8) ifodani (6) formulaga qo'yib ushbu

$$u(x, t) = R \left(\frac{G'}{G} \right) + \frac{\lambda}{2} \quad (9)$$

yechimni aniqlaymiz, bu yerda

$$\xi = Px + P^3 \left(\frac{6\lambda^2}{R} + \frac{3\lambda^2}{2R^2} - 7\lambda^2 - 2\mu \right) \int_0^t f(t) dt + P \int_0^t \gamma(t) u(0, t) dt$$

Teorema. Agar (3) tenglamada $\lambda^2 - 4\mu > 0$ shart bajarilsa, u holda (4) tenglama $C_{x,t}^{3,1}(x \in R, t \geq 0)$ sinfda

$$u(x, t) = R \left[\frac{-\frac{\lambda}{2} + \frac{\sqrt{\lambda^2 - 4\mu}}{2} \cdot \frac{C_1 \cosh\left(\frac{\sqrt{\lambda^2 - 4\mu}}{2}\right)\xi + C_2 \sinh\left(\frac{\sqrt{\lambda^2 - 4\mu}}{2}\right)\xi}{C_1 \sinh\left(\frac{\sqrt{\lambda^2 - 4\mu}}{2}\right)\xi + C_2 \cosh\left(\frac{\sqrt{\lambda^2 - 4\mu}}{2}\right)\xi}}{\right] + \frac{\lambda}{2} \quad (10)$$

giperbolik ko'rinishdagi yechimga ega bo'ladi. Agar (3) tenglamada $\lambda^2 - 4\mu < 0$ shart bajarilsa, u holda (4) tenglama $C_{x,t}^{3,1}(x \in R, t \geq 0)$ sinfda

$$u(x, t) = R \left[\frac{-\frac{\lambda}{2} + \frac{\sqrt{4\mu - \lambda^2}}{2} \cdot \frac{-C_1 \sin\left(\frac{\sqrt{4\mu - \lambda^2}}{2}\right)\xi + C_2 \cos\left(\frac{\sqrt{4\mu - \lambda^2}}{2}\right)\xi}{C_1 \cos\left(\frac{\sqrt{4\mu - \lambda^2}}{2}\right)\xi - C_2 \sin\left(\frac{\sqrt{4\mu - \lambda^2}}{2}\right)\xi}}{\right] + \frac{\lambda}{2} \quad (11)$$

trigonometrik ko'rinishdagi yechimga ega bo'ladi. Agar (3) tenglamada $\lambda^2 - 4\mu = 0$ shart bajarilsa, u holda (4) tenglama $C_{x,t}^{3,1}(x \in R, t \geq 0)$ sinfda

$$u(x, t) = R \left[\frac{C_2}{C_1 + C_2 \xi} - \frac{\lambda}{2} \right] + \frac{\lambda}{2} \quad (12)$$

ratsional ko'rinishdagi yechimga ega bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Elsayed M.E. Zayed and Mahmoud A.M. Abdelaziz. Travelling Wave Solutions for the Burgers Equation and the Korteweg-de Vries equation with variable coefficients using the generalized (G'/G) expansion method. // Z. Naturforsch. 65a, 1065–1070 (2010).
- (2). Bekir A. Application of the (G'/G) expansion method for nonlinear evolution equations. Phys. Lett. A, 2008, vol. 372, p. 3400.
- (3). Li Z.L. Constructing of new exact solutions to the GKdV-mKdV equation with any-order nonlinear terms by (G'/G) expansion method. Appl. Math. Comput., 2010, vol. 217, p. 1398.
- (4). Shang N., Zheng B. Exact Solutions for Three Fractional Partial Differential Equations by the (G'/G) Method. Int. J. Appl. Math., 2013, vol. 43, p. 114.
- (5). A.M.Nakhushev. "On Nonlocal Problems with Shift and Their Connection with Loaded Equations," Differentsial'nye Uravneniya 21 (1), 92–101 (1985).
- (6). Urazboev G.U., Baltaeva I.I., Rakhimov I.D. A generalized (G'/G) -expansion method for the loaded Korteweg-de Vries equation. Sibirskii Zhurnal Industrial'no i Matematiki, 2021, vol. 24, p. 139.
- (7). Baltaeva I.I., Rakhimov I.D., Khasanov M.M. Exact Traveling Wave Solutions of the Loaded Modified Korteweg-de Vries Equation. The Bulletin of Irkutsk State University. Series Mathematics, 2022, vol. 41, pp. 85–95.
- (8). Urazboev G.U., Khasanov M.M., Rakhimov I.D. Generalized (G'/G) expansion Method and Its Applications to the Loaded Burgers Equation. Azerbaijan Journal of Mathematics. vol. 13, № 2, 2023, July, ISSN 2218–6816, pp. 248–257.

Abdullayev Jonibek Shokirovich (UrDU "Matematik tahlil" kafedrası dotsenti v.b.;

e-mail: jonibekabdullayev1201@gmail.com),

Ganjaboyev Farrux (UrDU "Matematik tahlil" kafedrası magistranti;

e-mail: ganjaboyevfarrux@gmail.com)

MATRITSAVIY BLYASHKE KO'PAYTMASI VA UNING XOSSALARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada Blyashka ko'paytmasining $\mathfrak{R}_I(m, m) = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : ZZ^* < I\}$ matritsaviy birlik doirada va $\mathfrak{S}_\sigma = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : \text{Im}Z > -\sigma I\}$ matritsaviy yuqori yarim tekislikda analoglari olingan bo'lib, uning bir nechta muhim xossalari yozilgan.

Kalit so'zlar: Blyashke ko'paytmasi, matritsaviy birlik doira, matritsaviy yuqori yarim tekislik, Xurvits-Rubel teoremasi.

О МАТРИЧНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ БЛЯШКЕ И ЕГО СВОЙСТВА

Аннотация. В данной статье приведены свойства произведения Бляшке в матричном единичном круге $\mathfrak{R}_I(m, m) = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : ZZ^* < I\}$, и в матричной верхней полуплоскости $\mathfrak{S}_\sigma = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : \text{Im}Z > -\sigma I\}$.

Ключевые слова: произведение Бляшке, матричный единичный круг, матричная верхняя полуплоскость, теорема Хорвица-Рубеля.

ON THE BLASCHKE MATRIX PRODUCT AND ITS PROPERTIES

Annotation. In the paper study the properties of the Blaschke product in the matrix unit circle $\mathfrak{R}_I(m, m) = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : ZZ^* < I\}$, and in the matrix upper half-plane $\mathfrak{S}_\sigma = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : \text{Im}Z > -\sigma I\}$.

Key words: Blaschke product, matrix unit circle, matrix upper half-plane, Horwitz-Rubel's theorem.

Введение и постановка задач. Произведение Бляшке играет важную роль во многих задачах классического комплексного анализа. Напомним о произведении Бляшке в \mathbb{C} . Пусть $\mathbb{U} = \{t \in \mathbb{C} : |t| < 1\}$ – единичный круг. Конечным произведением Бляшке является функция вида

$$B(t) = e^{i\varphi} \prod_{j=1}^n \frac{t - t_j}{1 - \overline{t_j}t}, \quad |t_j| < 1.$$

Степенью произведения Бляшке называется число n его нулей. Произведение Бляшке степени 0 – это постоянная, по модулю равной единице.

Со второй половины прошлого века по настоящее время изучаются функции типа произведения Бляшке, несколько аналогов которых изучались ведущими мировыми учеными и применялись к задачам комплексного анализа (см. напр. [1;5 с.]. Одним из них в работе [4], получена, следующая теорема Хорвица-Рубеля.

Теорема 1. Пусть

$$B_1(t) = \prod_{j=1}^k \frac{t-a_j}{1-\bar{a}_j t},$$

$$B_2(t) = \prod_{j=1}^k \frac{t-b_j}{1-\bar{b}_j t},$$

где $a_j, b_j \in \mathbb{U} = \{t \in \mathbb{C} : |t| < 1\}$ произведения Бляшке степени k . Если $B_1(\lambda_j) = B_2(\lambda_j)$ для k различных точек $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_k$ из \mathbb{U} , то

$$B_1(\lambda_j) \equiv B_2(\lambda_j).$$

Заметим, что указанный (канонический) вид для $B_1(\lambda_j)$ и $B_2(\lambda_j)$ является существенным.

В следующих разделах мы вводим произведение Бляшке в матричных областях, а затем приводим некоторые его свойства.

Анализ литературы по теме (Literature review). В многомерном комплексном анализе до настоящего времени, не получены обобщения многие фундаментальные теоремы классического комплексного анализа одного переменного. Многие формулы, которыми сегодня пользуются современные математики, не являются завершёнными, при этом каждая вновь создаваемая формула сильнее и удобнее, чем предыдущая. В 30-е и 60-е годы XX века такие ученые, как Э.Картан [6]. К.Зигель, И.И.Пятецкий-Шапиро и Хуа Ло-кен [7] исследовали проблемы многомерного комплексного анализа с помощью матричного подхода. Они проводили исследования в основном в классических областях и занимались вопросами, связанными с теорией функций в этих областях и геометрией областей.

Также в конце XX и в начале XXI веков В.С.Владимиров [8–9], А.Г.Сергеев [9], Щ.Чжоу, Г.Хенкин [10], С.Г.Гиндикин, Хио-Минг [11], Г.Худайберганов [12–16] и другие продолжали изучения свойств голоморфных функций в матричных областях. В этих научных исследованиях широко использовалась биголоморфная эквивалентность этих областей с ограниченными областями при построении теории голоморфных расширений в неограниченных областях. В ходе этих исследований получены значительные результаты в областях пространства \mathbb{C}^n и в матричных областях. Несмотря на это, в этих областях остаются много нерешенных проблем, решения которых очень актуальны.

Выделение классов биголоморфно эквивалентных областей имеет большое значение в многомерном комплексном анализе и его приложениях. Достаточно хорошо известно, что любые две односвязные области одного типа на комплексной плоскости конформно отображаются друг на друга (теорема Римана). А в многомерном случае ситуация совершенно другая. Например, две простейшие области, шар и поликруг из пространства \mathbb{C}^n – не отображаются биголоморфно друг на друга. Поэтому в многомерном комплексном анализе очень важно иметь запас областей, которые биголоморфно эквивалентны друг другу.

Так как совокупность, биголоморфных автоморфизмов матричного единичного круга и матричной верхней полуплоскости задаются дробно-линейными функциями от матриц, то естественно рассматривать произведения Бляшке (для этих матричных областей) как функцию от матриц. Такие произведения для матричного круга и для матричной верхней полуплоскости были введены в [12, 13].

Методология исследования (Research Methodology). Матричный единичный круг и матричная верхняя полуплоскость. Рассмотрим пространство \mathbb{C}^{m^2} , пространство m^2 комплексных переменных. В некоторых вопросах точку Z этого пространства удобно представлять в виде $Z = (z_{ij})_{i,j=1}^m$, т.е., в виде квадратных $[m \times m]$ -матриц. При таком представлении точек пространство

\mathbb{C}^{m^2} будем обозначать $\mathbb{C}[m \times m]$. Через $\mathbb{C}^n[m \times m]$ обозначим прямое произведение n экземпляров пространств $[m \times m]$ -матриц $\underbrace{\mathbb{C}[m \times m] \times \dots \times \mathbb{C}[m \times m]}_n$. Пусть $Z = (Z_1, \dots, Z_n)$ – вектор, составленный из квадратных матриц Z_j порядка m , рассматриваемых над полем комплексных чисел \mathbb{C} . Распишем элементы вектора $Z = (Z_1, \dots, Z_n)$ в виде точек z пространства \mathbb{C}^{nm^2} :

$$z = (z_{11}^{(1)}, \dots, z_{1m}^{(1)}, \dots, z_{m1}^{(1)}, \dots, z_{mm}^{(1)}, \dots, z_{11}^{(n)}, \dots, z_{1m}^{(n)}, \dots, z_{m1}^{(n)}, \dots, z_{mm}^{(n)}) \in \mathbb{C}^{nm^2}.$$

Значит, можно считать, что Z – элемент пространства $\mathbb{C}^n[m \times m]$, т.е., приходим к изоморфизму $\mathbb{C}^n[m \times m] \cong \mathbb{C}^{nm^2}$.

Матричный единичный круг (классическая область первого типа по классификации Э. Картана (см. [6-7]) определяется как множество

$$\mathfrak{R}_I(m, m) = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : ZZ^* < I\},$$

где $Z^* = \bar{Z}'$ – матрица, сопряженная и транспонированная к Z , запись $ZZ^* < I$ ($I = I_m$ – единичная $[m \times m]$ -матрица) означает, что эрмитова матрица $I - ZZ^*$ положительно определена, таким образом, все ее собственные значения положительны. Граница $\mathfrak{R}_I(m, m)$ состоит из множества

$$\partial\mathfrak{R}_I(m, m) = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : \det(I - ZZ^*) = 0, ZZ^* \leq I\}.$$

На границе лежит множество

$$\Gamma_{\mathfrak{R}} = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : ZZ^* = I\}.$$

которое называется остовом $\mathfrak{R}_I(m, m)$ (заметим, что $\Gamma_{\mathfrak{R}}$ является границей Шилова для $\mathfrak{R}_I(m, m)$).

При $m = 1$ область $\mathfrak{R}_I(m, m)$ совпадает с единичным кругом, а $\Gamma_{\mathfrak{R}}$ – единичные окружности в комплексной плоскости \mathbb{C} .

При $m = 2$ область τ допускает представление

$$\tau = \{Z \in \mathbb{C}[2 \times 2] : \psi(Z) < 0\},$$

где

$$\psi(Z) = \max \left[|z_{11}|^2 + |z_{12}|^2 - 1, |z_{21}|^2 + |z_{22}|^2 - 1, \psi_0(Z) \right],$$

$$\psi_0(Z) = \det ZZ^* + SpZZ^* - 1,$$

а $Sp(Z)$ есть след (шпур) матрицы Z (данное представление нетрудно получить из критерия Сильвестра положительной определенности матриц).

Матричная верхняя полуплоскость определяется как множество матриц

$$\mathfrak{I} = \{Z \in \mathbb{C}[m \times m] : \text{Im } Z > 0\},$$

где $\text{Im } Z = \frac{1}{2i}(Z - Z^*)$. При $m = 1$ это обычная верхняя полуплоскость.

Граница $\partial\mathfrak{I}$ этой области состоит из матриц Z , для которых $\text{Im } Z$ – неотрицательно определенная, но неположительно определенная эрмитова матрица. Множество

$$S(\mathfrak{I}) = \{Z : \text{Im } Z = 0\},$$

которое лежит на $\partial\mathfrak{I}$, называется остовом верхней полуплоскости \mathfrak{I} . Оно состоит из всех эрмитовых матриц.

Анализ и результаты (Analysis and results). Матричное произведение Бляшке. В этом разделе с помощью произведение Бляшке для матричного единичного круга и матричной верхней полуплоскости, получены некоторые результаты для одного переменного.

Конечным матричным произведением Бляшке степени k в $\mathfrak{R}_I(m, m)$ будем называть функцию от матриц вида (см. [13])

$$B(Z) = \prod_{j=1}^k (Z - P_j)(I - P_j^* Z)^{-1},$$

где $P_j \in \mathfrak{R}_I(m, m)$, $j = 1, 2, \dots, k$.

Теорема 2. Произведение Бляшке для матричного единичного круга обладают следующими свойствами:

- i) Функция $B(Z)$ непрерывно, вплоть до границы $\mathfrak{R}_I(m, m)$;
- ii) $B(Z)B^*(Z) = I$ на $\Gamma_{\mathfrak{R}}$;
- iii) $B(P_j) = O, O \in \mathfrak{R}_I(m, m), j = 1, 2, \dots, k.$

Доказательство. i) Следует из того факта, что $\det(I - P_j^* Z) \neq 0$.

По условию $P_j \in \mathfrak{R}_I(m, m)$. Так как условия $I - ZZ^* > 0$ и $I - Z^*Z > 0$ эквивалентны, то $P_j^* \in \mathfrak{R}_I(m, m)$.

Из соотношения

$$I - (P_j^* Z)(P_j^* Z)^* = I - P_j^* ZZ^* P_j = (I - P_j^* P_j) + P_j^* (I - ZZ^*) P_j > 0$$

следует, что $(P_j^* Z) \in \mathfrak{R}_I(m, m)$. Следовательно, все собственные значения матрицы $(P_j^* Z) \in \mathfrak{R}_I(m, m)$ лежат внутри единичного круга. И, поэтому $\det(I - P_j^* Z) \neq 0$.

ii) Известно [7], что автоморфизм $\mathfrak{R}_I(m, m)$, переводящий произвольную точку $P \in \mathfrak{R}_I(m, m)$ в начало координат, имеет вид

$$W = A(Z - P)(I - P^* Z)B^{-1}, \quad (1)$$

где A, B – квадратные $[m \times m]$ -матрицы такие, что

$$\bar{A}(I - \bar{P}P')A' = I, \bar{B}(I - P'\bar{P})B' = I.$$

Обратные отображение W вида (1) имеет вид

$$Z = (I - A^{-1}WB P^*)^{-1} (A^{-1}WB + P). \quad (2)$$

Так как при $P = O$ из (5) следует, что $Z = A^{-1}WB$, то автоморфизм (4) можем представить в виде

$$\zeta = (Z - P)(I - P^* Z)^{-1}.$$

Теперь

$$\begin{aligned} B(Z)B^*(Z) &= \prod_{j=1}^k (Z - P_j)(I - P_j^* Z)^{-1} \left[\prod_{j=1}^k (Z - P_j)(I - P_j^* Z)^{-1} \right]^* = \\ &= \left[(Z - P_1)(I - P_1^* Z)^{-1} \right] \dots \left[(Z - P_k)(I - P_k^* Z)^{-1} \right] \left[(Z - P_k)(I - P_k^* Z)^{-1} \right]^* \dots \\ &\quad \dots \left[(Z - P_1)(I - P_1^* Z)^{-1} \right]^*. \end{aligned}$$

$Z \in \Gamma_{\mathfrak{R}}$ имеем, для каждого $j (j = 1, 2, \dots, k)$

$$\left[(Z - P_j)(I - P_j^* Z)^{-1} \right] \left[(Z - P_j)(I - P_j^* Z)^{-1} \right]^* = I.$$

Отсюда следует, что $B(Z)B^*(Z) = I$ на $\Gamma_{\text{ж}}$.

В поскольку точках $Z = P_j$ функция $B(Z)$ обращается в нуль, что делает третье утверждение справедливым. *Теорема 2 доказана.*

Выводы и предложения (Conclusion/Recommendations). Полученные результаты применяются к задачам исследования интегральных формул теории функций многих комплексных переменных.

Авторы выражают глубокую благодарность доктору физико-математических наук, профессору Г.Худайберганову за постановку вопроса, постоянное внимание к работе и полезные советы по его выполнению.

Список использованной литературы:

- (1). Дж.Гарнетт. Ограниченные аналитические функции. М., «Мир», 1984, 469 с.
- (2). V.G.Mikayelyan, V.F.Nayrapetyan. Blaschke Products of Given Quantity Index For a Half-Plane, Armen. J. Math., 12:2 (2020), p. 1–8.
- (3). Peter J. Forrester, Matrix polar decomposition and generalisations of the Blaschke–Petkantschin formula in integral geometry, Mosc. Math. J., 20:1 (2020), p. 27–42.
- (4). Alan L. Horwitz and Lee A. Rubel. A uniqueness theorem for monic Blaschke products. Proc. Amer. Math. Soc. 96 (1986), № 1, p. 180–182.
- (5). Л.А.Айзенберг, Г.Худайберганов. О кратной экстраполяции голоморфных функций от матриц и функций, голоморфных в произведении полуплоскостей. Изв. вузов. матем., 1988, № 6, с. 3–9.
- (6). E.Cartan. Sur les domaines bornes homogenes de l'espace de n variables complexes, Abh. Math. Sem. Univ. Hamburg 11(1935), p. 116–162.
- (7). Хуа Ло-Кен. Гармонический анализ функций многих комплексных переменных в классических областях. М., ИЛ, 1959, 163 с.
- (8). В.С.Владимиров. Произведение Бляшке в “Обобщенном единичном круге” и полная ортонормированная система в трубе будущего. Тр. МИ АН СССР, 166, М., 1984, с. 44–51.
- (9). В.С.Владимиров, А.Г.Сергеев. Комплексный анализ в трубе будущего. Итоги науки и техн. сер. соврем. пробл. мат. фундам. направления, 8, ВИНТИ, М., 1985, с. 191–266.
- (10). С.Г.Гиндикин. Анализ в однородных областях, УМН, 19:4(118), 1964, с. 3–92.
- (11). Xiao Ming. Regularity of mappings into classical domains. Mathematische Annalen, 2020, 378(3-4), pp. 1271–1309.
- (12). Г.Худайберганов. О некоторых аналогах теорем Каратеодори–Фейера и Шура в C_n ДАН УзССР, 1986, т. 8, с. 6–8.
- (13). Г.Х.Худайберганов. О задаче Каратеодори–Фейера в C_n , Матем. заметки, 42:3 (1987), с. 358–368.
- (14). Г.Худайберганов, А., М.Кытманов, Б.А.Шаимкулов. Анализ в матричных областях, Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 296, 2017.
- (15). Худайберганов Г., Халкназаров А.М., Абдуллаев Ж.Ш. Об операторах Лапласа и Хуа Ло-Кена, Изв. вузов. Матем., № 3, с. 74–79 (2020).
- (16). G.Khudayberganov, J.Sh.Abdullayev. Holomorphic continuation into a matrix ball of functions defined on a piece of its skeleton, Vestn. Udmurtsk. Univ. Mat. Mekh. Komp. Nauki, 31:2 (2021), p. 296–310.

Razzokov Alijon Shonazarovich (Urganch davlat universiteti, Urganch, O‘zbekiston;
e-mail: a.razzokov777@gmail.com, dona2525@mail.ru),

Koshchanova Durдона Ermatovna (Urganch davlat universiteti, Urganch, O‘zbekiston)
ATOMLARNING KO‘P ELEKTRON POTENSIAL MODELII YORDAMIDA QATTIQ
ERITMALAR HOSIL BO‘LISHINI BASHORAT QILISH

Annotatsiya. Maqolada Si, P, S, Zn, Ga, Ge, As, Se, Cd, In, Sn, Sb, Te, Pb, Bi kimyoviy elementlarining davriy tizimi atomlarining statistik umumlashtirilgan momentlarining nazariy natijalari va hisob-kitoblari keltirilgan. Ushbu elementlarning atomlari uchun jadval shaklida yarimo‘tkazgichli materiallarning yangi qattiq eritmalarini yetishtirish uchun tanlangan juft elementlar uchun bir xil element atomlarining boshqasida eruvchanligini ilmiy bashorat qilish uchun asos bo‘lgan statistik umumlashtirilgan fikrlar uchun olingan natijalar keltirilgan. Buning asosida qattiq eritmalar olinadi: $(Ge_2)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(GaAs)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(Ge_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)_y$, $(Sn_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)$, $Ge_{1-x}Sn_x$, $Si_{1-x-y}Ge_xSny$, $(Si_2)_{1-x}(GaP)_x$.

Kalit so‘zlar. statistik umumlashgan moment, qattiq qorishma, ko‘p elektronli atomning potentsiali, yarimo‘tkazgich.

Раззоков Алижон Шоназарович (Ургенчский государственный университет, г. Ургенч, Узбекистан; e-mail: a.razzokov777@gmail.com, dona2525@mail.ru),

Кошчанова Дурдона Эрматовна (Ургенчский государственный университет, г. Ургенч, Узбекистан)

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРДЫХ РАСТВОРОВ С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛИ МНОГОЭЛЕКТРОННОГО ПОТЕНЦИАЛА АТОМОВ

Аннотация. В статье представлены теоретические результаты и расчеты статистических обобщенных моментов атомов периодической системы химических элементов Si, P, S, Zn, Ga, Ge, As, Se, Cd, In, Sn, Sb, Te, Pb, Bi. Для атомов этих элементов в табличной форме приведены результаты, полученные для статистических обобщенных моментов, которые обеспечивают основу для научного предсказания растворимости атомов одного сорта элемента в другом для выбранных пар элементов с целью выращивания новых твердых растворов полупроводниковых материалов. На основе этого получены твёрдые растворы: $(Ge_2)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(GaAs)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(Ge_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)_y$, $(Sn_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)$, $Ge_{1-x}Sn_x$, $Si_{1-x-y}Ge_xSny$, $(Si_2)_{1-x}(GaP)_x$.

Ключевые слова: статистический обобщенный момент, твердый раствор, потенциал многоэлектронного атома, полупроводник.

Razzokov Alijon Shonazarovich (Urgench State University, Urgench, Uzbekistan;

e-mail: a.razzokov777@gmail.com, dona2525@mail.ru),

Koshchanova Durдона Ermatovna (Urgench State University, Urgench, Uzbekistan)

PREDICTION OF THE FORMATION OF SOLID SOLUTIONS USING A MODEL OF THE MULTIELECTRON POTENTIAL OF ATOMS

Annotation. The article presents about theoretical results and calculations of statistical generalized moments of atoms of the periodic table of chemical elements Si, P, S, Zn, Ga, Ge, As, Se, Svbybybeubzibish. For the atoms of these elements, the results obtained for statistical generalized moments are presented in tabular form, which provide the basis for scientific prediction of the solubility of atoms of one type of element in another for selected pairs of elements in order to grow new solid solutions of semiconductor materials. On the basis of this, solid solutions are obtained: $(Ge_2)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(GaAs)_{1-x}(ZnSe)_x$, $(Ge_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)_y$, $(Sn_2)_{1-x-y}(GaAs)_x(ZnSe)$, $Ge_{1-x}Sn_x$, $Si_{1-x-y}Ge_xSny$, $(Si_2)_{1-x}(GaP)_x$.

Key words. statistical generalized moment, solid solution, potential of a multielectronic atom, semiconductor.

Введение. Полупроводниковые материалы CdTe, CdS, GaAs, GaP, GaSb, GaN, InSb, InP, InAs, ZnSe, ZnS и полученные на их основе твердые растворы $Al_xGa_{1-x}As$, $Al_xGa_{1-x}P$, $GaAs_{1-x}P_x$, $Ga_xIn_{1-x}As$ обладают высокими фотоэлектрическими параметрами и используются в качестве активных элементов при разработке оптоэлектронных устройств. Однако синтез качественных кристаллов бинарных соединений является технологически сложной задачей. Поэтому такие материалы довольно дорогостоящие. Возможность получения из раствора-расплава на относительно дешевых кремниевых подложках довольно низкотемпературных простых эпитаксиальных пленок кремния и сложных пленок в виде твердого раствора компонентов делает их широко используемыми материалами. Поэтому выяснение физико-химических основ выращивания эпитаксиальных пленок из раствора-расплава остается одной из актуальных задач современной физики полупроводников [1,2].

Обзор литературы. В настоящее время актуальной задачей физики полупроводников является получение в определенных технологических режимах структурно совершенных полупроводниковых структур с заданными электрофизическими, фотоэлектрическими, фотолуминесцентными свойствами.

Для достижения этой цели сначала (до проведения экспериментальной стадии научных исследований) теоретически прогнозируется возможность создания перспективных двух-, трех- и более элементных полупроводниковых твердых растворов, что способствует уменьшению затрат на материалы и сокращает время, затрачиваемое на разработки.

На основе молекулярно-статистических представлений, [3] был выяснен физический смысл потенциальной энергии молекул U . Он записал её в виде произведения двух множителей – m , зависящего только от свойств самой молекулы, и коэффициента k , определяемого системой единиц:

$$U = k m \quad (1)$$

Используя (1.1) в ряде случаев им были предсказаны свойства ряда многокомпонентных систем, состоящих из атомов различных элементов. Величину m , называя её обобщенным моментом для иона, автор предложил описывать следующей формулой:

$$m = \frac{e \cdot Z}{r} \quad (2)$$

где e – заряд электрона, r и Z – радиус и валентность иона, соответственно. Причем, этот обобщенный момент соответствует потенциалу на поверхности иона радиусом r .

В дальнейшем авторы [4], используя выражение для радиальной составляющей электронных собственных функций Слэтера

$$R = A \cdot r^{n^*-1} \cdot e^{-\frac{(N-1)r}{na_0}} \quad (3)$$

усовершенствовали формулу (2) для расчета обобщенного момента:

$$m^* = \frac{(N-\gamma_3)e}{r_n} - \frac{1}{2} a_0 e \frac{n^*(n^*-1)}{r_n^2} \quad (4)$$

где r_n – кристаллографический радиус иона, $(N-\gamma_3)e$ – эффективный заряд, созданный ядром. Однако эти выражения широко применяются для ионов, а не для нейтральных атомов.

Методология исследования. При анализе экспериментальных результатов при исследованиях поверхностных явлений в металлах было введено понятие статистического обобщенного момента [5], где потенциал многоэлектронного атома при расстояниях, сравнимых с радиусом этого атома, определялся с помощью приближенного решения, полученного интерполяционным методом. Поэтому для определения основных особенностей распределения электронов и электростатического поля в сложных атомах используется статистический метод, предложенный Томасом и Ферми. Задачи теории многих тел приходится решать приближенными методами, отличающимися малой математической строгостью [6,7]. Это дает возможность за ранее прогнозировать создания перспективных двух, трех- и более компонентных полупроводниковых твердых растворов до проведения экспериментальной стадии научных исследований.

Анализ и результаты. При статистическом рассмотрении системы нельзя объяснить индивидуальные свойства каждого атома, однако этот метод позволяет объяснить изменения общих характеристик атомов (радиуса, энергии ионизации и др.) при изменении заряда ядра. Поэтому для определения параметров конкретного атома было бы полезным построить модель, допускающую достаточно простую математическую трактовку, соответствующую исходной задаче, а решение задачи при этом получалось бы в аналитическом виде. Воспользуемся сферическим полем уравнения Томаса-Ферми [6]:

$$\frac{1}{r^2} \frac{d}{dr} \left(r^2 \frac{d}{dr} \right) (\varphi - A) = \frac{4e[2\mu e(\varphi - A)]^{3/2}}{3\pi h^3} \quad (5)$$

Это уравнение удобно записать в безразмерной форме, положив

$$e(\varphi - A) = \frac{Ze^2}{r} \Phi, \quad r = bxZ^{-1/3} \quad (6)$$

$$\text{где } b = \frac{1}{2} \left(\frac{3\pi}{4} \right)^{2/3} \cdot a, \quad a = \frac{h^2}{\mu e}.$$

Тогда получим:

$$\frac{d^2 \Phi}{dx^2} = \frac{\Phi^{3/2}}{\sqrt{x}} \quad (7)$$

Для вычисления кулоновского потенциала многозарядного ядра атома должны выполняться нижеследующие три граничных условия:

- 1) при $r = 0$ потенциал атома должен совпадать с потенциалом ядра, т.е. $\varphi(r) = e \cdot Z/r$;
- 2) Если число электронов в атоме $N \neq Z$, то на границе атома должно выполняться условие $\varphi(r) = e \cdot (N-Z)/r$;
- 3) Вне атома электростатическое поле ядра с зарядом Ze полностью экранировано электронами, следовательно, для всего атома при $r \rightarrow \infty$, $\varphi(r) = 0$.

Тогда решение уравнения (7) с граничными условиями имеет вид: $\Phi(0) = 1$; $\Phi(x) = 0$ ($x \rightarrow \infty$). При значениях $x > 10$ функция выражается формулой (8), а при маленьких значениях используется формула (9):

$$\Phi(x) \approx \left[1 + \left(\frac{x}{144} \right)^{\frac{\beta}{3}} \right]^{\frac{3}{\beta}}, \quad \beta = 0.772 \quad (8)$$

$$\Phi(x) \approx (1 - 1.588x) \quad (9)$$

Используя решение уравнения Томаса-Ферми с этими граничными условиями можно определить статистический обобщенный момент атома, который выражается в следующем аналитическом виде:

$$m^* = \frac{eZ}{r} \cdot \Phi \left(\frac{rZ^{\frac{1}{3}}}{0.8853 \frac{\hbar^2}{\mu e^2}} \right) \quad b = 0.8853 \frac{\hbar^2}{\mu e} \quad (10)$$

где e , μ – заряд и масса электрона, Z и r – порядковый номер и радиус атома, соответственно, \hbar – постоянная Планка.

Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Статистические обобщенные моменты атомов

	Z	$r \cdot 10^{-10}$ m	Φ	$m^* \cdot 10^{-9}$ C/m
Si	14	1.11	0,64	12.9
P	15	0.98	0,75	18.4
S	16	0.87	0,0875	2,58
Zn	30	1.42	0,0272	0.921
Ga	31	1.36	0,0289	1.06
Ge	32	1.25	0,0327	1.34
As	33	1.14	0,0375	1,74
Se	34	1.03	0,0448	2,37
Cd	48	1.61	0,0161	0.769
In	49	1.56	0,0167	0.84
Sn	50	1.45	0,0189	1.04
Sb	51	1.33	0,0223	1,37
Te	52	1.23	0,0255	1,73
Pb	82	1.54	0,0121	1,03
Bi	83	1.43	0,0139	1,29

Таким образом с помощью модели многоэлектронного потенциала атомов определили значения обобщенных моментов некоторых компонентов твердых растворов.

Расчеты, проведенные с помощью формулы (10) показывают, что чем ближе они будут по значению для пар химических элементов, выбранных для объединения в новую полупроводниковую структуру, тем более высокой будет вероятность растворимости атомов одного элемента в другом и, соответственно, тем выше будет вероятность образования твердого раствора.

Расчетные результаты показали, что статистический обобщенный момент (m^*) компонентов Ge, Sn, GaAs, ZnSe и Si, GaP достаточно близки. На этой основе экспериментально были получены твердые растворы $(\text{Ge}_2)_{1-x}(\text{ZnSe})_x$ ($\Delta m^* = 0.76 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $(\text{GaAs})_{1-x}(\text{ZnSe})_x$ ($\Delta m^* = 0.7 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $(\text{Ge}_2)_{1-x-y}(\text{GaAs})_x(\text{ZnSe})_y$ ($\Delta m^* = 0.32 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $(\text{Sn}_2)_{1-x-y}(\text{GaAs})_x(\text{ZnSe})_y$ ($\Delta m^* = 0.39 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $\text{Ge}_{1-x}\text{Sn}_x$ ($\Delta m^* = 0.3 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $\text{Si}_{1-x-y}\text{Ge}_x\text{Sn}_y$ ($\Delta m^* = 5.2 \cdot 10^{-9}$ Кл/м), $(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{GaP})_x$ ($\Delta m^* = 3.17 \cdot 10^{-9}$ Кл/м) [8-11].

Заключение. С помощью модели многоэлектронного потенциала атомов, спрогнозированы условия образования полупроводниковых твердых растворов, относящихся к классам $(\text{C}_2^{\text{IV}})_{1-x}(\text{A}^{\text{III}}\text{B}^{\text{V}})_x$, $(\text{C}_2^{\text{IV}})_{1-x}(\text{A}^{\text{II}}\text{B}^{\text{VI}})_x$, $(\text{A}^{\text{III}}\text{B}^{\text{V}})_{1-x}(\text{A}^{\text{II}}\text{B}^{\text{VI}})_x$, $(\text{C}_2^{\text{IV}})_{1-x-y}(\text{A}^{\text{III}}\text{B}^{\text{V}})_x(\text{A}^{\text{II}}\text{B}^{\text{VI}})_y$ и определены их значений. Полученные эпитаксиальные слои $(\text{Ge}_2)_{1-x}(\text{ZnSe})_x$, $(\text{GaAs})_{1-x}(\text{ZnSe})_x$, $(\text{Ge}_2)_{1-x-y}(\text{GaAs})_x(\text{ZnSe})_y$, $(\text{Sn}_2)_{1-x-y}(\text{GaAs})_x(\text{ZnSe})_y$, $\text{Ge}_{1-x}\text{Sn}_x$, $\text{Si}_{1-x-y}\text{Ge}_x\text{Sn}_y$, $(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{GaP})_x$ и структуры на их основе имели специфические электрофизические, фотоэлектрические свойства, которые в перспективе можно применять в полупроводниковом приборостроении.

Список использованной литературы:

[1]. Fujiwara K. et al. Crystal growth behaviors of silicon during melt growth processes. International Journal of Photoenergy. 2012, Vol. 2012, p. 1–16.

- [2]. Nikiforov A. I. et al. Elastically stressed pseudomorphic SiSn island array formation with a pedestal on the Si (100) substrate using Sn as a growth catalyst. *Journal of Crystal Growth*. 2019, Vol. 518, p. 103–107.
- [3]. В.К.Семенченко. Поверхностные явления в металлах и сплавах. М., Гостехиздат, 1957, с. 82–86.
- [4]. Саидов А.С. Жидкостная эпитаксия компенсированных слоев арсенида галлия и твердых растворов на его основе. 1986, с. 16–20.
- [5]. С.Н.Задумкин. Статистический обобщений момент. «Поверхностная активность металлов. Журнал неорганич. химии. 1960, Т. 5, с. 131–140.
- [6]. А.С.Давыдов. «Квантовая механика». Москва, 1963.
- [7]. S.Rekhviashvili, A.A.Сокуров. Фрактальное обобщение модели Томаса–Ферми. *Физика металлов и металловедение*. 2016,117(5), с. 439–441. DOI: 10.7868/S0015323016050156
- [8]. Z.P.Zhang, Y.X.Song, Z.Y.S.Zhu, Y.Han, Q.M.Chen, Y.Y.Li, L.Y.Zhang, and S.M.Wang. Structural properties of GeSn thin films grown by molecular beam epitaxy. *AIP Advances* 7, 045211 (2017); [https:// doi.org/10.1063/1.4982245](https://doi.org/10.1063/1.4982245).
- [9]. Saidov A.S., Saparov D.V, Usmonov, Sh.N., Razzakov, A.Sh., Kalanov. M. Features of liquid-phase epitaxy of new solid solutions of (GaAs)_{1-y}-z(Ge₂)_y (ZnSe)_z and their photoelectric properties *International Journal of Modern Physics B*,V.37, Issue 1410, 2023, №2350132.
- [10]. А.С.Саидов, Н.З.Хакимов, В.А.Рысаева. Варизонные твердые растворы (Ge₂)_{1-x}(GaAs)_x из ограниченного висмутового раствора-расплава. *ДАН РУз*, 1991, № 9, с. 24–26.
- [11]. М.С.Саидов, А.С.Саидов, А.Ш.Раззоков, Э.А.Кошчанов. Выращивание и исследование электрофизических свойств эпитаксиальных слоев (Ge₂)_{1-x}(ZnSe)_x. *ДАН России*, 1998, Т. 359, №2, с. 188–189.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Thomas Morgan. Nasonline.org. Retrieved 28 April, 2019.
- (2). Иммануил Кант. Собрание сочинений в 8 томах. Издательство “ЧОРО”, 1994; ISBN 5-8497-0001-3, ISBN 5-8497-0002-1, ISBN 5-8497-0003-X, ISBN 5-8497-0004-8, ISBN 5-8497-0005-6, ISBN 5-8497-0006-4, ISBN 5-8497-0007-2, ISBN 5-8497-0008-0.
- (3). Schopenhauer, Arthur (22 April 2019). *The world as will and idea*. Classic Wisdom Reprint. ISBN 978-1-950330-23-2. OCLC 1229105608.
- (4). The Boys and Girls Learn Differently Action Guide for Teachers Michael Gurian & Arlette C. Ballew <https://philpapers.org/rec/GURTBA-2>.
- (5). Sharifzoda S. Integrative methods of formation of basic competencies in students. *Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation*; 32(3) ISSN 2651-4451. e-ISSN 2651-446X (2021).
- (6). Sharifzoda, M. (2022). Using the Didactic Views of Abu Ali Ibn Sino In the Formation of Basic Competences In Students. *Solution of social problems in management and economy*, 1(7), p. 130–136.
- (7). Sharifzoda, S.O. Strategies forforming competencies in students based on an integrative approach. *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies/ISSN*, 2750-8587.

**Эсанов Нуриддин Курбанович (доцент университета Альфраганус),
Халилов Шахобиддин Файзиевич (старший преподаватель университета Альфраганус),
Саипназаров Джонибек Мухаммадиевич (старший преподаватель кафедры «Естественные науки»
Каршинского филиала ТАТУ)**
ДИНАМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ ТРУБОПРОВОДОВ НА СЕЙСМИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ

***Аннотация.** В данной работе рассматривается динамическая реакция трубопроводов при воздействии сейсмических волн. Уравнение движения трубопровода удовлетворяют уравнениям Лагранжа 2-го рода. На границе контакта между грунтом и мягким слоем выполняются условия равенства, смещения и соответствия напряжений. Показано влияние мягкого слоя на напряжённое состояние трубопровода.*

***Ключевые слова:** динамическая реакция, колебаний, мягкий слой, сейсмическая волна, деформация, упругая среда.*

SEYSMİK TA’SİRLARGA QUVURLARNING DINAMİK REAKSIYASI

***Annotatsiya.** Ushbu ishda seysmik to'liqlar ta'sirida quvurlarning dinamik reaksiyasi ko'rib chiqiladi. Quvurlarning harakati tenglamasi 2-turdagi Lagranj tenglamalarini qanoatlantiradi. Qobiq va qatlam orasidagi ko'chish va kuchlanishlarning tenglik sharti bajariladi. Yumshoq qatlamning quvurning kuchlanganlik holatiga ta'siri ko'rsatilgan.*

***Kalit so'zlar:** dinamik reaksiya, tebranishlar, yumshoq qatlam, seysmik to'liq, deformatsiya, elastik muhit.*

DYNAMIC RESPONSE OF PIPELINES TO SEISMIC EFFECTS

Annotation. In this paper, the dynamic reaction of pipelines under the influence of seismic waves is considered. The equation of motion of the pipeline satisfies the Lagrange equations of the 2nd kind. At the boundary of contact between the soil and the soft layer, the conditions of equality, displacement and correspondence of stresses are fulfilled. The influence of the soft layer on the stress state of the pipeline is shown.

Keywords: dynamic reaction, vibrations, soft layer, seismic wave, deformation, elastic medium.

Введение (Introduction). Как показывают многочисленные экспериментальные данные и результаты обследований, трубопроводы, проложенные в средах по сейсмическим свойствам грунтах (грунты II категории), достаточно жестко связаны с грунтовым массивом. Разрушения подземных трубопроводов вызваны деформациями сжатия-растяжения, изгиба или сдвиговыми деформациями грунта.

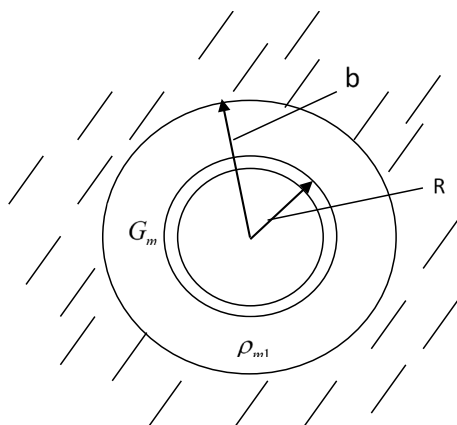


Рис. 1. Расчетная схема.

Пологость изогнутой оси и гибкость стальных трубопроводов, деформирующихся совместно с грунтовым массивом, свидетельствуют о том, что даже при значительных сейсмических воздействиях разрушение трубопроводов большой протяженности в однородных грунтах достаточно редко вызывается действием только напряжений изгиба. Например, при диаметре трубопровода 500 мм взаимное смещение слоев под трубопроводом и над верхней образующей трубы составит 0,10-0,25 см (смещение 0,25 см возникает в рыхлых грунтах, где сцепление между грунтом и трубопроводом невелико). Изложенное определенным образом объясняет то, что стальные трубопроводы малых диаметров, обладающие небольшой поперечной и продольной жесткостью и проложенные в однородных слабых грунтах, в ряде случаев не разрушаются даже во время достаточно сильных землетрясений. Как известно, грунты окружающие подземные трубопроводы, являются не только источником сейсмического воздействия, но и участвуют в колебательном процессе (и деформировании) совместно с самим трубопроводом. От свойств грунтов существенно зависят интенсивность сотрясения и особенности развития колебательного процесса в системе “трубопровод-грунт”.

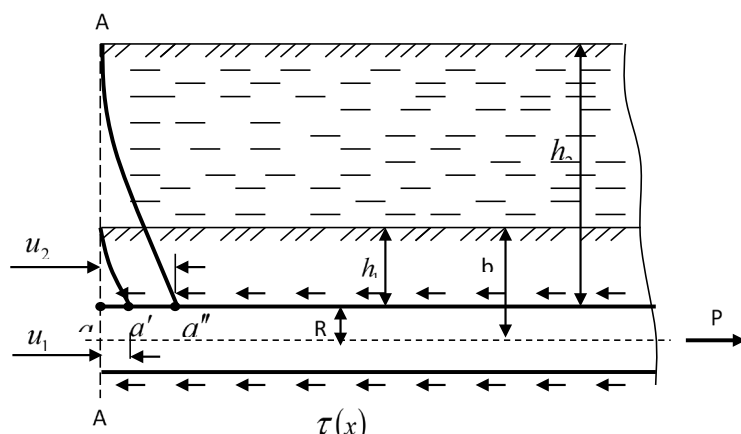


Рис. 2. Взаимодействия трубопроводов со средой.

Анализ литературы по теме. В зависимости от плотности и однородности окружающей трубопровод грунтовой среды, наличия мерзлоты, степени обводнения и льдистости грунтов будут раз-

личными интенсивность проявления землетрясений, спектральный состав сейсмических колебаний и механизм взаимодействия сооружения (в данном случае трубопровода) с грунтовой средой. Подземные трубопроводы при сейсмических воздействиях подвергаются колебаниям, которые сопровождаются большими повреждениями и даже отказом целой системы. Исследованию состояния подземных трубопроводов при сейсмических воздействиях посвящено множество работ [1,2,3]. В вышеупомянутой [4] работе на основе экспериментального исследования установлено, что осевые усилия в период землетрясений играют основную роль. В результате основное разрушение трубопроводов происходит по осевому направлению. Определяющие напряжение на контакте трубы со средой вычисляются по точному предположению. Однако, если труба изолирована мягким грунтом значение сцепления будет пониженной. Взаимодействие трубы со средой является нелинейной проблемой. Около поверхности трубы грунт действует не линейно. Поэтому строгое решение проблемы затруднительно, но приблизительное решение может быть сформулировано.

Методология исследования. Предположим, что труба твердая, бесконечно длинная, глубоко заглубленная в грунт и окружена мягким слоем, которая имеет пониженную плотность. Обе среды вязкоупругие (рис.1 и рис. 2). При $h = h_1$, $u = u_1$ а при $h = h_2$, $u = u_2$, для одинаковых грунтов $u_2 > u_1$ поскольку $h_2 > h_1$.

Уравнения движения грунта и мягкой среды в осевом направлении цилиндрической системе координат имеет вид:

$$\begin{aligned} (G_R + iG_I) \left(\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{\partial^2}{\partial r^2} \right) V(r, t) &= \rho \frac{\partial^2 V}{\partial t^2} \\ (G_{Rm} + iG_{Im}) \left(\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{\partial^2}{\partial r^2} \right) V(r, t) &= 0, \end{aligned} \quad (1)$$

где G_R и G_{Rm} – реальные части модулей сдвига; G_I и G_{Im} – мнимые части модулей сдвига; нижний индекс m означает мягкую среду; t – время.

$$G^* = G_R + iG_I = G(1 + iD_s),$$

$D_s = G_I / G_R = 0,5 \operatorname{tg} \delta$ – коэффициент аамортизации, δ – коэффициент затухания. Для гармонического осевого движения амплитуду $V(r)$ представим в виде:

$$V(r, t) = V(r) e^{i\omega t} \quad (2)$$

Подставляя (2) в (1) получаем обыкновенные дифференциальные уравнения в виде:

$$\frac{d^2 V(r)}{dr^2} + \frac{1}{r} \frac{dV(r)}{dr} - S^2 V(r) = 0 \quad r \geq b \quad (3)$$

$$\frac{d^2 V(r)}{dr^2} + \frac{1}{r} \frac{dV(r)}{dr} = 0 \quad b \geq r \geq R$$

где

$$S = \frac{i\omega}{V_s \sqrt{1 + itg\delta}}$$

Анализ и результаты. Решение уравнения (3) выражается через специальные функции Бесселя:

$$\begin{aligned} V(r) &= CK_0(Sr) + DI_0(Sr); \quad r \geq b \\ V_m(r) &= A \ln(r) + B \quad b \geq r \geq R, \end{aligned} \quad (4)$$

где K_0 и I_0 функции Бесселя первого и второго рода; A, B, C и D – произвольные постоянные. Для волн, движущихся от тела в бесконечность D должен быть равен нулю. Касательное напряжение

$$\tau_{xy} = G^* \frac{dV}{dr} \quad (5)$$

На границе контакта между грунтом и мягким слоем выполняются условия равенства, смещения и соответствия напряжения. Для этого случая граничные условия записываются в виде:

$$B = CK_0(S') - A \ln(b), \quad C = G_{0m} \frac{1}{S'} \frac{1}{K_1(S')} A, \quad (6)$$

где

$$S' = Sb; \quad G_{0m} = G_m^* / G^*.$$

После некоторых преобразований (1.26) примет вид:

$$B = -A \left[\ln(b) + \frac{G_m^*}{G^*} \frac{1}{S'} \frac{K_0(S')}{K_1(S')} \right] \quad (7)$$

Используя соотношения (6) амплитуду перемещения $V_m(r)$ можно записать в виде:

$$V_m(r) = -A \left[-\ln\left(\frac{r}{b}\right) + \frac{G_m^*}{G^*} \frac{1}{S'} \frac{K_0(S')}{K_1(S')} \right] \quad \text{при} \quad b \geq r \geq R \quad (8)$$

Реакция трубы на единицу длины

$$P_y = \int_0^{2\pi} \tau_{xy} |_{r=R} R d\theta \quad (9)$$

Амплитуда смещения на поверхности трубы

$$V_m(r) |_{r=R} = -A \left[-\ln\left(\frac{R}{b}\right) + \frac{G_m^*}{G^*} \frac{1}{S'} \frac{K_0(S')}{K_1(S')} \right]$$

В работе введён коэффициент K_v , который определяет подвижность трубы при гармонической внешней нагрузке

$$K_v = \frac{P}{V_m(R)} = \frac{2\pi G_m^*}{\ln\left(\frac{b}{R}\right) + G_{0m}^* \frac{1}{S'} \frac{K_0(S')}{K_1(S')}}.$$

Коэффициент K_v можно представить в виде комплексных чисел

$$K_v = GT^* = G(S_{vR}^m + iS_{vI}^m), \quad (10)$$

где

$$T^* = \frac{2\pi(1 + iD_{Sm})G_{0m}^*}{\ln\left(\frac{b}{R}\right) + \frac{G_m}{g} \frac{(1 + iD_{Sm})}{(1 + iD_S)} \frac{1}{a^*} \frac{K_0(a^*)}{K_1(a^*)}}$$

Комплексный параметр T^* в общем случае представляется в виде

$$T^* = S_{vR}^m(a_0, G_{0m}, \frac{t_m}{R}, D_{Sm}, D_S) + iS_{vI}^m(a_0, G_{0m}, \frac{t_m}{R}, D_{Sm}, D_S)$$

где $t_m = b - R$.

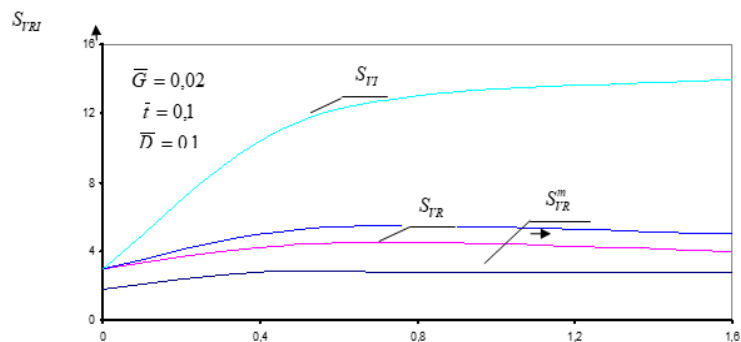


Рис.3. Зависимость реакция грунта на частоты.

На рис.3 приведена зависимость реальной и мнимой части S_{vR} и S_{vI} от частоты при различных $\bar{G} = \frac{G_m}{G}$, $\bar{t} = \frac{t_m}{R}$ и $\bar{D} = D_S D_{Sm}$. Из рис. 3 видно, что при $G < 1$, реакция грунта в зависимости от частоты почти не изменяется.

Вывод. Таким образом, в этой работе был поставлен вопрос о плоском цилиндре с внешним сопротивлением и его актуальность была обоснована.

Список использованной литературы:

- (10). Авлиякулов Н.Н., Сафаров И.И. Современные задачи статики и динамики подземных трубопроводов. Ташкент, «Fan va texnologiya», 2007, 306 с.
- (2). Лешин В.В. [и др.]. Численный анализ прочности подземных трубопроводов. М., изд-во “Эдиториал” УРСС, 2003, 320 с.
- (3). Базаров М.Б. Сафаров И.И., Шокин Ю.М. Численное моделирование колебаний диссипативно-неоднородных и однородных механических систем. Новосибирск, Сибирского отд. РАН, 1996, 189 с.
- (4). Елизаров С.В. [и др.]. Статические и динамические расчеты транспортных и энергетических сооружений на базе программного комплекса COSMOS/M. СПб., ПГУПС, 2004, 256 с.

Туйчиева Сайёра Тахировна (PhD по физико-математическим наукам, и.о. доцента
Ташкентский государственный Транспортный университет, Республика Узбекистан;
E-mail: sayvora-tohirzoda@mail.ru)

ВЫЧИСЛЕНИЕ ИНТЕГРАЛОВ АНАЛИТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ И С ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПАКЕТА MAPLE

Аннотация. В данной статье рассмотрены методы вычисления интегралов с помощью вычетов и математического пакета Maple. В ней приведены некоторые сведения из теории вычетов и указания по приложению этой теории к вычислению интегралов от аналитических функций с изолированными особыми точками, а также к вычислению некоторых типов определенных интегралов.

Ключевые слова: особая точка, изолированная особая точка, устранимая особая точка, полюс, существенно особая точка, ряд Лорана, вычет функции.

INTEGRALLARNI ANALITIK USUL BILAN HISOBLASH VA MATEMATIK PAKET MAPLE YORDAMIDA

Annotatsiya. Ushbu maqolada integrallarni chegirmalar va Maple matematik paketi yordamida hisoblash usullari ko'rsatilgan. Unda chegirmalar nazariyasidan ba'zi ma'lumotlar va bu nazariyani yakka-langandan maxsus nuqtali analitik funksiyalarning integrallarini hisoblashda, shuningdek, aniq integrallar-ning ayrim turlarini hisoblashda qo'llash bo'yicha ko'rsatmalar berilgan.

Kalit so'zlar: maxsus nuqta, yakka-langandan maxsus nuqta, bartaraf qilinadigan maxsus nuqta, qutb nuqtasi, o'ta maxsus nuqta, Loran qatori, funksiyaning chegirmasi.

CALCULATION OF INTEGRALS BY ANALYTICAL METHOD AND USING THE MATHEMATICAL PACKAGE MAPLE

Annotation. This article shows methods for calculating integrals using residues and the Maple mathematical package. It provides some information from the theory of residues and instructions on the

application of this theory to the calculation of integrals of analytic functions with isolated singular points, as well as to the calculation of certain types of definite integrals.

Key words: *singular point, isolated singular point, removable singular point, pole, essentially singular point, Laurent series, residue of a function.*

Введение. В большинстве случаев теория вычетов применяется для вычисления разного рода интегральных выражений с помощью основной теоремы о вычетах. Теорема о вычетах является мощным инструментом для вычисления интеграла функции по замкнутому контуру.

В комплексном анализе вычетов заданного объекта называется объект, характеризующий локальные свойства заданного объекта. Согласно определению, вычет может быть вычислен как контурный интеграл, однако в общем случае это довольно трудоёмко. Поэтому на практике пользуются другими методами, которыми мы приведем ниже. Для возможности более полного изучения свойств функции вводится понятие вычета в бесконечности, при этом она рассматривается как функция на сфере Римана.

Литературный анализ и методология. Решение многих задач физики и математики связано с вычислением интегралов. В данной работе рассмотрены основные положения теории вычетов и ее применение к вычислению определенных классов интегралов. Выведена основная теорема теории вычетов и показано ее применение при вычислении контурных интегралов от функций комплексного переменного, в том числе и для случая особой точки на контуре интегрирования. Получены формулы и рассмотрено их применение к вычислению определенных интегралов от тригонометрических функций и несобственных интегралов первого рода. Уделено большое внимание вычислению главных значений несобственных интегралов при наличии особых точек на действительной оси [1;6 с.]. Приведены примеры вычисления интегралов с помощью вычетов и математического пакета Maple [7;9 с.].

Предварительные сведения. Рассмотрим функцию $f(z)$. Если эта функция голоморфна в некоторой проколотой окрестности точки $a \in \bar{\mathbb{C}}$ и в этой точке не выполняется условие голоморфности, то точка a называется *особой точкой* функции $f(z)$ [1-6].

Определение 1. Если функция $f(z)$ голоморфна в некоторой проколотой окрестности

$$\mathring{U}(a) = \{z \in \mathbb{C} : 0 < |z - a| < \varepsilon\}$$

точки a , то $z = a$ называется *изолированной особой точкой* однозначного характера.

Пусть точка a является изолированной особой точкой функции $f(z)$.

1) если

$$\lim_{z \rightarrow a} f(z) = A, \quad (A \text{ — конечная точка})$$

то точка a называется *устранимой особой точкой*;

2) если

$$\lim_{z \rightarrow a} f(z) = \infty,$$

то точка a называется *полюсом*;

3) если при $z \rightarrow a$ предел функции $f(z)$ не существует, то точка a называется *существенно особой точкой*.

Замечание. В случае устраняемой особой точки, если доопределить функцию в точке $z = a$ как $f(a) = \lim_{z \rightarrow a} f(z)$, то можно сделать $f(z)$ голоморфной в $\{|z - a| < \varepsilon\}$.

Если $z = a$ является полюсом функции $f(z)$, то порядком этого полюса называется кратность нуля функции $\frac{1}{f(z)}$ в той же точке.

Пусть функция $f(z)$ голоморфна в $\{0 < |z - a| < \delta\}$ и точка a является изолированной особой точкой $f(z)$.

Определение 2. Вычетом функции $f(z)$ относительно точки a называется интеграл

$$\operatorname{res}_{z=a} f(z) = \frac{1}{2\pi i} \oint_{|z-a|=\rho} f(z) dz \quad (0 < \rho < \delta),$$

причем этот интеграл не зависит от ρ .

Очевидно, что если функция $f(z)$ голоморфна в точке a , то $\operatorname{res}_{z=a} f(z) = 0$.

Пусть функция $f(z)$ голоморфна в $\{r < |z| < \infty\}$.

Определение 3. Вычетом функции относительно точки ∞ называется интеграл

$$\operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = \frac{1}{2\pi i} \oint_{|z-a|=\rho} f(z) dz \quad (\rho > r).$$

Теорема 1. Если функция $f(z)$ разлагается в $\{0 < |z-a| < r\}$ в ряд Лорана

$$f(z) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n (z-a)^n,$$

то

$$\operatorname{res}_{z=a} f(z) = c_{-1}. \quad (1)$$

Если ряд Лорана в $\{r < |z| < \infty\}$ имеет вид

$$f(z) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n z^n,$$

то

$$\operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = -c_{-1}. \quad (2)$$

Теорема 2. (теорема о сумме вычетов). Если функция $f(z)$ голоморфна в $\mathbb{C} \setminus \{a_1, a_2, \dots, a_n\}$, то

$$\sum_{k=1}^n \operatorname{res}_{z=a_k} f(z) + \operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = 0. \quad (3)$$

Приведём некоторые правила вычисления вычетов.

1) если $z = a$ является полюсом первого порядка функции $f(z)$, то

$$\operatorname{res}_{z=a} f(z) = \lim_{z \rightarrow a} (z-a) \cdot f(z). \quad (4)$$

2) если для функции $f(z) = \frac{\varphi(z)}{\psi(z)}$ числитель и знаменатель голоморфны в точке a и

$\psi(a) = 0, \psi'(a) \neq 0$, то

$$\operatorname{res}_{z=a} f(z) = \frac{\varphi(a)}{\psi'(a)}; \quad (5)$$

3) если $z = a$ является полюсом n -ого порядка, то

$$\operatorname{res}_{z=a} f(z) = \frac{1}{(n-1)!} \cdot \lim_{z \rightarrow a} \frac{d^{n-1} [(z-a)^n f(z)]}{dz^{n-1}}; \quad (6)$$

4) если $z = \infty$ устранимая особая точка, то

$$\operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = \lim_{z \rightarrow \infty} z[f(\infty) - f(z)]; \quad (7)$$

5) если $f(z) = \varphi\left(\frac{1}{z}\right)$ и $\varphi(z)$ голоморфная функция в $z = 0$, то

$$\operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = -\varphi'(0). \quad (8)$$

С помощью вычетов можно вычислять различные интегралы. Здесь важную роль играет следующая теорема.

Теорема 3. (Коши). Пусть

1) функция $f(z)$ голоморфна в области $D \setminus \{z_1, z_2, \dots, z_n\}$, ($D \subset \mathbb{C}$, $z_1, z_2, \dots, z_n \in D$);

2) функция $f(z)$ определена на границе области D и непрерывна в $\bar{D} \setminus \{z_1, z_2, \dots, z_n\}$;

3) ∂D — простая замкнутая спрямляемая кривая.

Тогда

$$\int_{\partial D} f(z) dz = 2\pi i \sum_{k=1}^n \operatorname{res}_{z=z_k} f(z). \quad (9)$$

Замечание. Формула (9) имеет место и в случае, когда $\infty \in D$. В этом случае точка $z = \infty$ рассматривается как особая точка функции $f(z)$ и направление обхода ∂D меняется на противоположное.

Теорема Коши позволяет вычислять интеграл по замкнутому контуру без нахождения первообразной [1;5 с.].

Основные результаты. Теория вычетов позволяет упростить вычисление целого ряда определенных интегралов (собственных и несобственных) [1;6 с.].

А) Вычисление интеграла вида

$$I = \int_0^{2\pi} R(\cos x, \sin x) dx, \quad (10)$$

где $R(u, v)$ рациональная функция двух переменных.

Согласно формулам Эйлера

$$\cos x = \frac{e^{ix} + e^{-ix}}{2}, \quad \sin x = \frac{e^{ix} - e^{-ix}}{2i}.$$

Сделаем замену переменных

$$z = e^{ix},$$

тогда

$$x \in [0, 2\pi] \Rightarrow z \in \{z \in \mathbb{C} : |z| = 1\},$$

$$\cos x = \frac{1}{2} \left(z + \frac{1}{z} \right), \quad \sin x = \frac{1}{2i} \left(z - \frac{1}{z} \right), \quad dx = \frac{1}{iz} dz.$$

Поэтому интеграл (10) примет вид

$$I = \int_0^{2\pi} R(\cos x, \sin x) dx = \oint_{|z|=1} \tilde{R}(z) dz,$$

где

$$\tilde{R}(z) = \frac{1}{iz} R\left(\frac{1}{2} \left(z + \frac{1}{z} \right), \frac{1}{2i} \left(z - \frac{1}{z} \right)\right).$$

Последний интеграл вычисляется с помощью формулы (9).

Б) Вычисление несобственных интегралов. Для вычисления несобственных интегралов от действительных функций используют следующие утверждения.

Теорема 4. Пусть функция $f(z)$ голоморфна в области $\{z \in \mathbb{C} : \text{Im } z > 0\}$ и непрерывна в $\{z \in \mathbb{C} : \text{Im } z \geq 0\}$ за исключением конечного числа полюсов $\{z_k\}$. Если

$$\lim_{r \rightarrow \infty} \int_{\gamma_r} f(z) dz = 0, \quad (11)$$

где $\gamma_r = \{|z| = r, 0 \leq \arg z \leq \pi\}$, то

$$\int_{-\infty}^{+\infty} f(x) dx = 2\pi i \sum_{\text{Im } z_k > 0} \text{res } f(z). \quad (12)$$

Лемма 1. (первая лемма Жордана). Если

$$\lim_{r \rightarrow \infty} r \max_{z \in \gamma_r} |f(z)| = 0, \quad (13)$$

то

$$\lim_{r \rightarrow \infty} \int_{\gamma_r} f(z) dz = 0. \quad (14)$$

Лемма 2. (вторая лемма Жордана). Если

$$\lim_{r \rightarrow \infty} \max_{z \in \gamma_r} |f(z)| = 0. \quad (15)$$

то

$$\lim_{r \rightarrow \infty} \int_{\gamma_r} f(z) e^{i\lambda z} dz = 0. \quad (16)$$

Если $\lim_{r \rightarrow \infty} \max_{z \in \gamma} |R(z)| = 0$, то теорема 4 и лемма 2 позволяют вычислять следующие интегралы [6]

$$\int_{-\infty}^{+\infty} R(x) \cos \lambda x dx = -2\pi \cdot \text{Im} \left\{ \sum_{\text{Im } z_k > 0} \text{res}[e^{i\lambda z} R(z)] \right\}, \quad (17)$$

$$\int_{-\infty}^{+\infty} R(x) \sin \lambda x dx = 2\pi \cdot \text{Re} \left\{ \sum_{\text{Im } z_k > 0} \text{res}[e^{i\lambda z} R(z)] \right\}. \quad (18)$$

Примеры.

1. Вычислить интеграл

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{\sin x}{x^2 - 2x + 2} dx.$$

◁ Положим

$$f(z) = \frac{e^{iz}}{z^2 - 2z + 2} = \frac{e^{iz}}{[z - (1+i)] \cdot [z - (1-i)]}.$$

У этой функции есть две особые точки $z_1 = 1+i$ и $z_2 = 1-i$, из них $z_1 = 1+i \in \{\text{Im } z > 0\}$.

Для функции $R(z) = \frac{1}{z^2 - 2z + 2}$ при $z \rightarrow \infty$ $R(z) \sim \frac{1}{z^2}$. Согласно лемме 2. и формуле (18), имеем

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{\sin x}{x^2 - 2x + 2} dx = 2\pi \cdot \text{Re}[\text{res } f(z)]_{z=z_1}.$$

Применим формулу (4) для вычисления вычета

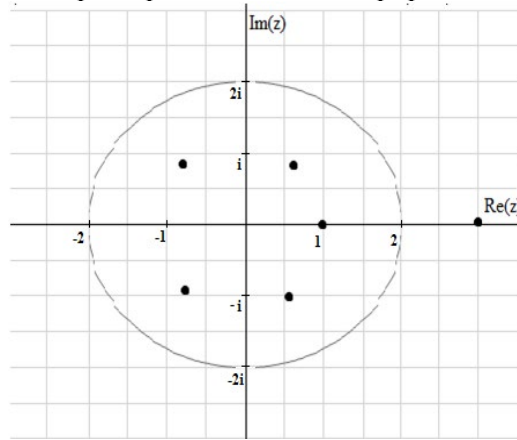
$$\begin{aligned} \operatorname{res} f(z) &= \lim_{z \rightarrow 1+i} \left\{ \frac{e^{iz}}{[z - (1+i)] \cdot [z - (1-i)]} \cdot [z - (1+i)] \right\} = \\ &= \frac{e^{i(1+i)}}{2i} = \frac{e^{-1}}{2} (\sin 1 - i \cos 1). \end{aligned}$$

Поэтому

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{\sin x}{x^2 - 2x + 2} dx = 2\pi \cdot \operatorname{Re} \left[\frac{e^{-1}}{2} (\sin 1 - i \cos 1) \right] = \frac{\pi \sin 1}{e}. \triangleright$$

2. Вычислить интеграл $\oint_{|z|=2} \frac{1}{(z-3)(z^5-1)} dz$ с помощью вычетов.

◁ Изобразим область, по которой производится интегрирование:



По формуле (9) для функции $f(z) = \frac{1}{(z-3)(z^5-1)}$ получим

$$\oint_{|z|=2} f(z) dz = 2\pi i \sum_{k=1}^5 \operatorname{res}_{z=z_k} f(z) = -2\pi i [\operatorname{res}_{z=3} f(z) + \operatorname{res}_{z=\infty} f(z)].$$

Точка $z = 3$ – полюс первого порядка, поэтому

$$\operatorname{res}_{z=3} f(z) = \lim_{z \rightarrow 3} (z-3) f(z) = \lim_{z \rightarrow 3} \frac{1}{z^5-1} = \frac{1}{242}.$$

Точка $z = \infty$ – устранимая особая точка, поэтому, учитывая

$$f(z) = \frac{1}{(z-3)(z^5-1)} = \frac{1}{z^6} \cdot \frac{1}{\left(1 - \frac{3}{z}\right) \left(1 - \frac{1}{z^5}\right)},$$

разложим функцию в ряд Лорана

$$f(z) = \frac{1}{z^6} + \frac{c_{-7}}{z^7} + \frac{c_{-8}}{z^8} + \dots,$$

тогда $c_{-1} = 0$, т.е. $\operatorname{res}_{z=\infty} f(z) = 0$. Следовательно,

$$\oint_{|z|=2} \frac{1}{(z-3)(z^5-1)} dz = -2\pi i \left(\frac{1}{242} + 0 \right) = -\frac{\pi i}{121} \triangleright$$

Покажем решение этого примера с помощью пакета Maple.

$$> f := \frac{1}{(z-3) \cdot (z^5-1)}$$

$$f := \frac{1}{(z-3) (z^5-1)}$$

$$> a1 := \text{residue}(f, z=3)$$

$$a1 := \frac{1}{242}$$

$$> a2 := \text{residue}(f, z=\infty)$$

$$a2 := 0$$

$$> a := -2 \cdot \pi \cdot I \cdot (a1 + a2)$$

$$a := -\frac{1}{121} I \pi$$

$$> \text{solve}(\{z^5-1=0\}, \{z\})$$

$$\{z=1\}, \left\{z = \frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} + \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5+\sqrt{5}}\right\}, \left\{z = -\frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} + \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5-\sqrt{5}}\right\}, \left\{z = -\frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} - \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5+\sqrt{5}}\right\}, \left\{z = \frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} - \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5-\sqrt{5}}\right\}$$

$$> a1 := \text{residue}(f, z=1)$$

$$a1 := -\frac{1}{10}$$

$$> a2 := \text{residue}\left(f, z = \frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} + \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5+\sqrt{5}}\right)$$

$$a2 := \text{residue}\left(\frac{1}{(z-3)(z^5-1)}, z = \frac{1}{4} \sqrt{5} - \frac{1}{4} + \frac{1}{4} I \sqrt{2} \sqrt{5+\sqrt{5}}\right)$$

3. Вычислить интеграл $\int_{\partial D} \sin \frac{z}{z+1} dz$, где $D = \{|z| > 3\}$.

◁ В данном случае из формулы (9) следует, что $\int_{\partial D} f(z) dz = 2\pi i \cdot \text{res}_{z=\infty} f(z)$ и так как

$z = \infty$ устранимая особая точка, то согласно формуле (7)

$$\begin{aligned} \text{res}_{z=\infty} f(z) &= \lim_{z \rightarrow \infty} z[f(\infty) - f(z)] = \lim_{z \rightarrow \infty} z \left(\sin 1 - \sin \frac{z}{z+1} \right) = \\ &= \lim_{z \rightarrow \infty} 2z \cdot \cos \frac{1 + \frac{z}{z+1}}{2} \cdot \sin \frac{1 - \frac{z}{z+1}}{2} = \\ &= \lim_{z \rightarrow \infty} \left[\frac{2z}{2 \cdot (z+1)} \cdot \cos \frac{2z+1}{2(z+1)} \cdot \frac{\sin \frac{1}{2(z+1)}}{\frac{1}{2(z+1)}} \right] = \cos 1. \end{aligned}$$

Следовательно, $\int_{\partial D} \sin \frac{z}{z+1} dz = 2\pi i \cdot \cos 1$. ▷

Покажем решение этого примера с помощью пакета Maple.

```

> f := sin( (z / (z + 1))
                                     f := sin( (z / (z + 1))
> a := 2 * pi * I * residue( f, z = infinity )
                                     a := 2 I pi cos(1)
> lim_{z -> infinity} f
                                     sin(1)
> a1 := lim_{z -> infinity} z * (sin(1) - f)
                                     a1 := cos(1)
> a := 2 * pi * a1
                                     a := 2 pi cos(1)

```

Выводы. Из рассмотренных в работе примеров видно, что понятие и свойства вычетов позволяют вычислять интегралы от функций комплексного переменного с помощью теоремы о вычетах. При этом, на практике для её применения удобнее использовать не определение вычета, а следствия из него.

Список использованной литературы:

- (1). Шабат Б.В. Введение в комплексный анализ. Ч.1. Функции одного переменного. 5-е издание. М., «Ленанд», 2015, 336 с.
- (2). Лаврентьев М.А., Шабат Б.В. Методы теории функций комплексного переменного. М., «Лань», 2002, 688 с.
- (3). Привалов И.И. Введение в теорию функций комплексного переменного. М., «Ленанд», 2015, 440 с.
- (4). Маркушевич А.И., Маркушевич Л.А. Введение в теорию аналитических функций. М., «Просвещение», 1977, 320 с.
- (5). Сидоров Ю.В., Федорюк М.В., Шабунин М.И. Лекции по теории функций комплексного переменного. М., «Наука», 1976, 480 с.
- (6). Садуллаев А., Худайбергенов Г., Мансуров Х., Ворисов А., Туйчиев Т. Сборник примеров и задач по математическому анализу. Т., «Узбекистон», 2000, 400 с.
- (7). Евграфов М.А., Бежанов К.А., Сидоров Ю.В., Федорюк М.В., Шабунин М.И. (Под ред.: Евграфов М. А.). Сборник задач по теории аналитических функций. 2-е издание, М., «Наука», 1972, 415 с.
- (8). Касюк С.Т., Логвинова А.А. Высшая математика на компьютере в программе Maple 14. – Челябинск, Изд. центр ЮУрГУ, 2011, 57 с.
- (9). Клочко Т.В., Парфёнова Н.Д. Решение задач комплексного анализа средствами Maple. Харьков, Харьковский национальный университет, 2009, 68 с.

Алмуратов Шавкат Нарпулатович (PhD), университет образования Ренессанс. г.Ташкент;

E-mail: al_shavkat@mail.ru

РАСЧЁТ ТРУБОПРОВОДОВ ТЕОРИИ ТОНКИХ ОБОЛОЧЕК НА ОСНОВЕ МЕЛКОГО ЗАЛОЖЕНИЯ

Аннотация. В статье даны основы методики расчёта на действие подвижных нагрузок протяжённых подземных трубопроводов с учётом влияния земной поверхности. На примере других моделей рассмотрено динамическое поведение неподкреплённых и подкреплённых сооружений при разной глубине заложения, а также влияние вида и параметров бегущей нагрузки на напряжённо-деформированное состояние массива пород.

Ключевые слова: нагрузка, подземные трубопроводы, оболочка поверхность, глубине заложения, динамическое поведение.

CALCULATION OF PIPELINES OF THE THEORY OF THIN SHELLS BASED ON SHALLOW LAYING

Annotation. The article gives the basics of the methodology for calculating the effect of moving loads of extended underground pipelines, taking into account the influence of the earth's surface. On elastic

models, the dynamic behavior of unreinforced and reinforced structures at different depths is considered, as well as the influence of the type and parameters of the running load on the stress-strain state of the rock mass.

Key words: load, underground pipelines, shell surface, depth of laying, dynamic behavior.

CHUQUR BO‘LMAGAN MUHITDA JOYLASHGAN QUVURLARNI YUPQA QOBIQ NAZARIYASI ASOSIDA HISOBLASH

Annottatsiya. Maqolada chuqur bo‘lmagan yer osti quvurlarining harakatlanuvchi kuchlar ta‘sirini hisoblash metodologiyasining asoslari keltirilgan. Elastik muhitda turli xil chuqurlikdagi mustahkamlanmagan va mustahkamlangan inshootlarning dinamik harakati, shuningdek, ta‘sir etadigan yukning turi va parametrlarining tog‘ jinslari massivining kuchlangan–deformatsiyalangan holatiga ta‘siri ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: kuch, yerosti quvurlari, qobiq yuzasi, chuqurlik, dinamik xatti-harakatlar.

Введение. Наряду со статическим расчётом таких сооружений [1–3] необходим их динамический расчёт [4;6 с.]. Среди динамических нагрузок и воздействий на подземные сооружения в виде тоннелей и трубопроводов следует выделить эксплуатационные транспортные (подвижные) нагрузки и воздействие сейсмических волн естественного или искусственного происхождения.

Анализ литературы по теме. Трудности расчётов объектов при наличии подвижности нагрузки многократно увеличиваются по сравнению с объёмом статических расчётов. Особенно большие математические трудности появляются при учёте массивности (инерционности) дрейфующих нагрузок. Возникают новые, порою даже необъяснимые в данный момент, явления присущие только динамическим системам, несущим подвижные элементы [4,5,10,12].

Постановка задачи. В тех случаях, когда круговая тоннельная обделка или подземный трубопровод являются тонкостенными конструкциями, в качестве расчётной модели можно принять рассмотренную в предыдущей главе модель тоннеля, при подкреплении полости тонкой упругой цилиндрической оболочкой толщиной h_0 (рисунок 1). В силу малости толщины оболочки полагаем, что окружающий массив контактирует с оболочкой вдоль её срединной поверхности. На внутреннюю поверхность оболочки действует нагрузка P , движущаяся с постоянной дозвуковой скоростью c в направлении оси Z .

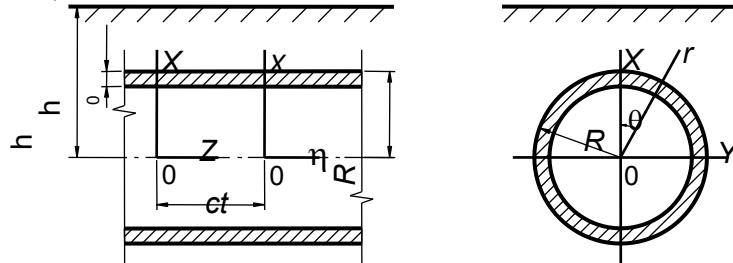


Рисунок 1. Расчётная схема подкреплённого тоннеля и подземного трубопровода.

Анализ и результаты. Для описания движения оболочки воспользуемся классическими уравнениями теории тонких оболочек [6;13 с.].

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 u_{0z}}{\partial z^2} + \frac{1-\nu_0}{2R^2} \frac{\partial^2 u_{0z}}{\partial \theta^2} + \frac{1+\nu_0}{2R} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial z \partial \theta} + \frac{\nu_0}{R} \frac{\partial u_{0r}}{\partial z} &= \rho_0 \frac{1-\nu_0}{2\mu_0} \frac{\partial^2 u_{0z}}{\partial t^2} + \frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_z - q_z), \\ \frac{1+\nu_0}{2R} \frac{\partial^2 u_{0z}}{\partial z \partial \theta} + \frac{(1-\nu_0)}{2} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial z^2} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial \theta^2} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial u_{0r}}{\partial \theta} &= \rho_0 \frac{1-\nu_0}{2\mu_0} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial t^2} + \frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_\theta - q_\theta), \\ \frac{\nu_0}{R} \frac{\partial u_{0z}}{\partial z} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial u_{0\theta}}{\partial \theta} + \frac{h_0^2}{12} \nabla^2 \nabla^2 u_{0r} + \frac{u_{0r}}{R^2} &= -\rho_0 \frac{1-\nu_0}{2\mu_0} \frac{\partial^2 u_{0r}}{\partial t^2} - \frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_r - q_r), \end{aligned} \quad (1)$$

где u_{0z} , $u_{0\theta}$, u_{0r} – перемещения точек срединной поверхности оболочки; P_z , P_θ , P_r – составляющие интенсивности подвижной нагрузки P ;

$q_z = \sigma_{rz}|_{r=R}$, $q_\theta = \sigma_{r\theta}|_{r=R}$, $q_r = \sigma_{rr}|_{r=R}$ – составляющие реакции окружающей оболочку среды; ν_0 , μ_0 , ρ_0 – соответственно коэффициент Пуассона, модуль сдвига и плотность материала оболочки.

В подвижной системе координат уравнения (1) переписутся в виде:

$$\begin{aligned}
& \left[1 - \frac{(1-\nu_0)\rho_0 c^2}{2\mu_0} \right] \frac{\partial^2 u_{0\eta}}{\partial \eta^2} + \frac{1-\nu_0}{2R^2} \frac{\partial^2 u_{0\eta}}{\partial \theta^2} + \frac{1+\nu_0}{2R} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial \eta \partial \theta} + \frac{\nu_0}{R} \frac{\partial u_{0r}}{\partial \eta} = \frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_\eta - q_\eta), \\
& \frac{1+\nu_0}{2R} \frac{\partial^2 u_{0\eta}}{\partial \eta \partial \theta} + \frac{(1-\nu_0)}{2} \left(1 - \frac{\rho_0 c^2}{\mu_0} \right) \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial \eta^2} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial^2 u_{0\theta}}{\partial \theta^2} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial u_{0r}}{\partial \theta} = \frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_\theta - q_\theta), \\
& \frac{\nu_0}{R} \frac{\partial u_{0\eta}}{\partial \eta} + \frac{1}{R^2} \frac{\partial u_{0\theta}}{\partial \theta} + \frac{h_0^2}{12} \nabla^2 \nabla^2 u_{0r} + \frac{(1-\nu_0)\rho_0 c^2}{2\mu_0} \frac{\partial^2 u_{0r}}{\partial \eta^2} + \frac{u_{0r}}{R^2} = -\frac{1-\nu_0}{2\mu_0 h_0} (P_r - q_r).
\end{aligned} \tag{2}$$

Движение полупространства описывается динамическими уравнениями теории упругости в потенциалах Ламе.

Рассмотрим два случая сопряжения оболочки с окружающей средой: жёсткое и скользящее. В этих случаях граничные условия имеют вид:

- при скользящем контакте

$$\sigma_{rj} \Big|_{r=R} = 0, \quad j = \eta, \theta, \quad u_r \Big|_{r=R} = u_{0r}; \tag{3,a}$$

- при жёстком контакте

$$u_j \Big|_{r=R} = u_{0j}, \quad j = \eta, \theta, r. \tag{3,b}$$

Таким образом, в данной постановке, для определения компонент НДС среды необходимо совместно решить уравнения (1) – (3) при соблюдении, в зависимости от условия сопряжения оболочки со средой.

Рассмотрим действие на оболочку периодической по оси η нагрузки $P(\theta, \eta)$. В установившемся состоянии зависимость всех величин от η имеет вид

$$q_j(\theta, \eta) = Q_j(\theta) e^{i\xi\eta}, \quad Q_j(\theta) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} q_{nj} e^{in\theta}, \tag{4}$$

$$u_{0j}(\theta, \eta) = U_{0j}(\theta) e^{i\xi\eta}, \quad U_{0j}(\theta) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} u_{0nj} e^{in\theta}, \quad j = r, \theta, \eta.$$

Подставляя (4) и (1) - (3), для n -го члена разложения получим

$$\begin{aligned}
& \varepsilon_1^2 u_{0n\eta} + \nu_{02} n \xi_0 u_{0n\theta} - 2i\nu_0 \xi_0 u_{0nr} = G_0 (P_{n\eta} - q_{n\eta}), \\
& \nu_{02} n \xi_0 u_{0n\eta} + \varepsilon_2^2 u_{0n\theta} - 2inu_{0nr} = G_0 (P_{n\theta} - q_{n\theta}), \\
& 2i\nu_0 \xi_0 u_{0n\eta} + 2inu_{0n\theta} + \varepsilon_3^2 u_{0nr} = G_0 (P_{nr} - q_{nr}),
\end{aligned} \tag{5}$$

$$\text{где } \varepsilon_1^2 = \alpha_0^2 - \varepsilon_0^2, \quad \varepsilon_2^2 = \beta_0^2 - \varepsilon_0^2, \quad \varepsilon_3^2 = \gamma_0^2 - \varepsilon_0^2, \quad \xi_0 = \xi R,$$

$$\alpha_0^2 = 2\xi_0^2 + \nu_{01} n^2, \quad \beta_0^2 = \nu_{01} \xi_0^2 + 2n^2, \quad \gamma_0^2 = \chi^2 (\xi_0^2 + n^2)^2 + 2, \quad \varepsilon_0^2 = \nu_{01} \xi_0^2 M_{s0}^2,$$

$$\nu_{01} = 1 - \nu_0, \quad \nu_{02} = 1 + \nu_0, \quad M_{s0} = c/c_{s0}, \quad c_{s0} = \sqrt{\frac{\mu_0}{\rho_0}}, \quad \chi^2 = \frac{h_0^2}{6R^2}, \quad G_0 = -\frac{\nu_{01} R^2}{\mu_0 h_0}.$$

Разрешая (5) относительно $u_{0n\eta}$, $u_{0n\theta}$, u_{0nr} , находим

$$u_{0n\eta} = \frac{G_0}{\delta_n} \sum_{j=1}^3 \delta_{\eta j} (P_{nj} - q_{nj}), \quad u_{0n\theta} = \frac{G_0}{\delta_n} \sum_{j=1}^3 \delta_{\theta j} (P_{nj} - q_{nj}), \quad u_{0nr} = \frac{G_0}{\delta_n} \sum_{j=1}^3 \delta_{rj} (P_{nj} - q_{nj}) \tag{6}$$

$$\text{Здесь } \delta_n = \delta_{|n|} = (\varepsilon_1 \varepsilon_2 \varepsilon_3)^2 - (\varepsilon_1 \xi_1)^2 - (\varepsilon_2 \xi_2)^2 - (\varepsilon_3 \xi_3)^2 + 2\xi_1 \xi_2 \xi_3,$$

$$\delta_{\eta 1} = (\varepsilon_2 \varepsilon_3)^2 - \xi_1^2, \quad \delta_{\eta 2} = \xi_1 \xi_2 - \xi_3 \varepsilon_3^2, \quad \delta_{\eta 3} = i(\varepsilon_2^2 \xi_2 - \xi_1 \xi_3),$$

$$\delta_{\theta 1} = \delta_{\eta 2}, \quad \delta_{\theta 2} = (\varepsilon_1 \varepsilon_3)^2 - \xi_2^2, \quad \delta_{\theta 3} = i(\varepsilon_1^2 \xi_1 - \xi_2 \xi_3),$$

$$\delta_{r1} = -\delta_{\eta 3}, \quad \delta_{r2} = -\delta_{\theta 3}, \quad \delta_{r3} = (\varepsilon_1 \varepsilon_2)^2 - \xi_3^2,$$

$$\xi_1 = 2n, \quad \xi_2 = 2\nu_0\xi_0, \quad \xi_3 = \nu_{02}\xi_0n,$$

для P_{nj} и q_{nj} индекс $j = 1$ соответствует индексу η , $j = 2 - \theta$, $j = 3 - r$.

Подставляя соответствующие выражения из (1), (2), (3) в (4), (5), получим следующие граничные условия:

– для скользящего контакта, при $r = R$

$$\begin{aligned} 2\xi \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} i + \frac{\xi}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} i - \xi^2 (1 + m_s^2) \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} &= 0, \\ \frac{2}{r} \frac{\partial^2 \Phi_1}{\partial \theta \partial r} - \frac{2}{r^2} \frac{\partial \Phi_1}{\partial \theta} + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \Phi_2}{\partial \theta^2} - \frac{\partial^2 \Phi_2}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial r} + \frac{2\xi}{r} \frac{\partial^2 \Phi_3}{\partial r \partial \theta} i - \frac{2\xi}{r^2} \frac{\partial \Phi_3}{\partial \theta} i &= 0, \\ \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} + \xi \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} i &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \left(\sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} P_{nj} - \frac{\delta_{r3}}{\delta_n} q_{nj} \right) e^{in\theta}; \end{aligned} \quad (7,a)$$

– для жёсткого контакта, при $r = R$

$$\begin{aligned} \xi \Phi_1 i - \xi^2 m_s^2 \Phi_3 &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\eta j}}{\delta_n} (P_{nj} - q_{nj}) e^{in\theta}, \\ \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_1}{\partial \theta} - \frac{\partial \Phi_2}{\partial r} + \frac{\xi}{r} \frac{\partial \Phi_3}{\partial \theta} i &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\theta j}}{\delta_n} (P_{nj} - q_{nj}) e^{in\theta}, \\ \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} + \xi \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} i &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} (P_{nj} - q_{nj}) e^{in\theta}. \end{aligned} \quad (7,b)$$

С учётом того, что при $r = R$, $\sum_{n=-\infty}^{\infty} q_{nj} e^{in\theta} = \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta}$ ($j = \eta, \theta, r$), уравнения (7,a) и (7,b)

перепишутся в виде

$$\begin{aligned} 2\xi \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} i + \frac{\xi}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} i - \xi^2 (1 + m_s^2) \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} &= 0, \\ \frac{2}{r} \frac{\partial^2 \Phi_1}{\partial \theta \partial r} - \frac{2}{r^2} \frac{\partial \Phi_1}{\partial \theta} + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \Phi_2}{\partial \theta^2} - \frac{\partial^2 \Phi_2}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial r} + \frac{2\xi}{r} \frac{\partial^2 \Phi_3}{\partial r \partial \theta} i - \frac{2\xi}{r^2} \frac{\partial \Phi_3}{\partial \theta} i &= 0, \\ \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} + \xi \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} i + G_0 \frac{\delta_{r3}}{\delta_n} \sigma_{rr} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}; \\ \xi \Phi_1 i - \xi^2 m_s^2 \Phi_3 + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\eta j}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\eta j}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}, \\ \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_1}{\partial \theta} - \frac{\partial \Phi_2}{\partial r} + \frac{\xi}{r} \frac{\partial \Phi_3}{\partial \theta} i + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\theta j}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\theta j}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}, \\ \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} + \xi \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} i + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}. \end{aligned} \quad (8,a)$$

$$\begin{aligned} \xi \Phi_1 i - \xi^2 m_s^2 \Phi_3 + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\eta j}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\eta j}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}, \\ \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_1}{\partial \theta} - \frac{\partial \Phi_2}{\partial r} + \frac{\xi}{r} \frac{\partial \Phi_3}{\partial \theta} i + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\theta j}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{\theta j}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}, \\ \frac{\partial \Phi_1}{\partial r} + \frac{1}{r} \frac{\partial \Phi_2}{\partial \theta} + \xi \frac{\partial \Phi_3}{\partial r} i + G_0 \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} \sigma_{rj} / e^{i\xi\eta} &= G_0 \sum_{n=-\infty}^{\infty} \sum_{j=1}^3 \frac{\delta_{rj}}{\delta_n} P_{nj} e^{in\theta}. \end{aligned} \quad (8,b)$$

Дальнейшее решение задачи сводится к интегрированию уравнений (1) совместно с граничными условиями:

- при скользящем контакте, или при жёстком контакте.

При расчёте подкреплённого тоннеля или подземного трубопровода на воздействие аперидической (локальной) нагрузки следует пользоваться формулами (4), если скорость движения нагрузки меньше её критических скоростей и рэлеевской скорости.

На рисунке 2 при $\xi > 0$ изображены дисперсионные кривые, полученные для подкреплённого бетонной оболочкой тоннеля (трубопровода) проходящего в массиве алевролита (сверху область

построения графиков ограничена условием движения нагрузки с дозвуковой скоростью $c < c_s = 1006,4$ м/с).

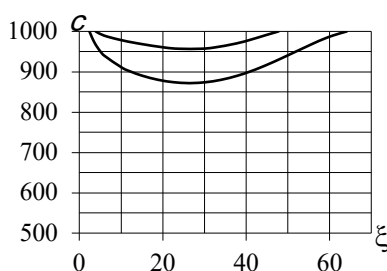


Рисунок 2. Дисперсионные кривые для туннеля.

–подкреплённого бетонной оболочкой ($h_0 = 0,01$ м).

Верхние кривые соответствуют жёсткому контакту оболочки со средой (случай жёсткого подкрепления туннеля), нижние – скользящему контакту (случай свободного подкрепления туннеля).

Выводы и предложения. В случае сопряжения оболочки с окружающей средой верхние кривые соответствуют жёсткому контакту оболочки со средой (случай жёсткого подкрепления туннеля), в случае сопряжения оболочки с окружающей средой, нижние кривые соответствуют скользящему контакту (случай свободного подкрепления туннеля).

Список использованной литературы:

- (1). Апикян Ж.Г. Движение жёсткого штампа в цилиндрической полости в упругой среде со сверхзвуковой скоростью. Изв. АН АрмССР. «Механика», 1973, т. 26, № 4, с. 39–48.
- (2). Parnes R. Progressing torsional loads along a bore in an elastic medium. Int. J. Solids and Struct. 1980, Vol. 16, № 7, p. 58–63.
- (3). Пожуев В.И. Движение жесткого тела вдоль цилиндрической полости в упругом пространстве. Сопрот. материалов и теория сооружений. Киев, 1984, вып. 45, с. 24–27.
- (4). V.Usmonov, I.Karimov, S.Almuratov, F.Hikmatov. Snapping of a viscoelastic cylindrical panel under loading with small volume compressed gas//Journal of Physics: Conference Series, 2024/2/1.
- (5). S.I.Ibraximovich, E.N.Qurbonovich, A.S.Narpulatovich. Portlash to'lqinlarini tarqalishi va inshootlarga yuklanishi//ilm-fan yangiliklari konferensiyasi, 2024, 1, 24.
- (6). Ш.Н.Альмуратов, Д.Г.Райимов, Н.Ю.Кулдашов, А.Рузимов., М.Х.Тешаев. Активное динамическое гашение колебаний механической системы с конечным числом степеней свободы. Journal of Physics: Conference Series. 2020, 8, том, с. 1706.
- (7). Rozimov A. Safarov I. I., Almuratov Sh. N., Esanov N. Q. Dynamic Calculation of Pipelines Shallow Basis on the Basis of the Thin Slim Theory// International Journal of Innovations in Engineering. 2020/7, с. 75–79.
- (8). Алмуратов Ш., Тешаев М.Х., Аблокулов Ш. Влияние динамического гасителя на распределение областей параметрического и комбинационного резонанса. Актуальные проблемы сейсмостойкости зданий сооружений. 2020/3/18.
- (9). Ш.Алмуратов, Д.Райимов, И.И.Сафаров, М.Х.Тешаев. О собственных крутильных колебаниях цилиндрической оболочки в вязкоупругой среде// МАИ. материалы XXVI международного симпозиума “Динамические и технологические проблемы механики конструкций и сплошных сред”. 2020/3, том 2.
- (10). Sh.Almuratov, I.I.Safarov, N.R.Kulmuratov, M.R.Ishmamatov, N.B.Axmedov. References Download citation Share Download full-text pdf. On the dynamic stressed-deformed state of isotropic rectangular plates on an elastic base with vibration loads.// International Scientific Journal theoretical applied Science. philadelphia, USA. 2020/2, с. 362–367.
- (11). A.Shavkat. Radial vibrations of a viscoelastic spherical shell. Universum: технические науки, 2022, 3-7 (96).
- (12). S.Akhmedov, S.Almuratov, M.Avezov, H.Tuxtayeva, F.Hamidov. Mathematical simulation of calculation of a brake shoe for equivalent concentrated dynamic load// AIP Conference Proceedings, 2647 (1).
- (13). Almuratov Sh.N., Safarov I.I, Esanov N.Q. About research of spectra of own oscillations thin-wall plates in magnetic fields// European Journal of Molecular and Clinical Medicine 7 (7), pp. 1109–1116.

Navro'zova Gulchehra Ne'matovna (Buxoro Muhandislik-texnologiya instituti "Ijtimoiy fanlar" kafedrası professori, falsafa fanlari doktori; e-mail: premium.progress@mail.ru),

Raxmatova Dildora Sadriyevna (Zarmed universiteti "Pedagogika va psixologiya" kafedrası assistenti; e-mail: dildorarahmatova946@gmail.com)

MILLAT DAVOMCHISI HISOBLANGAN SHAXS KAMOLOTIDA SO'Z QUDARATI

Annotatsiya: Ushbu maqola jamiyatda mukammal, halol, pok qalb egasi bo'lgan shaxs tarbiyasi, unga erishish yo'llari, muammolar va ularning yechimiga bag'shlanadi. Insonning ruh va jismdan tarkib topganligi, ruhini tarbiyalash uchun, jismidagi nafsini boshqara olishi lozimligi, bunda jamiyatdagi shaxslararo munosabatda so'zning qudrati, komil insonni tarbiyalashda muqaddas Qur'on oyatlari, hadislar va buyuk mutafakkirlarning hikmatlari, so'filylik ta'limotlarining nechog'lik katta ahamiyatga ega ekanligi haqida gap boradi.

Kalit so'zlar: so'z, shaxs, nafs, suhbat, qalb, tasavvuf, halollik, tarbiya.

Наврозова Гульчехра Нематовна (Бухарский Инженерно-технологический институт, профессор кафедры «Социальные науки», доктор философских наук; e-mail: premium.progress@mail.ru),
Рахматова Дилдора Садриевна (ассистент кафедры «Педагогика и психология» университета Зармед; e-mail: dildorarahmatova946@gmail.com)

СИЛА СЛОВА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА, ЯВЛЯЮЩЕГОСЯ ПРОДОЛЖАТЕЛЕМ НАЦИИ

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о воспитании в обществе совершенного, честного, чистосердечного человека, проблемам их решения. Тот факт, что человек состоит из души и тела, чтобы воспитать свою душу, он должен уметь контролировать свое эго в своем теле, силу слова в межличностных отношениях в обществе, важность аятов Священного Корана, хадисы и мудрость великих мыслителей, суфийское учение в воспитании совершенного человека подтверждают, что эти проблемы имеют важное значение.

Ключевые слова: слово, человек, душа, разговор, сердце, мистика, честность, образование.

Navro'zova Gulchehra Ne'matovna (Bukhara Institute of Engineering and Technology, Professor of the Department of «Social Sciences», Doctor of Philosophy; e-mail: premium.progress@mail.ru),
Rakhmatova Dildora Sadriyevna (assistant of the Department of Pedagogy and Psychology of Zarmed University; e-mail: dildorarahmatova946@gmail.com)

THE POWER OF WORDS LIES IN THE MATURITY OF A PERSON WHO IS CONSIDERED THE SUCCESSOR OF THE NATION

Annotation. This article is devoted to raising a perfect, honest, sincere person in society, ways of doing this, problems and their solutions. The fact that a person consists of soul and body, in order to educate his soul, he must be able to control his ego in his body, the power of words in interpersonal relationships in society, the importance of the verses of the Holy Koran, Hadith and the wisdom of great thinkers, Sufi teachings in education perfect person is said to be of great importance.

Keywords: word, person, soul, conversation, heart, mysticism, honesty, education.

Kirish. Har bir xalq o'zining tarixini saqlanib qolishi, kelajagi ravnaqi uchun o'zidan keyingi avlodni bilimli, salohiyatli, tarbiyali bo'lishi haqida uylagan va bu haqida qayg'urgan. Bugun shiddat bilan taraqqiy etayotgan zamon, globallashuv jarayoni yoshlar bilim saviyasi va tarbiyasiga o'z ta'sirini o'tkazmasdan qolmayapti. Shu maqsadda mazkur maqolada bugungi kunda yoshlar tarbiyasida yuzaga keladigan muammolar va ularni bartaraf etishda so'z qudrati, suhbatning ahamiyati to'g'risida fikr yuritiladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Ushbu maqolada, hazrat Alisher Navoiy asarlaridagi hikmatlardan, G.N.Navro'zova va E.X.Zoirovlarning "Buxoroyi Sharifning yetti Piri" kitobi, Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusufning "Ijtimoiy odoblar" kitobi, "Ma'nolar maxzani" Davron Shorahmedov, Mu-rodjon Aminovlarning kitoblaridan foydalanib, yoshlar tarbiyasiga oid ota-onalar va ta'lim-tarbiya sohasi mas'ullariga tavsiyalar berildi.

Inson, aslini olganda, jism va ruhdan tashkil topgan. Jism esa nafsga ega. Nafs va jism hayvonlarda ham bor. Insonning hayvonlardan ustunligi shundaki, u o'zida nafs bo'la turib, yana Alloh toat-ibodati bilan mashg'ullik orqali Haqqa yetishga harakat qiladi.

Tadqiqot metodologiyasi. So'fiylar umrlarini nafsga qarshi kurash deb biladi. Ruh insonga Alloh tomonida ato etilgan buyuk ne'matdir. Uni pok saqlamoq, Olloh huzuriga pok qalb, toza vijdon, chin iymon bilan qytmoq uchun nima qilmoq kerak?

Go‘dak dunyoga kelganda pok, qalbi beg‘ubor bo‘ladi, chunki Alloh uni shunday yaratadi. Bu sinovli dunyoda uni nafsini imtihon qiladi, bu imtihondan yaxshi o‘tishi uchun insoniyatga hikmatlarini bitib qo‘yibdi. Inson faoliyati yaxshilik va yomonlikdan, inson xususiyati fazilat va illatlardan va hokazo boshdan oxir anashunday ikki o‘zaro zid jihatlardan iborat. Yomonliklarning bari – nafsoniyatdan. Yaxshiliklar manbai, xushxulqlilik esa mukammal tarbiya asosida shakllanadi.

Binobarin, donishmandlar fikricha, tarbiyaning boshi – odob, yo‘li – insoniylik, bekatlari – to‘g‘ri-so‘zlik, mehnatsevarlik, xushxulqlik, mardlik, mas‘ullik, manzili esa baxt-saodat vodiysidir. Inson ana shu baxt-saodat vodiysiga eytish jarayonida, umr yo‘lida qanchadan qancha to‘siqlar, qiyinchiliklar, qayg‘uli damlarga duch keladi. Ana shu to‘siq va qiyinchiliklarni yengib o‘tishida unga nafsini yenga olishi, sabr-bardoshi, mustahkam e‘tiqodi yordam beradi. Shunday qilib, nafsni yengishni sodda qilib, insonning barcha yomonlik, ya‘ni, illatlardan forig‘ bo‘lishi, faqat va faqat yaxshiliklar qiladigan kishiga aylanishi, deb tushunish kerak. Hazrat Alisher Navoiy asarlarida ham bunday targ‘ibotga ko‘p duch kelamiz. Jumladan, “Lison ut-tayrda” shunday baytlar bor:

Chun riyozat raf’ etib ruhoniyat,

Salb bo‘lg‘ach kimsadin nafsoniyat.

Qolmag‘ay ruhoniyatdan o‘zga hech,

Sen taxallufdin bu ma‘ni ichra kech.

Bordur inson zotida oncha sharaf,

Kim yomon axloqni etsa bartaraf.

Bo‘lmasa fir‘avinlikning payvari,

Qolmas ondin jus sufoti musaviy.

Tahlil va natijalar. Fir‘avin – bu yerda kofirlikning, Muso esa musulmonlikning ramzi bo‘lib kelatyapti. Shundan ham bilsa bo‘ladiki, so‘fiylar jumladan, uning Navoiy kabi targ‘ibotchilari nafsni kofirlikka olib boruvchi maxluq deb hisoblaydi va shuning uchun ham ular chin musulmonlik nafsni yengish orqali qo‘lga kiradi, deb biladi.

Go‘dak dunyoga kelganidan so‘ng, asta-sekin o‘zining shaxsiy ehtiyojlari – ovqatlanish, ko‘rish, eshitish kabi ehtiyojlarini qondirishi va tashqi omillar ta‘sirida shaxsga aylanib boraveradi. Shunday qilib, ma‘lum ma‘noda ma‘rifat paydo bo‘ladi. Ammo uning bu bilim saviyasi nafsqa qarshi kurashish uchun kamlik qiladi. Mukammal shaxs shakllanishidagi tashqi omillar haqida gapirganda, albatta, oila, ijtimoiy muhit va tarbiyaning roliga katta ahamiyat berish lozim. Chunonchi, oila haqida gap ketganda, psixologik tadqiqotlar shunui ko‘rsatadiki, inson hayoti davomida oladigan axborotning 70 foizini besh yoshigacha olib bo‘lar ekan. Ko‘rinib turibdiki, shaxs tarbiyasiga oilada asos solinar ekan. Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, farzandni xush xulqli, go‘zal odob, mustahkam e‘tiqodli, pok qalb egasi, to‘g‘ri so‘z va halol bo‘lib ulg‘ayishi, uning ota-onasining ma‘rifatli bo‘lishiga va to‘g‘ri tarbiyaga asos qo‘yishiga bo‘g‘liq. To‘g‘ri tarbiyaga asos qo‘yish Halollikdan, ya‘ni, halol luqma bilan boqish va haq yo‘lini ko‘rsatishdan boshlanadi. Binobarin, barcha yomonlik, haq yo‘lidan adashish, zulm insonning havoyi nafsiga ergashishi orqali paydo bo‘ladi. Demak, nafs tarbiyasi juda zarur.

Falsafa fanlari doktorlari, professorlar G.N.Navro‘zova va E.X.Zoirovlarning “Buxoroyi Sharifning yetti Piri” nomli kitobida biz komil inson tarbiyasiga oid quyidagi juda ahamiyatli tavsiyalar va ibratli hikmatlarni o‘qishimiz mumkin: Birinchi pir, Xojagon ta‘limotini asoslash bilan tarixda o‘chmas iz qoldirgan Abduxoliq G‘ijduvoni o‘gitlarida ham komil inson tarbiyasi borasida: “Taqvoni o‘zingga shior qil!”, “Ota-onaning haqini ado qil”, “Ilm olishdan bir qadam ham uzoq bo‘lma”, “Halol yeginki, halollik yaxshiliklarning kaliti” Haromdan qochginki, aks holda, Haq taolodan uzoq yashaysan” kabi vasiyatlarini yoshlar tarbiyasi uchun juda muhimdir.

Buxoroyi Sahrifning oltinchi piri Hazrat Mir Kulol talimotining muhim qismi ilm olish va bilishning ahamiyati kabi masalasidir. Ilm olish haqida gapirib shogirdlariga payg‘ambar Muhammad (s.a.v) tomonidan aytilgan: “Ilmga toliblik musulim va musulimalarning hammasi uchun farzdir” degan hadisi sharifni hamisha takrorlab turgan. Mir Kulol ilmni egallab olish lozimligini uqtirib, ilmsiz odamni hayvondan ham tuban deb baho beradi.

Agar farzandi sultoniyu xoni,

Chu donnish nest badtar az sagoni.

Mazmuni: Sulton va xonning farzandi bo‘lsang-da, lekin biliming bo‘lmasa, sen itdan tubansan.

Demak, Pirlarimizning hayot yo‘li, purma‘no vasiyatlarini, ibratli o‘gitlari inson kamolotining mazmunini ifodalay ekan, buni, albatta, millatimiz kelajagi bo‘lgan farzandlarimizga o‘rgatishimiz, bu bilimdan voqif qilishimiz zarur.

“Alisher Navoiy Ibratli hikoyatlar va xislatli hikmatlar” (To‘plovchi A.Tilavov, I.Saydullayev; “Sano-standart” nashriyoti, 2016) Alisher Navoiy, “yoshlikning ta’bi hoy-u havasga, o‘yin-kulgiga moyil bo‘lishini aytib kelib, bunday davrda xatoliklarga yo‘l qo‘yish oson, deydi. Chunki kishi bolalikdan o‘tib, yoshlik boshlangach, unda ikki xil holat bo‘ladi – yo aqlning quvvati ortib ketadi, yo nafsning. Agar kimki aqlning etagini mahkam tutsa, aql uni yaxshi ishlar sari yetaklaydi”, deydi.

Bugungi globallashtirish jarayonida yoshlarning qalbini va ongini turli zararli illatlar, buzg‘unchi g‘oyalar, axloqsizlikni targ‘ib qiluvchi medialardan asrash uchun avvalo ota-onaning o‘zi ma‘rifatli bo‘lmog‘i lozim. Ma‘rifatning manbai esa o‘ziga va boshqalarga manfaat keltiradigan mutooladir.

Buning uchun jamiyatda shunday muhit yaratish lozimki, avvalo, ota-ona farzand tarbiyalashga tayyor bo‘lmog‘i lozim, buning uchun ularga bolaning yosh davrlari, ruhiy holatlarini hisobga olgan holda tavsiyalar yaratish lozim. Bu tavsiyalarda, asosan, shariat odoblari, hadis ilmi, buyuk mutafakkirlarimiz hikmatlarini, zamon talablaridan kelib chiqib milliylikimizga mos tarbiya usullarini kiritish lozim, deb o‘ylayman.

Shu o‘rinda maktab va ta‘lim-tarbiya maskanlarning vazifasini ham unutmashimiz kerak, maktab, MTT o‘rtasida ota-onalar hamkorligini yanada rivojlantirish, jamiyatning barcha fuqarolari o‘rtasida vatan taqdiri, yoshlar kelajagi uchun daxldorlik hissini uyg‘otish lozim. Jamiyatning har bir a‘zosi bir-biri bilan doimiy muloqotda bo‘ladi, ana shu muloqotning mazmuni ziyo tarqatishga, yaxshilik qilishni targ‘ib qilishga qaratilishi lozim.

Muloqot, ya‘ni, suhbat desak ham bo‘ladi, uning mazmun, maqsad va vositalari bo‘ladi. Maktablarning jamiyat hayotidagi ahamiyati shundan iboratki: o‘quvchilarni jamiyatning bir qismi ekanligini his qilgan holda, jamiyat ravnaqi uchun o‘z hissalarini qo‘shish va uning oldidagi burchlarini bajarish kabi tuyg‘ularni ularda oshirishdir.

Qomusiy olim Ibn Sino o‘zining ta‘lim-tarbiyaga oid qarashlarini ijtimoiy-falsafiy qarashlari bilan bog‘liq holda ifoda etgan. Uning tabiricha, “Shaxsning kamolotga yetishida uning axloqiy kamoloti muhim ahamiyatga ega. Yaxshi va yomon xulqning hammasi, sharoit, tarbiya, odatlanish natijasida vujudga keladi”. Olim o‘zining “Tadbir ul-manozil” asarida kamolotga erishishning birinchi mezoni sanalgan ma‘rifatni egallashga da‘vat etadi. Shu bilan bir qatorda, Ibn Sino bolani o‘qitishda jamoa bo‘lib maktabda o‘qitishga e‘tibor beradi. Bundan ko‘rinib turibdiki, shaxs kamolotida u tarbiyalanayotgan muhit, u muloqotda bo‘ladigan kishilar ta‘siri muhim o‘rin egallaydi. Muloqot – bu axborot almashinuv jarayonidir. Muloqot barcha tirik jonzotlarga xosdir, lekin odam darajasida u eng takomillashgan shakllarga ega bo‘ladi, nutq vositasida anglanadi.

Xulosa. Demak, insonning insonga so‘z orqali ta‘siri boshqa omillardan kuchliroqdir. Alisher Navoiy hikmatlarida keltirilishicha, “So‘zda har qanday yaxshilikning imkoni bor, shuning uchun ham aytadilarki, “nafasning joni bor...”. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning “Ijtimoiy odoblar” kitobida “So‘z insonning qiymati qadar qadrlidir va Alloh taolo so‘zga e‘tiborli, muhabbatli bo‘lishni, fasohatli va balog‘atli bo‘lishni buyurgan”, deydi. Ulug‘lar hikmati, muqaddas bitiklarimizda so‘zning qudrati ulug‘ va kuchli ta‘sir kuchiga ega ekanligidan dalolatdir. Chunki biz qalbi pok, shodon, halol, ma‘rifatli kishi bilan suhbatlashsak, undagi xursandchilik hisi va yaxshi fazilatlar bizga ijobiy ta‘sir qiladi va aksincha, qayg‘uli, gamgin, johil kishi bilan muloqot ruhiyatimizga salbiy ta‘sir qiladi. Bolani halol, axloqli, bilimli, insonparvar bo‘lishida, uning ona vujudida paydo bo‘lishidan halol luqma bilan boqishdan tortib, dunyoga kelganidan so‘ng oilada oladigan to‘g‘ri tarbiyasi, yeydigan halol luqmasi, u voyaga yetadigan muhit ta‘siriga asosiy e‘tiborni qaratishimiz lozim. Shaxs kamolotining, tarbiyaning tub mohiyatini jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlar hamda ta‘lim-tarbiya o‘chog‘lari maqsadining mazmuniga qaratishimiz lozim. Ta‘lim-tarbiyaning mazmunini, avvalo, shariat odoblari, payg‘ambarimiz Muhammad (s.a.v)ning tarixi, hadislarini, mutafakkirlarimizning ibratli hayot yo‘llari va hikmatlari, O‘rta Osiyo va dunyo olimlarining buyuk kashfiyotlari haqidagi ma‘lumotlar bilan boyitish, ana shunday boy ma‘naviy meros va buyuk ajdodlar bilan faxrlanish ularga munosib bolish hislarini uyg‘otish ayni globallashtirish davrining eng asosiy, dolzarb masalasi. Shundagina biz bu buyuk millatni dunyo hamjamiyatida o‘z orniga ega bo‘lishiga erisha olamiz. Har bir pedagog, ma‘rifat tarqatuvchi shaxs yoshlarga murojaat qilganda Hazrat Navoiyning quyidagi misralarini uyg‘oq vijdon, chin iymon bilan bayon etsa, yoshlarimizni mukammal bilim egallashga, shijoatli bo‘lishga undagan bo‘ladi.

Tuxum (urug‘) yerga tushib chechak bo‘ldi,

Qurt jondin kechib ipak bo‘ldi.

Lola tuxmicha g‘ayrating yo‘qmi?!

Pilla qurticha himmating yo‘qmi?!

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). "Alisher Navoiy Ibratli hikoyatlar va xislatli hikmatlar" (To'plovchi: A.Tilavov, I.Saydullayev; "Sano-standart" nashriyoti, 2016)
- (2). Buxoroi Sharifning Yetti Piri. Mualliflar G.N.Navro'zova, E.X.Zoirov.
- (3). Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning "Ijtimoiy odoblar". "Hilol-Nashr", Toshkent, 2024).
- (4). Sarvar Saidov. "Tadbir ul-manzil – oilaviy munosabatlar uchun dasturulamal" maqolasi. 2022-yil.
- (5). Ma'nolar maxzani". Davron Shorahmedov, Murodjon Aminov. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" davlat ilmiy nashriyoti, Toshkent, 2018)
- (6). Umumta'lim maktablarining 7-sinf o'quvchilari uchun darslik. Toshkent. "O'zbekiston", 2020.

Yazdonov Ulugbek Tashmurotovich (Samarqand Agroinnovatsiyalar va tadqiqotlar instituti, falsafa fanlari doktori, professor),

Rashidova Madina Raxmatovna (Samarqand Agroinnovatsiyalar va tadqiqotlar instituti doktoranti)
TA'LIM VA TARBIYA TIZIMIDA KUZATILAYOTGAN IJTIMOYIY INQIROZLAR

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada yangi O'zbekiston poydevori hisoblangan yoshlarga davlat bosh islohotchiligida yaratib berilayotgan shart-sharoitlar, imkoniyatlar hamda zamonaviy ta'lim standartlarida ilm olishiga qaratilgan ijtimoiy-iqtisodiy siyosatning ustuvor yo'nalishlari, vazifalari, ko'zda tutilgan maralarga olib boruvchi istiqbolli yo'llar, shuningdek, bu sohada yuzaga kelayotgan ijtimoiy muammolar, ularga qarshi keng jamoatchilik fikrini shakllantirish zarurati, motivlari, ta'lim va tarbiya sifat samaradorligiga olib boruvchi mexanizmlarni ishlaab chiqish maqsad qilingan.*

***Kalit so'zlar:** yangi O'zbekiston yoshlari, ta'lim va tarbiya sifat samaradorligi, ijtimoiy-iqtisodiy siyosat, davlat bosh islohotchiligi, ta'limda kuzatilayotgan ijtimoiy inqirozlar, ta'limni modernizatsiya qilish imkoniyatlari.*

Яздонов Улугбек Ташмуратович (Самаркандский институт агроинноваций и исследований, доктор философских наук, профессор),

Рашидова Мадина Рахматовна (Самаркандский институт агроинноваций и исследований, докторант)
СОЦИАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ, НАБЛЮДАЕМЫЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются условия и возможности, созданные для молодежи, которая считается опорой Нового Узбекистана, в ходе основных государственных реформ. Указываются приоритетные направления, задачи социально-экономической политики, направленные на приобретение знаний в современном образовательном процессе, а также социальные проблемы, возникающие в этой сфере, стандарты, перспективные пути, ведущие к намеченным целям, необходимость формирования широкого общественного мнения против них, их мотивы и разработка механизмов, которые повышают качество и эффективность образования и обучения.*

***Ключевые слова:** молодежь Нового Узбекистана, качественная эффективность образования и воспитания, социально-экономическая политика, государственное реформирование, социальные кризисы в образовании, возможности модернизации образования.*

Yazdonov Ulugbek Tashmurotovich (Samarkand Agroinnovation and Researchs University, Doctor of Philosophy, Professor; ulugbek.dsc@gmail.com),

Rashidova Madina Samarkand (Agroinnovations and Research University, Doctoral student; ulugbek.dsc@gmail.com)

SOCIAL CRISES OBSERVED IN THE EDUCATION SYSTEM

***Annotation.** In this article, the conditions and opportunities created for young people, who are considered the foundation of the new Uzbekistan, during the main state reforms, as well as the priority directions and tasks of the socio-economic policy aimed at acquiring knowledge in modern educational standards, promising ways leading to the intended goals, as well as the social problems arising in this field, the need to form a broad public opinion against them, motives, and the development of mechanisms that lead to the quality and effectiveness of education and training.*

***Key words:** the youth of new Uzbekistan, the quality of education and upbringing, socio-economic policy, the main reform of the state, the social crises observed in education, the possibilities of modernization of education.*

Kirish. Yangi O'zbekistonni qurish, uni rivojlangan davlatlar qatoriga olib chiqish maqsad qilingan bugungi davrda barcha sohalar katta o'zgarishlarni boshdan kechirmoqda. Bu yo'ldagi sa'y-harakatlarimiz oldida ulkan rejalar va sinovlar turganligi ham haqiqat. Yurtboshimiz fikri bilan aytganda, jahonda nimalar bo'layotganini siyosatdan uzoq odam ham ko'rib bilyapti. "Men siyosatchi emasman" degan odam ham

ko'rib, tushunib yetyapti. Juda ko'p masalalar bor, yechimi yo'q. Xalqaro maydonda balans buzildi, qonun-qoidalari mutlaqo o'zgardi. Hatto do'stim deb yurgan davlatlar orasida o'zaro ishonch yo'q bo'ldi desak, bu ham adolatdan bo'ladi. Ertaga dunyoda bu notinchlik ko'lami qayergacha kengayishini hech kim bilmaydi deb [10], O'zbekiston kabi yosh va taraqqiyotga erishish yo'llarini qidirayotgan davlatlar uchun "murakkab o'tish davri" oson kechmasligini ta'kidlaydi. Shu nuqtayi nazardan kelib chiqqan holda yondashadigan bo'lsak, mazkur tadqiqotda Yangi O'zbekiston taraqqiyotiga asos sifatida qaralayotgan ta'lim va tarbiya tizim samaradorligiga erishish mexanizmlari ko'rib chiqilib, konstruktiv qarashlar, tahlil va amaliyot natijalariga tayangan holda, ta'lim va tarbiya yo'nalishida kuzatilayotgan muammolar, ularning yechimini intellektual salohiyat bilan hal etishga qodir avlodni shakllantirish masalasi ustida mulohaza yuritiladi.

Adabiyotlar tahlili. Ta'lim va tarbiya samaradorligida kuzatilayotgan tizimli muammolar, shaxsni milliy ruhda tarbiyalash, uni yetuk kadr sifatida jahon standartlariga muvaffaqiyatli integratsiyalashuvini ta'minlovchi ta'lim makoniga kiritish nuqtayi nazaridan ko'rib chiqish bilan bog'liq masalalar ustida ish ketmoqda (M.K.Epxieva, R.N.Kuchieva, Z.V.Makieva Z.V.) [2;24–27-b.]. O'qitishning an'anaviy usullariga mos ravishda talabalarning ehtiyojlariga qaratilgan ta'lim muhitini joriy etish, jamiyat tomonidan turli ta'lim muassasalarida ko'rib o'tilayotgan yoshlarning moslashuvchanligi, tez o'zgaruvchan turmush sharoitlariga, fikrlash refleksi hamda ijtimoiy xususiyatlari borasida tadqiqotlar olib borilmoqda (N.Sorokina)[3; 116–119-b.]. Dual ta'lim tizimlari o'rtasidagi tafovutlarni ko'rib chiqish, ularning bir qancha umumiy jihatlari e'tibor qaratish, ta'lim markazlarini tashkil etishda zarur hisoblangan pedagogik komponentlar boshqaruvini VET dasturi asosida standartlashtirish ishlari ko'rilmogda (S.Heike, P.Paula, E.Christian, B.Fay Christian) [4;502-b.]. Butun dunyo bo'ylab ta'limga kasbiy yondashuvda qarash zarurati ustida olib borilayotgan tadqiqotlarni: maktabga asoslangan ta'lim, maktab ta'limi va dual ta'lim tizimiga o'tish ustida amaliyot olib borilmoqda (W.Eichhorst, N.R.Planas, R.Schmidl, K.F.Zimmermann)[5]. Ammo dunyo hamjamiyati tomonidan ko'rilayotgan masalalarda ta'limga milliy qadriyatlardan kelib chiqqan holda, tizimli yondashuvni ilgari surish tendensiyalariga yetarlicha e'tibor berilgani yo'q.

Tadqiqot metodologiyasi. Ta'lim va tarbiya jarayoniga salbiy ta'sir etayotgan subyektiv omillar, ularning turlari, harakatlanish dislokatsiyasi, ta'sir mexanizmi hamda ular o'rtasidagi korrelatsion aloqadorlik koeffitsiyenti hamda o'zgarish dinamikasi analiz va sintez metodi ko'magida tahlil etilib, muammoni keltirib chiqaruvchi sababiyat turkumlashtiriladi, ya'ni, hodisa mohiyati tarkibiy qismlariga ko'ra bo'laklarga ajratilib, olingan natijalar murakkablik darajasiga nisbatan yaxlitlashtiriladi.

Tahlil va natijalar. Bugungi ta'lim va tarbiyaga umummilliy harakat sifatida qarashni taqozo etmoqda. Chunki ta'limga ajratilgan sarmoya natijasini ko'rish uzoq vaqt talab etib, undan shoshilinch ko'rsatkichni talab etish keng ko'lami yo'qotishlarga olib kelishi mumkin. Buning birlamchi sababi shuki, ta'lim va tarbiya inson omiliga qaratilgan ijtimoiy harakat bo'lib, inson taqdirini belgilovchi bu tizim "yetti o'lchab bir kesish" tamoyilida olib borishni taqozo etadi.

Zamonaviy tendensiyalar asosida rivojlanish bosqichidan o'tib borayotgan mamlakatimiz hayotida jiddiy o'zgarishlar ketmoqda. Shulardan biri ta'lim va tarbiyaga oid islohotlardir. Zero, "insoniyat ongli hayot boshlagan davrdan buyon ta'lim va tarbiya masalasi, doimo dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda" [1; 244-b.]. Bu shuni anglatadiki, O'zbekiston ijtimoiy-siyosiy qarashlarida ta'lim va tarbiya masalasi birlamchi vazifa sifatida qaralib kelingan. Bu yangilanib borayotgan mamlakatimizda ta'lim islohotlari qanday vazifalarni amalga oshirish kutilmoqda:

– biz barcha sohada amalga oshirayotgan ishlarimizda, avvalo, o'z kuchimizga, salohiyatimizga va ichki imkoniyatlarimizdan kelib chiqqan holda yondashuvni amalga oshirishimiz kerak;

– og'ir va vazminlik bilan tashqi siyosatni davom ettirish, biz uchun barcha davlat va xalqlar "qadr-qimmatda tengdir" tamoyilini yanada mustahkamlash, unga amal qilish strategiyasini ishlab chiqishimiz zarur;

– xalqimiz ijtimoiy hayotini o'zgartirishdan bosh maqsad: "Biz bir bo'lsak – yagona xalqimiz, birlashsak – Vatanimiz!" tamoyili ostida butun jamiyatni jipslikka da'vat etishni zamon talab etmoqda;

– jamiyat hayotiga chambarchas bog'liq bo'lgan har bir sohaga sog'lom muhit hamda ilmga asoslangan munosabatni kengaytirish va mustahkamlash kerak;

– xalq dunyoqarashi va manfaatida kelajakka ishonch va barqaror taraqqiyotga erishish maqsadini uyg'otishga qaratilgan jamoatchilik fikrini shakllantirish zarur. Chunki kechani yod etishimiz, bugun haqida qayg'urishimiz hamda ertangi kunga zamin yaratishga intilishimiz, bu yo'lda barchamiz chuqur mas'uliyatni his etgan holda harakat qilishimiz orqali ko'zlangan ezgu maqsadga erishish mumkin;

– ijtimoiy sohalarini modernizatsiya qilishda uzoqni ko'zlab tuzilgan rejalarni amaliy mexanizmi ustidan jamoatchilik nazoratini oshirish va bu orqali "adolatli jamiyat" konsepsiyasini yaratish zarur.

Bugun ayrim sohalar (masalan, kundalik ijtimoiy hayotimizda uchrashi tabiiy bo'lgan maishiy holatlar ustidan) jamoatchilik nazorati tendensiyali kechayotgan bo'lsa-da, kelajak avlod taqdiri bilan bog'liq ko'plab yo'nalishlar "jamoatchilik e'tiboridan" chetda qolmoqda. Jumladan, bugungi ta'lim taraqqiyotiga bo'lgan jamoatchilik munosabatiga to'xtalib o'tishni joiz topdik.

Bizning nazarimizda, davlat tomonidan ta'lim va tarbiyaga ajratilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy, huquqiy hamda ma'naviy sarmoyalar keng ko'lamda kechayotganligiga qaramasdan, aksariyat ota-onalar va yoshlar o'rtasida ta'limga bo'lgan "pessimistik munosabat" saqlanib qolmoqda. Albatta, buning obyektiv va subyektiv jihatlari mavjud. Ularning har biri o'z qobig'i doirasi – ta'lim va tarbiya tizim samaradorligiga u yoki bu darajada ta'sir etmoqda. Masalan, ta'lim va tarbiya yo'nalishida hukumat tomonidan olib borilayotgan islohotlar obyektiv zarurat bo'lib, undan ko'zlangan aniq maqsadlar mavjud. Bularga:

- ilmga asoslangan jamiyat taraqqiyotiga erishish;
- har bir soha rivojini zamonaviy ilmiy salohiyatga ega kadrlar bilan qurish;
- ma'naviyatli, ma'rifatli, dunyoqarashi keng, teran fikr yurituvchi, jamiyatdagi o'zgarishlarga ongli munosabat bildirish ko'nikmasiga ega avlodni shakllantirish;
- jahonda hukm surayotgan ishsizlik muammosiga qarshi kurashish, aql zakovati, intellektual qobiliyati va o'tkir zehni bilan dunyo "mehnat bozorida" munosib o'rin topuvchi, ya'ni, gastrabayter sifatida emas, balkim intellektual salohiyatli kadrlar maqomida kirib borishga erishish;
- dunyo tamaddunida o'chmas iz qoldirgan buyuk ajdodlarga mos ilmiy merosxo'rlar avlodini shakllantirish;
- yurtimiz ravnaqi yo'lida mamlakatga olib kelinayotgan zamonaviy texnologiyalardan unumli foydalana oladigan yosh mutaxassislar qatlamini oshirish kabi vazifalarni kiritish mumkin.

Shu maqsadlar yo'lida olib borilayotgan islohotlar natijasi o'laroq, keyingi yetti yillikda ta'lim va tarbiya tizim samaradorligiga erishish uchun ajratiladigan sarmoyalar keng ko'lamda real hayotimizga kirib kelmoqda. Xususan, 1991–2016-yillar oralig'ida maktabgacha ta'limga yoshlarni qamrab olish darajasi 27 foizdan oshmay ke-lyotgan edi, bugun 74,6 foizga yetkazildi. Shunga mos ravishda yangi tipdagi, zamonaviy jihozlar bilan ta'minlangan maktabgacha ta'lim muassasalari 5211 tadan 19316 ga yetkazildi (6).

Mustaqillikning yaqin yillarigacha umumiy o'rta maktab bitiruvchilarining faqat 9 foizi oliy ta'limga kirish imkoniyatiga ega edi. Bugun bu ko'rsatkich 42 foizga chiqdi, 2026-yilga qadar 50%ga chiqarish [7] strategiyasi hukumat tomonidan ishlab chiqildi. Bilimli yoshlarni qo'llab-quvvatlash maqsadida 200 ga yaqin mutlaqo yangicha mazmun va shaklga ega bo'lgan Prezident, ijod va ixtisoslashtirilgan maktablari hamda 400 ta xususiy maktab tashkil etildi (8).

Yoshlarni oliy ta'limga qamrovini oshirish orqali ilmi, dunyoqarashi keng, zamonaviy kasb-hunarga ega avlodni yetishtirish, ma'lum bir ilmiy ijod sohasini puxta egallagan "kuchli va qudratli yoshlar jamoasini" shakllantirish, shu orqali Uchinchi Renessansga poydevor qurishga qaratilgan davlat siyosatini amalga oshirish maqsadida keyingi yetti yillikda oliy ta'lim muassasalarining soni 77 tadan, 212 taga [9] chiqarildi. Shu o'rinda mulohaza qilib ko'rishimiz kerakki, biz davlat bosh islohotchiligida yaratib berilayotgan shart-sho'itlarga mos ravishda ta'lim va tarbiya samaradorligiga erishish yo'lida qanday harakat qilmoqdamiz? Amallarimiz – niyatimizga, maqsadlarimiz – jamiyat manfaatlariga mos ravishda parallel kechmoqdamiz?

Aslida, ta'lim va tarbiyaga ajratilgan sarmoya orqali jamiyatning yaqin kelajakdagi taqdiri hal etiladi. Shu sababli, tarixga murojaat etgan holda qarasaq, barcha rivojlangan davlatlarning taraqqiyot poydevori – ilmi jamiyatni qurish konsepsiyasiga asoslanganligini ko'ramiz. Bu oliy maqsad yo'lida jamiyatning har bir qatlami shaxsiy mas'uliyatni chuqur his etishi va birlashishi zarur. Aks holda, rejalar qog'ozda, maqsadlar "orzuda" qolib ketaveradi. Chunki Yurtboshimiz haqli ravishda keltirib o'tganidek, bugun Yangi O'zbekiston taraqqiyotida "Najot – ta'limda, najot tarbiyada, najot – bilimda" [6] konseptual g'oyasi jamiyatning har bir qatlamining ezgu maqsadiga aylanmas ekan, ko'zlangan marralarga erishish imkonsiz bo'lib qolaveradi. Buning uchun nima qilish kerak?

Xulosa qilib aytganda, mamlakatimizda hukm surayotgan ta'lim va tarbiya tizim samaradorligiga erishish muhitida quyidagi vazifalarga e'tibor berish zarur deb hisoblaymiz.

Birinchidan, ta'limdan "biznes" yuritish, ozroq sarmoya kiritish evaziga ko'proq foyda olishni maqsad qilgan "subyektiv tadbirkorlik" muhitiga barham berish zarur. Birgina misol, bugun xususiy sektorga qarashli aksariyat maktabgacha ta'lim, umumiy o'rta maktab hamda oliy ta'lim muassasalarida sifatli ta'lim berish tizimini yaratish o'rni – ko'proq o'quvchi yig'ish, ularni qiziqtiruvchi reklamalarni taqdim etish, jozibali, ammo ta'lim standartlariga javob bermaydigan xizmatlarni taklif etish orqali "klijent"lar sonini oshirishga intilish tendensiyasida raqobatlashish ketmoqda. Oliy ta'lim miqyosida qaraydigan bo'lsak, ho-

zirda nodavlat notijorat tashkiloti sifatida faoliyat yuritayotgan ko'plab xususiy oliy ta'lim dargohlarida maktabni o'zlashtirish darajasi qanday baholanishidan qat'iy nazar, o'qishga qabul qilish tizimi yo'lga qo'yilgan. "Buni nimasi yomon?" degan savol tug'iladi.

Birlamchi javob shuki, jamiyatda ma'lum ilmiy ijodga, kasbiy mahoratga layoqati past bo'lgan oliy ma'lumotli kadrlar jamoasi ko'payadi. Natijada ishlab chiqarish, xizmat ko'rsatish, ta'lim va tarbiya berish tizimini "orqaga tortuvchi" avlod shakllanadi.

Ikkinchidan, hukumat tomonidan oliy ta'lim muassasalariga moliyaviy erkinlik berish tizimining ish-lash mexanizmini modernizatsiya qilish kerak. Negaki, hozirda o'zini-o'zi moliyaviy ta'minlashga o'tgan nafaqat xususiy, balki davlat oliy ta'lim muassasalarining deyarli barchasida "yashab qolish"ning najot yo'li sifatida imkon qadar "cheklanmagan" miqdorda to'lov kontrakt asosida abituriyentlarni yig'ish musobaqasi ketmoqda. Natijada aqlan zaif, o'qishga layoqatsiz bo'lgan o'quvchilar ham oliy ta'limga kirib kelmoqda. Shuningdek, 10 yoki 20 barobar kontrakt to'lovi asosida yoshlarni oliy ta'limga qamrab olishga urinish ortidan ilm olishga emas, aksincha, tezroq oliy ma'lumotlilik belgisini beruvchi diplomga erishishni maqsad qilgan yoshlar qatlami oshib bormoqda. Shu o'rinda bizning fikrimiz shunday: agar yoshlarni ilmga bo'lgan munosabati merkantilizm g'oyasiga asoslanar ekan, jamiyatda ilmsizlar oshib, mansabparastlar, shaxsiy manfaatini jamiyat ehtiyojlaridan ustun ko'ruvchi avlod shakllanib borishiga imkoniyat tug'ilaveradi.

Uchinchidan, sifatli ta'lim berish tizimiga o'tish ustida jiddiy o'ylashimiz kerak. Ya'ni, biz bugun sonni oshirish asnosida sifat ko'rsatkichlariga erishish ustida ham o'ylashimiz kerak. Aksincha ketaversa, falsafiy qonuniyatda aytilganidek, miqdor o'zgarishlari – sifat ko'rsatkichiga o'z ta'sirini o'tkazib, tuzatib bo'lmas oqibatlariga olib keladi. Chunki yuqorida ta'kidlab o'tganimizdek, bugungi yoshlarning aksariyatida umumiy o'rta maktabda o'qishdan maqsadi – shahodatnoma olish va qaysidir oliy ta'limga o'qishga kirish bo'lib qolmoqda. O'quvchilarimizning katta qismida yaxshi ko'rsatkichlarda o'qish, ilm olish kabi muqaddas tushunchalar ikkinchi darajali masala sifatida baholanmoqda. Buning oddiy sababi shundaki, oliy ta'limga kirish teran va chuqur bilimga emas, "to'lov qobiliyatiga" qarab belgilanishi ustuvorlashib bormoqda. Albatta, bunday qarash o'z samarasini ko'rsatadi. Birgina misol, 2023–2024-o'quv yili uchun oliy ta'limga o'qishga kirish uchun hujjat topshirgan abituriyentlarning 49,4 foizi 56,7 ballni to'play olmagan bo'lsa, 2024–2025-o'quv yili uchun o'tkazilgan imtihon natijalari o'tgan yilga nisbatan ozroq ijobiy o'zgarishga, ya'ni, 46,9 foizni tashkil etgan bo'lsa-da, ammo har ikki holatda ham 50%dan ortiq abituriyent bilimi 56,7 ballga yetmadi. Sodda qilib aytganda, umumiy o'rta ta'lim bitiruvchilarining kamida yarmi ikki bahoda maktabni tugatgan. Ularni oliy ta'limga kirib kelishini tasavvur etaveramiz.

To'rtinchidan, ta'limga kredit-modul tizimini kiritishdan asosiy maqsad nima ekanligi borasida ham o'ylab ko'rish kerak. Chunki bugungi aksariyat talabalarni ma'lum fanlarni o'zlashtirmay semestr-ga qolib ketishi qanday oqibatlariga olib kelishi o'ylantirgani yo'q. Sababi shundaki, talabalar oliy ta'lim muassasasi tomonidan belgilangan ma'lum vaqt oralig'ida o'zlashtirmagan fanidan kredit to'lovini qilib, xo'jako'rsin-ga o'zlashtirish asnosida keyingi bosqichga o'tib ketmoqda. Bu, birinchidan, yoshlar psixologiyasida pulini to'lasam, o'taman va kursdan kursga qolmayman, degan tushunchani uyg'otayotgan bo'lsa, ikkinchidan, fanning qadrsizlanishiga, ilmsizlikning yanada oshishiga olib kelmoqda.

Beshinchidan, ta'lim va tarbiya berish dargohlarida ilmga bo'lgan munosabat obyektivlikka aso-slanishiga erishish zarur. Masalan, oliy ta'limga ishlab chiqaruvchi tashkilotlarni jalb etish, ular tomonidan ma'lum summada baholanuvchi loyihalarni bajarishga buyurtma berish, korxon-a istiqboliga xizmat etuvchi innovatsion loyihalar ustida oliy ta'limni ijrochi tashkilot sifatida kirib borishiga erishish masalalariga e'ti-bor qaratish tavsiya etiladi. Negaki, oliy ta'lim – talabadan kelayotgan kontrakt ustida bosh qotirish o'rniga, ishlab chiqaruvchi tashkilot tomonidan taqdim etiladigan amaliy loyihalarni bajarish asnosida daromad to-pish borasida o'ylar ekan, ilm rivojlanadi, ishlab chiqaruvchi kutayotgan salohiyatli kadrlar shakllanadi, nazariya va amaliyot o'rtasida funksional integratsiya yuzaga keladi. Bu jarayonni tadrijiy rivojlantirish or-qali biz – Uchinchi Renessansga poydevor qurishimiz mumkin bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1) Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Т., "Ўзбекистон", 2021, 224-бет.
- (2) Епхиева М.К., Кучиева Р.Н., Макиева З.В. Формирование гуманистического типа личности в поли-этнической образовательной среде. Новая наука. Проблемы и перспективы. 2016, № 79, с. 24–27.
- (3) Сорокина Н. Инновационные методы обучения: проблемы внедрения. "Высшее образование в Рос-сии", 2001, № 1, с. 116–119.
- (4) Solga H. et al. The German vocational education and training system: Its institutional configuration, stren-gths, and challenges. WZB Discussion Paper, 2014, № SP I, 2014, 502 p.

- (5). Eichhorst W. et al. A roadmap to vocational education and training systems around the world. 2013.
- (6). <https://president.uz>
- (7). <https://parliament.gov.uz/articles/1434>
- (8). <https://piima.uz/page/statisticheskie-pokazateli>
- (9). <https://t.me/targibotmaterial>
- (10). <https://uz24.uz/uz/articles/president-4-14>

Saurov Ravshonbek Ruslanbek o'g'li (Toshkent Xalqaro universiteti "Huquqshunoslik" kafedrasida katta o'qituvchisi, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD); ravshonbek.saurov@gmail.com)
DAVLAT HAMDA JAMIYAT BOSHQARUVIDA DEMOKRATIYA VA DEMOKRATIZM
FENOMENLARINING AHAMIYATI

***Annotatsiya.** Mazkur maqolada davlat hamda jamiyat boshqaruvida demokratiya va demokratizm fenomenlarining ahamiyati, roli yoritilgan. Shuningdek, "fenomen" tushunchasiga g'arb faylasuflarning qarashlari ilmiy-falsafiy jihatdan tahlil qilinib, uning davlat va jamiyat boshqaruv jarayoniga ta'siri ochib berilgan.*

***Kalit so'zlar:** fenomen, demokratiya, demokratizm, mahalliy demokratiya, tayinlash prinsipi, abrogativ referendum*

ЗНАЧЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ И ЯВЛЕНИЙ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВОМ И ОБЩЕСТВОМ

***Аннотация.** В данной статье описывается значение и роль явлений демократии и демократизации в управлении государством и обществом. Также с научно-философской точки зрения анализируются взгляды западных философов на понятие «феномен», выявляется его влияние на процесс управления государством и обществом.*

***Ключевые слова:** явление, демократия, демократизм, местная демократия, принцип назначения, аннулирующий референдум.*

IMPORTANCE OF DEMOCRACY AND DEMOCRATIZATION PHENOMENA IN STATE AND SOCIETY MANAGEMENT

***Annotation.** This article describes the importance and role of the phenomena of democracy and democratization in the management of the state and society. Also, the views of Western philosophers on the concept of "phenomenon" are analyzed from a scientific and philosophical point of view, and its influence on the state and society management process is revealed.*

***Key words:** phenomenon, democracy, democratism, local democracy, appointment principle, abrogative referendum*

Kirish. Demokratiya va demokratizm prinsipi ijtimoiy-siyosiy voqelikka, davlat va jamiyat boshqaruvida, kratologiyaga oid fenomenlardir. Shuning uchun demokratiya va demokratizmga ijtimoiy-siyosiy makon, tuzum, hayot va jarayonlar bilan uzviy bog'liq, alohida fenomen sifatida yondashish zarur.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Ilmiy falsafiy adabiyotlarda, ayniqsa, ensiklopedik lug'atlarda "fenomen" tushunchasi va voqeligiga quyidagicha ta'riflar beriladi:

1) fenomen tajriba, tuyg'ular orqali anglanadigan alohida hodisa.

2) noumendan, mohiyat asoslaridan farq qiluvchi his tuyg'ular, mushohadalar obyektini hisoblanadi.

Mumtoz faylasuflar esa fenomenning mohiyat yoki g'oyalarning ko'rinishi, ifodasi (neoplatonizm, Leybnis, Shelling, Gegel); anglanadigan mavjudlik, borliq, ya'ni, ilmiy usullar va transsendental subyektning aprior tizimlari orqali anglanadigan hodisalar dunyosi (fenomenlar) (I.Kant va neokantchilar); barcha reallik va tajribalar borib taqaladigan subyektiv kechinmalar, ruhiy holatlar (Berkli, Yum, fenomenalizm) sifatida qaraladi. Gusserl fenomenologiyasida esa intellektual bilish bilan bog'liq hodisa, Platon "eydos"idan, prafenomendan farq qiluvchi "sof ong"ga oid narsalar mohiyatini fenomen sifatida talqin qilindi [1; 717 c.]. Xullas, falsafada "fenomen" deganda ong, tafakkur. "sof aql" orqali mohiyati anglanadigan alohida narsalar, hodisalar tushuniladi. Ob'ektiv narsalardan, real borliqdan farq qiluvchi subyektiv in'ikosga taalluqlilik uning immanent xususiyatidir" [2;18-b.]. I.Kant va Gegel fenomenning his-tuyg'ular, din, sub'ektiv voqeliklar sifatida tushunganlar. I.Kant fikriga ko'ra, fenomen (fenomenologiya)ni "tashqi his-tuyg'ular hodisasi" hisoblagan. Gegel esa unga ta'rif bermaydi, u "ruh fenomenologiyasi" ("fenomenologiya duxa")ga ong va u bilan bog'liq voqeliklarni kiritadi. Lekin ikkala faylasuf ham fenomenning alohida voqelik, hodisalar sifatida talqin qilishadi [2;18-b.]. Ushbu talqinlar o'zbek olimlari tomonidan ham davom ettiriladi. Falsafa fanlari doktori, professor S.D.Norqulov va falsafa fanlari nomzodi, dotsent F.S.Umarova yozadi: "Keyingi paytlarda "fenomen" tushunchasiga siyosiy-aksiologik mohiyat berish ko'zga tashlanadi. Masalan, O'zbe-

kiston FA akademigi, iqtisod fanlari doktori, professor M.Sharifxo‘jayev uni noyob, betakror, boshqalarni-kidan farq qiluvchi, o‘zini va o‘zligini namoyon qilishda har qanday to‘siqlarni yengishga tayyor fazilat, deb ko‘rsatadi. Mazkur yondashuv fenomenidagi siyosiy-akseologik jihatni, tomonni bo‘rttirib ko‘rsatadi va bu bilan fenomenning betakror, ijtimoiy, siyosiy-akseologik voqelik, hodisa ekanini ta‘kidlaydi. Ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan fenomen mavjud narsalardan farq qiluvchi narsa, betakror, ijtimoiy qadrlı voqelikdir” [2;18–19-b.]. Demokratiya va demokratizmning fenomenlar sifatida kelishi avvalo ularning to‘la amalga oshmagan, ammo o‘zining ideal shakli bilan, ijtimoiy-siyosiy hayotdan, kratologik ta‘limotlardan joy olib kelayotgani bilan o‘lchanadi. Demokratiyaning noyob hodisaligi uning shu paytgacha shakllangan ko‘rinishi, tayyor modeli va me‘yorlari yo‘qligidadir. Shu nuqtayi nazardan, u amalga oshmas ideal, fantaziya kabi qabul qilinadi.

Ijtimoiy siyosiy adabiyotlarda “to‘g‘ridan to‘g‘ri demokratiya”, degan tushuncha ko‘p ishlatiladi. Ushbu demokratiyaning immanent xususiyatlariga:

- referendum;
- xalq qonunchilik ijodkorligi;
- xalq vetosi (abrogativ referendum);
- turar joylaridagi aholi yig‘inlari;
- saylovlar orqali boshqarish jarayonlariga aholining ta‘sir etishi;
- saylangan deputatlar va rahbar xodimlarni qayta chaqirib olish;
- saylanadigan organlarni tarqatib yuborish kabilar kiradi [3], [4], [5].

Tadqiqot metodologiyasi. Induksiya metodidan foydalanish tadqiqot davomida davlat va jamiyat boshqaruv jarayonlarida demokratiya va demokratizm fenomenlari ta‘sir etuvchi omillarining har birini alohida tahlil qilish imkonini beradi. Bunda analiz tahlil usuli yaxlit mavzuning tarkibiy qismlarining xususiyatlari va ularning o‘zaro munosabatlarini har tomonlama o‘rganishga xizmat qiladi. Sintez usuli esa demokratiya va demokratizmga ijtimoiy-siyosiy makon, tuzum, hayot va jarayonlar haqida yaxlit tizimga solingan bilimlar yaratilishiga zamin yaratadi.

Tahlil va natijalar. Referendumning genezisi Shveysariyada 1848-yili o‘tkazilgan xalq ommasining konstitutsiyaga oid ovoz berishiga borib taqaladi. Shundan beri Shveysariyada 521 ta referendum o‘tkazilgan, ulardan 216 tasi konstitutsiyaga kiritilgan o‘zgarishlar bilan bog‘liqdir. Unda har yili 4 marta referendum o‘tkaziladi. Referendumga hukumatning inson erkinligini davlat in‘om etadigan imtiyozlardan biri sifatida e‘tirof etishi sabab bo‘lgan. Xalq esa erkinlikni fuqaroning tabiiy huquqi sifatida e‘tirof etilishini istab ovoz bergan [6]. Shuningdek, amaliyotda mahalliy referendumlar ham o‘tkazib turiladi. Masalan, Rossiya Federatsiyasi subyektlari mahalliy referendumlar o‘tkazishi mumkin. Qanday bo‘lmasin, xalq o‘z irodasi va erkini referendumlar orqali ifoda etib, hukumat va davlat organlarini ana shu referendum talablariga, qarorlariga muvofiq ishlashini o‘rnatadi.

“Xalq qonunchilik ijodkorligi” deganda xalq ommasining davlat va hukumat tomonidan qabul qilinadigan qonun, qaror, normalarga munosabatlari, qo‘llab-quvvatlashi yoki ularni o‘zgartirishga ovoz berishi tushuniladi. Qonunchilik murakkab, o‘ziga xos professional bilimlarni taqozo etadi, shuning uchun qonunchilik ijodkorligiga qator talablar ham qo‘yiladi. Masalan, davlat chegaralarini o‘zgartirish, urush e‘lon qilish, milliy taraqqiyot konsepsiyalarini tasdiqlash, harbiy doktrina ishlab chiqish, harbiy sohaga mablag‘lar ajratish, vazirliklar tashkil etish yoki ularni o‘zgartirish kabilar deyarli barcha davlatlarda davlat boshlig‘i funksiyasi hisoblanadi. Xalq qonunchilik ijodkorligi ularga aralashmaydi, o‘zgartirolmaydi. Biroq bu jarayonlarga xalq irodasi va qiziqishlari ta‘sir etmaydi, degan fikrni bildirmaydi. Xalq ommasi, uning vakillari yoki vakillik organlari, referendumlar davlat boshlig‘i qarorlariga o‘z munosabatini bildirishi mumkin. Bu xalq ommasining davlat hokimiyatining asosiy manbasi ekanini bildiradi. Xalq ommasi o‘z irodasi bilan davlat rahbarini alternativsiz, “mutlaq subyekt” vakolatiga ega shaxs qilib qo‘ygan. U qabul qiladigan qonun, qaror va normalar barcha fuqarolar uchun majburiydir.

Turar joylaridagi aholi yig‘inlarining ijtimoiy-siyosiy hayotdagi o‘rni “mahalliy demokratiya” deb ham ataladi. Bu, aslida, demokratizmning quyi pog‘onasi bo‘lib, aholining ijtimoiy-siyosiy hayotdagi faolligini ifoda etadi [7;4–5 c.] [8;1–14 c.]. Hozirgi paytda globallashuv va mahalliy demokratiya o‘rtasida ziddiyatlarning avj olgani, mahalliy o‘ziga xosliklar, etnomadaniy va etnosiyosiy jarayonlar globallashuvni pozitiv voqeliklar sifatida qabul qilishga xalaqit berayotgani ham ko‘zga tashlanmoqda [9;62–66 c.]. Buning sabablari g‘arb tafakkuri va madaniyati, ijtimoiy-siyosiy hayoti va manfaatlaridadir.

Xalq vetosi (abrogativ referendum) to‘g‘ridan to‘g‘ri demokratiyaning bir ko‘rinishi hisoblanadi. U xalq ommasining hukumat yoki davlat boshlig‘ining qarorini bekor qilishga qaratilgan sa‘y-harakati ifodasidir. Masalan, Shveysariya Konstitutsiyasi (80 modda)da xalq veto huquqiga ega ekani ko‘rsatilgan. Ko‘p

davlatlarda esa veto huquqi davlat boshlig'i, prezidentlarga berilgan. U parlament yoki hukumat tomonidan qabul qilinmoqchi bo'lgan qonun yoki qarorni tasdiqlamasligi, rad etishi, keyinga qoldirishi mumkin. Shuningdek, veto huquqi hujjatning ayrim modda yoki normalarini rad etishga qaratilishi ham mumkin. Bu taqdirda hujjat uning ijodkoriga qayta ishlash yoki to'ldirish uchun qaytariladi. Xalq vetosi davlat hokimiyati bo'linishini, ularning nisbatan mustaqilligini, ular faoliyatini xalq ommasi tomonidan ijtimoiy nazoratini ham anglatadi. Ijtimoiy-siyosiy jarayonlarga ta'sir etuvchi qonunlar va qarorlar qabul qilishga xalq veto huquqi orqali aralashishi davlat va jamiyat ishlarini boshqarishga salbiy ta'sir ko'rsatmasligi uchun ko'p davlatlarda qonun ijodkorligi prinsipi o'rnatilgan. Unga ko'ra, xalq ommasi o'zining vakillari yoki ma'lum bir sondagi (50 mingdan tortib, to 1 milliongacha) imzolar orqali qonun chiqarish va qabul qilish jarayonlariga ta'sir etishi mumkin. Demokratizmning ushbu ko'rinishi demokratiya hali real voqelikka aylanmagan, milliy davlatchilik endi shakllanayotgan paytda muhim rol o'ynaydi, u demokratiyani destruktiv kuchlar tashabbusiga aylanishiga yo'l qo'ymaydi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, boshqaruv idoralariga rahbarlar saylash, o'z lavozimiga mos emaslarini almashtirish, saylovlar orqali davlat hokimiyati faoliyatiga ta'sir etish kabilar to'ppa-to'g'ri demokratiya va demokratizmga oid usullar hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Филсофский энциклопедический словарь. Москва, "Сов. энциклопедия", 1983. С. 717
- (2). Норкулов С.Д., Умарова Ф.С. Модернизация ва ўзбек этнофаққуридаги янгиланишлар. Тошкент, "Fan va texnologiyalar" nashriyot matbaa uyi, 2021, 18-бет.
- (3). Руденко В.Н. Прямая демократия: модели правления, конституционно-правовые институты. Москва, изд. РАН, 2003.
- (4). Bonjour F. Real Democracy in Operation. The Example of Switzerland. New York, 2017.
- (5). Джемоглу Д., Робинсон Дж. Узкий коридор. Государства, общества и судьба свободы. Москва, "Литрес", 2021
- (6). <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>
- (8). Нарутто С.В., Шургина Е.С. Муниципальная демократия: от теории к практике. Монография, Москва, "Урлитформ", 2020, с. 4–5.
- (9). Замятин А. За демократию: местная политика против деполитизации. Москва, "Изд.решения", 2021, с. 13–14.
- (10). Тьюн Г. Глобализация и местная демократия: вызовы демократическому управлению в урбанистическом мире. "Социология". Научно-теоретический журнал, 2011, №3, с. 14–15; Родрик Д. Парадокс глобализации. Демократия и будущее мировой экономики. Москва, изд. дом. "Дело", 2015, с. 62–66.

TARIX

Ravshanova Gulora Poyonovna (Qarshi davlat universiteti, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.; E-mail: gulararavshanova@gmail.com),
Rajabaliyeva Muhabbat Alisher qizi (Qarshi davlat universiteti doktoranti; E-mail: rma2272@gmail.com)
**TEMURIYLAR DAVRI ADABIY MUHITINING POYON RAVSHANOV TOMONIDAN
O'RGANILISHI**

Annotatsiya. Ushbu maqolada Amir Temur merosining Poyon Ravshanov tomonidan o'rganilishi yoritiladi. Poyon Ravshanov Amir Temurning ozodlik va adolat tamoyillari asosida siyosiy yetakchilikni qanday amalga oshirganini ta'kidlab, uni milliy qahramon sifatida qayta tiklashga xizmat qiladi. Maqolada Poyon Ravshanovning tarixiy shaxsga bo'lgan ilmiy yondashuvi, Amir Temur tug'ilgan joyi haqidagi bahslar va temuriylar davri adabiy muhiti tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar. Amir Temur, Poyon Ravshanov, milliy qahramon, adolat, ozodlik, adabiy muhit, tarixiy shaxs.

Равшанова Гулора Поёновна (Каршинский государственный университет, доктор философии (PhD) по историческим наукам, и.о. доцента; Э-почта: gulararavshanova@gmail.com),
Ражабалиева Мухаббат Алишер кизи (докторант Каршинского государственного университета;
E-mail: rma2272@gmail.com)

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЫ ПЕРИОДА ТИМУРИДОВ ПОЁНОМ РАВШАНОВЫМ

Аннотация. В данной статье рассматривается исследование Поёном Равшановым наследия Амира Темура. Поён Равшанов подчеркивает, как Амир Темур реализовал политическое лидерство, основанное на принципах свободы и справедливости, и способствовал восстановлению статуса национального героя. В статье анализируется научный подход Поёна Равшанова к исторической фигуре, споры о месте рождения Амира Темура, литературная среда периода тимуридов.

Ключевые слова. Амир Темур, Поён Равшанов, национальный герой, справедливость, свобода, литературная среда, историческая личность.

Ravshanova Gulora Poyonovna (Karshi State University. Doctor of Philosophy in History (PhD), a/a. Professor; E-mail: gulararavshanova@gmail.com),
Rajabaliyeva Mukhabbat Alisher kizi (Karshi State University. Basic doctorate; E-mail: rma2272@gmail.com)
**POYON RAVSHANOV'S RESEARCH INTO THE LITERARY ENVIRONMENT OF THE
TIMURID PERIOD**

Annotation. This article explores Poyon Ravshanov's study of Amir Temur's legacy. Ravshanov highlights Temur's leadership principles based on freedom and justice, contributing to his reestablishment as a national hero. The article analyzes Ravshanov's scientific approach to the historical figure, debates about Amir Temur's birthplace, and the literary environment of the Timurid period.

Keywords. Amir Temur, Poyon Ravshanov, national hero, justice, freedom, literary environment, historical figure.

Kirish. Amir Temur, dunyoning yetakchi hukmdorlaridan biri, o'zining siyosiy mahorati va adolat tamoyillari bilan tarixda katta iz qoldirgan. Ko'plab olimlar Temurning hayoti va merosini o'rgangan bo'lsa-da, Poyon Ravshanov bu borada o'ziga xos ilmiy yondashuvni ishlab chiqdi. U Temurning adolatli va milliy ozodlikni himoya qiluvchi shaxs sifatidagi obrazini qayta tiklashga katta hissa qo'shdi. Bu maqola Ravshanovning ilmiy izlanishlari va uning Amir Temur haqidagi qarashlarini yoritishga qaratilgan.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Poyon Ravshanov Amir Temur merosiga oid ilk izlanishlarini 1989-yilda boshlagan. Uning "Temurning Muhri" maqolasida Temurning siyosiy tamoyillari, ozodlik va adolatga asoslangan boshqaruvi yoritiladi. Ravshanov o'z ilmiy maqolalari va kitoblarida Temurning nafaqat buyuk sarkarda, balki xalq ozodligi uchun kurashgan adolatparvar hukmdor sifatida tasvirlanishiga alohida urg'u beradi. Shuningdek, u Amir Temur tug'ilgan joyi haqida ham turli manbalarni o'rganib, Zanjiraro joylashuvi to'g'risida xulosa qiladi. Boshqa tarixchilar, xususan, Abdusattor Jumanazar, boshqa joylarni ko'rsatgan bo'lsalar-da, Ravshanov bu borada o'z ilmiy xulosalariga asoslanadi.

Akademik Ibrohim Mo'minovning mashhur risolasidan (1968) keyin o'tgan yigirma yil davomida Amir Temur haqida birorta ijobiy talqindagi, anig'ini aytadigan bo'lsak, Sohibqiron to'g'risida xolis va haqqoniy aytilgan fikr matbuotda o'z aksini topmagan edi. Poyon Ravshanovdagi vatanparvarlik uning tarix haqidagi bilimi bilan mushtarak tus olib, mustabid tuzum bir umr qoralab kelgan ulug' ajdodimizni, buyuk davlat arbobini, turkiy davlatchilikni tiklagan, "vatanining daho xaloskori"ni eliga tanitishga bel

bog'lagandi. Maqolani "Yoshlik" jurnali yanada dalillik ko'rsatib, o'z sahifalarida e'lon qiladi. Mustabid Sovet hokimiyatining qulashiga hali ikki-yil bor edi. Sohibqiron Amir Temur haqida mustaqillikdan keyin yozadiganlar soni ko'payib ketdi. Ularning sa'y-harakatlarini ma'qullagan holda, 1989-yilning oktabr oyida "Yoshlik" jurnalida berilgan maqoladan ayrim namunalar – iqtiboslar keltirib o'tishni lozim topamiz. Amir Temur hazratlari haqida mustabid Sovet hokimiyati kuch ustida turgan yillarda aytilgan so'zlarning qadri, ilmiy ahamiyati boshqacha bo'lishini eslatishga hojat yo'q [1]. Misollarga murojaat qilaylik.

"Amir Temur tarixan o'ta murakkab vaziyatda siyosat maydoniga kirdi. XIII asrning birinchi choragida bosib olingan, asoratga solingan Movarounnahr va Xuroson, qolaversa, bepoyon rus tuprog'ida hamon mo'g'ullar istibdodi davom etayotgan edi. Movarounnahr Chingizxonning ikkinchi o'g'li Chig'atoyning suyurg'ol mulkiga aylantirilib, qariyb bir yarim asrdan buyon uning urug'-aymoqlari bu o'lkaning konini zulukdek so'rmoqda edilar. Chig'atoy ulusi Yettisuvdan to Janubiy Xorazm yerlarini qamrovchi ulkan sardadga yoyilgan bo'lib, ma'lum muddat (1318–1347) uning poytaxti Nasaf–Qarshi shahri bo'lib turdi" [2].

"Tarix darsliklarimizdagi yana bir qusur shundaki, XIV asrning 30-yillariga kelib, Xurosonda mahalliy aholining vatanparvar va ilg'or qismi bo'lgan sardadorlar hukmron mo'g'ullardan kichik bir hududni ozod qilib, poytaxti Sabzavor shahri bo'lgan mustaqil sardadorlar davlat tuzganligi aytiladi. Biroq, Shahrisabz viloyatining Movarounnahrda birinchi bo'lib (bundan keyin, 1361–1362-yil oralig'ida Samarqandda ham sardadorlar hokimiyatni qo'lga kiritadilar), 140-yil davom etgan mo'g'ul hukmronlig'idan so'ng ozodlikni qo'lga kiritganligi haqida lom-lim deyilmaydi" [3].

"Tarixiy faktlarni haqqoniy tahlil etish, zamonga nisbat berib sharhlash juda muhim... ozodlik kurashiga bosh qo'shganlar safida Temur ibn Tarag'ay ham bo'lgan deyishga ba'zi asoslar bor. Bu Amir Temurning keyingi faoliyatida yaqqol ko'rinadi... u qariyb 25 yil davomida, asosan, mo'g'ul bosqinchilariga qarshi kurashdi... Yigirma bir yoshidayoq mo'g'ullarni o'lkadan haydab chiqarishni ahd qilgan, Movarounnahrni, Xurosonni va rus tuprog'ini bir yarim asrdan ziyod davom etgan mo'g'ul-tator zulmidan xalos qildi... Yana Amir Temurning muhrini esga olamiz. Undagi "ozodlik" va "adolat" so'zlari kishini qattiq o'ylantiradi... Ochig'ini aytish kerakki, Temur muhridagi "Ozodlik" va "Adolat" so'zlarini hali mufassal sharhlash, vazohatli Amir shaxsidagi ikki Temurni farqlab ko'rsatish lozim bo'ladi" [4].

1989-yilda Amir Temur hazratlari to'g'risida yozilgan ushbu maqolada Sovet mafkurasi qora balchiqlarini bira to'la tozalash imkondan emas edi. Shunga qaramay, darsliklar, tarixiy faktlar haqida ochiq tanqidiy yondashuv katta jur'at, vatanparvarlikning shaxsiy namunasi edi. Poyon Ravshanov 1989-yildan buyon Sohibqiron Amir Temur hayoti, siyosiy faoliyati bilan shug'ullanib keladi. Sohibqiron to'g'risida "Temurnoma" (tabdil, 1990, 1991), "Amir Temur tug'ilgan joy yohud Zanjirsaroy qissasi" (1992), "Amir Temur xonadoni" (1997), "Amir Temur vatani" (2001), "Temurbek va amir Husayn qissasi" (2005), "Amir Temur sulolasi" (2014) tarixiy-ilmiy, badiiy asarlar yaratdi. Mustabid Sovet hokimiyati davrida ochiq va oxirigacha haqqoniy fikrlar aytish o'zini jazoga muqarrar etish bilan teng edi. Shunday bo'lishi mutlaqo tabiiy bir hol edi. Qashqadaryo viloyatining birinchi rahbari bo'lib Islom Karimov kelgach, haq so'z qatag'oni barham topgan edi [5].

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda Amir Temur va uning davridagi adabiy muhitni Poyon Ravshanovning ilmiy izlanishlari asosida tahlil qilish metodlari qo'llanildi. Tadqiqotda deduktiv yondashuv asosida Poyon Ravshanovning tarixiy faktlarga asoslangan tahlillari va ularning ilmiy qarashlari o'rganildi. Temuriylar davri adabiy muhitining rivojlanishi va Ravshanovning unga bo'lgan yondashuvlari zamonaviy adabiyotshunoslik nuqtayi nazaridan o'rganib chiqildi.

Tadqiqot dizayni. Tadqiqot tarixiy manbalarni tahlil qilish, ilmiy asarlar va maqolalarni o'rganishga asoslangan. Ravshanovning Amir Temur haqidagi ilmiy maqolalari va kitoblari o'rganilib, ular orqali adabiy muhitning rivojlanishi va Temuriylar davrining madaniy ahamiyati ochib berildi.

Ma'lumotlar manbalari. Birlamchi manba sifatida Poyon Ravshanovning Amir Temur va Temuriylar davriga oid asarlari, ilmiy maqolalari, shu bilan birga, tarixiy hujjatlar va qo'lyozmalar ishlatildi. Ikki-lamchi manbalar sifatida tarixchilar tomonidan yaratilgan ilmiy adabiyotlar, shu jumladan, boshqa adabiyotshunoslarning izlanishlari tahlil qilindi.

Tadqiqot strategiyasi. Ushbu ishda kuzatish va arxiv tadqiqotlari metodlari qo'llanilib, temuriyshunoslik va adabiy muhitni yoritishda adabiy matnlar va tarixiy dalillar asosida tahlillar amalga oshirildi. Ravshanovning tadqiqotlariga asoslangan holda, Temuriylar davri adabiy muhitining rivojlanishi bosqichlari va ularning hozirgi kunga ta'siri o'rganildi.

Tadqiqot etikasi. Tadqiqot davomida ishlatilgan barcha manbalar ishonchli bo'lib, ularning haqqoniyligi va dalillarga asoslanganligini tasdiqlash uchun kerakli ilmiy qoidalarga amal qilindi. Foydalanilgan manbalar ro'yxati aniq va to'liq shaklda keltirildi.

Poyon Ravshanovning Amir Temur merosiga qiziqishi. Poyon Ravshanov Amir Temurning hayoti va merosini o'rganishga 1989-yilda kirishgan. Bu davrda Sovet mafkurasi hanuz hukmron bo'lib, tarixiy shaxslarni o'rganishda cheklovlar mavjud edi. Shunga qaramay, Ravshanov Amir Temurning hukmronligidagi siyosiy murakkabliklarga dadil kirib boradi. Uning 1989-yilda "Yoshlik" jurnalida chop etilgan "Temurning muhri" maqolasi Amir Temurning muhridagi "Ozodlik" va "Adolat" so'zlarining ahamiyatini ochib beradi. Ravshanov bu tamoyillar Temurning boshqaruvidagi asosiy qadriyatlar ekanligini ta'kidlaydi [1].

Poyon Ravshanovning Temurga bo'lgan qarashlari, avvalo, tarixiy haqiqat va milliy o'zlikni qayta tiklashga qaratilgan edi. U Sovet davrida Temurning shafqatsiz hukmdor sifatida ko'rsatilishiga qarshi chiqib, uni xalq manfaati yo'lida xizmat qilgan adolatli va dono siyosatchi sifatida tasvirlaydi. Ravshanovning ilmiy izlanishlari Temurning nafaqat Turkiston davlatlarini birlashtirishi, balki mo'g'ullar istilosi bilan vayron bo'lgan siyosiy barqarorlikni tiklashi yo'lidagi xizmatlariga ham e'tibor qaratadi [3].

Amir Temur: ozodlik va adolat timsoli. Ravshanovning tahlilidagi eng muhim jihatlardan biri – Amir Temurning ozodlik timsoli sifatida ko'rsatilishidir. Uning fikricha, Temurning harbiy yurishlari faqatgina yangi hududlarni egallashga qaratilgan bo'lmagan, balki u Markaziy Osiyoni mo'g'ullar zulmidan ozod etishga intilgan. Temurning janglari, asosan, yurtni xorijiy bosqinchilardan ozod qilish, xalqni mustaqillikka olib chiqish uchun qilingan [1].

Poyon Ravshanov Temurning siyosiy yutuqlarini adolat tamoyillari asosida tahlil qiladi. U turli ijtimoiy qatlamlar o'rtasida birlikni ta'minlab, imperiyada tartib va qonun ustuvorligini o'rnatishga katta e'tibor berganligini ta'kidlaydi. Temurning muhridagi "Ozodlik" va "Adolat" so'zlari, Ravshanovning so'zlariga ko'ra, uning ushbu qadriyatlarga bo'lgan sadoqatini ifoda etadi [4].

Amir Temur tug'ilgan joyi haqidagi munozaralar. Poyon Ravshanovning Amir Temurga oid tadqiqotlaridagi muhim jihatlardan biri uning Temur tug'ilgan joyi haqidagi izlanishlaridir. Olim turli manbalarni, jumladan, "Temurnoma" asarini o'rganib, Amir Temur Zanjirsaroyda tug'ilgan degan xulosaga keladi. Bu xulosa Temurning yoshlik davri va hokimiyatga kelishi bilan bog'liq ma'lumotlarni kengaytiradi. Biroq, bu mavzu atrofidagi bahslar davom etadi. Ba'zi tarixchilar, xususan, Abdusattor Jumanazar, boshqa joylarni Temurning tug'ilgan manzili sifatida ko'rsatishadi, ammo Ravshanov o'z tadqiqotlarida qat'iy qo'ladi va bu masala bo'yicha puxta dalillarga asoslanadi [1].

Amir Temur davri O'rta Osiyo va uning atrofidagi madaniy va adabiy rivojlanish uchun katta ahamiyatga ega bo'lgan davrlardan biridir. Bu davrda adabiy muhit nafaqat Temuriylar saltanatida, balki butun Islom olamida sezilarli yuksalish ko'rsatgan. Amir Temur o'zining qudratli imperiyasini qurish bilan birga, madaniyat, ilm-fan va san'atning rivojlanishiga katta hissa qo'shdi.

Amir Temur va madaniyatga e'tibor. Amir Temur o'z hukmronligi davomida nafaqat harbiy va siyosiy zafarlar bilan mashhur bo'lgan, balki madaniyatni, ayniqsa, adabiyotni qo'llab-quvvatlagan hukmdor sifatida ham nom qozongan. U boshqarayotgan davrda saroy atrofida ko'plab olimlar, shoirlar va tarixchilar to'plangan. Ularning asarlari orqali Temuriylar saltanatining g'oyaviy va madaniy merosi saqlanib qolgan. Amir Temur ilm-fan va adabiyot ahlini o'z saroyiga jalb qilish orqali saroyini ilmiy va madaniy markazga aylantirdi.

Adabiyotning rivojlanishi. Amir Temur davrida adabiy muhit, asosan, fors va arab tillarida ijod qilgan shoirlar va olimlar bilan boyidi. Temuriylar davri fors adabiyotining oltin davri sifatida tanilgan. Bu davrda ijod qilgan shoirlar va yozuvchilar, asosan, she'riyat, tarix va diniy mavzularga bag'ishlangan asarlar yaratganlar.

Fors tilida ijod qilgan shoirlar orasida mashhur bo'lganlardan biri Sa'duddin Taftazoniy edi. Taftazoniy nafaqat she'riyat bilan, balki falsafa va diniy ilmlar bilan ham shug'ullangan. U Temur davrining ilmiy va diniy muhitiga katta hissa qo'shgan olimlardan biri hisoblanadi [6].

Amir Temur davridagi mashhur shaxslar. Amir Temur davrida adabiyot va ilm-fan sohasida faoliyat ko'rsatgan ko'plab mashhur shaxslar bo'lgan. Ulardan biri mashhur tarixchi va olim Sharafiddin Ali Yazdiy edi. Yazdiy Amir Temur hayoti va harbiy yurishlari haqida yozgan "Zafarnoma" asari bilan tanilgan. Bu asar Temuriylar davri tarixi va madaniyatining muhim manbalaridan biri hisoblanadi. Shuningdek, Amir Temur davrida ijod qilgan yana bir buyuk olim va shoir Abdulqodir Bedil ham bu davrning adabiy muhitiga katta hissa qo'shgan. Bedilning falsafiy she'rlari va asarlari Temuriylar davri adabiyotiga chuqur ta'sir ko'rsatgan.

Temuriylar sulolasida adabiy muhit. Amir Temur davrida boshlangan adabiy rivojlanish uning avlodlari, ayniqsa, Ulug'bek va Husayn Boyqaro davrlarida yanada kengaydi. Husayn Boyqaro saroyida

mashhur shoir Alisher Navoiy faoliyat yuritgan. Temuriylar davri ijodkorlari orasida Navoiydek buyuk shaxsning yetishishi Amir Temur asos solgan madaniy muhitning natijasi edi.

Tahlil va natijalar. Poyon Ravshanovning tahlillari shuni ko'rsatadiki, Amir Temur o'zining harbiy yurishlari orqali Markaziy Osiyoni mo'g'ullar zulmidan ozod qilishga intilgan. Uning boshqaruvi adolat va ozodlik tamoyillariga asoslangan bo'lib, bu qadriyatlar Temurning siyosiy va ma'naviy merosida muhim o'rin tutgan. Ravshanovning ilmiy izlanishlari nafaqat Temur davrining siyosiy barqarorligi, balki uning milliy g'urur va xalq ozodligiga bo'lgan sadoqatini, ushbu davrda adabiy muhit sezilarli darajada rivojlanganini tasvirlaydi.

Xulosa va takliflar. Amir Temur davrida adabiy muhit juda yuqori darajada bo'lgan va bu muhit keyingi asrlarda ham o'z ta'sirini ko'rsatgan. Temuriylar davrida ilm-fan va madaniyatga berilgan katta e'tibor nafaqat o'rta Osiyo, balki butun Sharq madaniyatini rivojlantirishda muhim rol o'ynadi. Amir Temurning madaniyatni qo'llab-quvvatlashi va olimlarni o'z saroyiga jalb qilishi natijasida adabiyot va san'atning rivojlanishi bu davrni tarixiy va madaniy yodgorliklar bilan boyitdi.

Poyon Ravshanovning Amir Temur haqidagi ilmiy yondashuvi va izlanishlari Markaziy Osiyo tarixiga katta hissa qo'shgan. Temurning ozodlik va adolatni targ'ib etgan shaxs sifatida qayta tiklanishi bugungi kunda milliy o'zlikni anglash va qadriyatlarni qayta ko'rib chiqishda katta ahamiyatga ega. Poyon Ravshanovning tadqiqotlari yangi tarixchilar va adabiyotchilar uchun ilhom manbayi bo'lib, kelajakda Amir Temur merosini yanada kengroq o'rganish imkonini yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Содиқова М., Ражабалиева М. Мумтоз адабиёт муҳиби. Тошкент, “Янги аср авлоди”, 2014, 59–60-бетлар.
- (2). Равшанов П. Амир Темурнинг муҳри. “Ёшлик” журнали, 1989, 10-сон, 74–78-бетлар.
- (3). Равшанов П. Яхшиликнома. Тошкент, “Шарк”, 2007, 248–254-бетлар.
- (4). Равшанов П. Қашқадарё: истиқлол арафасида. 1986–1989. Т., Маънавият”, 2003, 145–146-бетлар.
- (5). Ravshanova G., Rajabaliyeva M. Adabiyotshunos olim Poyon Ravshanovning temuriyshunoslik rivoji bilan bog'liq bo'lgan tadqiqotlari yaratilishi. “Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi” ilmiy jurnali, 7/4, 2024, 168–170-бетлар.
- (6). Rajabaliyeva M. O'zbek mumtoz adabiyotshunosligida Poyon Ravshanov ilmiy merosining ko'lami. “Til va adabiyot” jurnali, 2024, 2-son, 32–34-бетлар.
- (7). Равшанов П., Равшанова Г. Мозий сабоғи. Тошкент, “Янги аср авлоди”, 2009.

**Qodirova Holida Xayriddin qizi (BuxDU 2-bosqich tayanch doktoranti; kholidakodirova@gmail.com)
BADIY DISKURS SOXTA NUTQ AKTLARI VOQELANISHINING KOGEZIV OMILLARI**

***Annotatsiya.** O'zining tasviriylikka boyligi va turli xil uslubiy vositalardan foydalanganligi bilan ajralib turadigan badiiy nutq uslubi muloqot muhiti uchun vaziyatlarni yaratadi, personajlarning og'zaki o'zaro ta'sirida ruhiy kechinmalari va hissiy holatini tasvirlaydi. Aynan lisoniy vositalar orqali badiiy asar kitobxonni o'z dunyosi muhitiga singdirib, qahramonlar yolg'onini butun to'liqligi va yorqinligi bilan idrok etishga imkon beradi. Ammo ushbu nutq aktlarini bir tildan boshqa tilga o'girishda asliyat matnda ifodalangan pragmatik potensialini tarjima matnida qayta yaratishda tarjimon jiddiy muammolarga uchraydi.*

***Kalit so'zlar:** nutq aktlari, kogeziya, leksik vositalar, grammatik vositalar, pragmatik potensial, illokutiv tas'ir.*

Кодирова Холида Хайридин кизи (аспирант, Бухарский государственный университет; kholidakodirova@gmail.com)

КОГЕЗИВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОЖНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

***Аннотация.** Стиль художественной речи, отличающийся богатством образов и использованием различных методических средств, создает ситуации среды общения, описывает душевные переживания и эмоциональное состояние персонажей в речевом взаимодействии. Именно языковыми средствами художественное произведение погружает читателя в среду своего мира и позволяет воспринять ложь героев во всей ее полноте и красочности. Но при переводе этих речевых актов с одного языка на другой переводчик сталкивается с серьезными проблемами в воссоздании в переведенном тексте прагматического потенциала, выраженного в исходном тексте.*

***Ключевые слова:** речевые акты, связность, лексические средства, грамматические средства, прагматический потенциал, иллокутивный эффект.*

Kodirova Holida Khayriddin kizi (PhD student, Bukhara State University; kholidakodirova@gmail.com)

COHESIVE FACTORS OF FALSE SPEECH ACTS IN LITERARY DISCOURSE

***Annotation.** The style of artistic speech, which is distinguished by its richness of imagery and the use of various methodological tools, creates situations for the communication environment, describes the mental experiences and emotional state of the characters in verbal interaction. It is through linguistic means that the work of art immerses the reader in the environment of its world and allows to perceive the lie of the heroes in all its fullness and brilliance. But when translating these speech acts from one language to another, the translator faces serious problems in recreating the pragmatic potential expressed in the original text of the translated text.*

***Key words:** speech acts, cohesion, lexical means, grammatical means, pragmatic potential, illocutionary effect.*

Kirish. M.M.Baxtin ta'kidlaganidek, yozuvchi badiiy matnda goho oddiy shaxs, goho tanqidchi goho ruhshunos yoki moralist sifatida namoyon bo'ladi. Aynan muallif o'z qahramonining hissiy-ixtiyoriy pozitsiyasini aks ettirib, qahramon yo haqiqat izlovchi yoki yolg'on va aldov yordamida muvaffaqiyatga yo'l olgan shaxs sifatida harakat qiladigan vaziyatlarni yaratadi [10;56-b.].

Badiiy matn tarjimasida badiiy matn mazmunini ifodalash orqali ham estetik, ham lingvistik xususiyatni anglatuvchi noyob hodisadir. Turli til tizimlari, ularning leksik va grammatik vositalari, madaniy va tarixiy tafovutlar o'rtasidagi jiddiy farqlar sababli badiiy matnning to'g'ri va sifatli tarjimasini yaratish tarjimon oldiga jiddiy va mashaqqatli vazifani qo'yadi. Garchi tillar o'rtasidagi bu nomutanosibliklar bir qancha qiyinchiliklar tug'dirsada, bu kishilarni xalqlar o'rtasidagi o'zaro aloqalar va ma'lumot almashinuv vositalaridan biri bo'lib xizmat qiladigan bu muhim ish bilan shug'ullanishga undadi. Badiiy tarjima muallifning qat'iy tizim quruvchi yoki turli nazariyalarni birlashtirgan ma'lum estetika yoki falsafiy e'tiqodlarini ifodalashni talab qiladi. Shunday ekan, tarjimon badiiy asarni tarjima qilishda asliyat matnning barcha o'ziga xos xususiyatlarini aks ettirish uchun o'z tilida chuqur yashiringan ekspressiv vositalarni izlashga va o'z hayoti davomida olgan bilimlarini amalda qo'llashga tirishadi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Tarjimon uchun eng qiyin muammolardan biri uning tarjimasida asl nusxadagi fikrni aniq aks ettirishdir. Asl va tarjima til tizimlari o'rtasidagi sezilarli farq tufayli asl matnning mo'ljallangan g'oyasini, leksik, grammatik va stilistik jihatlarini takrorlashda ko'plab qiyinchiliklar paydo bo'lishi mumkin. Tarjimonning muhim vazifasi o'quvchi ustida bir xil darajada, agar bir xil

bo'lmasa, intensivligi bo'yicha o'xshash effekt yaratishdir. Bu omillarning barchasi va ular bilan bog'liq muammolarni hal qilish zarurati tarjimashunoslik sohasida o'n yildan ortiq vaqt davomida dolzarb bo'lib kelmoqda.

Dikursning kogeziy xususiyatlarini diskurs markerlari kabi turli lisoniy birliklaridan foydalanib belgilash va idrok etish mumkin. Bir so'z bilan aytganda, lisoniy birliklarda ifodalangan kogeziya yoki diskursning sutruktur uyg'unligi unga e'tiborini ayni paytdagi suhbat mavzusining muayyan jihatiga qaratishga yoki tinglovchini yangi makropropozitsiya tayyorlaydigan marker paydo bo'lishi bilan oq, diqqatni o'zgartirish imkon beradi [6;37–40-b.]. T.V.Milevskayaning talqinicha, kogeziya matnni tashkil etuvchi markaziy tushunchalardan biri bo'lib, kogeziy xususiyat sababli matn izchillikga ega bo'ladi, u mavjud bo'lmaganda esa matn o'z xususiyatini yo'qotadi [7]. Badiiy matn qurilishining eng asosiy vositalaridan biri sifatida, kogeziya bir matn elementining (bitta jumlada joylashgan bitta so'z) talqini matndagi boshqa elementga (odatda so'z, lekin boshqa gapda bo'lishi shart emas) bog'liq bo'lganda namoyon bo'ladigan bog'liqlik yoki uyg'unlikda namoyon bo'ladi.

H.T.Hamidning ta'rificha, kogeziya matn ichidagi "semantik munosabat" bilan bog'liq bo'lib, u ma'nolar hosil qilishda o'zaro birikadigan elementlar orasida ma'lum bir aloqa mavjud bo'lgandagina bog'lanishni amalga oshiradi [5;67-b.]. Muloqot vositasi sifatida matn ma'noni anglash va uni yetkazishda muhim ahamiyatga ega. Matnning qaysi turi bo'lishiga qaramasdan, badiiy matn bo'ladimi, publitsistik yoki ilmiy bo'ladimi har qaysi turi o'ziga xos kommunikativ maqsadga ega va ushbu kommunikativ maqsadni adresatga (kitobxon, tinglovchi, qabul qiluvchi...) yetkazish uchun turli standartlardan yoki usul va vositalardan foydalanadi. Matn izchilligini ta'minlashning yettita asosiy standartlari M.K.Halliday va R.Hasan tomonidan taklif etilgan bo'lib, ushbu muhim vositalardan biri, albatta, kogeziya bo'lib hisoblanadi. Olimlarning ta'rificha kogeziya bir matn elementining boshqasiga bog'liq ravishda talqin qilinganda yuzaga keladi. Ushbu ta'rifdan shuni anglashimiz mumkinki, bir elementni ikkinchi bir elementga bog'lamay turib, uni dekodlab bo'lmaydi. Kogeziya matnni tashkil etadi va uni aniqlagan holda tilning semantik, leksik-grammatik, referensiya, almashinish (substitution), ellipsis, bog'lovchilar va leksik kogeziyani o'z ichiga qamrab oladi. Shuningdek, rus tilshunos olimi I.R.Galperin kogeziyani uzluksiz mantiqiy ketma-ketlikni, alohida xabarlar, faktlar, harakatlarning o'zaro bog'liqligini ta'minlaydigan maxsus turdagi bog'lanishlar sifatida belgilaydi [4;78-b.]. L.R.Bezuglaya esa o'z tadqiqotlarida kogeziyani leksik va grammatik vositalar yordamida matn tarkibidagi so'z va so'z birikmalarining ketma-ketligi va o'zaro almashinuvi sifatida ta'riflaydi [2;12-b.].

Tadqiqot metodologiyasi. Soxta diskursda axborot jo'natuvchisi hisoblangan so'zlovchi muloqot jarayonida asosiy o'rin egallaydi. U lisoniy shaxs ya'ni muayyan bir bayonotning yaratuvchisi sifatida muloqot muhiti va vaziyatiga mos ravishda lisoniy va nutqiy vositalarni tanlash vazifasini o'taydi. Soxta diskursda esa so'zlovchining maqsadi tinglovchini o'zi ifodalayotgan yolg'on bayonotiga ishonirish bo'lib, ushbu maqsadga erishish yo'lida muloqotning turli strategiyalari va lingvistik vositalarini qo'llagan holda amalga oshiradi.

D.Pauloning yolg'on bayonotni aniqlash ustida olib borgan 120 dan ortiq tajribalari shuni ko'rsatdiki, so'zlovchi yolg'on gapirayotganda, odatda, ifodalanayotgan axborot to'g'risida kamroq tafsilotlar Berishadi, ko'pincha, salbiy bayonotlarni ifodalashadi, ko'proq noaniq, shaxssiz, qochirim va tushunarsiz ohangda namoyon bo'ladi va rost so'zlovchilar bilan solishtirganda, o'z bayonotlaridan va ular yolg'on gapirayotgan shaxs yoki odamlardan masofa saqlaydigan so'zlarni ko'proq ishlatishadi [3;14–18-b.].

Yuqorida qayd etilgan olimlarning fikrlaridan kelib chiqqan holda, D.A.Pavlova va V.A.Kameneva kogeziyani umumlashtirib quyidagi uch guruhga bo'lishi maqsadga muvofiq ekanligini ta'kidlab o'tdilar: grammatik kogeziya (referensiya, substitutsiya, elipsis), leksik kogeziya va tranzitiv kogeziya (bog'lovchilar). Mazkur taklif etilayotgan nazariya badiiy matnda soxta nutq aktlari voqealanishining kogeziy ommillarini yanada izchilroq tahlil etishda ham umumiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Tahlil va natijalar. Soxta diskurs voqealangan bayonotni aniqlashning muhim jihatlaridan biri uni yuzaga keltirishda xizmat qilayotgan leksik kogeziya yoki lisoniy vositalar hisoblanadi. Badiiy matnni leksik vositalariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, yolg'on yoki soxta bayonotning o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilishimiz mumkin. Xususan, A.Vrijning soxta nutqni aniqlash borasida olib borgan tadqiqotlariga ko'ra, yolg'on axborotni jo'natuvchi shaxs, ko'pincha, inkor so'zlardan foydalanadi va *har doim, hech qachon, hamma* kabi umumiylikni ifoda etuvchi leksikalardan foydalanishadi. Shuningdek, ular o'ziga ishora etuvchi masalan, *men, meni, meniki* (I, me, or mine) kabi so'zlarni kamroq ishlatib, leksik xilma-xillikdan qochishadi [9]. Qolaversa, V.Svolning fikriga ko'ra, nosamimiy so'zlovchi boshqalardan ko'ra his-tuyg'uga ega bo'lgan so'zlarni (emotsional) nutqda kamroq ishlatishadi. Yolg'on axborot jo'natuvchisining so'zlardan

tanlab foydalanish xususiyati ularning o‘zlari ifodalayotgan “soxta fakt” larini bayon etilishi ustidan nazorat o‘rnatish va unga bo‘lgan munosabatlarini yashirishdagi niyat sabab bo‘ladi.

Ingliz badiiy matnida, modal fe‘llar orqali so‘zlovchi o‘zi ifodalayotgan bayonotga munosabatini bildiradi va bu orqali soxta axborotning yuborilishiga nisbatan ishonch yoki ishonchsizlik hissini ifodalashi mumkin.

Biz til lug‘at sathining asosiy birligi bo‘lgan so‘zlar yordamida turli ma‘no va hodisalarni ifodalashdan tashqari, ular orqali ma‘lum bir harakatni ifoda etamiz. Tilning leksik birliklari gapda o‘zaro birikib, so‘zlovchining o‘z ongida o‘ylagan niyat va maqsadlarini voqealantirishga, ma‘lum bir axborotni tinglovchiga mazmundor qilib yetkazishga xizmat qiladi.

Badiiy matnda leksik va grammatik kogeziya.

1. Aynan shaxsga murojaat qilishdan qochish: – *Balki xotirlarsiz, mirzo Anvar, – dedi maxdum, – siz manim qo‘limg‘a kelgan yillaringizda mulla abdurahmon akangiz hm bizning maktabda o‘qur edilar.*

– *Xotirimda. Xo‘b salomatmilar, taqsir?*

– *Alhamdulillah, – dedi Abdurahmon va yer ostidan Safar bo‘zchig‘a qarab qo‘ydi, – martabalari muborak bo‘lsin* (A.Qodiriy. Mehrobdan chayon).

2. Emotsional bo‘yoqdor, his-tuyg‘uga boy so‘zlarning qo‘llanilishi:

– *Nasibbekning hovlilari shu emasmi, oltin qiz?*

– *Yo‘q, – deb kuldi Ra‘no, – biz Nasibbekning qo‘shnisimiz.*

Xotin boshdan oyoq Ra‘noga qarab chiqdi:

– *Sho‘rim qursin, – deb qo‘l silkidi xotin, – men adashib sizlarni ovora qilibman... Kezi kelganda tanishib qo‘yg‘anni aybi yo‘q, bu kimning havlisi?*

– *Solih maxdumning* (A.Qodiriy. Mehrobdan chayon).

3. Ijtimoiy ta‘sirga ega bo‘lgan undov yoki murojaat so‘zlardan foydalanish:

– *Musulmonlar!* – *der edi u. – Pulimni oldirib qo‘ydim. Yonimda mana shu yigit ilashib yurgan edi, gumonim shundan* (G‘.G‘ulom. “Shum bola).

4. Olmoshlarning tushirib qoldirilishi:

Kampir o‘tovga kirib ketdi. Sulton bizlarga qarab:

– *Hali mol bozorda nima qilib yuruvdilaring? – dedi.*

– *O‘ynab yuruvdik* (G‘.G‘ulom. “Shum bola).

5. Metafora, ironiya, epitet kabi o‘zida shama yoki axborotni yashirish xususiyatini aks ettiruvchi stilistik vositalarning qo‘llanilishi ham leksik kogeziyaga asos bo‘ladi:

Kecha Samad bo‘qoqni ko‘chada uchratib, piching otdi: “Mirzaboshimning tegiga suv kelipti-ya, gapingni to‘g‘ri chiqishig‘a qara, Samad?” – dedi. Chunki Anvarga.

Borib aytgan xabarni shu Samad bo‘qoqdan eshitkan edi. Samad bo‘qoq uning bu pichingidan qizardi (A.Qodiriy. Mehrobdan chayon).

Xulosa va takliflar. Soxta bayonotlar badiiy matnda so‘zlovchining kommunikativ niyatidan kelib chiqqan holda turlicha vazifalarni bajaradi. Xususan, muloqot hamkorining axborot olish huquqini to‘g‘ridan to‘g‘ri rad etish, o‘zini himoya qilish, tinglovchiga zarar yetkazmaslik shaklida bo‘lishi mumkin, bunda so‘zlovchining suhbatni boshlash yoki davom ettirishni qat‘iyan istamaslikda namoyon bo‘ladi. Ushbu jaryondagi kommunikatsiyada muloqotni davom ettirishdagi xohishining yo‘qligi yoki haqiqiy axborotni berishni istamasligi sababli, ma‘lum bir turdagi kogeziy vositalat yordamida yolg‘on gapirishga urinadi. Natijada ifodalananayotgan bayonotlarda ma‘lum bir leksik birliklarning tushirib qoldirilishi yoki qo‘shilishi bilan ham soxta diskurs voqealanadi. Olib brogan tahlillarimiz shuni ko‘rsatdiki, o‘zining muloqt sherigini bilvosita rad etish, uning savolini e‘tiborsiz qoldirish, savoliga javob bermaslik badiiy matnda eng tez-tez vositalardan biri bo‘lib, ular muloqot hamkorlaridan birining to‘g‘ridan to‘g‘ri, samimiy va yetarlicha ma‘lumotli javob berishni istamasligidan yoki mavzuni boshqa tomonga burish niyatidan dalolat beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Abdulla Qodiriy. “Mehrobdan chayon”. Toshkent, “Yoshlar matbuoti”, 2022, 103-bet.
- (2). Bezuglaya L.R. Discursive and textual categories: to separate the meanings. Chernivtsi: Methods of Text Analyses. Collection of studies, 2009, p. 40–53.
- (3). DePaulo, B.M., Lindsay, J.J., Malone, B.E., Muhlenbruck, L., Charlton, K., & Cooper, H. (2003). Cues to Deception. *Psychological Bulletin*, 129, 74-118. <http://dx.doi.org/10.1037/0033-2909.1>
- (4). Galperin I.R. Text as an Object of Linguistic Research. Moscow, “Nauka”, 1981, 139 p.

(5). Halliday and Hasan's Resources of Textual Cohesion. 1976. H.T.Haheed, 2008, Cohesion in Texts: A Discourse Analysis of news Article in a Magazine. Available from: https://www.researchgate.net/publication/328216143_Cohesion_in_TextsA_Discourse_Analysis_of_news_Article_in_a_Magazine [accessed Jul 10 2024]. 81 p.

(6). Linell P. Approaching Dialogue: Talk, interaction and contexts in dialogical perspectives. Linell. IMPACT. Studies in Language and Society. Vol. 3. Approaching Dialogue. Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 1998, p. 182–183 (330 p.).

(7). Milevskaya T.V. Cohesion as a category of discourse and text (cognitive-functional and communicative-pragmatic aspects): diss. for the Dr. of Philology degree. Rostov-on Don: RSU publ. house, 2003, 390 p.

(8). G'.G'ulom. "Shum bola". Toshkent, "Yoshlar matbuoti", 2022, 23-bet.

(9). Павлова Д.А., Каменева В.А., 2018. Когезия американских и британских политических гипертекстов. Политическая лингвистика. 2 (68) 2018. Кемерово, Россия, 2018, с. 136–143. Cues to deception. Psychological Bulletin, 129, p. 74–118.

(10). Бахтин, М.М. Автор и герой в эстетической деятельности. Теория литературы: хрестоматия. Владивосток, изд-во Дальневосточного университета, 2000, вып. 1, с. 224–240.

**Diyorova Mahliyo Shuhrat qizi (Qarshi Muhandislik-iqtisodiyot instituti
"Xorijiy tillar" kafedrasini o'qituvchisi; E-mail: mahliyodiyorova7@gmail.com)
MEDIAMATNLARNING LINGVISTIK TADQIQI**

***Annotatsiya.** Mediamatnining tarkibiy va kompozitsion o'ziga xosligi ma'lumotni qabul qiluvchi tomonidan oson va tez o'zlashtiriladigan qismlarga tarqatadigan matn bloklarining mavjudligini ifodalash va tushuntirib berish.*

***Kalit so'zlar:** tahlil lingvistikasi, media, kognitiv tilshunoslik, nazariya, tarjima kompozitsiya, axborot.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТА

***Аннотация.** Цель данной статьи – представить и объяснить наличие текстовых блоков, которые делятся на части, легко и быстро осваиваются получателем информации, являющейся структурной и композиционной особенностью медиаматериала.*

***Ключевые слова:** аналитическая лингвистика, медиа, когнитивная лингвистика, теория, композиция перевода, информация.*

LINGUISTIC RESEARCH OF MEDIA TEXTS

***Annotation.** Description and explanation of the presence of text blocks that distribute information to easily and quickly digestible parts.*

***Keywords:** analysis, linguistics, media, cognitive linguistics, theory, translation, composition, information.*

Kirish (Introduction). Ommaviy axborot vositalarida va internet olamida mediamatn axborot uzatishda vositachi hisoblanadi. Lingvistik materialni ma'lum bir tarzda o'zgartirganda, bu bir qator oldin ishlatilgan atamalarning umumiy tushunchasini sanab o'tsak: "jurnalistik matn", "gazeta matni" va boshqalar. Shu bilan birga, "mediamatn" atamasi media ishlab chiqarish natijasini aks ettiradi va til va media xususiyatlarining dialektik birligi ko'rinishidagi ma'lum bir media janridagi xabar (maqola, sharh, insho va boshqalar)ni o'z ichiga oladi [1;135-b.]. Media tadqiqotlar sohasida ishlaydigan olimlarning fikriga ko'ra, mediamatnni tavsiflovchi asosiy mezon – bu uning lingvistik o'ziga xosligi bo'lib, u, asosan, ommaviy axborot vositalari matnining ommaviy auditoriyaga ta'sirining xarakterli yo'nalishini belgilaydi. Mediamatnning tarkibiy va kompozitsion o'ziga xosligi ma'lumotni qabul qiluvchi tomonidan oson va tez o'zlashtiriladigan qismlarga tarqatadigan matn bloklarining mavjudligi bilan ajralib turadi. Nemis sotsiologi N.Lyumaning fikricha, voqelik til yordamida quriladi va biz dunyo haqidagi ma'lumotlarning katta qismini ommaviy axborot vositalari orqali olamiz.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). I.V.Anennkova, mediamatn haqidagi bildirilgan barcha talqinlarga qaramay, ommaviy axborot vositalarining nutqi mazmunining yo'nalishini belgilaydigan ritorik modallikka ega bo'lgan talaffuz qilingan matn ekanligini yozadi [2:38-b.]. Nutq nuqtayi nazaridan, mediamatn ma'lumotni ma'lum bir tarzda (axborot janrlari) uzatadi, ilgari surilgan takliflarning dalillarini o'z ichiga oladi (analitik janrlar), harakatni rag'batlantiradi (reklama va PR janrlari), muammolar yoki savollarni ko'taradi, bilimlar yoki ko'nikmalarni uzatadi [3:240-b.]. Matnning turlari va xossalari aniqlashda F.Lyuks tomonidan belgilab berilgan xususiyatlar kombinatorikasiga ko'ra, mediamatn:

1) tevarak-atrofdagi olamning (obyektlar, jarayonlar, hodisalar va boshqalar) tashuvchisi;

2) kommunikativ harakatning bir qismi (qabul qiluvchiga ma'lum bir tarzda ta'sir o'tkazishga urinish);

3) o'ziga xos lingvistik strukturaviy shakllanish [4;231-b.]. Mediamatn uch o'lchovli ko'p darajali hodisa sifatida konsepsiyasi barqaror kategorik tizim bilan to'ldiriladi, bu ma'lum bir mediamatnning ishlab chiqarish xususiyatlari va lingvoformat xususiyatlari bo'yicha eng aniq tavsifini berishga imkon beradi [5:209–212-b.]. Masalan:

- ishlab chiqarish usuli (mualliflik – kollegial);
- yaratish shakli (og'zaki – yozma);
- ko'paytirish shakli (og'zaki – yozma);
- funksional – janr turi (yangiliklar, sharhlar, jurnalistika, reklama);
- tematik dominant yoki u yoki bu barqaror media mavzusiga tegishli bo'ladi. Ishlab chiqarish usuliga ko'ra, mediamatn mualliflik yoki kollegial bo'lishi mumkin.

Mualliflik matniga misol sifatida shaxsiy mualliflik belgisini o'z ichiga olgan har qanday ommaviy axborot vositalari, masalan, sharhlovchining maqolasi yoki muxbirning xabari bo'lishi mumkin. Axborot agentliklari yordamida tarqatilgan axborot nashrlari esa kollegial matnlar hisoblanadi. Ba'zi hollarda nashrning korporativ xarakterining muhimligini ta'kidlash uchun tahririyat nashr etilgan materiallar mualliflarini ataylab ko'rsatmaydi. Bunday holda sof individual mualliflik maqsadda emas, chunki deyarli barcha materiallar muharrirlarning ko'rsatmalari yoki ba'zi birlashmalar, ommaviy axborot vositalari va boshqalarning buyrug'i bilan “nashr qilinadi”. Muallifning niyati moliyalashtirish doirasi yoki material buyurtmachisining shartlari bilan cheklanishi mumkin, ammo bu holda muallifning shaxsiy xohishi yoki jamoaning (tahririyat guruhi) ma'lum bir asar yaratish, taqdim etish niyati tinglovchilarning ehtiyojlariga qarab tuziladi [5;243–245-b.]. Funksional–janr turiga ko'ra, axborot, tahliliy va badiiy-publitsistik, shuningdek, o'ziga xos reklama va PR janrlari ajralib turadi. Tematik dominantga ko'ra, mediamatnlari barqaror, muntazam ravishda yoritilgan mavzularga ko'ra, tasniflanadi: siyosat, biznes, sport, madaniyat, xalqaro va mintaqaviy hayot yangiliklari va boshqalar. Turli yondashuvlar doirasida matnlar tipologiyalari yaratildi, ularning asosiy vazifasi u yoki bu matnni ma'lum bir matn sifatida tashkil etuvchi turlarini aniqlash orqali matnlarning xilmaxilligini cheklangan, kuzatiladigan asosiy turlar soniga kamaytirishdir. Masalan, kommunikativ nuqtayi nazardan, uning tuzilishi va qabul qiluvchiga pragmatik ta'siri bilan bog'liq bo'lgan barcha elementlar “mediamatn” tushunchasi uchun dolzarb deb e'tirof etila boshladi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Bosma matbuot, shuningdek, ommaviy axborot vositalarining barqaror tizimi yoki ma'lum bir media landshaftining milliy va madaniy xususiyatlarini aks ettiruvchi muntazam takrorlanadigan mavzular (buzz-topics) yordamida olamning dinamik o'zgaruvchan manzarasini tartibga soladiva nashrga qiziqishni sezilarli darajada oshiradi [6;243-b.]. Ommaviy axborot vositalari matnining tematik tipologiyasi olamning o'zgaruvchan manzarasiga ko'ra ma'lumotni tuzishga yordam beradi. Axborot oqimining kontent tomonini tahlil qilish barqaror tematik tuzilmalar mavjudligini ko'rsatadi, ular atrofida mediamatnlar tabiiy ravishda tashkil etilgan bo'lib, tipik media kontentini yaratadi. Mediamatndagi mavzulashtirish jamoatchilik tomonidan mavzularni baholaydigan ma'lumotlarning ahamiyati, shuningdek, xabarlarining paydo bo'lish chastotasi, ularning hajmi yoki taqdimoti orqali ta'sir o'tkazishga yordam beradi. Izlanishlarga ko'ra, ommaviy axborot vositalarining matni odamlarning fikrlashlariga qaraganda kamroq ta'sir qilishi mumkin [7;288-b.]. Ushbu holatda, asosan, nuqtayi nazarni va harakat uslubini o'zgartirish haqida emas, balki qabul qiluvchining e'tibori, bilimi yoki muammoli ongi haqida o'ylash kerak [8;399-b.]. Mediamatnning asosiy xususiyatlari orasida: mediallik, ommaviy xarakter, integratsiya, ochiqlik, madaniy determinizmdan iborat. Mediallik (sinkretizm) mediamatnning uni tasvirlashning texnik imkoniyatlari bilan bog'lanishini aks ettiradi. Mediallik xususiyati allaqachon medialingvistikada ma'lum darajada rivojlangan. Muloqot nazariyasi bo'yicha taniqli asarlar asosida mediallikni aniqlash shuni ko'rsatadiki, mediamatn ko'p jihatdan unga hamroh bo'lgan axborot tashuvchilari – texnik vositalarning tabiatiga bog'liq [9;17–28-b.]. O'z-o'zidan texnik vositalar muloqotning mazmun tomonida hal qiluvchi omil emas, lekin ular media tizimining texnologiyaga bog'liqligini sezilarli darajada oshiradi, masalan, jurnalistikada uning mazmunining turli elementlari (jurnalistika, axborot, tahliliy) bir-biridan farq qiladi. Odatda, mediamatn formatiga qarab, ularni iste'molchiga yetkazib berish vositalariga: bosma, audiovizual, elektron va boshqa shakllari mavjud. An'anaviy bosma ommaviy axborot vositalari matni, qoida tariqasida, tematik tarkibni to'ldiradigan va aniqlaydigan grafik (turi) dizayn va illustratsiyalardan iborat bo'lib, u, shuningdek, videohavolalarni ham o'z ichiga olishi mumkin. Biz nafaqat oddiy “matn va tasvir” munosabatlari va qo'shimcha ma'lumot kanallaridan foydalanish haqida emas, balki auditoriyaga va turli xil matn shakllariga ma'lum darajada ta'sir ko'rsatadigan moddiy tomoni elektron ommaviy axborot vositalari haqida ham ta'-

kidlashimiz muhimdir. Shunday qilib, “texnologik omil ommaviy axborot vositalarining kirib borish tezligiga ta’sir qiladi va ularga bo‘lgan ishonch bilan bevosita bog‘liq” [10;24-b.]. Misol uchun, mobil qurilmalar yoki boshqa axborot tarqatish kanallari orqali uzatiladigan ommaviy xarakterdagi matnli xabarlar juda ko‘payib bormoqda. Har bir mediamatn o‘zining kommunikativ yo‘nalishi bo‘yicha ijtimoiy yo‘naltirilgan holda tuziladi. Muallif (mavzu) va adresatning asosiy figuralari doimo o‘zgarib turadi. A.A.Leontievning so‘zlariga ko‘ra, ommaviy axborot vositalari matnida shaxs (jurnalist – gazeta materiallari muallifi, ekspert) boshqa “muloqot subyekti – boshqa jamoa yoki, umuman, jamiyat”dagi ijtimoiy yo‘naltirilgan muloqotda kommunikator, ko‘pincha, ijtimoiy guruh yoki jamiyatning fikrlari, e’tiqodlari, ma’lumotlarini ifodalaydi” [11;135–138-b.]. Moddiy ishlab chiqarish usuliga ko‘ra, matn, ko‘pincha, “jamiya mahsuloti” bo‘lib, u alohida shaxsning emas, balki jamoaning matni, hatto uning ostida muallifning ismi bo‘lsa ham, “muallif”ning klassik tushunchasiga o‘xshash bo‘ladi. Ommaviy axborot vositalari matnining qabul qiluvchisi konsepsiyasida ommaviy auditoriya vositachilik, ijtimoiy yo‘naltirilgan aloqa bilan bog‘liq bo‘lib, tilning elementar bilimlari bilan birlashtirilgan anonimlik, vaqt va makonda tarqalish, noaniqlik va heterojenlik kabi xususiyatlarga ega bo‘ladi [12;130–141-b.]. Butunlik, “Integrativlik” tushunchasi axborot uzatish kanali bilan belgilanadigan mediamatnda bir nechta havolalar mavjudligini o‘z ichiga oladi. Bular g‘oyaviy, ritorik, madaniy, janr va uslubiy bog‘lanishlar bo‘lishi mumkin. Zamonaviy mediamatnlar heterojen komponentlarni – og‘zaki, vizual – yagona semantik makonga birlashtiradi. An’anaviy mediamatnni faqat yozma nutq turi sifatida aniqlash qiyin, chunki bosma matnning muhim elementi vizual komponent, uning grafik, shrift va rang dizayndan tarkib topgan. Bir qator tadqiqotchilarning fikriga ko‘ra, mediamatn ko‘p talqinlarga ochiq bo‘lgan strukturani ifodalovchi semantik to‘liqlikka ega bo‘lishi shart emas [13;103–110-b.]. Mediamatnning ochiqdagi intertekstuallik toifasiga mos keladi, chunki mediamatn semiotik hodisa sifatida yagona global axborot makoniga kiritilganligi bilan ajralib turadi.

Xulosa va takliflar (Conclusion and recommendations). Xulosa qilib aytganda, ommaviy axborot vositalari o‘ziga xos “dunyo tasvirini” yaratadi, jamiyat yoki shaxsga did va hayotiy ustuvorliklarni, xulq-atvor meyorlarini, shu jumladan, nutqga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatadi. Bunda mediamatn axborot uzluksizligining bir qismi, bo‘lagi bo‘lib, ma’nolarning noaniqligini va xabarni o‘quvchi tomonidan keng talqin qilinishini oldindan belgilab berishi bilan ahamiyatlidir. Mediamatn ishlab chiqarilgan muhitning madaniy xususiyatlarini aks ettiradi. Madaniy determinizm – muayyan madaniyatning mahsuli bo‘lib, u uning o‘zagi hisoblanadi. Bunday holda, faol modellashtirish zamonaviy global mediamadaniyatining muhim xususiyati va ajralmas parametri bo‘lgan madaniyatlarning o‘zaro ta’siri holatlari alohida ahamiyatga egadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Добросклонская, Т.Г. Теория и методы медиалингвистики (на материале английского языка). Дис. ...д-ра филол. наук, 10.02.04. Добросклонская Татьяна Георгиевна. М., 2000, 368 с.
- (2). Анненкова И.В. Современная медиакартина мира: неориторическая модель (лингвофилософский аспект). Автореф. дис. ... докт. филол. наук, М., 2012, 56 с.
- (3). Волков А.А. Язык и мышление: Мировая загадка. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 240 с. 213 б
- (4). Lux F. Text, Situation, Textsorte. Probleme der Textsortenanalyse, dargestellt am Beispiel der britischen Registerlinguistik. Mit einem Ausblick auf eine adäquate Texttheorie. Tübingen, 1981, 391 s; 231-бет.
- (5). Пастухов А.Г. Медиатексты в дискурсивных сообществах. Язык средств массовой информации как предмет междисциплинарного исследования. Мат-лы 2-й междунар. конф., Сост. М.Н.Володина. М., МАКС Пресс, 2008, с. 20–212; 75-бет.
- (6). Пастухов А.Г. Идентификация и универсализация текстовых типологий в массовой коммуникации. Социальные коммуникации: новое в науке, образовании, технологиях. Санкт-Петербург, СПбГУ, 2004, с. 243–245, 72-бет.
- (7). Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ (Современная английская медиаречь). М., “Наука”, 2008, 263 с. Эл. ресурс. Режим доступа: <http://www.twirpx.com> (дата обращения: 7.07.2011). 43-бет.
- (8). Cohen В.С. The Press and Foreign Policy. Princeton, 1963, 288 p; 13-бет.
- (9). Schenk M. Medienwirkungsforschung. 2. Aufl. – Tübingen, 2002, с. 752; 399-бет.
- (10). Луман Н. Что такое коммуникация. “Социологический журнал”, 1995, № 3, с. 17–28.
- (11). Дедюхина А.Д. Развитие и функционирование структуры медиасистемы и ее влияние на содержание печатных СМИ, на примере Великобритании, Германии и Италии. Автореф. дис. ... канд. филол. наук, М., 2010, с. 24; 14-бет.
- (12). Леонтьев А.Л. Психология воздействия в массовой коммуникации. Язык средств массовой информации. Учебное пособие для вузов, под ред. М.Н.Володиной, М., Академический проект, Альма Матер, 2008, с. 135–138; 135-бет.

(13). Волков А.А. Риторический аспект языка СМИ. Язык средств массовой информации. Учебное пособие для вузов, под ред. М.Н.Володиной, М., Академический проект, Альма Матер, 2008, с. 130–141; 127-бет.

(14). Артамонова Ю.Д., Кузнецов В.Г. Герменевтический аспект языка СМИ. Язык средств массовой информации. Уч. пос. для вузов, под ред. М.Н.Володиной, М., Акад. Проект, Альма Матер, 2008, с. 110–103; 110-бет

**Samadova Visola Baxtiyor qizi (Termiz davlat Pedagogika instituti o'qituvchisi;
e-mail: visolasamadova5@gmail.com)**

INGLIZ, O'ZBEK VA RUS TILLARIDA ANTONIM KOMPONENTLI ADVERBIAL (RAVISH) FRAZEOLGIK BIRLIKLAR

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada ingliz, o'zbek va rus tillarida antonim komponentli adverbial (ravish) frazeologik birliklar haqida so'z yuritiladi. Maqolada ushbu turga mansub frazeologik birliklarning struktur-semantik xususiyatlari, grammatikasi tadqiq qilinadi.*

***Kalit so'zlar:** hokim, tobe so'z, ravish, predlog.*

Самадова Висола Бахтиёр кизи (преподаватель, Термезский государственный педагогический институт)

АДЪЕКТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С АНТОНИМИЧНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ В АНГЛИЙСКОМ, УЗБЕКСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос о адъективных фразеологизмах с антонимическим компонентом в английском, узбекском и русском языках. В статье рассматриваются структурно-семантические особенности и грамматика фразеологизмов данного типа.*

***Ключевые слова:** зависимое слово, сочинительное слово, наречие, предлог.*

Samadova Visola Baxtiyor qizi (Teacher, Termiz State Pedagogical Institute)

ADVERBIAL PHRASEOLOGICAL UNITS WITH ANTONYM COMPONENTS IN ENGLISH, UZBEK AND RUSSIAN LANGUAGES

***Annotation.** This article discusses about adverbial phraseological units with an antonym component in English, Uzbek and Russian languages. The article examines the structural-semantic features and grammar of phraseological units of this type.*

***Key words:** dominant word, subordinate word, verb, preposition.*

Kirish. Ravish frazeologik birliklar harakatning belgisini bildirish xususiyati bilan xarakterlanadi. Ingliz, o'zbek va rus tillarida frazeologik birliklar tarkibida ravish so'z turkumi hokim munosabatda bo'lgan holatlar ham, tobe munosabatda bo'lgan holatlar ham mavjud. Biz tarkibida ravish so'z turkumi to be munosabatga ega bo'lgan antonim komponentlar bilan ko'rib chiqqan frazeologik birliklar ushbu predloglar bilan boshlanadi: *in, from, between by, through, till, with, up, so:* (bunda ravish ma'nosi iboraning umumiy ma'nosidan kelib chiqadi).

In black and white – qora va oq rangda, ya'ni yozma yoki bosma shaklda.

Between life and death – hayot va o'lim o'rtasida.

Through thick and thin (hayotning achchiq-chuchugi) har qanday sharoitda, har qanday to'siqlarga, qiyinchiliklarga qaramay; qat'iy, qat'iyat bilan, ikkilanmasdan, oxirigacha.

By right or wrong (to'g'ri yoki noto'g'ri tomonidan) barcha haqiqatlar va yolg'onlar bilan.

Till all hours of the day and night (kun va tunning barcha soatlariga qadar) – kechasi juda kech yoki juda erta tongda.

With or without? –Bilan yoki –siz? (Coffee with milk or without? –Sizga qahva sut bilanmi yoki sut-siz?). Up hill and down dale (tepalikka tomon va vodiyan pastga) – tog'lar ustida, vodiylar ustida; hamma joyda.

So near and yet so far (juda yaqin va hali uzoq) – g'alaba va bir vaqtning o'zida mag'lubiyatga juda yaqin.

From cradle to grave – beshikdan qabrigacha, hayot davomida.

From dawn to dusk – tongdan oqshomgacha [1].

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Xususan, ushbu maqolada Sh.Rahmatullayevning "O'zbek tili-ning izohli frazeologik lug'ati", M.Sodiqovanning "Qisqacha ruscha-o'zbekcha barqaror iboralar lug'ati" va A.V.Kuninning "Большой англо-русский фразеологический словарь" izohli frazeologik lug'atlaridan foydalanildi.

Metodologiya. Predlog bilan boshlanuvchi tobe munosabatga ega antonim komponentli adverbial (ravish) frazeologik birliklar bilan birga, predlog ibora o'rtasida ham uchrovchi tobe munosabatdagi frazeologik birliklar ham mavjud:

All for nothing (hammasi bekorga) – hammasi befoyda, behuda.

O'zbek tilida predloglar mavjud emasligi sababli ularning o'rniga yuklamalar va kelishik qo'shimchalaridan foydalaniladi. Shunday qilib, o'zbek tilida tobe bog'lanishli frazeologik birliklarga quyidagilar kiradi.

Erta sahardan qora tunga qadar–kun bo'yi, tinimsiz, dam olmasdan bu yerda “sahar” so'zi -dan chiqish kelishigi bilan, ”tun” so'zi esa “ga” jo'nalish kelishigi bilan bog'langan. Shuningdek, ushbu frazeologik birlikda “qadar” (-gacha qo'shimchasiga teng) yuklamasi ishlatilgan. *Birovdan ilgari, birovdan keyin*– hech kimdan yaxshiroq yoki yomonroq yashamoq.

Ilgari va keyin ravishlari -dan chiqish kelishigi qo'shimchasi yordamida “birov” olmoshiga bog'langan. *Oldidan kelganni tishlab, ortidan kelganni tepadi* – hammaga zahrini sochmoq, o'ziga yaqinlash-tirmaslik.

Bu holatda *old va ort* ravishlariga, dastlab, -i egalik qo'shimchasi, keyin esa chiqish kelishigi bo'lgan -dan qo'shimchasi qo'shilgan [2].

Tahlil va natija. To be bog'lovchilar orqali bog'langan ravish frazeologik birliklar qiyosiy va yarim qiyosiy bo'lishi mumkin. Biroq o'zbek va rus tillarida antonim komponentlari bo'lgan qo'shimchali frazeologik birliklarda tobe tuzilishga ega bo'lgan qiyosiy frazeologik birliklar topilmagan. Ingliz tilining antonim komponentlari bo'lgan qo'shimchali frazeologik birliklarda harakat uslubining faqat bitta qiyosiy frazeologik birligi aniqlangan:

As night follows day (tun kunduzdan keyin keladigandek) – muqarrar; kechayu kunduzning o'zgarishi kabi muqarrar.

As night follows day, so day follows night, whether we like it or not: we learn to live with both and not to hanker after continuous sunshine or avoid the dark – Kecha kunduzni ergashtirgani kabi, biz xohlaymizmi yoki yo'qmi, biz ikkalasida ham yashashga, doimiy quyosh nuriga intilmasdan yoki qorong'ilikdan qochmaslikni o'rganamiz.

Though he was dying as surely as night follows day, she couldn't muster any sympathy – Garchi u kunduzdan keyin kecha kelishi muqarrar kabi o'layotgan bo'lsa ham, qiz unga hech qanday hamdardlik bildiradi.

Teng bog'lovchiga ega bo'lgan antonimik komponentli adverbial frazeologik birliklar quyidagilarga bo'linadi:

Ikki komponentli frazeologik birliklar. Ular predlog bo'lmagan yoki bosh gapli qo'shimcha bo'lishi mumkin:

1) predlogsiz bo'lmagan frazeologik birliklarga quyidagilar kiradi:

Back and forth (oldinga va orqaga) – yaxshilab, asoslab, har tomondan, har jihatdan, yana va yana.

Far and near (uzoq va yaqin) – uzoq atrofida, hamma joyda, hamma yerda, ko'zi ko'rganicha.

Here and there (bu yerda va u yerda) – qayerdadir, ba'zi joylarda; ba'zan, tarqoq.

Off and on (o'chirish va yoqish) – vaqti-vaqti bilan, ba'zan, tartibsiz.

O'zbek tili: *Bir unda, bir bunda* – bir u yerda, bir bu yerda.

Unda, bunda – bu yerda va u yerda.

Ingliz tilida bog'lanish *and* bog'lovchisi, o'zbek tilida esa *bilan, ham...ham* bog'lovchilari yordamida shakllangan;

2) ikkita predlog yordamida yasalgan iboralar. *In black and white* – qora va oq rangda, ya'ni yozma yoki bosma shaklda;

Between life and death – hayot va o'lim o'rtasida.

With or without? – bilan yoki bo'lmasdan?

Bog'lovchi – qarama-qarshi bog'lanish bilan:

Neither here nor there (na u yerda, na u yerda) – ahamiyatsiz, muhim emas.

Uch komponentli frazeologik birliklar. Ular bosh predlog qatnashmagan va predlogli iboralarga bo'linadi. Predlogsiz: *here, there and everywhere* (bu yerda, u yerda va hamma joyda) – hamma yerda; *left, right and centre* (chap, o'ng va markaz) – katta miqdorda/keng ko'lamda.

Predlog orqali kiritilgan uch komponentli frazeologik birliklar ingliz tilida quyidagi misollar bilan ifodalanadi: *By fair means or foul* (adolatli yoki yomon yo'l bilan) – haqiqat va yolg'on bilan, har qanday

usul bilan. Bundan tashqari, o'rganilgan materiallar orasida ko'p komponentli frazeologik birliklar ham mavjud:

Ingliz tilida: *This a-way and that a-way* (bu yo'l va u yo'l) – avval bu tomonga, keyin u tomonga.

Till all hours of the day and night (kun va tunning barcha soatlariga qadar) – kechasi juda kech yoki juda erta tongda. Ingliz tilida gapdagi qo'shimchali frazeologik birliklar fe'llarga qo'shilib, ularga ergashib, kelishik holatlari vazifasini bajarish mumkin [3]:

Back and forth (oldinga va orqaga) – yaxshilab, asoslab, har tomondan, har jihatdan, yana va yana. *Ask weary commuters and they will all tell you that they go "back and forth" to work* – Charchagan yo'lovchilardan so'rang va ular sizga ish uchun "oldinga va orqaga" borishlarini aytishadi. Shuningdek, ular fe'ldan oldin bo'lishi mumkin, uni boshqa so'zlar bilan ajratib turadi:

Up hill and down dale (tepalikka (tog'ga) va vodiyaning pastga) – tog'lar ustida, vodiylar ustida; hamma joyda. *Uphill and down dale Thor raced, the mile-wide kettle on his head and the Giant crone in chase of him* – Tor boshida juda katta choynak bilan tog'lar va vodiylar bo'ylab qochar ekan, izidan bahaybat kampir uni ta'qib qilib borar edi. Gapda bu frazeologik birlik predikativ (kesim) vazifasini bajaradi:

Neither here nor there (na bu yerda, na u yerda) – ahamiyatsiz, muhim emas.

Simply because a belief originates either in the quest for comfort or the pursuit of truth is neither here nor there – Shunchaki, e'tiqod qalb hotirjamligi yoki haqiqatni izlashdan kelib chiqishidan qat'i nazar, sabablar muhim ahamiyat kasb etmaydi. Biz o'rgangan tillarda antonim komponentli doimiy qaramlikdagi qo'shimchali frazeologik birliklar, ya'ni, pozitsion variantlar topilgan (tarkibiy yoki morfologik o'zgarishlarsiz tarkibiy qismlarni qayta joylashtirish).

Back and forth – Forth and back (oldinga va orqaga) – yaxshilab, asoslab, har tomondan, har jihatdan, yana va yana. *So, quit commuting back and forth and get to commuting forth and back* – Shunday qilib, oldinga va orqaga qatnashni to'xtatib va oldinga va orqaga qatnashga o'ting [4].

Kecha demay, kunduz demay – har doim, tanaffussiz:

Rus tilida ko'pchilik antonim komponentli ravish frazeologik birliklar "и-", ya'ni, bilan teng bog'lovchisi yordamizda bog'lanadi:

Вдоль и поперёк (uzunasiga va ko'ndalangiga) – har taraflama, boshdan oyoq.

Днём и ночью (ertalab va kechqurun) – doimo, kun bo'yi.

Здесь и там (shu yerda va anavi yerda) – hamma joyda, har joyda [5].

Xulosa. Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, taqqoslanayotgan ushbu uchchala qarindosh bo'lmagan va turli tizimli tillar frazeologiyasida, frazeologik birliklarida ko'plab o'xshashlik va farqli tomonlar mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati. Toshkent, "O'qituvchi", 1978, 406 bet.
- (2). Кунин, А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь. Ок. 20000 фразеол. Единиц 4-е изд. перераб. и доп., М., "Русский язык", 1984, 944 с.
- (3). Литвинов П.П. 3500 английских фразеологизмов и устойчивых словосочетаний. М., "Астрель", 2007, 288 с.
- (4). Пархамович Т.В. Англо-русский, русско-английский словарь фразеологизмов. Минск, "Поппури", 2011, 128 с.
- (5). Баранов А.Н., Вознесенская М.М., Добровольский Д.О., Киселева К.Л., Козеренко А.Д. Академический словарь русской фразеологии. 3-е изд. перераб. и доп., М., "ЛЕКСРУС", 2020, 986 с.

Teshaboyeva Ziyodaxon Qodirovna (Alisher Navoiy nomidagi O'zbek tili adabiyoti universiteti professori, filologiya fanlari doktori)

XORIJIY VA O'ZBEK BOBURSHUNOSLARI TADQIQOTLARIDA BOBUR IJODINI O'RGANISH

Annotatsiya. Dunyoga mashhur Zahiriddin Muhammad Boburning “Boburnoma”si shunday imkoniyatlarni yuzaga keltirdiki, butun dunyo boburshunosligining yaxlit to‘plamini tayyorlash va uni chop ettirishga olib keldi. Endilikda dunyo boburshunoslarining ilmiy izlanishlarini ham tahlilga tortish imkoniyatlarini berdi. Ushbu maqolada boburshunoslikning so‘nggi, olamshumul ahamiyatga ega bo‘lgan nashrlari va boburshunoslik sohasida olib borilgan Respublikadagi ilmiy-amaliy anjuman va eng so‘nggi nashri haqida ma‘lumotlar beriladi. Xorijiy va o‘zbek boburshunoslarining nashrlari haqida batafsil ma‘lumotlar keltiriladi.

Kalit so‘zlar: “Boburnoma”, Bobur ijodi, ilmiy nashrlar, ensiklopediya, to‘plam, tahlil, bosma ta’baq.

Тешабоева Зиёдахон Кадыровна (профессор университета Узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, доктор филологических наук)

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА БАБУРА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ЗАРУБЕЖНЫХ И УЗБЕКСКИХ БАБУРОВЕДОВ

Аннотация. Всемирно известное произведение Захириддина Мухаммада Бабура “Бабурнаме” открыло такие возможности, которые привели к подготовке и публикации целостного свода исследований по бабуроведению. Теперь это создало возможность для анализа научных исследований бабуроведов со всего мира. В данной статье приводятся последние данные о работах исследователей, публикациях всемирного значения в области бабуроведения, а также информация о научно-практических конференциях, проведенных в Республике, и о последних изданиях в данной области. Приводится подробная информация о публикациях зарубежных и узбекских бабуроведов.

Ключевые слова: “Бабурнаме”, творчество Бабура, научные публикации, энциклопедия, сборник, анализ, печатный лист.

Teshaboyeva Ziyodaxon Kadirovna (Professor of the University of Uzbek language and literature named after Alisher Navoi, Doctor of Philological Sciences)

STUDY OF BABUR'S WORK IN THE RESEARCH OF FOREIGN AND UZBEK BABUR SCHOLARS

Annotation. The famous work around the world “Baburnama” written by Zahiriddin Muhammad Babur created such opportunities that led to the preparation and publication of a comprehensive collection of Babur studies. Now it made the great the opportunity for us to analyze the scientific researches and works of Babur scholars. In this article given the latest statistics of researchers’ works, universally important publications of Babur studies and scientific and practical conference in the Republic and the latest publication in the field of Babur studies. Detailed information given about the publications of foreign and Uzbek Babur scholars.

Key words: “Baburnama” Babur’s work, scientific publications, encyclopedia, collection, analysis, printing sheet.

Kirish. Zahiriddin Muhammad Bobur ijodi butun dunyo olimlari tomonidan o‘rganilgan va hozirgi kunda ham o‘rganib kelinmoqda. Uning yagona “Boburnoma”si jahon adabiyoti rivojiga katta hissa qoshgan nodir asar hisoblanadi. Agar uning nashr ettirilganlari tahlil etilsa, butun dunyo boburshunos olimlarining tadqiqotlari jamlanib, sarhisob qilinsa, u Pushkin ijodining ham bu qadar ko‘p tadqiq etilmaganiga ishonch hosil qilishimiz mumkin (Xalqaro Bobur mukofati sohibi Vahob Rahmon so‘zi).

O‘tgan davr ichida Xalqaro Bobur jamoat fondi tomonidan ilmiy ekspeditsiyalar olib borildi. Fond tomonidan olib borilgan ilmiy izlanishlar shuni ko‘rsatdiki, mingdan ortiq noyob kitob va nodir qo‘lyozma asarlar O‘zbekistonga olib kelindi. Fond qoshidagi “Bobur va jahon madaniyati” muzeyida mujassamlashtirilib, ilmiy iste‘molga kiritildi. “Boburnoma”ning Hindistondagi “Salarjang” muzeyida saqlanayotgan Haydarobod nusxasidan ko‘chirma, Mashhad shahrining Imom Rizo majmuasidagi Ar-Rizo kutubxonasida Bobur Mirzo tomonidan ixtiro qilingan “Xatti Boburiy”da bitilgan “Qur’oni karim” va Tehron shahridagi Bobur mirzo “Kulliyot”idan nusxa olishga muassar bo‘lindi. Ayni paytda muzeyda “Boburnoma”ning o‘t-tizdan ziyod tillardagi tarjimalari mavjuddir.

Ular asosida oltmishdan ziyod kitoblar rus, ingliz, nemis, uygʻur, urdu, va hind tillaridan tarjima qililib, oʻzbekistonlik oʻquvchilarga havola etildi va ilmiy isteʼmolga kiritildi. Ular, Harold Lembning “Bobur–yoʻlbars”, Muhammad Haydar Mirzoning “Tarixi Rashidiy”, Rumer Godenning “Gulbadan”, Vilyam Rashbrukning “Oʻn oltinchi asr bunyodkori”, Xondamirning “Buyuklik xislati”, “Habib us-siyar”, Frits Vyurtlening “Bobur–yoʻlbars” (“Andijon shahzodasi”), Samyuel Berkning “Akbar – boburiylarning eng buyugi”, Iroj Aminiyning “Koʻhinur – Boburning olmosi”, Ismatulloh Moʻjziyning “Tavorixi musiqiyun” asarlari, shuningdek, “Boburnoma”ning zamonaviy oʻzbek tiliga tabdili, “Boburnoma miniatyuralari”, “Bori elga yaxshilik qilgʻil”, “Shamollarga uchgan nidolar”, “Tarixlarda temuriylar siymosi”, “Boburiylardan biri” kitoblari va shu kabi chop etilgan asarlar shular jumlasidandir.

Oʻzbek boburshunoslarining keyingi yillardagi izlanishlari natijasida yuzaga kelgan “Bobur va Yuliy Sezar”, “Bobur haqida oʻylar”, “Asrlarni boʻylagan Bobur”, “Boburiynoma”, “Buyuklar izidan”, “Andijondan Dakkagacha”, “Andijondan Bagʻdodgacha”, “Xorijda boburshunoslik”, “Boburnoma” uchun qisqacha izohli lugʻat”, “Markaziy Osiyo va Hindiston tarixida boburiylar davri”, “Soʻzga aylangan qilich”, “Buyuk sohibqiron izidan”, “Tarixlarda temuriylar siymosi”, “Risolayi Boburiyya” va yana bir qancha, koʻplab asarlar fond homiyligida nashr ettirildi¹ (Bobur ensiklopediyasi sahifasidan).

Respublikaning yana bir necha boburshunoslari Abdumajid Madraimov va Zokirjon Mashrabov tomonidan “Temutiylar va Boburiylar sanʼati”, Abdumajid Madraimov va Askariy Madraimovning “Buyuk shoir va olimning ajoyib taqdiri, gʻaroyib sarguzashlari va ibratli hayoti”; Dilorom Yormatovanning Goskoyn Bemberning “Великие Моголы” nomli kitobining oʻzbek tiliga tarjimasini, “Marmarga bitilgan sevgi”, “Jahon Orobegim yoki sohibat az-zamona”, “Bobur fondi haqida bitiklar”; Burobiya Rajabovanning “Temuriylar renesansi va boburiylar”, Shuhrat Hayitovning “Xorijda boburshunoslik”, Dilorom Salohiyning “Bobur Mirzo va Samarqand”, Elmira Hazratqulovanning “Bobur adabiyotshunos”, Sayyora Shodmonovanning “Boburnoma”ning inglizcha tarjimalarida oʻlchov birliklarining lisoniy tadqiqi” va tadqiqotchi Botirali Yoldoshevning “Humoyunnoma”, Boburiy maliklar”, “Bobur yilnomasi”, “Bobur obrazining liro-epik va epic talqini”², Захириддин Мухамед Бабур. Бабурнама kabi ilmiy nashrlari kitob yuzini koʻrdi. Ganjina asar “Boburnoma” originalligi bilan barchani oʻziga rom etishini va uning ohanrabosini hech qaysi bir ijodkor rad qilolmaydi. Buning isbotini yuqorida keltirilgan va nashr ettirilgan asarlardan ham bilishimiz mumkin.

Tadqiqot usullari. “Boburnoma” shunday nodir asar ekanki, uni turli usullar orqali tahlilni amalga oshirish imkoniyatlari mavjud. Uning xorijiy tillarga tarjimasining tadqiqida oʻrganish maqsadi aniq qoʻyilsa unda qiyosiy tahlil, yʼani tillararo qiyoshlash; struktur-semantik tahlil, yʼani ushbu tahlilda frazeologik birliklarning strukturasi, ot frazeologik birlik, sifat frazeologik birlik, ravish frazeologik birliklar kabi komponenti qaysi soʻz turkumidan yasalgani nazarda tutiladi.

Kognitiv-konseptual tahlil esa milliy-madaniy xususiyatlarni tarjimada aks etishida tarjimon talqini hisoblansa, milliy-madaniy sema va ularni tarjimasini tahlil etish maqsadga muvofiq boʻladi.

Tavsifiy-tasviriy tahlil. Ushbu tahlil mavzuni ichiga kirishda terminlar yoki iboralarni, gaplar mazmunini, qahramonning obrazlarini tavsiflab berish orqali mavzuga oydinlik kiritish va tasvirlash esa badiiy sanʼatlar orqali, stilistik vositalar yordamida tasvirlab berish orqali tahlilga tortiladi.

Statistik tahlil asliyat va tarjimada aynan ibora yoki maqollar boʻladimi, boshqa soʻz turkumlarimi, tadqiqotchi tomonidan qoyilgan maqsadga erishishda ulaning asliyatda qancha qoʻllanganu, tarjimada nechta aks etgan, yʼani ularning qoʻllanish chastotastotasi tushuniladi. Bu, bir tomondan, statistick-matematik tahlil deb ham aytilish mumkin. Demak, biz bus safar ishimizda tavsifiy-tasvirlash, qiyosiy-chogʻishtirma tahlillardan foydalanamiz.

“Boburnoma” bir necha sohani oʻzida qamrab olganligi tufayli undan nihoyatda keng qamrtovli tadqiqotlarni amalga oshirish imkoniyati mavjudligi nuqtayi nazaridan qiyosiy va tavsifiy tahlillarni usbu maqolani yoritishda qoʻllash maqsadga muvofiq.

Muammo va yechimlar. Andijonda tugʻilib, Hindistonda boburiylar sulolasiga tamal toshini qoʻygan Zahiriddin Muhammad Bobur hozirga qadar xorijiyliklar tomonidan “The Great Mughal” deb atalib kelindi. Muammo shundaki, hatto yirik olimlar tomonidan bir necha kitoblar nashr qilindi. Annamariya Shimmelning “Buyuk mugʻullar imperiyasi”, Jon Richardsning “Buyuk mugʻullar”, Dirk Kollerning “Buyuk mugʻullar va ularning Hindistoni” va yana bir nechasini keltirish mumkinki, tasir kuchi yuqori boʻlgan jurnallarda ham, yaʼni, ularni bugungi kunda skopos deb atalmoqda, ana shunday dunyoning koʻzga koʻringan jurnallarida ham Bobur va boburiylarni “Buyuk mugʻullar” deb atamoqdalar, maqolalarida qayd et-

¹ Захириддин Мухаммад Бобур энциклопедияси.

² Karimova Yulduz. Oltin kitob. Toshkent, 2024, 180-bet.

moqdalar.¹ Uning mug‘ul deb atalishiga xorijda ona tomonidan kelib chiqishiga urg‘u berilishi va Sharqda, Movarounnahrda ota tomonidan kelib chiqishi va uning millati ham aynan otasiga urg‘u berilishini jamiyat tomonidan me‘yoriy talqin etiladi. Ushbu atalishlarga chek qo‘yish uchun nimalar qilishimiz kerak?

Prezidentimizning 2023-yil 25-yanvardagi “Buyuk shoir va olim, mashhur davlat arbobi Zahiriddin Muhammad Bobur tavalludining 540 yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”gi qarori barcha boburshunos olimlarni quvontirdi. Biz kimlarning avlodlari ekanligimizni yodga solib, ilmiy va amaliy ishlarimizda ham mas‘uliyatlikni yanada kuchaytirdi. Mazkur qaror ijrosini ta‘minlash va tatbiq etishda Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, Alisher Navoiy nomidagi O‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2023-yil 25–26-sentabrda “Zahiriddin Muhammad Bobur merosining sharq davlatchiligi va madaniyati rivojida tutgan o‘rni” (The impact of Zahir ad-din Muhammad Babur’s legacy on the advancement of Eastern statehood and culture) mavzusida katta xalqaro anjuman o‘tkazildi. Ushbu anjumanning asosiy maqsadi ajdodimiz Zahiriddin Muhammad Boburni mo‘g‘ul deb atalib kelishiga chek qo‘yish bo‘ldi. Ushbu anjumanda italiyalik siyosatshunos, publitsist, Rim nashriyoti asoschisi va rahbari Sandro Teti Editore janoblari qatnashdi.

Yan shuning qatorida Bobur mo‘g‘ul emas, u o‘zbeklardan deya ta‘kidlovchi xorijlik boburshunoslardan Yaponiya mamlakati Kiyoto universiteti akademigi, G‘arbiy Osiyo tarixi adabiyoti fakulteti faxriysi “Boburnoma”ning ilmiy-tanqidiy matnini yaratgan Eiji Mano ham o‘z ma‘ruzasi bilan anjumanda ishtirok etdi.

Oxayo shtatidan boburshunos olim, Oxayo universiteti Tarix kafedrasida professori Stefan Deil “Boburning temuriylar saltanati” mavzusidagi ma‘ruzasida Zahiriddin Bobur asli turkiylardan bo‘lgan, temuriy zoda ekanligiga urg‘u berib, ilmda ba‘zi tushunmovchiliklarga oydinlik kiritdi. U Zahiriddin Boburning “Boburnoma” asarini butun dunyoga mashurligi va bugungi kunda ham dunyo olimlari uni to‘xtamay o‘rganib kelishini ko‘p bor ta‘kidladi.

Masalaning eng qiziq tomoni shundaki, Pokiston davlatining Panjob universitetida mo‘g‘ul adabiyoti degan fan o‘qitilishi va ushbu fanda Bobur asarlarini o‘ganish va o‘rgatish maqsad qilingani ushbu anjumanda ma‘lum bo‘ldi. Shu nuqtayi nazardan, Pokistonning Panjob universiteti professori Iftixor Ruxshona xonim ham “Bobur tuzuklarida Markaziy Osiyo ijtimoiy-madaniy meroslari” mavzusida anjumanda taqdimot qildi.

Ka Fokari nomidagi Venetsiya universiteti Osiyo va Shimoliy Afrika tadqiqotlar institutining turkiy va mo‘g‘ulshunoslik kafedrasida professori Elizabetta Ragagnin esa “Boburnoma” jahon merosining durdona asari sifatida” mavzusida zum dasturi orqali ma‘ruza qildi.

Turkiyalik olim Sabohat Denis “Buyuk Turk xoqoni Bobur va avlodlarining turk adabiyotini rivojida o‘rni” mavzusida va Rossiya mamlakatidan kelgan Darya Jigulskaaya esa «Бабур-наме» как исторический источник в исследованиях профессора Т.И.Султанова» kabi mavzularda salmoqli ma‘ruzalar qildilar.

Sho‘balarga bo‘lingan ma‘ruzalarda mahalliy boburshunoslar ma‘ruzalari ham vaqt me‘yori cheklanmasdan batafsil tinglandi. Olib borilgan ushbu ilmiy-amaliy anjuman bobomiz Zahiriddin Muhammad Boburning O‘zbekistondan ekanligi va u Andijon shahzodasi bo‘lib, mo‘g‘ul emasligi xorijiy ilm ahliga singdirildi. O‘ylaymizki, ushbu anjuman boburshunoslik sohasidagi olib borilgan ilmiy-nazariy uluslararo konferansi orqali qo‘ygan birinchi qadam bo‘ldi. Birinchi qadam degani shundaki, Zahiriddin Bobur, avvalo, mo‘g‘ul emasligi va u andijonlik temuriy shahzoda bo‘lishi dunyo olimlariga ushbu anjuman orqali yetkazilishi nazarda tutiladi. Shuningdek, Alisher Navoiy nomidagi O‘zbek tili va adabiyoti universitetida respublikaning yetakchi boburshunoslari faoliyat ko‘rsatadi. Universitet professorlaridan: Zulxumor Xolmanovanning “Boburnoma–til qomusi”, Iqboloy Adizovaqning “Bobur tafakkurida mavjlangan daryo”, “Bobur hikmatlari”, Ziyodaxon Teshaboyevaning “Boburnoma”ning lisoniy jozibasi ingliz tarjimonlari talqinida”², Dilafuz Muhammadiyevaning “Boburnoma turkcha tarjimasidagi paremiyalarning qiyosiy tadqiqi” nomli monografialari chop etilgan.

¹ Mohamad Zulfazdlee Abul Hassan Ashari Department of Islamic History and Civilization, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, 50603 Kuala Lumpur, Malaysia; Mohd Roslan Mohd Nor Department of Islamic History and Civilization, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, 50603 Kuala Lumpur, Malaysia. AKBAR (1556-1605) and India unification under the mughals International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET) Volume 8, Issue 12, December 2017, pp. 768–781, Article ID: IJCIET_08_12_084.

² Teshaboyeva Ziyodaxon Qodirovna. Scientific and theoretical study of “baburname” and its’ translations into the world languages. Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 3, 2020.

Universitetning tarjima nazariyasi va amaliyoti fakulteti tomonidan “Boburnoma”ni tadqiq etishning xalqaro miqyosga ko‘tarish, uning katta ensilopediyasini yaratish va Bobur xalqaro jamoat fondi tomonidan o‘zbekcha-ruscha-inglizcha tarjimasining amalga oshirishda universitetning bir qancha olimlari tomonidan jamoaviy o‘rganilib, tahrir etildi.

Respublika boburshunoslaridan, jumladan, universitet olimlarining ajdodlarimiz merosini chuqur o‘rganish va hayotga tatbiq etishda ko‘z ilg‘amaydigan jihatlarni ham e‘tiborga olib, tinmay mehnat qilayotgani boburshunoslikning rivojiga qo‘shgan katta hissasidir. Shuningdek, joriy 2023–2024-o‘quv yilida Shokirxo‘ja Rustamxo‘jayevning “Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburiylar” nomli besh tomli maqolalar to‘plamining nashr ettirilishi eng katta yutuqlardan biri bo‘ldi.¹ Ushbu toplamni chop ettirishda Zokirjon Mashrabov boshchiligidagi Bobur nomli Xalqaro jamoat fondining ham xizmati kattadir.

Ushbu “Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburiylar” 5 jildan iborat majmuaning asosiy maqsadi butun dunyo boburshunos olimlarining tadqiqotlari, ilmiy maqolalarini jamlangan majmuaviy asar bo‘lib, arab, o‘zbek, qirg‘iz, tojik, rus, ingliz, urdu, fors va hind tillaridagi maqolalar to‘plangan. Majmua kiril alifbosiga asoslangan va barcha tadqiqotlar, rus-ozbek tillaridagi maqolalardan tashkil topgan.

Birinchi jild 98 bosma tabaqdan iborat bo‘lib, asosan, unda o‘zbek-rus maqolalari berib boriladi. Kiril alifbosiga asoslangan ushbu kitob majmuaning boshlanishi bo‘lib, unda ilmiy maqola va manbalarining nihoyatda ko‘pligi, “A” harfidan boshlanib, tarixiy shaxslar, Akbarshoh Jaloliddin, Avrangzeb, Bayramxon, Bayramxon Abdurahim, Zahiriddin Muhammad Bobur shaxsi va uning ijodiga bag‘ishlangan maqolalar, “Boburnoma” asari va tarjimalari haqida ma‘lumotlar beriladi. “B” harfining ushbu jildda berilgan uchun Zahiriddin Bobur haqidagi ma‘lumotlar va maqolalar eng ko‘p sahifani tashkil etgan. Shuningdek, boshqa jildlarga nisbatan uning bosma tabag‘i ham oshib borgan. Ushbu jildning 731-sahifasida Boburning ayollari haqida maqola beriladi. Boburning Oisha Sulton Begim, Zaynab Sulton Begimga uylangani va bir yildan so‘ng Masuma Sulton Begimni o‘zi sevib olgani haqida so‘z boradi.

Shuning qatorida Bobur ayollariga hech qachon qo‘l ko‘tarmagani haqida fikr bildirgan muallifning maqolasi keltiriladi. Ushbu maqoladan parcha keltiramiz:

Shariat talabiga rioya qilgan holda, Boburning to‘rtta xotini bor edi, lekin harami ancha katta edi. Haramdagilar, asosan, jangda halok bo‘lgan yoki asir tushgan saroy ayonlarining xotinlari, qizlari, opa-singillari, amma-xolalari, jiyanlari, cho‘rilari, raqqoslari va hattoki, ayrim mag‘lub bo‘lgan raqiblarning ayollari ham haramda istiqomat qilardilar. Bu hol ayollarning o‘lja sifatida talanishiga yo‘l qo‘ymas edi. Islomning muqaddas kitobi bo‘lmish Qur‘oni karimda shunday amr qilinadi: “Erkaklar xotinlari ustida armbar-dordirlar. Bas, ibodat-itoatli va erlari yo‘qligida Allohning hifz-u himoyati bilan (erlarining mol-mulklarini va o‘z iffatlarini) saqlovchi xotinlar yaxshi xotinlardir. Xotinlaringizni itoatsizligidan qo‘rqsangiz, avvalo, ularga pand-nasihat qilingiz, so‘ng (y‘ani, nasihatlarining kor qilmasa) ularni yotoqlarda tark qilingiz (ular bilan bir joyda yotmang, ularga yaqinlashmang), so‘ngra (shunda ham sizga bo‘ysunmasalar) uringlar...”, deya 1943-raqam bilan iqtibos keltiriladi (majmuada maqolaning berilishi).

Ushbu maqolalarni to‘plab nashrga tayyorlovchi majmua muallifi Shokirxon Rustamxo‘jayev tomonidan beriladiki, manbada qo‘yilgan iqtiboslar muallif maqolasidagi noqisliklarni keltirib chiqargani, muammolarni bartaraf etishda turli omillar orqali tushuntirib, omillar orqali asoslagani keltirilgan. Y‘ani, muallif yuqoridagi kursivda yozilgan parchaga iqtibos keltirib, shunday yozadi:

Manbada keltirilgan Qur‘oni karimning Niso surasi (4:34) oyati nuqsonli ko‘chirilgan. E‘tiboringizga oyatning to‘liq ma‘nosi va mufassirning izohini birga taqdim etamiz: 34. **Erkaklar xotinlari ustida rahbardirlar. Bunga sabab Alloh ularning birovlarini birovlaridan (y‘ani, erkaklarni ayollardan) ortiq qilgani va erkaklar (xotinlari va oilalari uchun) o‘z mol-mulklaridan sarf-xarajat qilganlaridir. Bas, ibodat-itoatli va (erlari) yo‘qligida Allohning hifz-u himoyati bilan (erlarining mol-mulklarini va o‘z iffatlarini) saqlovchi xotinlar–yaxshi xotinlardir. Xotinlaringizning itoatsizligidan qo‘rqsangiz, avvalo, ularga pand-nasihat qilingiz, so‘ng (y‘ani, nasihatlarining kor qilmasa), ularni yotoqlarida tark qilingiz (ular bilan bir to‘shakda yotmang, yaqinlashmang), so‘ngra (y‘ani, shunda ham sizlarga bo‘ysunmasalar), uringlar! Ammo sizlarga itoat qilsalar, ularga qarshi boshqa yo‘l axtarmanglar. Albatta, Alloh eng Yuksak va Buyuk bo‘lgan Zotdir.**

Izoh: Ushbu oyatda oiladagi er bilan xotinning o‘rni belgilab berilgan. Shariat hukmicha, er, avvalo, oilaning barcha moliyaviy va ma‘naviy taraflariga javobgar bo‘lgan, uni chetdan bo‘ladigan har qanday xurujlardan himoya qiladigan shaxsdir. Mana shular evaziga va erkak kishi uchun fazilat hisoblanmish og‘ir

¹ Rustamxўжаев Ш.Ш. Захируддин Мухаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақола-лар тўплами. 1-жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.

bosiqlik, oila tebratishdagi tadbirkorlik kabi sifatlar sababli u oilaning boshlig'i sanaladi. Yaxshi xotin esa diyonatli, erning uyini obod qiladigan va unga bir umr sadoqatli bo'lgan ayoldir. Agar xotin tomonidan oilaning yo er-xotinning tinch-totuvligiga rahna soladigan biron fe'l sodir bo'lsa, erning vazifasi, avvalo, unga yaxshilik bilan tushuntirish, tushunmasa, mehr-u muhabbatini darig' tutish bilan o'z noroziligini bildirishdir. Bu ishlar foyda bermagan taqdirdagina xotinga (uni urib rohatlanish emas, balki tog'ri yo'lga solish maqsadida) qo'l ko'tarishga ruxsat beriladi. Lekin, tabiiyki, erga itoat qilishni o'zi uchun burch deb bilgan ayol va o'zidan qudratliroq bo'lgan Zot – Alloh subhonahu va taolo ko'rib turganiga iymoni komil bo'lgan er bu oxirgi choragacha yetib kelmaydilar (Sh.R).¹ Demak, Shokirxo'ja Rustamxo'jayev Zahiriddin Bobur haqidagi maqolalarni shunchaki yig'ib qoya qolmagan, qolaversa, uning o'zi ham yaxshi tadqiqot olib borgan yo'l yo'lakay o'z munosabatini ham bildirib borgan. Shuning uchun ham ushbu majmua o'ziga xosdir.

Ikkinchi jild² 75,84 bosma tabaqdan iborat bo'lib, ilmiy maqolalar to'plami bilan birgalikda, boburiylarga aloqador maishiy xizmat terminlari haqida (111 sahifa) ham mo'g'ullar imperiyasi talqinida bitilgan rus olimlarining (126 sahifalar, Danilov) "Buyuk mo'g'ullarning Hindistondagi davlati" (A.N.Badak, I.E.Voynich, N.M.Volchek) kabi maqolalari va alfavit tartibida berilgan tarixiy shaxslar: Jahongirshoh Nuriddin, Jahondorshoh, Jahonoro Begim, Zebuniso Begim va ularga tegishli bo'lgan qimmatli ma'lumotlar va maqolalar berilgan.

Zahiriddin Muhammad Bobur haqidagi muhim ma'lumotlar va maqolalar joy olgan to'plamda Ibrohim Lodiy haqidagi maqolalar va Hindiston davlati to'g'risida ham mufassal ma'lumotlar beriladi. Ikkinchi jildning 423-sahifasida Zebunniso begim haqida juda yaxshu maqola beriladi. Undan yana bir misol keltiramiz:

Zebunniso umrining katta qismini ijodga, adabiyot va san'atga baxshida etdi. Asosan fors tilida asarlar yaratgan Zebunnisoning ijodiy merosi sakkiz ming misradan ziyod bo'lib, g'azallar, yeti qasida, besh **tarjiband**, bir muxammas va boshqalardan iborat.³ Ushbu keltirilgan parchaning ajratib ko'rsatilgan **tarjiband** so'zi xato yozilganiga iqtibos beriladi.

Manbada: "tarjiband" tarzida xato yozilgan; tog'risi – "tarji'band" (Sh.R).

Badiiy san'atlardan bo'lgan "tarkibband", "tarji'band" so'zlarining birma bir tog'rilab borishi mualifning otkir zehninga uning mashaqqatli mehnat qilganiga amin bo'lamiz.

Uchunchi jild⁴ esa "I" harfidan boshlanadi va 82,25 bosma tabaqni tashkil etib, u "N" harfidagi ma'lumotlar, maqolalarni o'z ichiga oladi. Ushbu kitob aksariyat hollarda Hindistondagi mo'g'ullar imperiyasi (bu joyda rus tilidagi maqolalarda shunday berilgani uchun aslidek olindi), Kashmir provinsiyasi haqidagi malumotlar, Zahiriddin Bobur ijodida o'zbek, qirgiz olimlarining ilmiy ishlari, Hindistondagi joylar, Ilminskiyning ilmiy nazariy qarashlari aks etgan maqolalar, Lo'diylar – Hindistondagi Dehli sultonligi, mamlakatdagi musulmonlar madaniyati, mo'g'ullar haqidagi miniaturalar ishlanganligi haqida ma'lumotlar beriladi.

Tarixiy shaxslar: Muhammad Burundiq Barlos, Muhammad Voris, Muhammad Yoqub Chingiy, Muhammad Solih Nur Sa'id og'li (567–585-sahifalar), Muhammad Sulton Mirzo, Muhammad Temur Sulton, Muhammad Haydar Mirzo va Jahongir Podshoh, Muhammad Haydar Dug'lat, Muhammad Shayboniyxon tog'risidagi juda yaxshi manba berilgan.

Ushbu jildning 394-sahifasida Akbarshoh tog'risida bir qiziq maqola beriladi. Uning buyuk hukmdor bo'lishi bilan birga, u dindor ekanligiga urg'u berilgan. Misol uchun, bir parcha keltiramiz.

Sanskrit tilida yozilgan "Mahobhorat" va "Ramayana" eposlari ham fors tiliga o'girilgan. "Mahobhorat"ni fors tiliga tarjima qilish ishini musulmon olimlarga topshirishdan avval Akbarshoh hind olimlaridan bir nechasini to'plab, asarning qisqacha mazmunini o'zi uchun bir necha kun ichida yozib berishlarini talab qildi va Naqibxon uni shohga batafsil o'qib berdi. Ana shundan keyin Akbar Naqibxon, Abduqodir Badauniy, Fayziy, Mulla Sheriy va Sulton Hoji kabi olimlarni to'plab ularga asrning to'la tarjimasini yaratish ishini topshirdi. Asarning tarjimasini "Ramznoma" deb atadilar. Keyinroq ana shu tarjimonlar "Ra-

¹ Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақолалар тўплами. 1-жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023, 731–732-бет.

² Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақолалар тўплами. II жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.

³ Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақолалар тўплами. II жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023, 423-бет.

⁴ Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақолалар тўплами. III жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.

mayana”ni ham tarjima qildilar. **Ashaddiy** musulmon bo’lgan Badouniy o’ziga hindcha kitoblarni tarjima qilishga to’g’ri kelganidan afsuslanganligi ko’rinib turadi.¹ Yuqoridagi matnda ajratib ko’rsatilgan sifat **Ashaddiy** noto’g’ri berilganini muallif keltirgan iqtibosida yozadi.

Manbadagi ajratib yozilgan “*Ashaddiy musulmon*” iborasi, aslo, musulmon olimning sifati bo’lishiga munosib emas. Hadisi sharifga binoan, “Musulmon kishi e’tiqodli, iymoni kuchli, iymoni zaif“ bo’lishi mumkin, deya mantiqiy va uzviy bog’lanadigan kognitiv jihatlarini ham berib boradi.

To’rtinchi jild² 77,5 bosma tabaqdan iborat bo’lib, “O” farfidan tortib, “F” harfigacha bo’lgan ma’lumotlarni o’z ichiga qamrab olgan. Ushbu kitobda boburshunoslarning maqolalari joy olgan bo’lib, unda oynatosh, oltin beshik va oltin beshik afsonasi, unga tegishli ilmiy maqolalar berib boriladi. Shuningdek, Hindiston, Pokiston, Panipat va Panipat janglari (58–126-sahifalar), Hindistondagi siyosiy jarayonlar, Pokistonda boburshunoslik, shoirlar: Zebuniso Begimning singlisi Zinatunniso, shoira Komila Begim, Nihoni, Nurjahon Begim, Jahongir va Shohjahon, Hindistondagi hokimlar – rojalar mamlakati va ushbu terminning bir qancha izohlari beriladi (217–219-sahifalar) va, nihoyat, Samarqand viloyati, rus olimi Samoylovich va uning ilmiy ishlari ushbu kitobdan joy olgan.

Yana ushbu jildda Ravshaniylar harakati, radja, roja, Radjastxon, Rojastxon, Rochiston kabi joy nomlari haqida batafsil malumotlar berilgan. Rano Sango haqidagi rus olimlarining maqolalari nashr qilingan.

Beshinchi jild³ 75,15 bosma tabaqdan iborat bo’lib, “X” harfidan boshlab, “H” harfidan boshlangan ma’lumotlarni o’z ichiga oladi. Ushbu kitob tarixiy shaxslar: Xadicha Begim, Hayati Gilyani, Haydar Ali va joy nomi Haydarobod, Haydarobodagi Bobur devoni haqidagi qo’lyozmalar, boburshunoslar: Saibek Hasanov, Xoja Ahror, Xondamir G’iyosiddin Muhammad, Xonzodabegim, Shohjahon, Qori Qunduziy, Begali Qosimov, Qutlug’ Nigor Xonim (291 sahifa) haqidagi ko’plab ma’lumotlar beriladi.

Hindiston tarixi bo’yicha xronologik jadvallar, Eron amirlari, Afg’oniston amirlari, o’zbek tili, o’zbek aruzshunosligi (256–259-sahifalar), O’zbekiston Milliy universiteti kutubxonasida saqlanayotgan temuriylar davriga oid Sharq qo’lyozmalari, “Otkan kunlar”da “Boburnoma” saboqlari, Hindistonga inglizlarning birinchi bor kelishlari va yana eng muhimi arab harflarida yozilgan Ostone Qudse Rezaviy kutubxonasi tomonidan Xalqaro Bobur fondiga hadya qilingan Al-Mushaful-Bobiriy. Bobiriy xatida bitilgan Qur’oni karim, fors tilida bitilgan Ustod Xalilulloh Xaliliy, Bobir oromgohi (manbada qanday bo’lsa, shunday yozildi (397–414-sahifalar), boshqa yozuvlar (415–428-sahifalar)dagi manbalar berilgan.

Ushbu qomusda tadqiqotchilarning maqolalarini berib borish tartibi o’ziga xos. Keltirilgan maqolalar jumaldan olib beriladimi, xalqaro konferensiyadagi maqolalardan olib uzatiladimi, maqola muallifi qanday chop qildirgan bo’lsa, shundayligicha, ya’ni, maqolada xato-kamchiliklari (agar bo’lsa) bilan majmuada berib boriladi.

Birinchi oqishda o’quvchi hushyor tortib qoladi, lekin, eng muhimi, majmua tuzuvchi Shokixo’ja Rustamxo’jayev tomonidan ushbu kamchiliklarga havola osti munosabatlarini bildirib borilishi muammoning yechimi sifatida qaraladi va bu majmua boshqachoroq berilishiga guvoh bo’lamiz.

Ushbu 5 jildlik to’plamning yanada muhimligi shundaki, u turli sohadagi boburshunoslarning ishlari bir to’plamda o’rganish imkoniyatini yaratadi. Bir tomondan, ushbu mashaqqat bilan yig’ib to’plangan ilmiy nashrlarni birdaniga to’plam tuzish bilan uning o’zi chuqur tadqiqot qilgani ko’zga tashlanadi. Ilmda bir muammoning yechilishi esa yana bir necha muammoning tug’ilishiga sabab boladi. Eng katta tadqiqotni amalga oshirgan olim Shokirxo’ja Rustamxo’jayev bizga yana ko’p boburshunoslik oldidagi muammolarni ushbu majmuasi orqali yechish kerakligini belgilab berdilar.

Misol uchun, ba’zi so’zlarni maqola muallifi xato yozgan bo’lsa, xuddi shunday majmuaga ko’chiriladi. Maqola mualliflari joy, kutubxona nomlarini xato berganda majmua tuzuvchi muallif, ya’ni Shokirxo’ja Rustamxo’jayev faqat havola berish orqali tuzatishlar kiritadi. Jumladan, topilgan 2-jildida berilgan maqolalarning birida “Uning davrida Hindistonning qoshni mamlakatlar, xususan, Rossiya va Markaziy Osiyo bilan aloqasi kuchaydi” gapiga havola beriladi va Shokirxo’ja Rustamxo’jayev: “Boburshohning Ros-

¹ Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақола-лар тўплами, III жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023, 394–395-бетлар.

² Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақола-лар тўплами, IV жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.

³ Рустамхўжаев Ш.Ш. Захируддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақола-лар тўплами, V жилд, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.

siyaga yuborgan elchisi uning vafotidan 3 (uch) yil otgandan keyingina Rossiyaga borgani ma'lum (Sh. R.) tarzida tuzatishlar kiritadi. Bu esa muallifning uchinchi tadqiqotining bajarilayotganidan darak beradi.

Shuningdek, rus tilida yozilgan maqollarni ham ko'rib chiqqan va unlarga iqtibosda o'z munosabatini bildiradi, xatolari tog'rilaydi.

К вышеуказанному остаётся добавить, что автор-составитель издания, котороое разошлась по всем библиотекам мира, наш земляк, бабуравед – Шакиржан (942 раками) Рустамхужаев.

Ushbu majmuaning 373-sahifasidagi qoyilgan 942-raqamli ilova quyudagi tuzatishlarini bildiradilar: В источнике допущена ошибка: “Шакиржан”; “Шокирхон” (Ш.Р.). Bu yuqorida ta'kidlaganimizdek, kelgusida bir emas bir necha anglashilmovchiliklarga barham berishi, muallif shunchaki yig'ib bir joyga to'plash emas, kezi kelganda tadqiqotchilar tomonidan xato berilgan kutubxona, joy nomlarini havola matnida manba asosida tog'rilab borishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Shuni qayd etish kerakki, Bobur ijodini chuqur o'rganish ushbu universitetda davom etmoqda.

Respublikaning yana Bobur ijodi yuzasidan Toshkent davlat Sharqshunoslik universiteti, O'zbekiston davlat Jahon tillari universiteti, Farg'ona davlat universiteti, Samarqand davlat universiteti, Namangan davlat universiteti, Urganch davlat universiteti va Navoiy davlat institutida ham Bobur ijodi bo'yicha ko'plab tadqiqotlar olib borilmoqda.

Majmuadagi eng qiziq ma'lumotlardan yana bir bor misollar keltiramiz:

Qishloqlardagi fuqarolik ishlari panchaytalar yig'inida, jiddiy masalalar esa sud majlisida korilardi. Sud ishida, asosan, shariatning Hanafiya oqimi talablari asosida gap yuritlardi. Biroq hindlarning uyla-nish, ajralish yoki merosxorlik masalalari Brahman tomonidan o'z diniy qonun-qoidalari asosida hal etilardi. Jinoiy jazolar, agar hozirgi zamon me'yorlari nuqtayi nazardan qaraladigan bolsa, ancha shafqatsiz edi. Oliy jazo, kopincha, mahkumni fillar oyog'i ostiga tashlash bilan ijro etilar edi. Birovning oyoq kiyimini tortib olgan odamning oyoqlari kesilar edi. Ayollarning nomusiga tegmoqchi bolganlar esa bichilar edi. Siyosiy jinoyatchilar, asosan, Haj bahonasi bilan Makkaga jonatilar yoki iqlimi nomaqul uzoq olkalarga surgun qilinar edi (316, 4-jild).

Yuqorida berilgan matnga Shokirxoja domlaning iqtibosi quyidagicha beriladi:

Alloh taoloning bandalari tomonidan ado etishi farz va ular uchun ulug' ibodat hisoblangan Haj amali surgun ornida “jazolash” qaysi “adolatli musulmon hokim” tomonidan tatbiq qilinishi mumkin ekan-a? degan hayratini ham yashirolmay, uni ham iqtibosga qoyishni Afzal ko'rgan.

Yana ushbu jildda “Osha davr tarixnavislari Abdulqodir Badauniy, Abulfazl Allomiy, Farishta (938-iqtibos), Abdulhamid Lohuriy, Nizomiddin Heraviy, Muhammad Haydar, Rashid Nadviy, Xondamir, Javhar, Muhammad Soqiy va boshqalarni keltiradi.

Shokirxon Rustamxo'jayev: Manbada Badauniy emas, tog'risi Badouniy, ...(Sh.R.) deb keltiradilar.

938-iqtibosga Manbada Farishta emas, to'g'risi Firishta, ...(Sh.R.).

939-manbada Heraviy emas, tog'risi Hiraviy (Sh.R) kabi to'g'ri variantlarini asosli berib boradilar.

Juda katta mehnat evaziga tayyorlangan ushbu to'plam yoki majmua deb atash ham to'g'ri bo'lar Zahiriddin Bobur ijodining naqadar zalvorli ekanligini ko'rsatadi. 2023-yil hisobidan o'ylaymanki, boburshunoslikda eng mahsuldor yil bo'lganini ta'kidlash mumkin.

Xulosa. Boburning yurak qoni bilan yozilgan “Boburnoma” asari jahon adabiyoti durdonalaridan biriga aylandi, u bejizga dunyo tillariga tarjima qilinmadi. Dastlab, asar ma'lumotlar manbayi sifatida tarjima qilingan bo'lsa, undan 95 yildan so'ng Susanna Beverij tomonidan yana qayta ingliz tiliga tarjima qilinishi ajoyib hodisadir. Bu safar tarjimon Susanna xonim Boburning uslubini sevib qoldi. Tarjima jarayonidagi mashaqatli mehnati davomida Boburning o'g'illariga bo'lgan muhabbati, bolalar tarbiyasidagi sabrliligi va alohida Humoyunga bo'lgan muhabbatini yanada oshirdi. Ba'zi xorijiy olimlar Humoyun haqida tanqidiy fikr bildirsalar-da, gohida Humoyunning jang maydonida turib, akoplar ichida ham qo'lida kitob bilan yurishini Susanna alohida qayd etadi va uning ajoyib fazilatlarini qadrlaydi.

Shuningdek, ajdodimiz Zahiriddin Boburni mo'g'ul deb atalishiga chek qo'yish, nihoyat, xalqaro anjumanlarda ma'ruzalar orqali bo'lsa ham, chet ellik boburshunoslarga yetkazilishini birinchi qadam deb hisoblaymiz. Yana shuni ta'kidlash lozimki, bugungi fan-texnikaning misli ko'rilmagan darajada rivojlani-shini hisobga olgan holda, ajdodlarimiz merosini jahon xalqlariga targ'ib va tatbiq etishni o'zimizdan boshlash maqsadga muvofiq. Ya'ni, o'zbek adabiyotimizni o'zimiz tarjima qilishimiz, targ'ib va tatbiq etishimizda tilning ekstralingistik hodisalarida, tarjima muammolarni yechishda esa til sohibi bilan hamkorlikda ishlash maqsadga muvofiq, degan fikrdamiz.

Zahiriddin Muhammad Boburning birgina “Boburnoma” asarini o'rganish shu darajaga yetdiki, uning tadqiqotlari ustida qomus ham yaratildi. Maqolalar to'plami ham tuzildi. Bugungi kunda ushbu asar

o‘z o‘quvchisini hayratda qoldirib, jahon mulkiga aylanib qolmoqda. Tarjimalar tarixini boshidan kechirdi. Uning leksikasi hech qaysi adabiyotda qaytarilmaydigan o‘ziga xos Boburga mosdir. Asarda stilistik vositalarning qo‘llanishi va ularning tarjimalari, albatta, o‘quvchini befarq qoldirmaydi. Original ishlar hamisha o‘zidan keiyin yaxshi asarlarni tug‘ilishiga sababchi bo‘ladi. Bunday asarni yaratish mushkul. Yillar davomida aka-ukadin, qavm-u qarindoshdin kechirgan kechinmalari Boburning hissiyotlarini oshiradi. Qalbini jarohatlagan hodisalar yillar o‘tib, eng katta asarning dunyoga kelishiga zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Zahiriddin Muhammad Bobir. Bobirnama. Shamsiyev P., Mirzayev S. Toshkent, “Fan”, 1960, 514 bet.
- (2). Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. “Sharq”, Toshkent, 2002, 335 bet.
- (3). Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. Boburnoma. Toshkent, 2008, “O‘qituvchi”, 2008, 287 bet.
- (4). Zahiriddin Muhammad Bobur ensiklopediyasi. “Sharq”, Toshkent, 2014.
- (5). Zahiriddin Muhammad Bobur ensiklopediyasi. Toshkent, “Sharq”, 2017, 688 bet.
- (6). Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. Babur-name. “Sharq”, Toshkent, 2008.
- (7). Karimova Y. Oltin kitob. Toshkent, 2024, 180 bet.
- (8). Mohamad Zulfazdlee Abul Hassan Ashari; Mohd Roslan Mohd. Department of Islamic History and Civilization, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, 50603 Kuala Lumpur, Malaysia; *Nor* Department of Islamic History and Civilization, Academy of Islamic Studies, University of Malaya, 50603 Kuala Lumpur, Malaysia. Akbar (1556–1605) and india unification under the mughals International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET) Volume 8, Issue 12, December 2017, pp. 768–781, Article ID: IJCIET_08_12_084.
- (9). Рустамхўжаев Ш.Ш. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурийлар. Қомусий, илмий ва илмий-оммабоп мақолалар тўплами, I, II, III, IV, V жилдлар, Zilolbuloq nashriyoti, Тошкент, 2023.
- (10). Teshaboieva Ziyodakhon Qodirovna. Scientific and theoretical study of “Baburname” and its’translations into the world languages. Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 3, 2020.

Sadullayeva Moxira (filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus) IJDKORNING PSIXOLOGIK PORTRET YARATISH MAHORATI

***Annotatsiya.** Mazkur maqolada badiiy asarda psixologizmni hosil qiluvchi asosiy unsurlardan biri portret va uning badiiy xarakter yaratishdagi ahamiyati, shuningdek, portret yaratish prinsiplari, tasvirlash yo‘llari, yo‘sinlari, epik asarlarda portretlarni ekspozitsion va dinamik kabi turlari haqida nazariy qarashlar keltirilgan. Bundan tashqari, portretning faqat xarakterning tashqi qiyofasini aks ettirish emas, balki uning ruhiy olami, kechinmalari siyratini ham aks ettirishi kabi bir qator nazariy vazifalari mahoratli yozuvchilar: Isajon Sulton va Luqmon Bo‘rixonning bir qator hikoyalari misolida ochiqlandi.*

***Kalit so‘zlar:** portret, psixologik portret, dinamik portret, analitik va sintetik prinsip, ruhiyat, badiiy psixologizm, xarakter, badiiy xarakter, obraz, obrazlilik, tahlil, hikoya, nasr, badiiyat.*

Садуллаева Мохира (доктор философских наук (PhD), Каракалпакский государственный университет, г. Нукус)

МАСТЕРСТВО ТВОРЦА ПО СОЗДАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА

***Аннотация.** В данной статье одним из основных элементов, создающих психологизм в художественном произведении, является портрет и его значение в создании художественного персонажа, а также принципы создания портрета, способы его изображения, способы создания портретов в эпических произведениях. Представлены разьяснительные (осмысленные) и динамические (растущие, развивающиеся) теоретические взгляды на типы. Кроме того, на примере цикла рассказов искусных писателей раскрылся ряд теоретических задач портрета, таких как отражение не только внешнего облика персонажа, но и его духовного мира и характера его переживаний: Исаджан Султан и Лукман Борихон.*

***Ключевые слова:** портрет, психологический портрет, динамический портрет, аналитико-синтетический принцип, психика, художественная психология, персонаж, художественный персонаж, образ, образность, анализ, рассказ, проза, художественность.*

**Sadullayeva Moxira (Doctor of Philosophy in Philology (PhD), Karakalpak State University, Nukus)
THE SKILL OF CREATING A PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF THE CREATOR**

***Annotation.** In this article, one of the main elements that creates psychologism in an artistic work is the portrait and its importance in creating an artistic character, as well as the principles of creating a portrait, the ways of depicting it, the ways in which portraits are used in epic works as expository (expert) and dynamic (growing, developing) theoretical views about types are presented. In addition, a number of theoretical tasks of the portrait, such as reflecting not only the external appearance of the character, but*

also his spiritual world and the nature of his experiences, were revealed by the example of a series of stories by skilled writers: Isajon Sultan and Luqman Borikhon.

Key words: *portrait, psychological portrait, dynamic portrait, analytical and synthetic principle, psyche, artistic psychology, character, artistic character, image, imagery, analysis, story, prose, artistry.*

Kirish (Introduction). Badiiy adabiyotning soʻz sanʼati ekanligi va bu soʻz zamirida inson psixologiyasi masalasi yotganligi ayni haqiqat. “Adabiyot – fikr, tuygʻularimizdagʻi toʻlqunlarni soʻzlar, gaplar yordami bilan tasvir qilib, boshqalarda ham xuddi shu toʻlqunlarni yaratmoqdir” [1;21;221-b.]. Professor Abdurauf Fitrat ham ushbu jumlasida yuqoridagi fikrlarni nazarda tutgan. Adabiyotda inson ichki dunyosining chuqur badiiy tadqiqi “badiiy psixologizm” deb ataladi. Yaʼni, psixologizm – adabiyot va sanʼatda insonning turfa xil psixik holatlari, ruhiy kechinmalarini batafsil tasvirlashdir. Yozuvchi oʻtkir nigohini odamlardagi ruhiy holatning inson faoliyati bilan uzviy bogʻliqlikda oʻrganishga qaratar ekan, shu bilan birga, tashqi muhit omillarining inson ruhiyatiga va u orqali faoliyatiga taʼsirini ham chuqur sezadi, shunga monanad tasvirlay oladi. Badiiy asarda psixologizmi hosil qiluvchi asosiy unsurlardan biri portret boʻlib, u qahramonning xarakterini badiiy kashf etishda va qahramon ruhiyatini yorqinroq ifodalashda asosiy vazifani bajaradi. Yaʼni, adabiyotdagi inson obrazini mukammal tarzda yaratish, oʻquvchi koʻz oʻngida jonli qilib tasvirlashda turli xil vositalar qatorida portretning oʻrni alohidadir. Portret asardagi personajning muallif tomonidan soʻz bilan chizilgan tashqi qiyofasi. Aniqroq qilib aytganda, portret – bu badiiy asarda qahramonning tashqi qiyofasini yuz xususiyatlari, qomati, yurishi, gapirish uslubi kabi belgilar bilan tasvirlashdir. Portret (fransuzcha *portrait* – portret, tasvir) – badiiy olamda shaxsni tasvirlashning asosiy usullaridan biri boʻlib, u insonning individual, oʻziga xos xususiyatlarni taʼkidlab, oʻquvchi koʻz oʻngida qahramon qiyofasini yaratishning muhim vositasi hisoblanadi. Demak, portret badiiy asarda badiiy xarakterning faqatgina tashqi qiyofasi, xatti-harakatlari emas, balki uning ruhiy olami, his-tuygʻulari, kechinmalari siyratini ham aks ettirishdir. Bu esa, oʻz navbatida, psixologik portretni vujudga keltiradi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Mukammallik kasb etgan asar borki, undagi obraz tashqi qiyofasining tasvirini psixologik nuqtayi nazardan yondashgan holda tasvirlaydi. Adabiyotshunos H.Umurov psixologik portret yaratishning dinamik, analitik va sintetik prinsiplari bor ekanligini taʼkidlagan. Jumladan, portretning dinamik prinsip shakli haqida shunday mulohaza yuritadi: “Romanda yozuvchi uchun ichki dunyoning ruhning kechinmalarini tashqi qiyofa, holat va xatti-harakatlarda koʻrinishini tasvirlash, yaʼni dinamik prinsip asosiy mezondir” [2;50–52-b.]. Analitik prinsip esa qahramonning oʻy-hayollari, ichki kechinmalari va intim tasviri orqali, aslida, uning qanday shaxs ekanligi ayonlashadi. Qizigʻi shundaki, bu ikki prinsip bir-birini inkor qilmaydi, aksincha, ular bir-birini toʻldiradi va bir-biriga chambarchas bogʻliqdir. Uchinchi turi sintetik prinsip esa qahramonning ruhiy olami uning xatti-harakatlari, qiyofasi, xuddi shu qahramonlarning fikri va hissiyotlari dialektikasi bilan birlikda ifoda etiladi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Shuni taʼkidlash joizki, portret insonning koʻz oʻngida aniq bir shaxsni keltirish imkoniyatini beradi. Yoki boʻlmasa, portret inson xarakteriga xos belgilarni ifodalash uchun ham xizmat qiladi. Yaʼni, insonning siyratiga xos xususiyatlarni tashqi qiyofasida aks ettirish va bu orqali uning psixologiyasini koʻrsatishga harakat qiladi. Portret ijodkor uchun personajning qiyofasini mufassal chizishi yoki baʼzi detallar orqali uning xarakteriga xos xususiyatlarni aks ettirishda bir vosita sanaladi. Shuning uchun ham har bir ijodkor oʻz uslubi, badiiy niyati va maqsadidan kelib chiqqan holda personaj portretini yaratadi. Masalan, yozuvchi Luqmon Boʻrixonning “Soʻnggi iqrar” hikoyasi qahramonining tashqi portreti qahramonning oʻzi tomonidan shunday taʼriflanadi: “Qarshimda oʻrta yosh, oʻrta boʻyli, qop-qora quyuq sochlari qiyalatib-qiyalatib silliq taralgan, havorang kastyum shimi, parcha-parcha gulli boʻyibogʻi tik qomatiga yarashib turgan, chiroyli bir kishi sipogarchilik bilan boqib turardi” [3;324-b.]. Hikoyada asosiy qahramonga berilgan portret, obrazning oʻziga nomunosib portret ekanligi tadrijiy voqealar, ruhiy silsilalar mobaynida ayon boʻladi. Aslini olganda, oʻzining tashqi koʻrinishi ichki olamiga xos boʻlmagan, bir soʻz bilan aytganda, jurʼatsizligi tufayli butun umri ruhiy iztiroblar iskanjasida, afsuslanish, oʻzidagi tuygʻularni vaqtida toʻgʻri anglay olmaslik kabi ruhiy holatdagi oshiq obrazi tasvirlangan. Tashqi koʻrinishi bilan ichki ruhiyati oʻzaro zid boʻlgan qahramonning ichidagi “iqrar” hikoya soʻngiga qadar davom etadi.

Mazkur hikoyada gʻoyibdan oshiq boʻlib, oʻz yoriga erisha olmagan, tuygʻulariga iqrar boʻlmagan oshiq tomonidan yorning portreti ham oʻziga xos tarzda chizilgan: “Uning oppoq loʻppi yuzlaridan, uzun-uzun kipriklar soya solgan yirik-yirik koʻzlaridan allanechuk begʻuborlik yogʻilib turar, silliq tarab-oʻrib nozik yelkalari oʻrtasiga tashlab qoʻygan quyuq, qoʻngʻirtob sochlarida, bir chetiga ozgina ip ilashib qolgan sal qalin lablarida qandaydir joziba oʻyna, nimasi bilandir oʻquvchilar kiyimini esalatib yuboradigan

oddiygina kuylagi, qo‘lidagi qaychisi, gazmol o‘lchagich tasmasi bosh-oyoq sirli bir nazokatga chulg‘ab turar edi” [3;328-b.].

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Shuningdek, portretni tasvirlash yo‘llari, yo‘sinlari rang-barang bo‘lib, epik asarlarda portretlarni ekspozitsion (saraxbor) va dinamik (o‘svuchan, rivojlanuvchan) portretlarga ham ajratish mumkin. Ekspozitsion portret – bu, odatda, asarda ilk marta ko‘rinish bergan qahramon tashqi ko‘rinishidagi detallarning birma-bir sanab o‘tilishidir. Ekspozitsion portret qator tipiklashgan xarakteristikalar yig‘indisidan iborat bo‘lib, personaj ruhiy holatidan qat’iy nazar, shaxsning o‘zida o‘zgarmaydigan, barqaror sifat va xislatlarini aks ettiradi. U badiiy umumlashtirilgan bo‘lib, ayni paytda, asosiy qahramonlar taqdiriga ta’sir etuvchi kuchlarning alomatlarini ham o‘zida ifodalaydi. Masalan, Isajon Sulton qalamiga mansub “Todd” hikoyasida ekspozitsion portret tasvirini kuzatish mumkin: “Bolalik chog‘larimizda Mamasiddiq pishiq degan bir chol bo‘lardi. U qotmagina, jikkak, iyagada chandig‘i bor odam edi. Kechalari bekinmashoq o‘ynaganimizda uning allaqanaqa yumushlar bilan kuymanib yurganini ko‘rar edik: yo makkapoyalarni bog‘-bog‘ qilib bog‘lagan, yo zambilg‘altakda uyiga un tashigan, yo ko‘chadagi xazonlarni to‘plab qoplayotgan bo‘lib chiqar edi. Men uning dam olib o‘tirganini yoki choyxonada oshxo‘rlik qilganini hech ko‘rmaganman. Xayolimda-da u indamas, tinim bilmas bir kishi sifatida qolgan”. Yoki “Go‘zal” hikoyasidagi quyidagi tasvirda ham peyzajning ekspozitsion turi mavjud: “Yuzi sutday oq, qoshi qaldirg‘och qanotiday, ko‘zi yulduzday, qomati tippa-tiq, xullas, har qanday kishini lol qoldirib qo‘yadigan darajada suluv edi”. Chunki bu kabi portretlar asarning boshlanish qismida, shuningdek, qahramonning ilk marta ko‘rinish berganida keltirilgan va bu tafsilotlar qahramon ruhiyati o‘zgarsa ham turg‘unligicha qoladi.

Dinamik portretlar esa asar tadriji davomida o‘zgaruvchan, o‘svuchan portretlardir. Bunday portretlar, ruhiy holat tasviri bilan bog‘liq bo‘lib, insonga ta’sir etuvchi faktorlar sabab qahramon tashqi ko‘rinishi, nafaqat zohiriy, balki botininy dunyosida ham o‘zgarishlarga sabab bo‘ladi. Bu kabi portret turi hikoyalarda ko‘plab uchraydi. Masalan, L.Bo‘rixonning “Tokchadagi tumor” hikoyasi qahramoni To‘lqin fermer ruhiyatida asar syujeti davomida tub burilish sodir bo‘ladi. Ya’ni, uning psixologik holati dinamik harakatda bo‘lib asar xotimasiga qadar qahramonning portreti o‘ziga boradi, o‘zgaradi. Masalan, “ Ammo ayni chog‘da To‘lqin fermer xuddi jodulanganday ko‘zlari chaqnab, miyig‘ida iljayib, jununvash tebranib turar, ko‘z o‘ngida sershovqin, serhasham shahar, mahobatli, muazzam muzey emas, bir biriga yelka tutib ketgan behudud qir-adirlar, biyday dala-dasht yastanib ko‘rinar, oppoq yuziga hasrat soya solgan, quralay ko‘zlari mungli, jingil sochlari to‘zg‘in, motamsaro malika u tomon talpinayotgandek tuyular, yuragida sog‘inchga, intiq –intizorlikka o‘xshash hislar charx urib aylanar, tinimsiz tanbeh berayotgan rahbarning, qo‘llaridan tortqilab uni avtobus tomon yetaklayotgan hamrohlarining gap-so‘zlari ham qulog‘iga bamisli olis-olislaridan, elas-elas, uzuq-yuluq eshitilar edi”. Mazkur hikoyada qahramonga muallif tomonidan berilgan tashqi va ichki portretlar dinamik portretning mukammal namunasiga misol bo‘la oladi. Dinamik-psixologik portret nafaqat qahramon tashqi qiyofasini, balki uning shaxs sifatidagi tadrijiy dinamikasini ham aks ettiradi. Bunday portret badiiy asarlarning markaziy qahramonlari uchungina xos. Ko‘rinadiki, portretlarni tasvirlash usullari turli-tuman bo‘lib, unda muallifning xolis xarakteristikasi ham, qahramonning nutqida anglashiladigan taassurotlari ham, ichki ong oqimi idroki ham aks etadi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Muxtasar qilib aytganda, yuqoridagi iste’dodli ijodkorlar hikoyalarida davr va undagi inson muammosi, ijtimoiy muhitning inson xarakteriga ta’siri va yozuvchining psixologik portret va o‘lmas xarakterlar yaratish borasidagi mahoratini ko‘rish mumkin. Psixologik portret tasviri orqali yozuvchi qahramonning ma’naviy olamini konkret gavdalantirishi, san’atkor sifatida esa obrazning qalbini, ichki dunyosini chuqur yoritish uchun portretni jonli harakatda berishga harakat qilishi mumkin va bu narsa asarning mukammalligi uchun xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Фитрат А. Адабиёт қоидалари. Адабиёт муаллимлари ҳам адабиёт ҳаваслилари учун. Нашрга тайёрловчи, сўз боши ва изоҳлар муаллифи Х.Болтабоев. Тошкент, «Ўқитувчи», 1995, 21–22-бетлар.
- (2). Umurov H. Adabiyotshunoslik nazariyasi. Toshkent, 2004, 50–52-бетлар.
- (3). Бўрихон Л. Марҳаматли кун (қиссалар ва ҳикоялар. Тошкент, Ғафур Ғулум номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2019, 324–328-бетлар.
- (4). Қуронон Д. Назарий қайдлар. Тошкент, “Академнашр”, 2018.
- (5). Султон И. Адабиёт назарияси. Тошкент, “Ўқитувчи”, 2005.
- (6). Ҳамдамов У. Тўлин ой қиссаси. Тошкент, “O‘zbekiston”, 2017.

Muxammedova Nilufar Eliboyevna (O'zDJTU dotsenti (PhD))

ZAMONAVIY AMERIKA HINDULAR ADABIYOTIDA MADANIYATNING O'ZIGA XOSLIGI

Annotatsiya. Mazkur maqola zamonaviy Amerika adabiyotida shakllangan hindular adabiyotida yaratilgan roman tahlili misolida hindular madaniyatining o'ziga xos elementlarini ochib beradi. Tahlilga tortilgan roman Amerika hindu adibasi Syuzen Pauverning "Qo'g'irchoqlar kengashi" asaridir. Mazkur roman Amerika hindulari madaniyatining komponentlaridan biri hisoblangan qo'g'irchoqlarning asar qahramonlari bo'lgan qizaloqlar hayotidagi ahamiyatini yoritib beradi va shu orqali ularning o'g'ir o'tmishini hikoya qiladi. Yozuvchi qo'g'irchoqlar orqali Amerika adabiyotida shakllangan mo'jizaviy realizm xususiyatlarini ham o'z asarida namoyon etadi.

Kalit so'zlar: hindular adabiyoti, qahramon, madaniyat, tarix, urf-odat, qo'g'irchoq, kengash.

Мухаммедова Нилуфар Элибоевна (доцент УзГУМЯ (PhD))

СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ КОРЕННЫХ АМЕРИКАНЦЕВ США

Аннотация. Представленная статья посвящена анализу культурологических элементов в литературе представителей коренных народов США на примере романа Сьюзен Пауэр «Совет кукол». Главные герои романа – куклы, занимающие важное место в культуре коренных американцев. Они рассказывают историю девочек и демонстрируют, насколько важны куклы в их жизни. Через образ кукол Сьюзен Пауэр влетает в канву реалистического повествования элементы магического реализма, характерного для американской литературы.

Ключевые слова: литература коренных американцев, герой, культура, история, традиция, кукла, совет.

Mukhammedova Nilufar Eliboyevna (PhD, Associate Professor)

CULTURE OF NATIVE AMERICANS IN THE LITERATURE OF USA

Annotation. The presented paper deals with the analysis of specific cultural elements based on the novel written in Native American Literature. The author analyses novel entitled "The Dolls' Council" written by native American writer Susan Power. The novel's main characters are dolls, the main component of Native American culture, who tell the story of young girls and demonstrate the importance of dolls in the life of Native American girls. By bringing dolls into the novel Susan Power also presents the elements of magical realism in American literature.

Keywords: Native American literature, culture, character, history, tradition, doll, council

Kirish. Mega jamiyat hisoblangan Amerika adabiyotida ham immigrantlarning kelib joylashishi Amerika tub aholisi bo'lgan hindularga o'z ta'sirini o'tkazmay qolmadi. Hindu qabilalari necha asrlardan buyon rioya qilinib kelayotgan an'analar, urf-odatlarining o'zgarishi kuzatildi. Bu bevosita Amerikada ijod qilayotgan Afro-Amerika va Amerika hindu, qolaversa, amerikalik bo'lishga ulgurgan yozuvchilar ijodida keskin ko'zga tashlanadi. Biz, ko'pincha, ajoyib, ko'rilmagan urf-odatlarni ko'rganimizda hayratlanamiz. Bu urf-odatlarining sir-sinoatlarini bilishga qiziqamiz. Urf-odatlarining turfa xilligi va o'rganilmagan jihatlari uchun kelamiz. Bunday urf-odatlar maqolamiz doirasida o'rganilayotgan yozuvchilar ijodida ham o'z aksini topgan. Asarlarda e'tirofqa loyiq deb topilgan buyumning muqaddas sanalishi, taomilga aylangan odatlar turfa xilligi bilan xarakterlidir. Hindu qabilalarida rioya qilib kelinayotgan urf-odatlardan biri qo'g'irchoqlar bilan uzviy bog'liqdir. Amerika hindu adibasi Syuzen Pauver 2023-yilda "A Council of Dolls (2023) – Qo'g'irchoqlar kengashi" asarini yaratdi. Muallif hindular madaniyatning o'ziga xosligini mana shu asar misolida ochib berishga urindi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Asar yuzasidan berilgan taqrizlarda yozuvchi asarda tasvirlagan Lilian obrazi bu muallifning onasi Syuzen Kelli Pauver ekanligi aytiladi. Yozuvchining haqiqiy ismi Mona Syuzen Pauverdir. U Dakota hindu qabilasiga mansub hindu ayoldir. Muallifning onasi esa Illinoy shtati Chikago shahridagi Amerika hindular madaniy markazining asoschisidir. Syuzen Pauver "Writers Digest" jurnaliga bergan intervyusida: "Meni onalarning hayoti va ular tortgan azob-uqubatlar xavotirga soladi. Ularning hayot yo'li o'zlaridan keying qizlarning hayoti yozishimga undaydi. Yozayotganimda atrofda ajdodlarimning nafasini his qilaman. Bu hikoya ularning hikoyasidir. Ular qilayotgan ishimdan mamnun, meni qo'llab-quvvatlashdi, go'yo yozganlarim ularni qayog'uli xotiralardan xalos qilgandek – *My concern that the mother character will be judged and disliked for her woundedness, the dangers it creates, leads me to include two more generations of girls and their stories. As I write, I feel ancestors crowding into the small room. This is their story, too. I believe they support my efforts, cheer me on, as if my healing the past will help them set down their own sadness and regret*". deb ta'kidlaydi [2;72-b.]. Muallif tasvirla-

gan voqealar zaminida mo'jizaviy realizm xususiyatlari qo'g'irchoqlar misolida aks etishi orqali hindu urf-odatini o'z ifodasini topadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Mo'jizaviy realizm yo'nalishida yaratilgan asarda mo'jiza qo'g'irchoqlarning kengashida yaqqol ko'zga tashlanadi. Mo'jizaviy realizm hindular madaniyati kontekstida qo'g'irchoqlar orqali ifoda etiladi. Qo'g'irchoqning urf-odatni amalga oshirishdagi muhim ahamiyati asar sujetining birinchi planida namoyon bo'ladi. Mo'jizaviy realizmda mujassam bo'lgan mo'jiza asarda uch xil ifoda etiladi. Qo'g'irchoqlarning mo'jizasi ularning xatti-harakatida, ularga hamroh bo'lishida va ular bilan so'zlasha olish qobiliyatida aks etadi. Uch avlod taqdirini hiyo qiluvchi qo'g'irchoqlar uch xil vazifani bajaradi. Bir-biriga o'xshash bo'lgan qo'g'irchoqlarda hindu qabilalararo tipologik mushtaraklik mavjud. Bu mushtaraklikda esa hindular madaniyatining bitta rakursda namoyon bo'lishi aniqlanadi. Asar yakunida qo'g'irchoqlar kengashida tilga kirgan qo'g'irchoq hindu qabilasi rioya etgan urf-odatning saqlanib qolinganligiga va uning muhim jihatlari o'zida ifoda etilganligi kuzatiladi.

Tahlil va natijalar. Amerika hindulari madaniyatining komponentlaridan biri bu qo'g'irchoqdir. Barcha hindu qabilalarida qo'g'irchoqlar ma'lum bir urf-odatni amalga oshiruvchi vosita hisoblanadi. Har bir hindu qabilasida ma'lum bir urf-odat qo'g'irchoq bilan bog'liqdir. Amerika hindulari uchun qo'g'irchoqlar ramziy ma'noga ega bo'lib, urf-odatni bajarishda muhim ahamiyat kasb etadi. Barcha hindu qabilalari qo'g'irchoqlarni o'ziga xos ravishda yasaydi, kiyintiradi va unga oro beradi. Har bir qabilaning o'ziga xosligini mana shu birgina qo'g'irchoqlar misolida ko'rish mumkin. Hindu qabilalarida qo'g'irchoq bilan bog'liq urf-odatlar talaygina. Hindu qabilalari qo'g'irchoqlarni makkajo'xori po'stlog'i, qarag'ay iganalari, daraxt barglaridan, tosh va mo'ynalardan yasashgan. Hatto qo'g'irchoq yasalgan xomashyoga tayyib, uning qaysi qabilaga mansubligini bilish mumkin.

Adibaning "Qo'g'irchoqlar kengashi – A Council of Dolls" asarida qo'g'irchoqlarning Dakota qabilasi madaniyatida tutgan muhim o'rnini va uning mo'jizaviy ahamiyat kasb etishini ochib berishga urinani ko'rishimiz mumkin. Asar sarlavhasidayoq qo'g'irchoq so'zi aks etadi. Qo'g'irchoqlar kengashida aks etgan hayot asar qahramonlari misolida hikoya qilinadi. Adibaning qo'g'irchoqqa o'zgacha yondashishida qabilada aks etgan urf-odat, qolaversa, taomil namoyon bo'ladi.

Asar sarlavhasida aks etgan qo'g'irchoq so'zi asar qahramonlarini yomon ko'zlardan, qolaversa, balo-qazolardan asrovchi buyum sifatida talqin etiladi. Dakota qabilasi madaniyatiga ko'ra, oilada dunyoga kelgan qizaloqlarga atab qo'g'irchoqlar yasalgan va u hindu oilalarida saqlangan. Qo'g'irchoq bevosita qizaloqlar uchun oddiy o'yinchoq vazifasini o'tamaydi. Qizaloqlar qo'g'irchoqlar bilan shunchalik yaqin hisoblanishganki, qizaloqlar ular bilan suhbatlasha olishi, betob bo'lganida hamroh bo'lishi, qolaversa, yordam berish xususiyatiga ega deb hisoblangan. Qizaloqlar voyaga yetganda ham qo'g'irchoq ularning doimiy hamrohi bo'lgan. Shu bois ular qizaloqlarning tarixini so'zlab beruvchi manba hisoblanadi. Qo'g'irchoqlarning mana shu vazifasi adiba asarida tasvirlangan uch avlod ayollarining qo'g'irchoqlari egalarining boshlaridan o'tgan voqealarni yangi avlodga so'zlab beradi. Adabiyotshunoslar asarning mana shu jihatiga tayanib, uni tarixiy asar deb baholashdi. Asarda talqin etilgan qo'g'irchoq o'z egasining hayotini hikoya qilib berishi uni qanchalik o'z sohibasiga yaqin bo'lganligini ko'rsatib bersa, ikkinchi tomondan, qiyin vaziyatlarda unga maslahatgo'y bo'la olish sifati kitobxon e'tiborini o'ziga tortadi. Odatda, oddiy o'yinchoq vazifasini o'tovchi qo'g'irchoqlarga hindu qabilasining o'zgacha yondashishi qabilaning o'ziga xos madaniyat belgisini ifoda etadi. Bu sifat ko'proq Amerika hindu qabilalari orasida uchraydi.

Odatda, oddiy o'yinchoq vazifasini o'tovchi qo'g'irchoqlarga hindu qabilasining o'zgacha yondashishi qabilaning o'ziga xos madaniyat belgisini ifoda etadi. Bu sifat ko'proq Amerika hindu qabilalari orasida uchraydi. Immigrant sifatida Amerikaga ko'chib kelgan insonlar qabilalarning bu kabi urf-odatlariga qiziqish bilan qarashadi. Bu qabila misolida qo'g'irchoqqa o'zgacha yondashish mumkinligini isbotlaydi. Asar bosh qahramonlari Sisi, Lilian va Kora ismli ayollar va ularning qo'g'irchoqlaridir. Sisi 1961-yilda tug'ilgan va oilasida onasi bilan murakkab munosabatni boshidan kechiradi. Onasining asabiy holatini ko'rganida Sisi qo'g'irchoq'i Eysel bilan birga divan tagiga kirib olar va qo'g'irchoq unga tasalli beruvchi vosita bo'lib xizmat qiladi. Adiba buni quyidagicha ifoda etadi: "Tinchlan Sisi, hademay onangning jahli tushadi va hammasi bir pasda o'tib ketadi, deya tasalli beruvchi qo'g'irchoq'i Eysel bo'lardi".

Adiba asarda tasvirlagan qo'g'irchoq misolida hindu qizining boshidan kechirgan iztiroblari va dugona vazifasini o'tayotgan qo'g'irchoqni mahorat bilan ifoda etadi: "*Isel menga nigohi yoqmaydi, kasal bo'lib qolganga o'xshaydi. Unga afsuslanib qarayman. U atrofida o'ralashganlarni yoqtirmaydi – Ethel makes a face at me like she's sick, and I make a sorry face back at her. She doesn't like being swooped around*" [1;27–28-b.]. Asarda muallif qo'g'irchoqni Sisining xatti-harakatlari orqali ochib berishga urinadi. Qizaloq doimo qo'g'irchoq bilan birgalikda tasvirlanadi. Sisi kim bilan gaplashmasin u har doim qo'g'ir-

chog'iga nazar tashlardi. Qo'g'irchoq esa uning gaplarini ma'qullar yoki inkor qilganday bo'lardi. Qo'g'irchoq'ini olib yurarkan, Sisi uni tanishtirishdan erinmasdi. U qo'g'irchoqqa jonli odamday munosabatda bo'lardi.

Qo'g'irchoqning o'zini esa muallif oddiy ko'rinishga egaligi va boshqa qo'g'irchoqlar singari chiroyli tasvirlaydi. Uning o'ziga xos sifatini asar muallifi birdaniga ko'rsatmaydi. Asar boblarida qo'g'irchoqning hamma voqealarga guvoh bo'lishi, Sisining maktabda kamsitilishi va Eyselning qizchaga irodali bo'lish kerakligiga ishora qilishi qo'g'irchoqning jonli guvoh va hamdardga aylana borishi va asar yakunida tilga kirishida hindu qizchani qo'g'irchoqqa kuchli ishonch bildirishi uni tilga kirishiga sabab sifatida yoritiladi. Bu hindu adibasining mo'jizaviy realizm yo'nalishiga xos xususiyatdir. Qo'g'irchoqning asar yakunida so'zlashida va hindu qabilasining haqiqatda qo'g'irchoq hamdard bo'la olishiga ishonishi keng tarqalgan urfdir.

Asarning yana bir qahramoni Sisining onasi Lilian va uning qo'g'irchoq'i Meydir. Yozuvchi Lilianing hayotini 1925-yilda AQSH hukumatining hindularni amerikalashtirish siyosati avj olgan davrdan hikoya qiladi. Yosh opa-singillar Lilian va Blansh oila bag'ridan olinib maktabga jalb etiladi. Bu oq tanlilar maktabi bo'lib, har bir hindu bolasi o'zining hindu ekanligini unutishi uchun ma'lum chora-tadbirlar maktab ma'muriyati tomonidan qat'iy o'tkazilardi. Mazkur maktablarda hindu bolalariga hatto ona-tilida so'zlashishga ham ruxsat berilmasdi. Maktabga kelgan har bir hindu qizlari sevimli bo'lgan qo'g'irchoqlarini olib kelishgan va buni qattiq sir tutishardi. Lilianning sevimli qo'g'irchoq'i Mey bo'lib, uni ko'z qorachig'iday asrar edi. Mey qizaloq uchun iroda timsoli edi. Maktabdagi oq tanlilar tomonidan kamsitilish, ba'zan haqoratlashlarni boshdan kechirgan hindu qiziga Mey jasoratli va kuchli iroda sohibasi bo'lib ko'rinaridi.

Tunda qo'g'irchoqlari bilan birga bo'lgan onlarda qo'g'irchoqlar tilga kirardi.

Lilianning qo'g'irchoq'i Mey esa mana shunday damlarda unga to'g'ri yo'lni ko'rsatar, maslahat berar va irodali bo'lishga chorlardir. Oq tanlilar bilan birga o'qigan hindu qizlari o'zlari uchun munosib dugona topa olmasdilar. Bu juda kamyob hodisa edi. Hindu qizlarining asl dugonalari birga kelgan qo'g'irchoqlar edi. Qo'g'irchoqlarning o'ziga xos tilga kiruvchi, dugonalariga xamdard bo'lishi chindan mo'jiza edi: *"Meyga xayr degandan ko'ra elkamda og'ir yukni ko'tarib yurishni afzal ko'raman. Hatto tasavvur qilishni ham istamayman. Mey mo'jizaning dalilidir-men o'ylagan va, hatto umid qilgan narsa haqiqatga aylanishi mumkinligining dalilidir u – I'd rather carry the load of guilt than say goodbye to Mae. I don't want to even picture what that would look like. Mae is evidence of my magic-proof that what I think, and even hope, can become real"* [1;165–166-b.].

Uchala qahramonning qo'g'irchoqlari Eysel, Mey, Vaynona hindu oilalarida rioya qilinib kelayotgan urf-odat va buning o'ziga xos tarixi, qolaversa, bunga ishonch mavjudligini isbotlaydi. Asarning to'rtinchi bobini yozuvchi "Qo'g'irchoqlar kengashi" deb nomlagan. Mazkur bob hikoyachilari asarning oldingi boblarida tasvirlangan qo'g'irchoqlardir. O'ziga Jessi deb taxallus tanlagan Sisi yozuvchi bo'lib etishadi. Kunglardan bir kuni u gazetada nashr etilgan qo'g'irchoqlar rasmiga ko'zi tushadi. U beixtiyor qo'g'irchoq'i Eyselni eslaydi. Qo'g'irchoq'ini qoldirib ketgan ota uyiga kelib, javonni ochadi. Javonda esa u oyisi va buvisi Koraning qo'g'irchoqlarini va buvisi Koraning kundaligini topadi. Kundalikni o'qiy boshaydi. Endi hikoyalar qo'g'irchoqlar tili orqali bayon etiladi. Yozuvchi Jessi har bir qo'g'irchoqning ovozi eshitadi va o'zi tug'ilgan hindu qabilasidagi urf-odat ko'z o'ngida mana shu qo'g'irchoqlar orqali jonlanadi. Qo'g'irchoq Eyselning imo-ishoralari bilan tasalli berishi, Meyning irodali bo'lishiga undashi, Vaynonaning maslahat berishi orqali uch taqdir namoyon bo'ladi. Bu bilan muallif, garchand oradan yillar o'tsa-da, o'zligini eslab qolgan hindu avlodi mavjudligini eslatadi. Bu urf-odat hindu qabilalarida mana shu ajdod va avlod o'rtasidagi rishtaning uzilmasligini taminlaydi.

Xulosa va takliflar. Adibaning boshqa asarlarida ham o'zligini izlash jarayonlari tarixni qayta va qayta turli manbalar asosida yoritib berishi mo'jizaviy realizm yo'nalishiga xosligini ko'rsatadi. Dakota hindu qabilasi ishongan turli buyumlar va urf-odatlar zaminida mo'jizaning noan'anaviy tarzda aks etishi namoyon bo'ladi. Hindu qabilalari ishongan mo'jizaviy buyumlarda va kuchli ishonch orqali ro'y bergan mo'jiza boshqa Amerika adiblari yoki afro-amerikalik adibalar asarlarida topilmaydi. Mo'jizaviy realizmning o'ziga xosligi hindu qabilasiga mansub yozuvchi asarlaridagina ochib beriladi. Dakota hindu qabilasi mana shunday yozuvchilar misolida tirilishi va kitobxonlar ko'z o'ngida jonlanishi ijobiy xususiyat deb hisoblandi. Adibaning o'zi ham o'z qabilasining asl ildizlarini topishga urinishi va buni noan'anaviy tarzda ifoda etishida o'zligini teran his qilish tuyg'usi mavjudligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Power S. The Dolls' Council. New York, Berkley Books, 2023, 333 p.

Raxmonova Mahbuba (Toshkent Amaliy fanlar universiteti, o'zbek tili va adabiyoti bo'yicha professor)
O'RTA ASRLARDA O'ZBEK ETIOLOGIK AFSONALARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonning o'rta asrlardagi etiologik afsonalarini o'rganib, ularning kelib chiqishi, mavzulari va madaniy ahamiyatiga e'tibor qaratadi. Tadqiqotda bir qator rivoyatlarni tahlil qilish orqali o'sha davrning qadriyat va e'tiqodlarini aks ettiruvchi ilohiy aralashuv, qahramonlik, axloqiy saboqlar kabi umumiy motivlar aniqlanadi. Tadqiqotda bu hikoyalarning og'zaki rivoyatlar, qo'lyozmalar va keyingi adabiy asarlar orqali qanday saqlanib qolganligi va yetkazilganligi ham o'rganiladi. Ushbu etiologik afsonalarni tushunish O'zbekistonning o'rta asrlardagi tarixiy sharoiti va madaniy merosi haqida qimmatli fikrlarni beradi.

Kalit so'zlar: etiologik afsonalar, o'rta asr O'zbekistoni, og'zaki an'analar, madaniy meros, ilohiy aralashuv, qahramonlik ishlari, axloqiy darslar, ijtimoiy normalar, tarixiy rivoyatlar, qo'lyozmalar.

УЗБЕКСКИЕ ЭТИОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются этиологические мифы средневекового Узбекистана, уделяя особое внимание их происхождению, тематике и культурному значению. В исследовании путем анализа ряда нарративов выявлены общие мотивы, такие как божественное вмешательство, героизм и моральные уроки, отражающие ценности и убеждения того времени. В исследовании также рассматривается, как эти истории сохранились и передавались через устные традиции, рукописи и более поздние литературные произведения. Понимание этих этиологических мифов дает ценную информацию об историческом контексте и культурном наследии Узбекистана в средние века.

Ключевые слова: этиологические мифы, средневековый Узбекистан, устные традиции, культурное наследие, божественное вмешательство, героические поступки, уроки морали, социальные нормы, исторические нарративы, рукописи.

UZBEK ETIOLOGICAL MYTHS IN THE MIDDLE AGES

Annotation. This article examines the etiological myths of medieval Uzbekistan, focusing on their origins, themes, and cultural significance. In the research, by analyzing a number of narratives, common motives such as divine intervention, heroism, and moral lessons are identified, reflecting the values and beliefs of that time. The study also examines how these stories were preserved and transmitted through oral tradition, manuscripts, and later literary works. Understanding these etiological myths provides valuable insights into the historical context and cultural heritage of Uzbekistan in the Middle Ages.

Key words: etiological myths, medieval Uzbekistan, oral traditions, cultural heritage, divine intervention, heroic deeds, moral lessons, social norms, historical narratives, manuscripts.

Kirish. Turli tabiat va madaniy hodisalarning kelib chiqishini tushuntiruvchi o'zbek etiologik miflari mintaqaning ijtimoiy, diniy va madaniy taraqqiyoti bilan chuqur bog'langan boy tarixga ega. Bu miflar o'rta asrlarda paydo bo'lgan va rivojlangan bo'lib, bu davrda turli imperiyalar, migratsiyalar va madaniy almashinuvlar ta'sirida sezilarli o'zgarishlar kuzatilgan.

Madaniy ahamiyatiga ko'ra, bu afsonalar oddiy hikoyalardan ko'proq edi. Ular o'zbek xalqining jamoaviy o'ziga xosligi va dunyoqarashini shakllantirishda hal qiluvchi rol o'ynadi. Ular ijtimoiy me'yorlarni mustahkamladilar, axloqiy qadriyatlarni berdilar va o'tmish bilan davomiylik hissini ta'minladilar. Turli ta'sirlar va tez-tez qo'zg'alishlar bilan ajralib turadigan mintaqada etiologik afsonalar birlashgan ijtimoiy tuzilmani saqlashga yordam beradigan barqaror madaniy poydevorni taklif qildi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. O'rta asrlardagi o'zbek etiologik miflari o'sha davrning madaniy, ijtimoiy va diniy hayotiga oid ma'lumotlar beruvchi adabiy tahlil uchun boy maydondir. Tabiat hodisalari, madaniy amaliyot va tarixiy voqealarning kelib chiqishini tushuntiruvchi bu miflar og'zaki va yozma an'analar orqali saqlanib qolgan. Ushbu tahlil o'rta asr o'zbek adabiyotida o'z aksini topgan bu miflarning mavzulari, hikoya tuzilmalari va madaniy ahamiyatini o'rganadi.

Ko'plab afsonalar qahramonlar chiqishini tushuntiradi. Bu qahramonlar, ko'pincha, g'ayritabiiy qobiliyatlarga ega yoki ilohiy yordamga ega. Ularning ekspluatatsiyalari nafaqat jismoniy xususiyatlarning yaratilishini tushuntiribgina qolmay, balki axloqiy va axloqiy qadriyatlarni ham o'zida mujassam etgan holda tomoshabinlar uchun namuna bo'lib xizmat qiladi. Qahramonlik afsonalarida, ko'pincha, jasorat, qurbonlik va adolat mavzulari yoritilgan. Miflar dunyo, tarix va axloqiy xulq-atvor haqida bilim beradigan ta-

lim vositasi bo'lib xizmat qildi. Qiziqarli hikoyalar orqali ular insonning xulq-atvori, jamiyat qadriyatlari va tabiiy muhit haqida saboq berdilar.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqot ishi O'zbekistonning o'rta asrlardagi etiologik miflarini chuqur o'rganadi, ularning kelib chiqishi, mavzuli elementlari, rivoyat tuzilmalari va madaniy ahamiyatini o'rganadi. Tabiat va madaniy hodisalarning kelib chiqishini tushuntiruvchi bu afsonalar islomgacha bo'lgan e'tiqodlar va islom ta'sirlarining murakkab o'zaro ta'sirini aks ettiradi. Og'zaki va yozma an'analarni tahlil qilgan holda, ushbu tadqiqot ushbu afsonalarning ijtimoiy normalarni shakllantirish, madaniy o'ziga xoslikni mustahkamlash va tarixiy xotirani saqlashdagi rolini ko'rsatadi.

Mif – olam haqidagi qadimgi odamning ilk tasavvurlari bo'lsada, u nima bilandir ifodalangan, so'z vositasida bayon qilingan bo'lishi kerak. Ana shu tarzda so'z bilan bayon qilingan ifodalangan tasavvurlar, qadimgi odamning olam haqidagi imon-e'tiqodlarini o'zida aks ettirgan, jamlagan, boshqalarga namoyish etilgan yoki hikoya qilib berilgan axborot mifdir. Mifologik tasavvurlar xalq udumlarida e'tiqodiy ishonch tarzida, qadimgi san'at asarlaridagi ramziy chizgilarda ifodalangan tasviriy ko'rinishdan tashqari og'zaki hikoya, afsona yoki rivovatga o'xshab, jonli ijro orqali aytib ham berilgan. Zero, professor B.Sarimsoqov to'g'ri qayd qilganidek, variatlilik og'zakilik, anonimlik kabi folklor asarlariga xos xususiyatlar mifda ham mavjud bo'ladi [3]. Demak, mif o'zbek xalq nasrining qadimiy janrlaridan biridir.

Tahlil va natijalar. O'zbek miflari sujet tarkibini turkiy va boshqa xalqlar mifologiyasi bilan bog'liq ko'plab qadimiy motivlar tashkil etadi. Shunga ko'ra, ularning mazmun-mundariyasi rang-baranglik kasb etadi. Deyarli barcha miflarning sujeti bir yoki ikki epizoddan iborat bo'ladi. Sujet voqealari, ko'pincha, tugundan boshlanadi. Miflar, asosan, eng qadimgi davr folklorining ilk bosqichida yaratilgan. Shuning uchun ular qadimgi davr folklori tizimidan o'rin egallagan.

Folklorshunos B.Sarimsoqov o'zbek mifologiyasi taraqqiyotini uch bosqichga arxaik, mumtoz va o'rta asrarga xos miflarga bo'linadi, deb hisoblaydi. Uning ko'rsatishicha, arxaik miflarda xaos bilan kosmos o'rtasidagi kurash keng miqyosda aks etadi va ko'proq animistik, totemistik tasavvuriar bu kurashda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Shuningdek, ularda yana hech qanday diniy qarashlar unsuri uchramaydi. Mumtoz miflarda esa xaos bilan kosmos kurashining miqyosi biroz toraygan bo'ladi. Politeistik diniy qarashlar (ko'p xudolilik tasavvuri) ustunlik qiladi. Zardushtiylilik davri mifologiyasi bunga misol bo'ladi.

O'rta asrlar miflarining semantik asosini monoteistik diniy qarashlar tashkil etadi.

–turkiy xalqlar mifologik tizimining tarkibiy qismi bo'lgan o'zbek mifologiyasining taraqqiyoti qadimgi ajdodiarimizning totemistik, animistik, dualistik va magik inonchlari;

–ibtidoiy odamlar turmushida ritual-ramziy ahamiyat kasb etgan marosimlar;

–O'rta Osiyoda yashagan qadimgi qavmlar dunyoqarashida alohida o'rin tutgan otashparastlik aqidalari;

–o'lkamizda shakllangan qadimgi dehqonchilik madaniyati an'analari bilan bog'liq hosildorlik miflari;

–islom dini ta'limoti va u orqali O'rta Osiyoga kirib kelgan Sharq, xususan, arab folklori an'analari;

–mo'g'ul va buryat, chin va hind, eron va yunon mifologiyasining ijodiy ta'siri bilan bevosita aloqadordir.

XI asrda yashagan buyuk tilshunos olim Mahmud Koshg'ariyning “Devonu lug'otit turk” asarida mif tushunchasi “qav” so'zi bilan ifodalangan. Bu so'z qadimgi turkiylar tilida “xabar”, “maqol”, “qissa”, “hikoya”, “so'z”, “nutq” ma'nolarini anglatgan [4].

O'lkamizda yaratilgan muhtasham madaniy qadriyatlardan biri “Avcsto”da ajdodlarimizning ezgulik va yovuzlik kuchlari bilan bog'liq mifologik tasavvurlari o'z ifodasini topgan. Shoir asarlarida Axriman, Zahhok, dev, pari, Jamshid, Bivarasp, Qayumars, Semurg', devbod singari mifologik obrazlar uchraydi. Alisher Navoiy asarlarida uchrovchi Ko'hi Qof Bog'i Kram, anqo, Azroil, do'zax, kabi poetik obraz va detallarni ana shu tipga kiritish mumkin. Ma'lumki, o'zbek mifologiyasi taraqqiyotining o'rta asrlar davrida arxaik miflarning epik rivoji va folklor aloqalarining ijodiy ta'siri asosida o'ziga xos asotirlar, miflar shakllangan. Aytish kerakki, qadimgi mifologik tasavvurlar xalq og'zaki badiiy ijodiyotining turli janrida difuziyalana boshlagan.

Og'zaki an'analardan yozma an'analarga o'tish, xususan, somoniylar va temuriylar davrida bu afsonalarning saqlanishini ta'minladi. Yozma yozuvlar nafaqat afsonalarni himoya qildi, balki ularni mintaqahning kengroq adabiy va ilmiy an'alariga qo'shdi. O'zbek etiologik miflarining ham og'zaki, ham yozma nusxalarini to'liq hujjatlashtirish va jamlash zarur. Bu rivoyatlarni to'plash va arxivlash uchun mahalliy hikoyachilar, olimlar va madaniy muassasalar bilan hamkorlikni o'z ichiga olishi mumkin. Markaziy Osiyoning boshqa madaniyatlaridagi etiologik miflar bilan qiyosiy tadqiqotlar o'tkazish umumiy motivlar va

mintaqaviy o'zgarishlarni ajratib ko'rsatishi mumkin, bu afsonalarning madaniy va tarixiy kontekstini chuqurroq tushunish imkonini beradi. Raqamli arxivlar va onlayn platformalarni ishlab chiqish ushbu afsonalarni tadqiqotchilar va keng jamoatchilik uchun yanada qulayroq qilishi mumkin. Raqamlashtirish borasidagi sa'y-harakatlar qo'lyozmalar, og'zaki an'analarning audioyozuvlari va boshqa tegishli materiallarni saqlashga qaratilishi kerak [5].

Asosiy asarlar va qo'lyozmalarni turli tillarga tarjima qilish auditoriyani kengaytirishi va xalqaro olimlarning ishtirokini osonlashtirishi mumkin. Ushbu afsonalarning izohli nashrlarini tanqidiy kirishlar bilan nashr etish tadqiqotchilar va ishqibozlar uchun qimmatli manbalarni taqdim etishi mumkin. Olim va madaniyat amaliyotchilari ushbu takliflarni hayotga tatbiq etish orqali o'zbek etiologik miqlarini asrab-avaylash, ommalashtirish va chuqurroq anglash, mintaqa nomoddiy madaniy merosining ushbu hayotiy jihati kelajak avlodlar uchun asrashni ta'minlashi mumkin [6].

Xulosa va takliflar. O'rta asrlarda o'zbek etiologik miqlarini o'rganish o'zbek xalqining o'ziga xosligi, qadriyatlar va ijtimoiy jipsligini shakllantirishda hal qiluvchi rol o'ynagan madaniy hikoyatlarning boy gobelenini ochib beradi. Islomgacha bo'lgan an'analarda chuqur ildiz otgan va islom ta'siri bilan boyitilgan bu miqlar mintaqaning ma'naviy-axloqiy dunyoqarashi haqida tushuncha beradi. O'zbek etiologik miqlarida islomgacha bo'lgan va islomiy unsurlarning o'ziga xos uyg'unligi aks etgan bo'lib, o'rta asrlar Markaziy Osiyoga xos bo'lgan madaniy va diniy sinkretizm namoyon bo'ladi. Bu aralash mifologik rivoyatlarni boyitib, ularni yanada murakkab va mintaqadagi turli ta'sirlarni aks ettirdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- [1]. Mahmud Koshg'ariy. Devonu lug'atit-turk. I tom, Toshkent, 1960, 359-bet.
- [2]. O'zR FA Alisher Navoiy nomidagi Til va adabiyot instituti folklor arxivi. 1967-yil 14-sentabrda Yusuf Rahmatullayev o'g'li yozib olgan.
- [3]. Sarimsoqov B. Epik janrlar diffuziyasi, O'zbek folklori epik janrlari. Toshkent, 1981, 103-bet.
- [4]. Imomov K. O'zbek xalq prozasi. Toshkent, "Fan", 1981, 7-bet.
- [5]. O'zbek xalq og'aki poitek ijodi. Toshkent, "O'qituvchi", 1990, 90-bet.

Shukurova Zilola Fazlidinovna (Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent Axborot texnologiyalari universiteti assistenti; e-mail: zilolashukurova618@gmail.com)

"TARIXI RASHIDIY" ASARINI TASHKIL ETGAN ASOSIY QO'LYOZMA NUSXALAR

Annotatsiya. Mazkur maqolada "Tarixi Rashidiy" asarining qo'lyozmalari, uning boy tarixi, adabiy va madaniy ahamiyati tahlil qilinadi. Asarni tashkil etgan asosiy qo'lyozma nusxalar haqida fikr yuritilib, qo'lyozmlarning hajmi, qaysi davrda va qaysi tarjimon orqali tarjima qilingani, asar kimning buyrug'i asosida tarjima qilingani va tarjima qilingan yillari orasidagi farqlar yaqqol ko'rsatiladi. O'rta Osiyoning tarixi, madaniy hayoti, jug'rofiyasi haqida so'zlovchi yagona tarixiy-memuar asar ekanligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: qo'lyozmalar, tarixiy asar, mashhur adiblar, 16-asr hayoti, tarixnavis, tarjimalar.

ОСНОВНЫЕ КОПИИ РУКОПИСЕЙ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ТАРИХ-И РАШИДИ»

Аннотация. В данной статье анализируются рукописи «Тарих-и Рашиди», ее богатая история, литературное и культурное значение. Обсуждаются основные рукописные экземпляры, составившие произведение, размер рукописей, период, в который они были переведены и каким переводчиком, по чьему заказу было переведено произведение, наглядно показаны различия между годами перевода. Отмечается, что это единственное историко-мемуарное произведение, рассказывающее об истории, культурной жизни и географии Центральной Азии.

Ключевые слова: рукописи, исторический труд, известные писатели, быт XVI века, историк, переводы. Ключевые слова: рукописи, исторический труд, известные писатели, быт XVI века, историк, переводы.

THE MAIN MANUSCRIPT COPIES WHICH MAKE UP THE WORK OF "TARIKHI RASHIDI"

Annotation. This article analyzes the manuscripts of "Tarikhi Rashidi", its rich history, literary and cultural significance. The main manuscript copies that made up the work are discussed, the size of the manuscripts, the period in which they were translated and by which translator, according to whose order the work was translated, and the differences between the years of translation are clearly shown. It is noted that it is the only historical-memoir work that talks about the history, cultural life, and geography of Central Asia.

Key words: *manuscripts, historical work, famous writers, 16th century life, historian, translations.*

Kirish. Dunyo adabiyotsunosligi va tarjimashunosligida Mirzo Muhammad Haydarning “Tarixi Rashidiy” asari bir necha olimlar tomonidan o‘rganilgan bo‘lib, XIV–XVI asrlar Markasiy Osiyo, jumladan, Afg‘oniston va Shimoliy Hindiston, qisman Tibetning davlatchilik tizimi, madaniy hayoti, siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy, xalqaro munosabatlari, shu bilan birga, jug‘rofiyasi, etnografiyasi, etnogenezi, tabiati, shu o‘lkada yashab ijod etgan o‘sha davrning mashhur insonlarini o‘rganishda tarixiy hujjat sifatida e‘tirof etiladi. Dalillarga asoslangan va Sharq memuarlik san‘atida haqli ravishda o‘zining “Boburnoma”dan keyingi faxrlari, ikkinchi o‘rinni egallovchi “Tarixi Rashidiy” asari bir qancha qirralariga binoan, bu asar nafaqat o‘zbek, balki butun O‘rta Osiyo davlatlarining milliy boyligi hisoblanadi. Shuning uchun hozirgi davrga qadar dunyoda mumtoz adabiyotlar tarjimasi va ularni o‘rganish Sharq, ayniqsa, G‘arb olimlari o‘rtasida dolzarflik kasb etib kelmoqda.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi. Mirzo Muhammad Haydar Ayoziyning “Tarixi Rashidiy” asari nafaqat milliy, balki ko‘pgina jahon adabiyoti namoyandalarining nazarida bo‘lgan. Bugungi kunga qadar asar rus, turk, xitoy, qozoq, uyg‘ur kabi ko‘pgina Sharq va G‘arb tillariga tarjima qilingan. Xususan, “Tarixi Rashidiy” ilk bor britaniyalik sharqshunos olim Eduard Denison Ross va Neil Elias tomonidan 1871–1940-yillar oralig‘ida ingliz tiliga tarjima qilingan.

Xoja Muhammad Sharif, asarni turkiy tilga tarjima qilib, nashrga tayyorlagan, ilmiy-tanqidiy matn yaratgan, va ilmiy muomalaga kiritgan. Turkiylarning fozil farzandi Muhammad Sodiq Koshg‘ariy, Mullo Muhammad Niyoz Abdulg‘afur o‘g‘li, o‘rta asr olimlardan Amin Ahmad Roziy, Haydar bin Ali Roziy, Haydar Malik, Mahmud ibn Vali, Shoh Mahmud Churos, Mulla Mirsolih, Hofiz Tanish Buxoriy, Mullo Muso ibn Mullo Isa Sayromiy, Muhammad A‘lam, Ch.Ch.Valixonovlar mazkur asardan samarali foydalanib, parchalar tarjima qilishgan.

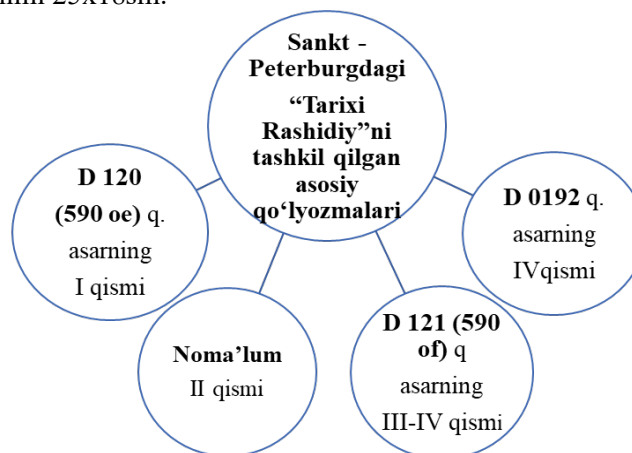
Sharq olimlaridan esa qozoq sharqshunos olimlari Islom Jemeney, Absattor Derbisali, B.Komakov, Bayuzak Kojabekuli Albani; uyg‘ur olimlari Ayupjon Eliyup, Rahmatulla Joriy, Muhammadturdi Mirzoahmat, Farhod Jolan, Mirsulton Usmonov; Eron olimlari Husayn Razmjo‘, Qozi Ahmad Tataviy, Arefxon Qazvini, turk olimi Usmon Karatay; hind olimi Muhammad Qosim Hindushoh va Hindistonda Akbarshoh (1542–1605) zamonida yashagan Amin Ahmad Roziy hamda ozarbayjon olimi Aziz Mirahmedov kabi olimlar mazkur asarni mukammal darajada o‘rganib, undan tarixiy-geografik manba sifatida foydalanib, o‘z ijod mahsullarini yaratishgan.

O‘zbek olimlaridan Hamidulla Hasanov, Bo‘riboy Ahmedov, Azamat Ziyoy, Sabohat Azimjonova, Omonbek Jalilov, G‘ulom Karim kabi olimlar ushbu nodir asarni izchil o‘rganishgan. Shu bilan birga, Asomiddin O‘rinboyev, Ra‘no Jalilova va Larisa Epifanovalarning forsiy tildan rus tilidagi tarjimasida qo‘shgan juda katta hissasini e‘tirof etish zarur. Mirzo Muhammad Haydarning “Tarixi Rashidiy” asari G‘arb olimlaridan, ayniqsa, ingliz olimlari Eduard Denison Ross [1;37–44-b.] (1871–1940), Neil Elias Uilyam Erskin [2;14-b.], Tomas Arnold, H.Hovort, B.H.Belyu, G.M.Elliot, J.Douson, R.B.Cho, Uilyam Murkroft, Uilyam Rushbruk, Vadel; amerika olimi Uiler Tekston Fransuz tarixchisi va olimi Rene Grousse 1885–1952; rus olimlaridan V.V.Velyaminov-Zernov (1830–1904), A.N.Kropatkin, nemis olimi asli rus olimi V.V.Bartold (1869–1931) [3;45-b.], K.E.Bosvort [4;32-b.], V.I.Masalskiy, P.P.Ivanov, V.L.Vyatkin, O.F.Akimushkin, K.A.Pishulina, L.B.Yerzakovich, N.Mingulov, A.N.Bernshtam, A.M.Muginov, K.I.Petrov, S.N.Dmitriyev, S.M.Abramzon, T.Sultonov kabi olimlar asarga tarixiy, adabiy, geografik, tarjimaviy manba sifatida yondashib, ushbu badiiy yodgorlikdan o‘z asarlarini yaratishda unumli foydalanishgan.

“Tarixi Rashidiy” asari turkiy tarjimasining 10 ta qo‘lyozmasi mavjud, ularning yettita nusxasi Rossiya Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti Sankt-Peterburg bo‘limi qo‘lyozmalar fondida saqlanmoqda.

“Tarixi Rashidiy”ning D 120 (590 oe) raqamli qo‘lyozma asarning birinchi daftarining turkiy tarjimasidir. Qo‘lyozma muqaddimasida tarjima Xo‘tan hokimi Muhammad Aziz Vong farmoni bilan 1837–1838-yillari Muhammad Niyoz ibn Abdug‘afur asarni fors tilidan turkiy tilga tarjima qilgani va Aziz Vongga bag‘ishlangani haqida yozib qoldirgan. Qo‘lyozma muqovasida ikkita xon muhri bo‘lib, birinchisini bo‘yalgani sabab o‘qib bo‘lmaydi, ikkinchisida esa 13 ta kichik gulbargli surat, tepasida teng qirrali uchburchak shaklidagi tasvir mavjud. Muhrning yuqori qismida Qur‘onning 112-surasi yozilgan va uning markazida Aziz Vongning buyrug‘i bilan bo‘lgani uchun uning nomi yozilgan [3;4-b.]. Tarjimon aytishicha, muallifning o‘zi asarda berilgan Qur‘on suralaridagi oyatlarning ma‘nosini va hadislarini fors tiliga tarjima qilgan va Muhammad Haydar tomonidan fors tiliga o‘g‘irlanmagan arab tilidagi qiyin she‘rlarni tarjima qilmay qoldirib ketgan. Ko‘rinib turibdiki, bu nusxa ham “Tarixi Rashidiy”ni turkiy tarjimasining to‘la bo‘lmagan nusxasidir.

Tahlil va natijalar. “Tarixi Rashidiy”ning D 121 (590of) raqamli qo‘lyozma III va IV qism (rukn)-larining Muhammad Niyoz tomonidan 1253/1837–38-yilda o‘g‘irilgan turkiy tarjimasidir [4;6-b.]. Bunda ham tarjimon ismi berilmagan, lekin D 0192 raqamli qo‘lyozma ma‘lumotlaridek bir xil. Bog‘lamning chap tomonida mum muhr bor, undan faqat bir qismi saqlanib qolgan va undagi arabcha yozuvni o‘qilishi qiyin. Qo‘lyozmaning har varag‘i 15–18 qatordan yozilganva qog‘ozi qalinroq sharq qog‘ozi bo‘lib, uning bichimi 38x26sm., matnining bichimi 25x18sm.



“Tarixi Rashidiy”ning D 0192 raqamli qo‘lyozmasi asarning IV qismining turkiy tarjimasidir. Uni Xo‘tan hokimi Muhammad Aziz Vongning farmoni bilan Muhammad Niyoz oxund Niyoziy hijriy 1253 (1837–1838)-yilda fors tilidan turkiy tilga tarjima qilgan. Ushbu qo‘lyozmaning muqovasida ham oldingilari kabi xonning ikkita muhri bo‘lib, biri D120 raqamli qo‘lyozmadagidek bir xil, ikkinchisi esa tarjima qilishni buyurgan Azizbekning muhri bo‘lib, muhr atrofida Qur‘ondan oyatlar yozilgan. V.D.Smirnov ushbu qismning tarjimoni noma‘lum deb taxmin qilgan bo‘lsa, boshqa dalillar uning tarjimoni Muhammad Niyoz ibn Abdug‘afur ekanligini isbotladi. Dalillarga ko‘ra, birinchi qismidagi muqaddimaning uch o‘rinda ham baytda bir xil taxallus uchraganligi buni tasdiqlaydi. D120 raqamli qo‘lyozma asarning I qismi, D121 (590of) raqamli qo‘lyozma asarning III–IV qismlari, D 0192 raqamli qo‘lyozma asarning IV qismi xuddi shu qo‘l yozuvi bilan yozilgan, I va IV qismlar bir xil bog‘lamda va har ikkisida ham Muhammad Azizbek xon muhri mavjud, bundan tashqari tarjima sanalari (1253-y) muhrlar sanalariga (1247 va 1252) to‘liq mos tushadi [5;47-b.]. Bundan tashqari, xattot ismi berilmagan, tarjimon ham, xattot ham Muhammad Niyoz ibn Abdug‘afur o‘zi deb hisoblanadi.

Hattotlik va boshqa ma‘lumotlarga keladigan bo‘lsak, qo‘lyozma chiroyli nasta‘liq xatida, sifatli mahalliy qog‘ozga, matn qora, mavzulari qizil siyohda yozilgan. Qizil charm bilan muqovalangan qo‘lyozmaning varaqlari naqshlangan va uning bichimi 38x34 sm., matnining bichimi esa 26x14 sm., har varag‘ida 15 qatordan yozilgan.

Xulosa va takliflar. “Tarixi Rashidiy”ning qo‘lyozma nusxalari Rossiya Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti Sankt-Peterburg bo‘limi qo‘lyozmalar fondida turli inventar raqam ostida saqlanadi. Buyuk tarixnavislar sirasiga kiruvchi Mirzo Haydar va uning “Tarixi Rashidiy” asarini butub o‘zbek xalqiga va yosh avlodga o‘rgatilishi darkor deb ta‘kidlashadi, o‘zbek olimlari. Shunday ekan, bu nodir asar o‘zbek xalqining boy madaniy-ma‘rifiy merosi, uning haqiqiy o‘tmishi, boshidan kechirganlari haqiqiy dalillar asosida yozilgani bilan o‘z qadr-qimmatini tobora oshirib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Мугинов А.М. Описание уйгурских рукописей Института Народов Азии. Москва, изд-во «Восточной литературы», 1962, с. 37–44.
- (2). Erskine W. History of India under the two first sovereigns the nous of Taimur, Babur and Humaiyn, w. I-II, London, 1854.
- (3). Mirzo Muhammad Haydar Ayoziy. Tarixi Rashidiy. Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi, tabdil, isohlar va ko‘rsatkichlar muallifi t.f.n. O.Jalilov, T., «O‘zbekiston», 2011, 4-bet.
- (4). Muhammad Haydar Mirzo. Tarixi Rashidiy. Vahob Rahmonov va Yanglish Egamov tarjimasida, T., «Sharq» 2010, 6-bet
- (5). Джалилов А. Список тюркских рукописей произведения Мирзо Мухаммада Дуглати «Тарихи Рашиди». Сборник статей и тезисов докладов Международной научно-практической конференции 28 февраля 2020 г.

Bayjanov Tirkeshboy (Qori-Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi Milliy instituti
J.Orinbayev nomidagi Qoraqalpog'iston filiali mustaqil izlanuvchisi)

**TARBIYACHINING KOMMUNIKATIV KOMPETENLIGIDA BOLA BILAN IJOBIY
MUNOSABAT O'RNATISH MASALALARI**

Annotatsiya. Zamonaviy maktabgacha ta'lim xodimidan bugun yuqori darajadagi ijtimoiy yo'nalganlik, maktabgacha ta'lim sohasidagi davlat ta'lim siyosatining asosiy yo'nalishlarini bilishi, uning rivojlanish istiqbollari kontekstida dolzarb muammolarga yechim topish qobiliyatiga ega bo'lishi kutilmoqda. Maqolada hozirgi kunda o'zining mukammal bilimi va tajribasi nuqtayi nazaridan yondasha oladigan bar-kamol avlodni tarbiyalashdek mas'uliyatli vazifalarni uddalay oladigan tarbiyachi-pedagoglarni bola bilan ijobiy munosabat o'rnatish masalalari tahlil qilib o'tilgan.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim tashkilotlari, maktabgacha yosh, maktabgacha ta'lim, maktabgacha tarbiya, bog'cha, xususiy bog'cha, mobil bog'cha.

Байжанов Тиркешбой (соискатель Каракалпакского филиала имени Ж.Оринбаева Национального института педагогики воспитания имени Кары-Ниязи)

**ПРОБЛЕМЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ПОЗИТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ С РЕБЕНКОМ В
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

Аннотация. От современного работника дошкольного образования ожидается высокий уровень социальной направленности, знание основных направлений государственной образовательной политики в сфере дошкольного образования, умение находить решения текущих проблем и перспективы совершенствования учащегося в контексте образования. В статье анализируются вопросы установления позитивных отношений с детьми воспитателей, способных выполнить ответственные задачи по воспитанию зрелого поколения, способного подойти к этому с точки зрения своих совершенных знаний и опыта.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольное образовательное учреждение, дошкольный возраст, дошкольное воспитание, детский сад, частный детский сад, мобильный детский сад.

Baizhanov Tirkeshboy (Independent researcher of the Karakalpak branch named after
J. Orinbaev of the National Institute of Education named after Kary-Niyazi)

**PROBLEMS OF ESTABLISHING POSITIVE RELATIONS WITH A CHILD IN THE
COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A TEACHER**

Annotation. A modern preschool education employee is expected to have a high level of social orientation, to know the main directions of the state educational policy in the field of preschool education, to have the ability to find solutions to current problems in the context of its development prospects. The article analyzes the issues of establishing a positive relationship with the children of educators who are able to fulfill the responsible tasks of raising a mature generation who can approach it from the point of view of their perfect knowledge and experience.

Key words: preschool education, preschool foundation, preschool age, preschool upbringing, kindergarten, private kindergarten, mobile kindergarten.

Kirish (Introduction). Mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab jamiyatimizni modernizatsiya qilish, avvalo, ta'lim sohasini isloh qilish bilan bog'liq ravishda olib borildi. Sababi, kelajagimiz ma'naviy yetuk, bilim saviyasi yuqori yosh avlod bilan albatta bog'liq bo'ldi. Bu esa ta'lim tizimiga, ayniqsa, maktabgacha ta'limning zimmasiga katta ahamiyatli vazifalar yukladi. Zero, bolalarimizning maktab ta'limiga sifatli tayyorlanishi, ularda ma'naviy ahloqiy fazilatlarining bor bo'lishi, mehnat ko'nikmalari, kreativ fikrlash va ekologik, estetik ongining shakllanishi aynan maktabgacha ta'lim tashkilotlarida shakllanadi. Yaqin vaqtlargacha bog'chalarda bolani har tomonlama o'stirish bo'yicha kompleks ta'lim va tarbiya berish yondashuvlari yetarli joriy etilmadi. Shu sababdan mamlakatimizda maktabgacha ta'lim tizimini sifatli amalga oshirish uchun davlatimiz tomonidan bir qancha islohatlar joriy etilmoqda. Maktabgacha ta'limning davlat talabini, o'quv dasturini ishlab chiqish va joriy qilish, zamonaviy o'quv-uslubiy, didaktik majmualarni yaratish, maktabgacha ta'lim tizimini texnologiyalashtirish orqali maktabgacha ta'lim sifat va samoradarligini oshirish, maktabgacha ta'lim mazmunini modernizatsiya qilishga imkoniyat yaratildi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). Maktabgacha ta'lim tizimini maktab ta'limi bilan ingeratsiyasi orkali bolalarni maktabga tayyorlash sifatini yanada yaxshilash, tarbiyachi-peda-

goglarning professional tayyorgarligi va mahoratini oshirish dolzarb masalalardan hisoblanadi. Ushbu masalalarning turli jihatlari ko'plab tadqiqotchilar, xususan R.Mirzagayeva, N.Petrishcheva, Y.Vardanyan, M.Kechina, O.Alekseeva, O.Bezrukova, A.Rossinskaya va boshqa bir qator olimlarning izlanishlarida yoritilgan.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Ushbu mavzuni o'rganish jarayonida adabiyotlar tahlili, analiz va sintez, pedagogik kuzatuv, anketa va so'rovnomalar o'tkazish, suhbat, olingan ma'lumotlarni matematik statistika metodlari yordamida tahlil qilish kabi tadqiqot uslublaridan foydalanildi.

Zamonaviy maktabgacha ta'lim xodimidan bugun yuqori darajadagi ijtimoiy yo'nalganlik, maktabgacha ta'lim sohasidagi davlat ta'lim siyosatining asosiy yo'nalishlarini bilishi, uning rivojlanish istiqbolari kontekstida dolzarb muammolarga yechim topish qobiliyatiga ega bo'lishi kutilmoqda. Demak, hozirgi kunda intellektual va madaniy-estetik qadriyatlarga o'zining mukammal bilimi va tajribasi nuqtai nazaridan yondasha oladigan barkamol avlodni tarbiyalashdek mas'uliyatli vazifalar tarbiyachi-pedagoglar oldida turibdi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Muloqot bola rivojlanishining asosiy sharti, boshqa odamlarning yordamisiz o'zini o'rganish va baholashga qaratilgan shaxsiyatni shakllantirishning muhim omilidir. Muloqotga bo'lgan ehtiyoj bolada tabiatning o'ziga xosligi bilan ajralib turadi, turli yosh bosqichlarida, hatto maktabgacha yoshdagi bolalik davrida ham muloqotning tabiati va motivlari o'zgaradi. Birinchidan, bolaning o'zaro aloqasi bo'lgan muloqot doirasi asta-sekin kengayadi.

Ikkinchidan, muloqotning obyektivligi o'zgarib boradi. Amaliy harakatlarga asoslangan muloqot aqliy muloqot bilan uzviy bo'g'lanadi, maktabgacha yoshdagi muloqotning rivojlanishi kattalar yoki tengdoshlar bilan muloqot qilish zaruratida yangi motivlarni keltirib chiqaradi. Bola oldidagi muloqot jarayonida kelishib olish, o'z faoliyatini oldindan rejalashtirish zarurati tug'iladi. Boshqa bolalar bilan subyektiv munosabatlarni shakllantirish, ya'ni ularda teng huquqli shaxsni ko'rish, ularning manfaatlarini hisobga olish, yordam berishga tayyor bo'lish qobiliyati sodir bo'ladi. Bolalar har doim o'z fikrlarini, his-tuyg'ularini, taassurotlarini etarli darajada ifoda eta olmaydilar, bu muvaffaqiyatli ijtimoiylashuvga, bolalar, kattalar va bolalar o'rtasida to'laqonli aloqa o'rnatishga to'sqinlik qiladi. Maktabgacha yoshdagi bolaning dunyosi endi yaqin oila bilan chegaralanmaydi, endi u uchun muhim odamlar boshqa bolalar, tengdoshlardir. Bola o'sib ulg'aygan sari tengdoshlari bilan aloqalar va nizolar uning uchun muhimroq bo'ladi. Katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalar o'rtasidagi hissiy taranglik va nizolar kattalarnikiga qaraganda ancha yuqori. Ota-onalar va o'qituvchilar ba'zan o'z farzandlarining his-tuyg'ulari va his-tuyg'ularini bilishmaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan muloqotda ko'proq ekspressiv-mimik ko'rinishlarni, ekspressiv intonatsiyalarni, nostandart va qoidalar va me'yorlarning etishmasligini kuzatish mumkin. Tengdoshlar bilan bolalar kutilmagan, oldindan aytib bo'lmaydigan so'zlarni, iboralarni ishlatishadi, ular uchun do'stini tinglashdan ko'ra o'z fikrini bildirish muhimroqdir, ular suhbatdoshning so'zini to'xtatadilar, o'zlari haqida gapiradilar va sherikning javobi har doim ham qiziq emas.

Tarbiyachi bolaning sog'lig'ini saqlash va mustaqamlash, aqliy qobiliyatini o'stirish, milliy qadriyatimiz va ma'naviyatimizning g'oyaviy-aqliy tamoyillariga mos keluvchi e'tiqod va qarashlarini tarkib toptirish, Ona Vatanga muhabbatini, ijtimoiy faollikni shakllantirish, yosh avlodda o'rtoqlik, do'stlik hissinini halollik va mehnatsevarlikni tarkib toptirish kabi talablarni amalga oshirishga mas'uldir. Har bir tarbiyachi o'zida kompetentlikni shakllantirgan bo'lishi zarur. Tarbiyachining kompetentligi "noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalikni anglatadi.

"Ilk qadam" Maktabgacha ta'lim tashkilotining davlat o'quv dasturining 3-bobi "Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv" bo'lib, unda maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv, o'sib borayotgan bola shaxsini hayotga tayyorlash, unda hayotiy muhim masalalarni hal qilish uchun zarurligi ko'zda tutilgan [2;12-b.].

Bolalarda shakllantirilishi lozim bo'lgan bilish kompetensiyasi muhim ahamiyat kasb etadi. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturida bolalarning «Ijodkorlik» sohasidagi o'quv-tarbiyaviy faoliyat yakuniga yetganidan so'ng 6–7 yoshli bola: san'at va madaniyatga qiziqish namoyon qilishi; milliy an'analarni qadrlab, ularni kundalik hayotning bir qismi sifatida idrok etadigan bo'lishi; san'atning muayyan turini afzal ko'rishini mustaqil ravishda ifodalay olishi ko'rsatib berilgan. Bunday kompetensiyalarni 6–7 yoshli bolalarning egallashi kun sayin taraqqiy etayotgan davr talabi hisoblanadi. Bolalarning ijodiy rivojlanishida tarbiyachining ijodkorligi muhim rol o'ynaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalashga oid davlat talablarida

turli yosh guruhlari tarbiyalanuvchilarining ijodkorligini baholovchi mezonlar keltirilgan. Jumladan, bola tasavvurini rivojlantiruvchi muhit yaratish; bolaning musiqiy faolligini rivojlantiruvchi bolalar qo‘shiqlarini eshittirish; bolani taom tayyorlash, xonalarni bayramga tayyorlash jarayoniga jalb qilish; turli tabriknomalarni tomosha qilish, do‘kon va salonlarda kompozitsiya yaratayotgan ishchilar faoliyatini kuzatish kabi jihatlar kiritilgan.

Shuningdek, tarbiyachining kommunikativ kompetenligida bola bilan ijobiy munosabat o‘rnatishi muxim bo‘lib, muomala odobini, asosan, tarbiyachi timsolida anglab oladi. Tarbiyachining muomala-munosabatlari insonparvarlik, ixtiyoriylik tamoyillariga asoslanadi. Mamlakatimizning ertangi kuni bo‘lgan jajji bolajonlarni tarbiyalash bir kishining ishi emas. Har bir tarbiyachining pedagogik xulqi shunday talablariga mos bo‘lmog‘i kerak.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Xulosa o‘rnida, maktabgacha ta’limga tegishli barcha me’yoriy-huquqiy hujjatlar asosida sifatli tashkil etish, tarbiyachi-pedagoglarning faoliyati samaradorligini oshirish ishlari pedagoglarning faoliyatiga zamonaviy kompetensiyaviy yondashuvlar bilan chambarchas bog‘liq hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi PQ-4312-sonli “Maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi qarori. <https://lex.uz/uz/docs/4327235>
- (2). I.V.Grosheva, L.G.Yevstafeva, D.T.Maxmudova, Sh.B.Nabixanova, S.V.Pak, G.E.Djanpeisova, M.R. Ispakova. “Ilk qadam” maktabgacha ta’lim muassasasining davlat o‘quv dasturi, 72 bet.
- (3). A.Rossinskaya. Discussion practices in teen parents’ film club. Pedagogical Review, (4(50)), p. 45–59.
- (4). Vardanyan, Y., Kechina, M., & Trifonov, A. Study of psychological competences of modern parents of adolescents. World of Science Pedagogy and Psychology, 2020, 8 (6).

Atadjanova Mehribon Ilxamovna (Urganch davlat Pedagogika instituti “Tarix va geografiya” kafedrasida o‘qituvchisi; E-mail:m.atadjanova 89@mail.ru)
GEOGRAFIYA TA’LIMI JARAYONIDA O‘QUVCHILARDA EKOLOGIK TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy geografiya ta’limi jarayonida o‘quvchilarda ekologik tafakkurni, ekologik ong va savodxonlikni shakllantirish muammolari yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: ijodiy fikrlashi, kreativlik, jamiyat, tabiat, ekologiya, ekologik tafakkur, ekologik ong, muammo, maqsad, omillar.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы формирования экологического мышления, экологического сознания и экологическая образованность учеников в процессе географического образования.

Ключевые слова: творческое мышление, креативность, общества, природа, экология, экологическое мышление, экологическое сознание, проблема, цель, факторы.

PROBLEMS OF FORMING ECOLOGICAL THINKING OF PUPILS IN THE PROCESS OF GEOGRAPHICAL EDUCATION

Annotation. This article discusses the problems of developing environmental thinking, environmental awareness and environmental education of students in the process of geographical education.

Key words: creative thinking, creativity, society, nature, ecology, environmental thinking, environmental consciousness, problem, goal, factors.

Kirish. Bugun hech kimga sir emas, insoniyatning global muammolari qatoridan ekologik muammolar ham o‘rin olgan. Ayniqsa, o‘tgan asrning ikkinchi yarmidan boshlab dunyoning aksariyat mamlakatlarida tabiatdan va tabiiy resurslardan xo‘jasizlarcha foydalanilishi oqibatida tabiat muvozanati buzilib, ekologik muammolar yaqqol namoyon bo‘la boshladi. Oxir-oqibatda esa insoniyat mazkur muammolar mohiyatini, uning salbiy oqibatlarini anglagan holda, uning yechimini izlashga kirishdi.

Ekologiya va tabiatni muhofaza qilish haqidagi bilimlar, asosan, o‘tgan asrning 50-yillaridan keyin rivojlana borgan bo‘lsa-da, uning umumiy o‘rta ta’lim maktablarida mazkur masalalarning o‘qitilishiga deyarli e’tibor berilmadi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Aholining ekologik bilimini oshirish, ijtimoiy ekologiya, ekologik savodxonlik, ekologik madaniyat va yoshlarning ekologik tafakkurini shakllantirish va rivojlantirish yo‘-

nalishida mamlakatimiz olimlaridan Y.Shodimetov, A.To'xtayev, E.Turdiqulov, A.Nig'matov, A.Ergashev, Q.Abirqulov, J.Xolmo'minov, Sh.Avezov, X.Norbo'tayev, E.Ikromov va boshqalar ilmiy tadqiqotlar olib borishgan.

Yoshlarda ekologik savodxonlik va ekologik ongni shakllantirish, ularda tabiatdan va tabiat boyliklaridan oqilona foydalanish, tabiatga nisbatan to'g'ri munosabatda bo'lishning metodologik masalalari bilan xorijlik olimlardan P.Oldak, E.Moll, E.Babina, S.Solomina, A.Danilyuk, V.Lazareva, B.Komissarovlar shug'ullanganlar.

Xalqaro tajribalarni o'rganish shuni ko'rsatadiki, tabiat va jamiyatda sodir bo'ladigan turli ekologik hodisalar, ular orasidagi aloqalarning bir-biriga bog'liq holda rivojlanishini integratsiyalashuv asosida amalga oshirish ekologik xavfsizlikni ta'minlashning muhim tarkibiy qismi hisoblanib, uning qo'llanilish mexanizmlari ta'lim jarayoniga samarali tatbiq etilmoqda.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqola umumiy qabul qilingan metodlar – tizimli tahlil, tarixiylik, qiyosiy-mantiqiy tahlil tamoyillari asosida yoritildi.

Muhokama. Olib borilgan ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ekologik muammolar yechimi, tabiat muhofazasi sohasidagi bir qator masalalarning ijobiy hal qilinishida aholining, ayniqsa, yoshlarning ekologik bilimlarga, ekologik madaniyatga ega bo'lishi muhim ahamiyatga egadir. Aholining ekologik tafakkuri va ekologik madaniyati esa uzluksiz ta'lim tizimida shakllantiriladi. Demak, tabiiy fanlarni o'qitishda, jumladan tabiiy geografiya ta'limida ekologik ta'lim-tarbiyaga alohida urg'u berish orqali ushbu maqsadga erishilishi mumkin.

Insonning tabiat bag'rida yashashi, o'zini shu tabiatning ajralmas bir bo'lgi sifatida his qilishining o'ziyiq unda bir qator fazilatlarini, jumladan, tabiatga nisbatan mehr, tabiat ne'matlarining qadriga yetish, tabiatdan estetik zavqlanish kabilarni shakllantirar ekan, unda asta-sekin ekologik ong, ekologik tafakkur va ekologik madaniyat rivojlana boradi. Ammo ekologik tafakkurning to'laqonli shakllanishi uchun buning o'zi yetarli emas, muayyan ekologik bilimlarga asoslangan ta'lim-tarbiyani tizimli yo'lga qo'yish orqaligina bunga erishish mumkin.

Bugungi kunda ekologik ta'lim va tarbiyani tizimli asosda yo'lga qo'yish global ekologik inqirozlarning oldini olishdagi muhim omillardan biri ekanligini insoniyat tushunib yetmoqda. Bizning fikrimizcha, ushbu yo'nalishdagi ta'lim va tarbiya insonning o'zini ekologik muammolarning yuzaga kelishida va atrof tabiiy muhitning ifloslanishi hamda zararlanishida o'zini daxldor deb bilishi va tabiatni muhofaza qilish sohasida ongli qarorlar qabul qila olishga, amaliy harakatlar qilishga undamog'i lozim. Aks holda, u samarasiz hisoblanadi.

Shuni ham alohida ta'kidlash lozimki, maktab geografiya ta'limida tevarak-atrof muhit, tabiat komponentlari, ular o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik, uning yaxlit tizim ekanligi haqidagi bilimlar berilsa-da, mazkur tizimga inson xo'jalik faoliyatining ta'siri, uning oqibatlari qanday bo'lishi, tabiat muvozanati buzilishining asl mohiyati, uni ijobiy tomonga qanday o'zgartirish mumkinligi haqidagi tushunchalar va bilimlar yetarlicha yoritib berilmaydi.

“Jahonda atrof-muhitni muhofaza qilish bo'yicha Stokgolm, Rio-de-Janeyro deklaratsiyalari hamda BMT Bosh Assambleyasining “Tabiatning jahon xaritasi” haqidagi rezolutsiyasida ekologik xavfsizlikning axloqiy-etik, aksiologik, kognitiv, faol faoliyat komponentlarini ta'minlash muhim vazifa sifatida qayd etilgan. Barqaror taraqqiyot (sustainable development) nazariyasi va amaliyotiga tayanib, iqtisodiy-ekologik vazifalarni mustaqil hal etishga qodir bo'lgan mutaxassislarni tayyorlashga talablar ortib borayotgan hozirgi sharoitda ekologik xavfsizlik madaniyatini shakllantirish muhim hisoblanadi”¹

Darhaqiqat, mamlakatimizda umumta'lim maktablari o'quv rejalari va dasturlariga tabiat va jamiyat o'rtasidagi aloqadorlikni uyg'unlashtirish, atrof-muhitga mas'ullik munosabatlarini shakllantirishda fanlar integratsiyasini amalga oshirish muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, o'quvchilarning ekologik tafakkuri, ularning dunyoqarashi, xatti-harakatlari, umumiy madaniyati geografiya va boshqa tabiiy fanlarni o'qitishda atrof-muhit muhofazasi, fanlar integratsiyasi mazmuni, shakllari, metodlari, yo'llari, imkoniyatlari va vositalaridan maqsadga muvofiq holda foydalanish lozim.

Geografiya ta'limida o'quvchilar ekologik tafakkurini rivojlantirish mazkur muammoga tizimli yondashuvni talab etadi. Geografiyani ekologiya fani bilan bog'lab o'quvchilar ekologik tafakkurini rivojlantirishda o'qitish shakllari: darsda, darsdan, sinfdan va maktabdan tashqari mashg'ulotlar imkoniyatlarini

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2017-yil 19-sentabrdagi BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi. <https://tma.uz/wp-content/uploads/2017/09/sh-mirziyoev-manaviyatsoati>.

aniqlash zaruriyatini ham keltirib chiqardi. O'quvchilarni bu taxlitda tizimli o'qitishda egallayotgan nazariy bilimlari bevosita amaliyotga tatbiq etishga zamin tayyorlanadi.

Shuni ham nazardan chetda qoldirmaslik lozimki, hozirda rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimida interaktiv ta'lim strategiyalari va mexanizmlarini zamonaviy tamoyillar asosida takomillashtirish, tabiat va jamiyat taraqqiyoti qonuniyatlari haqidagi yangi nazariy va amaliy bilimlarni ta'lim mazmuniga singdirish va bu asosda o'quvchilarda tegishli bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalarini shakllantirishga muhim e'tibor qaratilmoqda.

Geografiya ta'limida o'quvchilarda ekologik tafakkurni shakllantirish va rivojlantirishning dolzarbligi mamlakatimiz tabiati, ekotizimlari, atrof-muhitni beqarorlik va izdan chiqishdan asrash, aholining ekologik madaniyatini oshirish, ushbu o'ta jiddiy, hayotiy masalalarga aholining barcha qatlamlari, ayniqsa, barcha tabiiy fanlar o'qituvchilari qatori geografiya o'qituvchilari ham hissa qo'shishi zarurligi bilan belgilanadi.

O'quvchilarda ekologik tafakkurni shakllantirish va uni rivojlantirishda ekologik ta'limni o'z takomiliga yetkazish va samarali o'qitish muhimdir. Biroq bu borada jiddiy muammo va kamchiliklar hamon saqlanib qolmoqda. Xususan:

- amaldagi davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari mazmuni o'rganilganda, ular tegishli ekologik bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalar bilan zarur darajada boyitilmagani kuzatiladi;

- milliy va xorijiy ilg'or tajribalarni o'rgangan holda, o'quv dasturlarida o'quvchilarda ekologik tafakkur va ekologik madaniyatni shakllantirish bo'yicha tegishli mezonlar ishlab chiqilmagan;

- umumta'lim maktablarida ekologik targ'ibot tizimi ham qoniqarsiz ahvolda, uni amalga oshirish mexanizmlarini yo'lga qo'yish va ushbu mexanizmlarni munosib rag'batlantirish ishlari deyarli amalga oshirilmayapti;

- o'quvchilarning ekologik tafakkurini rivojlantirishga oid elektron-metodik vositalar yaratish va innovatsiyalardan foydalanish imkoniyatidan foydalanilmapti;

- ta'lim muassasalarida ekologik ta'lim sohasida o'qituvchilar faoliyatini metodik jihatdan ta'minlovchi o'quv materiallari, jumladan, ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasiga oid o'quv qo'llanmalar, o'quvchi va talabalar uchun zarur darsliklar hali yetarli emas;

- ta'lim dasturlarini to'liq qayta ko'rib chiqish lozim, jumladan, ular respublikada so'nggi vaqtlarda ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida amalga oshirilgan islohotlardan kelib chiqib, tubdan qayta takomillashtirilmagan.

Ayni maqsad va vazifalarni amalga oshirish uchun 2017-yilning 30-mayida "O'zbekiston Respublikasida Ekologik ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi" qabul qilingan. Konsepsiyaning asosiy maqsadi o'sib kelayotgan yosh avlodda ekologik bilim, ong va madaniyatni shakllantirish hamda rivojlantirish, ekologik ta'lim-tarbiya jarayonini samarali tashkil etish, shuningdek, ekologiya sohasidagi ilm fanni jahonning ilg'or innovatsion texnologiyalarini jalb etgan holda yanada takomillashtirishdan iborat. Ushbu maqsadga erishish uchun esa quyidagi asosiy vazifalarni amalga oshirish talab etiladi:

- O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi va "Tabiatni muhofaza qilish to'g'risida"gi qonunlariga asoslangan holda, uzluksiz ta'lim tizimida ekologik ta'limni rivojlantirishning asosiy tamoyillarini aniq belgilab olish, ularni izchillik bilan bosqichma-bosqich ta'lim va tarbiya jarayoniga tatbiq qilish asosida ekologik ta'lim samaradorligini yangi bosqichga ko'tarish;

- o'quvchi yoshlarda ekologik tafakkurni shakllantirishga xizmat qiluvchi va ekologik bilimlarni targ'ib qiluvchi videoroliklar yaratish va ularni har kuni televideniya orqali namoyish qilish, ekologiyaga oid ko'rik-tanlovlar o'tkazish tadbirlarini kuchaytirish;

- ta'lim oluvchilar e'tiborini umumbashariy ekologik muammolarga qaratish orqali ularning ona tabiatning qayta tiklanmas bebaho ne'matlarini asrab-avaylash va ulardan oqilona foydalanish bo'yicha mas'uliyatini kuchaytirish;

- barcha ta'lim muassasalarida ekologik ta'limning samarali shakllari va usullarini ishlab chiqish hamda amaliyotga joriy etish;

- yoshlarga beriladigan ekologik ta'lim sifatini, bu sohada kadrlar tayyorlash tizimi samaradorligini, barqaror rivojlanishi kafolatlari va uning ustuvorligini ta'minlovchi me'yoriy-huquqiy, moddiy-texnika va ma'lumotlar bazasini yaratish;

- ekologiya va atrof-muhit muhofazasi bo'yicha davlat organlari bilan ta'lim sohasining o'zaro manfaatli hamkorligini rivojlantirish.

Ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida tabiat muhofozasiga oid qisqa metrajli kinofilmlar namoyish qilib borish ham katta ahamiyatga ega. Shu bilan birga, ona tabiat va uning go'zalligiga oid san'at asarlari,

rasmlar ko'rgazmasi, she'r va hikoyalar ham o'quvchi va talaba-yoshlarda tabiatga oqilaona munosabatda bo'lish tuyg'usini uyg'otadi.

Har bir ta'lim muassasasi hududida, albatta, kichik bo'lsa ham bog', gulzor, manzarali daraxtlar ekilgan maydon bo'lishi zarur. Yoshlar bo'sh vaqtlarida ularning parvarishi bilan ham shug'ullanishlari zarur. Ta'lim muassasasida muayyan sondagi o'quvchi va o'qituvchilar tarkibidan iborat "Tabiatni muhofaza qiluvchilar boshlang'ich tashkiloti" yoki "Yosh ekolog" klubini tashkil etish ham ijobiy samara beradi. Bu tashkilot va klublarda ekologiya va tabiatni muhofaza qilishga oid, qo'riqxonalar faoliyatiga oid qiziqarli ma'ruzalar qilish, bu tadbirlarga tabiatni muhofaza qilish boshqarmasi xodimlarini ham jalb qilish zarur. Ushbu tadbirlardagi qiziqarli ma'lumotlar orqali ekologik madaniyat, tabiatdan estetik zavq olish, ona tabiatimizga mehr tuyg'ularini o'quvchilar ong-shuuriga singdirish zarur.

Xulosa. Yoshlarda tabiatga nisbatan muhabbat va g'amxo'rlik tuyg'ularini, eng avvalo, oilada, so'ngra maktabgacha ta'lim muassasalarida, keyin esa umumta'lim maktablari va oliy ta'lim muassasalarida shakllantirish, ekologik ta'lim-tarbiyaning uzviyligi ta'minlangan bo'ladi.

Shu o'rinda ta'kidlash zarurki, ta'lim muassasalaridagi ekologik ta'lim-tarbiya jarayoni faqatgina o'quvchilarga beriladigan nazariy bilimlar bilan chegaralanib qolmasligi lozim. Ekologik ta'lim va tarbiya jarayonida nazariyadan amaliyotga – ekologik muammolarni muhokama qilishdan o'quvchilar bilan amaliy sa'y-harakatlarni bajarishga o'tish davr talabi ekanligini anglash vaqti keldi.

Shuni chuqur anglab yetishimiz kerakki, toza ekologik muhit kishilarning sog'lom hayot kechirish makoni bo'lib, u kishilarning tinch-osuda hayotini ham ta'minlaydi, bunday mamlakat aholisining o'rtacha umr kechirish davomiyligi ham uzoq bo'ladi. Dunyoning ekologik muvozanati o'z me'yorida, tabiati sof hisoblangan Norvegiya, Shvetsiya, Avstriya, Ispaniya, Germaniya, Chexiya, Singapur, Avtraliya, Lyuksemburg, Shveysariya kabi mamlakatlarga sayyohlar toza havo va tabiat go'zalliklaridan bahramand bo'lish uchun borishlari bejiz emas.

Shunday ekan, o'z mamlaktimiz tabiatini asrab-avaylash, yoshlarimizni tabiatga mehr-muhabbatli va ekologik tafakkur egalari qilib tarbiyalash bizning fuqarolik burchimiz bo'lmog'i kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Ўзбекистон Республикасининг Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш Миллий ҳаракат режаси. Тошкент, "Адолат", 1998, 81-бет.
- (2). "Ўзбекистонда экологик таълимни ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг ПҚ-434-қарори. 2017 йил 27 май.
- (3). Авазов Ш. Мактабда экологик тарбия. Тошкент, "Ўқитувчи", 1992, 62-бет.
- (4). Бобоева Р. Экологик саводхонлик – давр талаби. "Маърифат" газетаси, 2009 йил 17 январь сони.
- (5). Bozorova N.Sh. Talabalarda ekologik madaniyatni shakllantirishning ilmiy-pedagogik asoslari. Toshkent, 2006, 22-.
- (6). Нигматов А.Н. Мактабгача экологик таълим ва тарбия. Дарслик, Т., "Наврўз", 2020, 160 бет.
- (7). Нишоновна Н.У. Умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг экологик маданиятини шакллантириш. Тошкент, 2001, 21-бет.
- (8). Norbo'tayev X.B. Maktab o'quvchilarida ekologik tafakkurni tabiiy fanlararo aloqadorlikda shakllantirish. "Ilm sarchashmalari", 2020, 6-son, 98–102-bet.

Farxodova Dilnoza Quadrat qizi (Buxoro davlat universiteti ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (boshlang'ich ta'lim) ixtisosligi tayanch doktoranti; Email: d.q.farxodova@buxdu.uz)
BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARNI TAYYORLASHNING
KONSEPTUAL ASOSLARI

Annatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinif o'qituvchilarini tayyorlashning konseptual asoslari ko'rib chiqiladi. O'qituvchilarni tayyorlash jarayonida ilg'or pedagogik yondashuvlar, o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishning o'rni va ahamiyati hamda ta'lim jarayoniga zamonaviy texnologiyalarni joriy etish masalalari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: boshlang'ich sinif, o'qituvchi tayyorlash, pedagogik yondashuv, kasbiy kompetensiya, ta'lim texnologiyalari.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются концептуальные основы подготовки будущих учителей начальных классов. Анализируются передовые педагогические подходы, значение

формирования профессиональных компетенций и вопросы внедрения современных технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова: начальная школа, подготовка учителей, педагогический подход, профессиональные компетенции, образовательные технологии.

THE CONCEPTUAL FOUNDATIONS OF PREPARING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Annotation. This article examines the conceptual foundations for the training of future primary school teachers. It analyzes advanced pedagogical approaches, the importance of forming professional competencies, and the integration of modern technologies into the educational process.

Keywords: primary school, teacher training, pedagogical approach, professional competencies, educational technologies.

Kirish. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash bugungi kunda muhim masalalardan biri hisoblanadi, chunki boshlang'ich ta'lim bolalarning bilim asosini yaratadi. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining tayyorgarlik jarayonida innovatsion yondashuvlar va zamonaviy texnologiyalardan foydalanish ta'lim sifatini oshirishga yordam beradi. Shu bilan birga, ularning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishga alohida e'tibor qaratiladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash bo'yicha amalga oshirilgan xalqaro va mahalliy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirish, ularda refleksiv yondashuvni rivojlantirish, o'qituvchilarga ta'lim berishda zamonaviy texnologiyalarni qo'llash muhim ahamiyatga ega. Ko'plab tadqiqotlar o'qituvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini birlashtirish zarurligini ta'kidlamogda.

Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash bo'yicha o'tkazilgan ko'plab tadqiqotlar ta'lim sifatini oshirishda yangi metodik yondashuvlarning ahamiyatini tasdiqladi. Misol uchun, Milliy tadqiqot institutining (2020) hisobotida ta'kidlanishicha, boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda ko'proq refleksiv yondashuvga e'tibor qaratish kerak [1]. Shuningdek, o'qituvchilarning kasbiy rivojlanishiga yordam beruvchi treninglar va seminarlar tashkil etilishi kerakligi qayd etilgan.

Xalqaro miqyosda esa, masalan, Singapurda boshlang'ich sinf o'qituvchilari tayyorlash dasturida "Action Learning" usuli keng qo'llaniladi. Bu usul o'qituvchilarning nafaqat nazariy bilimlarini oshirishga, balki ularning amaliyotda mustaqil ravishda pedagogik qarorlar qabul qilish qobiliyatlarini rivojlantirishga ham yordam beradi (Johnson, 2021). Bundan tashqari, Finlyandiyaning boshlang'ich ta'lim tizimi tajribasida interaktiv ta'lim texnologiyalaridan keng foydalanish tajribasi juda samarali bo'lib, bu yondashuv o'qituvchilarning kasbiy ko'nikmalarini mustahkamlashda katta rol o'ynaydi (OECD, 2019) [4]. Misol sifatida o'qituvchi tayyorlash jarayonida ilg'or texnologiyalardan foydalanishni oladigan bo'lsak, ko'pgina davlatlar, jumladan, Janubiy Koreyada elektron ta'lim platformalari, masalan, "Smart Education" tizimi, boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida keng qo'llaniladi. Bu tizim yordamida bo'lajak o'qituvchilar ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalarni qanday samarali qo'llashni o'rganadilar [3].

Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash bo'yicha bir qator tadqiqotlar o'rganilgan. 2017-yilda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Boshlang'ich ta'lim tizimini rivojlantirish va o'qituvchilarning malakasini oshirish to'g'risida"gi qarori doirasida yangi o'quv dasturlari va metodlarni amaliyotga tatbiq etish bo'yicha keng ko'lamlislohotlar amalga oshirildi. Ushbu qaror asosida xalqaro tajribalarga asoslangan yangi pedagogik metodlar va texnologiyalar joriy qilina boshlandi.

Xususan, Finlyandiya va Singapur tajribasidan foydalangan holda, 2020-yilda O'zbekistonda "Mahalliy sharoitga moslashtirilgan o'quv texnologiyalari" loyihasi yo'lga qo'yildi. Bu loyihada o'qituvchilarning mintaqaviy va milliy o'ziga xosliklarga mos pedagogik metodlarni qo'llashga o'rgatilishi ko'zda tutilgan. Buning natijasida o'quv dasturlari va metodik yondashuvlar mahalliy sharoitga yanada moslashtirilgan [2]. Shuningdek, 2021-yilda Prezidentning ta'lim tizimini raqamlashtirish bo'yicha qabul qilgan qaroriga ko'ra, boshlang'ich sinf o'qituvchilarining tayyorgarligida raqamli texnologiyalarni qo'llash majburiy komponent sifatida kiritildi. Bu o'zgarish o'qituvchilarning raqamli ko'nikmalarini rivojlantirishga katta hissa qo'shdi. Misol uchun, "EdTech" platformasida o'qituvchilar uchun maxsus mo'ljallangan darslar va treninglar o'tkazilmoqda, bu esa o'quv jarayonining sifatini oshiradi.

Tadqiqot metodologiyasi. Yangi pedagogik metodlar orasida 2022-yilda joriy etilgan "Qarama-qarshi fikr" metodikasi alohida ahamiyatga ega. Bu usul o'quvchilarda tanqidiy va analitik fikrlashni rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, biror mavzu bo'yicha turli nuqtai nazarlardan kelib chiqib muhokamalar tashkil etiladi. Bu metod nafaqat O'zbekistonning ayrim sinflarida, balki butun mintaqada birinchi marta qo'llanilmoqda.

Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda O'zbekiston tajribasi boshqa mamlakatlar bilan taqqoslaganda o'ziga xos jihatlarga ega. Masalan, 2019-yilda O'zbekiston va Finlyandiya boshlang'ich ta'lim tizimlarini taqqoslash bo'yicha o'tkazilgan tadqiqotlar ko'rsatdiki, O'zbekistonda o'qituvchilarga metodik ko'nikmalar berish jarayonida an'anaviy yondashuvlarga ko'proq urg'u berilgan. Finlyandiya esa tanqidiy fikrlash va ijodiy yondashuvlar asosida ta'lim berish kuchliroq rivojlangan.

2020-yilda Singapur modeli asosida O'zbekistonning ayrim viloyatlarida sinovdan o'tkazilgan "Mahalliy sharoitga moslashtirilgan o'quv texnologiyalari" loyihasi, Finlyandiyaning ochiq dars va mustaqil o'qish metodikalariga o'xshab, ko'proq muloqot va mustaqil o'qitishga yo'naltirilgan. Singapur tajribasi bilan solishtirganda, O'zbekistondagi sinflarda milliy va mintaqaviy o'ziga xosliklarni inobatga olish kuchliroq bo'lgan. Shuningdek, 2021-yilda O'zbekistonda qabul qilingan o'quv dasturlari bo'yicha raqamli texnologiyalar joriy qilinishi, boshqa ko'plab mamlakatlar, masalan, Germaniya va Koreya bilan taqqoslanganda yangi innovatsion qadam bo'ldi. Koreya modelida ko'proq texnik vositalar va internet resurslariga e'tibor qaratilgan bo'lsa, O'zbekistonda bu jarayon o'qituvchilar va o'quvchilarning muloqotga kirishishi bilan birga raqamli resurslardan foydalanishga ham e'tibor beriladi.

Tahlil va natijalar. Tadqiqot natijalari boshlang'ich sinf o'qituvchilarining tayyorlash jarayonida ta'lim texnologiyalarining keng qo'llanilishi, ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish bo'yicha yangi yondashuvlar samaradorligini ko'rsatdi. Shuningdek, amaliyotda foydalanilayotgan interaktiv metodlar va o'qitish texnologiyalari o'qituvchilarning tayyorgarlik darajasini oshirishga katta hissa qo'shadi. O'qituvchilarning muloqot qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning ijodiy va mustaqil fikrlash qobiliyatlarini oshirish dolzarb masala ekanligi aniqlandi.

Tadqiqot natijalari boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishda amaliy ko'nikmalarni shakllantirishning alohida o'rni borligini ko'rsatadi. Misol uchun, O'zbekiston ta'lim tizimidagi islohotlar doirasida boshlangan "Amaliy o'qitish metodlari" loyihasi orqali o'qituvchilarga amaliyotda qo'llash mumkin bo'lgan turli pedagogik texnikalar va metodlar o'rgatilmoqda [5].

Tajribalar shuni ko'rsatdiki, o'qituvchilarga nazariy bilimlarni amaliyot bilan bog'lash imkonini beruvchi interaktiv darslar, shu jumladan, guruhli loyihalar, muammoli vaziyatlarni hal qilishga qaratilgan mashg'ulotlar, o'qituvchilarning tayyorgarlik darajasini sezilarli darajada oshiradi. Masalan, Toshkentdagi Pedagogika universitetining boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash fakultetida olib borilgan amaliy treninglar natijalariga ko'ra, 80% talaba o'zining kasbiy kompetensiyalarini amaliyot davomida mustahkamlagan (Alimov, 2022). O'zbekistondagi boshlang'ich sinf o'qituvchilarining malakasini oshirish kurslarida joriy etilgan "Raqamli texnologiyalarni ta'limda qo'llash" moduli, o'qituvchilarning zamonaviy texnologiyalardan foydalangan holda dars o'tish qobiliyatlarini rivojlantirishga katta ta'sir ko'rsatganligi kuzatildi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, ushbu modulni o'zlashtirgan o'qituvchilar sinfda samarali foydalanadigan raqamli vositalardan foydalangan holda darslarni ancha qiziqarli va interaktiv qilib o'tkaza boshlagan.

Yangi qarorlar va joriy etilgan metodlar natijasida O'zbekistondagi boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayoni sezilarli darajada yaxshilandi. O'qituvchilar endi interaktiv texnologiyalardan foydalanish, o'quvchilar bilan ko'proq muloqot qilish va ularning shaxsiy rivojlanishiga e'tibor qaratishni o'rganmoqdalar. 2019-yilda Toshkentdagi Pedagogika universitetida olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, yangi metodlar asosida tayyorlangan o'qituvchilar 25%ga yuqori natijalar ko'rsatgan [6]. Masalan, 2021-yildan boshlab mamlakat bo'ylab joriy qilingan "Refleksiv ta'lim" usuli o'qituvchilarning o'z faoliyatini tahlil qilish va yaxshilashga qaratilgan bo'lib, bu metod orqali o'qituvchilar o'z darslarini qanday rivojlantirish mumkinligi bo'yicha o'zlarida yangi ko'nikmalarni rivojlantirishdi. Bu metod 2022-yilda Andijon va Farg'ona viloyatlarida muvaffaqiyatli amaliyotda sinovdan o'tkazildi va butun respublikada keng joriy qilina boshadi.

Qolaversa, 2020-yilda kiritilgan "Mahalliy sharoitga moslashtirilgan o'quv texnologiyalari" loyihasi asosida boshlang'ich sinf o'qituvchilari tomonidan yangi interaktiv darslar tashkil etildi. Ushbu darslarda o'quvchilarning muloqot qobiliyatlari va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishga katta e'tibor qaratildi. Natijada bu metod sinflarda o'quvchilarning faol ishtirokini sezilarli darajada oshirdi.

Boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash bo'yicha oxirgi yillarda keng qamrovli tadqiqotlar o'tkazildi. 2018-yilda qabul qilingan "Boshlang'ich ta'lim sifatini oshirish strategiyasi" doirasida yangi o'qituvchilarga ta'lim berish metodlari qayta ko'rib chiqildi. Bu qarorda o'quv dasturlariga mahalliy milliy qadriyatlar va sharoitlarga mos keluvchi yondashuvlarni kiritish tavsiya etildi.

2020-yilda kiritilgan yana bir muhim o'zgarish – boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun chet tillarni o'qitish metodikalarini qo'llash bo'yicha qaror qabul qilindi. Bu o'zgarish o'qituvchilarning nafaqat ona tili, balki chet tili darslarini ham samarali o'rgatishiga yordam beradi. Bu qaror 2021-yilda Farg'ona va Samarqand viloyatlarida pilot loyihalar shaklida joriy qilindi va o'zini yaxshi natijalar bilan namoyon etdi [7].

Shuningdek, o'qituvchilarni tayyorlashda milliy pedagogik metodlar bilan birgalikda Yevropa Ittifoqining o'quv jarayonida muvaffaqiyatli qo'llanilayotgan "Muammoli ta'lim" (Problem-based Learning) metodidan ham foydalanila boshlandi. Bu usul ilk bor O'zbekistonda joriy qilinib, 2022-yilda Namangan davlat universitetida sinovdan o'tkazildi. Mazkur metod orqali o'qituvchilarga muammolarni hal etish ko'nikmalari o'rgatilib, ularning kelajakdagi pedagogik faoliyatini mustahkamlash maqsad qilingan. Ushbu qarorlar natijasida ta'lim sifatida sezilarli o'zgarishlar kuzatildi. Xususan, "Boshlang'ich ta'lim sifatini oshirish strategiyasi" doirasida olib borilgan islohotlar o'qituvchilar tayyorgarligida muhim rol o'ynadi. 2021-yilda o'tkazilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, o'zbek o'qituvchilarining pedagogik ko'nikmalari 30% ga oshganligi qayd etildi. Ayniqsa, chet tillarni o'rgatish bo'yicha yangi joriy qilingan metodikalar orqali o'qituvchilar chet tillarida ham o'z bilimlarini boyitishga muvaffaq bo'lmoqda.

"Muammoli ta'lim" usuli boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashda innovatsion o'zgarishlarga olib keldi. Bu metod orqali o'qituvchilar o'z muammolarini mustaqil ravishda hal qilishni o'rganmoqdalar. Namangan davlat universitetidagi sinov loyihasi doirasida ushbu metod yordamida o'qitilgan o'qituvchilar 85% samaradorlik ko'rsatkichlariga ega bo'ldi, bu esa O'zbekiston ta'lim tizimida kutilmagan yuqori natija edi [8].

Taqqoslash jarayonida O'zbekiston tajribasi bilan boshqa mamlakatlar o'rtasida ko'plab o'xshashliklar va farqlar aniqlandi. Masalan, Finlyandiya boshlang'ich sinf o'qituvchilariga ko'proq muammoli ta'lim usulini qo'llashni o'rgatsa, O'zbekistonda ushbu metodning yangi shakllari 2022-yilda joriy qilindi. Bu yerda asosiy farq shundaki, O'zbekistonda o'qituvchilarga muammoli ta'lim bilan birga o'qituvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish ham o'rgatiladi.

Singapur va Koreya tajribasi bilan taqqoslaganda, O'zbekistonda o'qituvchilarni tayyorlashda madaniy qadriyatlar va milliy o'ziga xosliklar inobatga olinishi muhim ahamiyatga ega. Singapurda ta'lim jarayoni ko'proq texnik ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan bo'lsa, O'zbekistonda raqamli texnologiyalar bilan birga o'qituvchilarning shaxsiy rivojlanishi ham e'tiborga olinmoqda.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashning konseptual asoslari haqida mukammal va aniq zamonaviy metodlarni ishlab chiqish ta'lim tizimining muhim yo'nalishlaridan biridir. Quyida hech qayerda qo'llanilmagan va o'ziga xos bo'lgan ba'zi metodik yondashuvlarni ko'rib chiqamiz:

1. Ko'nikmalarni bosqichma-bosqich rivojlantirish metodi. Bu metod boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligida fundamental ahamiyatga ega bo'lgan ko'nikmalarni bosqichma-bosqich shakllantirishni nazarda tutadi. Bosqichlar quyidagicha bo'lishi mumkin:

- dastlabki nazariy bilimlar (nazariy darslar orqali);
- amaliy mashg'ulotlar (ilmiy-tadqiqot laboratoriyalarda yoki sinfda amaliy tajriba);
- mustaqil faoliyat (yangi o'quv metodlarini yaratish va sinovdan o'tkazish).

Har bir bosqichda o'qituvchilarning ko'nikmalarini baholash va takomillashtirish uchun o'ziga xos metodlar qo'llaniladi, masalan, videokuzatuv asosida tahlil qilish, shaxsiy rivojlanish rejalari tuzish va reflektiv intervyular.

2. Dinamika asosida interaktiv darslarni loyihalash.

Bu metod o'qituvchilarni darslar davomida o'qituvchilarning o'zaro aloqalarini boshqarish orqali interaktiv muhit yaratishga o'rgatadi. Dinamika dars metodlari quyidagi jihatlarni o'z ichiga oladi:

- o'qituvchilarning individual faoliyati (masalan, loyiha asosida ishlash);
- guruhli ishlash (birgalikda muammolarni hal qilish va muhokama qilish);
- o'quv materiallarini vizualizatsiya qilish (multimedia, grafikalar, elektron doska yordamida).

Ushbu metod o'qituvchilarga boshlang'ich sinf o'qituvchilarining turli qobiliyat va ehtiyojlarini e'tiborga olgan holda ta'limni tashkil qilish imkonini beradi.

3. Reflektiv o'qitish metodi. Bu metod o'qituvchilarni o'z pedagogik amaliyotlarini chuqur tahlil qilish va doimiy ravishda takomillashtirishga undaydi. Reflektiv o'qitishning asosiy bosqichlari quyidagilardan iborat:

- o'z amaliyotini kuzatish (masalan, dars jarayonini yozib olish);
- o'rganish natijalari asosida o'zini baholash (pedagogik mahoratni rivojlantirish yo'nalishlarini aniqlash);
- yangiliklar kiritish (o'z amaliyotini innovatsion metodlar bilan boyitish).

Bu metod orqali o'qituvchilar individual rivojlanish va doimiy o'zgarish jarayonida bo'lishadi.

4. Fokuslangan individual tayyorgarlik.

Bu metod bo'lajak o'qituvchilarga shaxsiy ehtiyoj va qiziqishlariga ko'ra tayyorgarlik imkonini beradi. Masalan:

- dars jarayonida individual talablar (har bir o'qituvchining kuchli va zaif tomonlariga moslashtirilgan treninglar);

- Shaxsiy kasbiy rivojlanish rejalari (individual maqsadlar va ularga erishish yo'llari).

Bu yondashuv o'qituvchining mustaqil rivojlanishiga katta ahamiyat qaratib, individual ehtiyojlarni to'liq qondirishga yo'naltirilgan.

5. STEAM yondashuvi asosida pedagogik texnologiyalar. STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) modeli asosida o'qituvchilarni tayyorlash boshqalardan farqli bo'lgan o'quvchilarni aniq va tabiiy fanlarga qiziqtirish va ijodiy yondashuvni qo'llab-quvvatlaydi. Ushbu metod quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- fanlararo integratsiya (bir nechta fanlarni birlashtirib darslar tashkil qilish);

- texnologiyalarni innovatsion qo'llash (virtual laboratoriyalar, simulatsiyalar va robototexnika darslarini o'tkazish).

Bu yondashuvlar yordamida boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash nafaqat nazariy bilimlar, balki zamonaviy ta'lim talablariga mos keladigan amaliy ko'nikmalarni shakllantirishga yo'naltirilgan bo'ladi [9].

Xulosa va takliflar. Maqolada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida ilg'or pedagogik yondashuvlar va zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanish muhimligi qayd etildi. Kelgusida o'qituvchilarni tayyorlash jarayonida ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish uchun innovatsion texnologiyalardan yanada kengroq foydalanish zarur. Shuningdek, o'qituvchilarning muloqot va pedagogik ko'nikmalarini shakllantirishga qaratilgan dasturlarni ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi.

Yuqorida keltirilgan ma'lumotlar asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida nazariy va amaliy jihatlarni birlashtirgan holda kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishning dolzarbligi aniqlanadi. Ayniqsa, interaktiv ta'lim texnologiyalaridan foydalanish, o'qituvchilarning kasbiy rivojlanishiga sezilarli hissa qo'shadi. O'zbekistonda olib borilayotgan ta'lim islohotlari doirasida zamonaviy texnologiyalar va ilg'or pedagogik yondashuvlardan foydalanish o'qituvchilarni tayyorlashda yanada samarali natijalarga olib kelmoqda.

Yuqorida ko'rib chiqilgan yangi qarorlar va metodlar asosida boshlang'ich sinf o'qituvchilarining tayyorlash jarayoni sezilarli darajada rivojlanganini ko'rish mumkin. Xususan, mahalliy va xalqaro tajribalarni o'zida mujassam etgan yangi o'quv texnologiyalari o'qituvchilarning malakasini oshirishga yordam berdi. Shuningdek, reflektiv va analitik yondashuvlarga asoslangan yangi metodlar ta'lim sifatini yanada oshirishga xizmat qilmoqda. Ushbu o'zgarishlar kelgusi yillarda o'quvchilar va o'qituvchilar uchun yanada samarali natijalarni taqdim etadi.

Shunday qilib, oxirgi yillarda qabul qilingan qarorlar va joriy qilingan yangi metodlar orqali boshlang'ich sinf o'qituvchilarining tayyorlash jarayoni sezilarli rivojlanmoqda. Chet tillarni o'rgatish bo'yicha yangi yondashuvlar, muammoli ta'lim metodi va mahalliy sharoitga moslashtirilgan pedagogik texnologiyalar orqali o'qituvchilarning malakasi sezilarli darajada oshmoqda. Bu o'zgarishlar o'qituvchilarning nafaqat ta'lim sifatini oshirishga, balki xalqaro miqyosdagi raqobatbardoshliklarini ham kuchaytirishga xizmat qilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

(1). Xolov, O. (2019). Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash: konseptual asoslar. "Pedagogika va ta'lim" jurnali, 5(2), 123–130-betlar.

(2). Ibragimov, R. (2021). Zamonaviy pedagogik texnologiyalar: metodologik yondashuvlar. "O'zbekiston ta'limi" jurnali, 6(3), 78–85-betlar.

(3). Darling-Hammond, L., & Bransford, J. (2020). Preparing Teachers for a Changing World: What Teachers Should Learn and Be Able to Do. San Francisco: Jossey-Bass, pp. 45–67.

(4). Johnson P. (2020). Modern Approaches to Primary Teacher Education. New York, Academic Press, 15–30-betlar.

(5). Abduqodirov, A. (2020). O'qituvchilar malakasini oshirish va yangi pedagogik texnologiyalar. "Pedagogika va psixologiya", 2(1), 12–25, 15–20-betlar.

(6). Smith J. (2020). Integrating Technology in Teacher Education: Challenges and Opportunities. *Journal of Educational Technology*, 15(3), 45–60, pp. 50–55.

(7). Green A. (2022). The Impact of Action Learning on Teacher Education: A Review. *Journal of Teacher Education*, 35(2), 102–118, pp. 110–115.

(7). Karimova Z. (2021). The Impact of Digital Learning Platforms on Teacher Professional Development. *Journal of Educational Technology*, 12(3), 150–165, pp. 155–160.

(8). Kamilova R. (2023). New Methodologies in Primary Teacher Education. *Journal of Modern Education*, 10(1), 50–65, pp. 55–60.

Saloxitdinova Navro'za Murodulla qizi (Termiz Iqtisodiyot va servis universiteti "Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim" kafedrası, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Termiz (O'zbekiston); e-mail: saloxitdinovanavruza@gmail.com)

XORIJIY TAJRIBA ASOSIDA BOSHLANG'ICH SINFLARDA STEAM TA'LIMINI JORIY QILISHNING AHAMIYATI

Annotatsiya. Ushbu maqolada dunyoning yetakchi mamlakatlarida paydo bo'lgan va hozirda tez sur'atlarda rivojlanib borayotgan STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) tizimi yangi ta'lim uslubining mohiyatini ochib berishdan iborat. Maqolada STEAM ta'limning asosiy xususiyatlari va uni boshlang'ich sinflarda o'qitish jarayoniga joriy etish natijalari tahlillar asosida yoritildi. Bu tadqiqotdan kelib chiqib, maqolada STEAM yondashuv asosida qay tarzda integratsiyalash mumkinligi haqidagi ma'lumotlar o'qituvchilar, o'quvchilar va talabalar bilan ishlashda foydalanishi uchun taklif etilgan.

Kalit so'zlar: integratsiya, fanlararo bog'liqlik, STEAM, tadqiqot, o'qituvchi, talabalar bilan ishlash, amaliyot.

ЗНАЧЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА ОСНОВЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность системы STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics), которая возникла в ведущих странах мира и в настоящее время стремительно развивается как новый образовательный метод. В статье освещены основные характеристики STEAM-образования и результаты его внедрения в процесс обучения в начальных классах на основе анализа. На основе данного исследования в статье предложены рекомендации по тому, как можно интегрировать STEAM-подход, которые могут быть использованы в работе с учителями, учащимися и студентами.

Ключевые слова: интеграция, междисциплинарность, STEAM, исследования, преподаватель, работа со студентами, практика.

THE IMPORTANCE OF IMPLEMENTING STEAM EDUCATION IN PRIMARY SCHOOLS BASED ON FOREIGN EXPERIENCE

Annotation. This article aims to reveal the essence of the STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, and Mathematics) system, which has emerged in the world's leading countries and is currently developing rapidly as a new educational method. The article highlights the main characteristics of STEAM education and presents an analysis of its implementation in the teaching process of primary grades. Based on this research, the article provides suggestions on how to integrate the STEAM approach, offering insights that can be used by teachers, students, and learners.

Key words: integration, interdisciplinary connection, STEAM (science, technology, engineering, art, mathematics), research, teacher, working with students, practice.

Kirish. O'zbekiston uzoq tarix va an'anaga ega davlat bo'lib, uning aholisi Markaziy Osiyo aholisining 40%dan ortig'ini tashkil qiladi. O'zbekiston islom davlati, lekin u 100 yildan ortiq vaqt davomida Rossiya imperiyasi va Sovet Ittifoqi nazoratida bo'lgan, shuning uchun ham sotsializm ta'siri butun jamiyatda biroz bo'lsa-da, saqlanib qolgan. Yildan yilga O'zbekistonda ta'limni milliy taraqqiyot garovi, degan e'tiqod asosida isloh qilish bo'yicha sa'y-harakatlar jadallik bilan yuqori pog'onaga chiqib bormoqda. Shunday bo'lsa-da, hozirda ta'lim bilan bog'liq muammolar mavjud bo'lsa ham, oliy ta'limda professor-o'qituvchilar va talabalarning ilmiy salohiyati, maktab ta'limida o'qituvchi va o'quvchining hamkorlik faoliyatini integratsiyalash zaruriyatiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Sinfda, auditoriyada baholash dasturlari asosida monitoring qilish yoki milliy darajada ta'lim natijalarini muntazam tizim darajasida baholashga e'tibor qaratish bugun har kungidan-da zarur ehtiyoj sifatida qaralmoqda. Shu sababli mazkur jarayonni tadqiqotimiz doirasida STEAM dasturi asosida amalga oshirishni tavsiya etamiz.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Ta'limda yangi STEM yondashuvi rivojlangan davlatlarda keng qo'llanilib, jahon hamjamiyati tomonidan ijobiy baholanmoqda, xususan, T.Anisimova, N.Balyk, O.Barna, T.Barnaby, C.Baumer, O.Barylnyk-Kurakova, M.Boyko, A.Carnev-ale, S.Ceylan kabi ukrainalik va xorijiy tadqiqotchilarning maqolalarida, Korbett, S.Dembitska, C.Dumaresq, X.Firman, L.Hrinevich, X.Jang, I.Kaniawati, P.Korbel, I.Korobova, O.Kuzmenko, M.Melton, V.Oleksiuk, V.Osadchiy, F.Sobirova, B.Sejati, S.Semerikov, K.Seyit, O.Shatunova, G.Shmyger, G.Siekmann, N.Smit, M.Song, V.Soo, A.Zeynep, N.Valko va boshqalarda "STEM kompetensiyasi" tushunchasini aniqlash, uning tuzilishi va modellarini ishlab chiqish masalasiga bag'ishlangan.

UNESKO ma'lumotlariga ko'ra, STEM kompetensiyasi insonning STEM fanlari bo'yicha bilim va ko'nikmalarini kundalik hayotida, ish joyida yoki ta'lim kontekstida to'g'ri qo'llash qobiliyatidir. Ushbu vakolatlar mavjud bilimlarning alohida sohalari (masalan, alohida jismoniy yoki raqamli kompetensiya) an'anaviy chegaralari doirasida cheklanmasligi va rivojlantirilmassligi kerak deb yuritilgan. (Soo, 2019: 11).

Avstraliyalik tadqiqotchilar G.Siekmann va P.Korbel o'zlarining maqolalarida (Siekmann, & Korbel, 2016) STEM kompetensiyasini emas, balki STEM sohasida topilgan turli ko'nikmalarni aniqlaydilar. Ular STEM ko'nikmalarini texnik deb tasniflaydilar, chunki ularning shakllanishidan maqsad texnologiya rivojlanishining jadal sur'atlari tufayli odamlarning ish yoki hayotga moslashish qobiliyatini oshirish deb hisoblashadi. Shunday qilib, G.Siekmann va P.Korbelning fikricha, STEM ko'nikmalari muhandislik (texnik va texnologik) yoki ilmiy mahsulotlar va xizmatlarni loyihalash, yaratish va rivojlantirish maqsadida ilmiy bilimlarni (matematik ko'nikmalarga asoslangan) ishlab chiqarish qobiliyatidir (Siekmann, & Korbel, 2016:19).

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot mazmuniga ko'ra, empirik (boshlang'ich sinf o'qituvchilari va o'quvchilari bilan bog'liq jarayonlarga oid adabiyotlarni tahlil qilish, ma'lumotlarni tizimlashtirish) metodlaridan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Dunyoda tabiiy-matematik ta'limni modernizatsiya qilish va takomillashtirish yo'llaridan biri bu STEAM ta'lim tizimini rivojlantirishdir. Uni amalga oshirishdan asosiy maqsad o'quvchilarning tanqidiy va ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish zarurligini hisobga olgan holda (STEM-sanoat tarmoqlari o'rtasidagi aloqalarni o'rnatish asosida), texnik va ilmiy ta'limni rivojlantirish orqali odamlarning imkoniyatlarini kengaytirishdir. Ushbu yondashuvni boshlang'ich maktabdan oliy ta'limgacha qo'llash xalqni intellektual investitsiyalarning to'rtta toifasi bilan ta'minlash uchun muhim ahamiyatga ega, jumladan (Siekmann&Korbel, 2016:44), STEM sohasidagi vakolatlarni rivojlantirish bugungi dunyoda dolzarb hisoblaydi.

STEM ta'limning asosi fan va matematika fanlarini muhandislik va texnik fanlar – "STEM fanlari" (matematika, fizika, kimyo, biologiya, muhandislik, informatika, astronomiya va geografiya) bilan integratsiyalashuvidir. STEM sohasidagi kompetensiyalarni rivojlantirishning zaruriy shartlari matematik kompetensiya va fan va texnologiya sohasidagi asosiy kompetensiyalardir. Ular Yevropa Ittifoqida umrbod ta'limning kalitlari sifatida belgilangan [1,2,3].

Tadqiqot natijasi o'qituvchilar uchun STEAM kompetensiyasi modelini ishlab chiqishdir. Uning tarkibiy qismlari nafaqat tegishli xorijiy tajriba asosida tanlanadi, balki o'qituvchilarning so'rovi bilan ham tasdiqlanadi. O'tkazilgan tadqiqotlarga asoslanib, biz STEAM fanlaridan dars beradigan va o'z o'quvchilarining STEAM kompetensiyasini shakllantira oladigan o'qituvchilarning STEAM kompetensiyasini shakllantirish zarurligi to'g'risida xulosa chiqarishimiz mumkin. Talabalar va talabalarining STEAM kompetensiyasini rivojlantirish o'qituvchilardan maktab va oliy ta'lim mazmunini bugungi kun talablariga muvofiq yangilashni talab qiladi.

Xulosa. STEAM ta'limini rivojlantirish va uning tendensiyalari muhim ahamiyatga ega va bu dunyoda ustuvor hisoblanadi. Hozirgi ehtiyojlar STEM/STEAM ta'limi sohasida tizimli o'qitishni talab qiladi, bu xorijiy olimlarning tajribasi va tegishli tadqiqotlari bilan tasdiqlangan. Umumiy xulosa qilib aytganda, boshlang'ich sinflarda STEAM ta'limini joriy qilishda kompetensiyaviy yondashuvning muhim vazifalari – bu o'quvchida ilmiy dunyoqarashini va tanqidiy fikrlashga o'rgatishga qaratilgan. Bu esa o'quvchida tabiiy-ilmiy savodxonlik kompetensiyasining shakllanishini ta'minlaydi. STEAM ta'limi joriy etishda psixologik-gigiyenik talablarga e'tibor qaratganligi, o'quv jarayonida ijobiy natijalar – bu bolalarda tahliliy fikrlash va aniq fanlarga qiziqishni rivojlantiradi hamda bolalar nafaqat individual, balki jamoa bilan ishlashga o'rganadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Lubkina V., Usca, S., Zvaigzne, A. Steam-projects in the Design Activities of Pupils and Students. So-

ciety, Integration, Education. Page 248–258. DOI.10.17770/sie2018vol1.3076. May 25–26, 2018.

(2). Herro, D (Herro, Danielle), Quigley, C (Quigley, Cassie), Jacques, LA (Jacques, Lorraine A.). Examining technology integration in middle school STEAM units. Volume 27. Issue 4 Page 485–498. DOI 10.1080/1475939X.2018.1514322. 2018-12-28.

(3). Yumi Lee. Orcid: 0000-0003-2412-9522 Department of Russian Education, Tashkent State Pedagogical University, Bunyodkor, 27, Chilonzor, Tashkent, Uzbekistan. 4 May 2021. Examining the Impact of STEAM Education Reform on Teachers' Perceptions about STEAM in Uzbekistan.

(4). Mavlonova R.A., Rahmonqulova N.H. Boshlang'ich ta'limning integratsiyalashgan pedagogikasi. O'quv qo'llanma, Toshkent, "Ilm Ziyosiy", 2009, 192-bet.

(5). Sangirova Z.B. Umumta'lim maktablarida STEAM yondashuv asosida o'quv-loyiha ishlarni tashkil etish metodikasi (tabiiy fanlarni o'qitish misolida) pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi 2022. 32–43-betlar.

(6). Salokhitdinova N.M. Development prospects of primary education integration (on the example of exact and natural sciences). Jamiyat va innovatsiyalar jurnali, p. 221–225. Special Issue-7 (2021).

(7). Saloxitdinova N.M. Raqamli dunyo sharoitida boshlang'ich ta'limda aniq va tabiiy fanlar integratsiyasi-ning rivojlanish istiqbollari. TISU ilmiy tadqiqotlari xabarnomasi ilmiy-uslubiy jurnal, № 1, 2023. ISSN 0000-0000. 150–156-betlar.

Ro'zmetova Sohiba Tohir qizi (Chirchiq davlat Pedagogika universiteti Turizm fakulteti tayanch doktoranti; sohibatohirovna@mail.ru)

OLIIY TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALARGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA ARALASH TA'LIM TUSHUNCHASI VA UNING MODELLARI

Annotatsiya. Ushbu maqolada onlayn ta'limning aralash (blended) ta'lim turi haqida ma'lumot berilgan. Bu ta'lim turi haqida fikr yuritgan va ilmiy izlanish olib borgan olimlar qarashlari yoritib berilgan. Bundan tashqari, aralash ta'limning modellariga alohida to'xtalib o'tilgan va O'zbekiston ta'lim tizimiga eng qulay bo'lgan modellar ko'rsatilgan bo'lib, tadqiqot natijasiga ko'ra, talabalar tomonidan, asosan, yuzma-yuz uchrashuv, flipped va flex modellari tanlandi.

Kalit so'zlar: onlayn ta'lim, aralash ta'lim, model, flipped modeli, yuzma-yuz uchrashuv modeli, Moodle, Zoom.

Аннотация. В этой статье представлена информация о смешанном обучении. Приведены взгляды ученых на данный вид обучения. Кроме того, выделены модели смешанного обучения, указаны модели, наиболее благоприятные для узбекской образовательной системы и в результате исследовательской работы учащимися выбраны очная, перевернутая классная и гибкая модели.

Ключевые слова: онлайн обучение, смешанное обучение, модель, перевернутая модель, модель личной встречи, Moodle, Zoom.

Annotation. This article provides information about blended learning. The views of scientists about blended learning are given. In addition, the models of blended learning are highlighted, and the models that are most favorable to the Uzbek educational system are indicated and as a result of research work face to face drive, flipped classroom and flex models are chosen by students.

Keywords: Online education, blended learning, model, flipped model, face-to-face meeting model, Moodle, Zoom.

Kirish. Butun dunyo COVID-19 pandemiyasi sababli ta'lim tizimida onlayn o'qitish ta'lim turini sinab ko'rdi. O'qitish davomida endi bu ta'lim shaklini qo'llayotgan davlatlar ko'pgina muammolarga duch keldi, keyinchalik esa bu muammolar ustida ko'pgina izlanishlar olib borilishi natijasida onlayn ta'limning bir qancha turlaridan foydalanib ko'rishdi, ularning kamchiliklari borasida bir qator ishlar amalga oshirildi. Xususan, O'zbekistonda ham ko'pgina olimlar onlayn ta'lim borasida bir qator ilmiy ishlar olib borishdi. Masofaviy ta'lim turi haqida respublikamiz olimlaridan A.A.Abdiqodirov va A.X.Pardayev, G'.I.Muhammedov, U.Xodjamqulov, A.D.Asqarov, G.V.Eldasheva, A.E.Ibraymovlar tadqiqot olib bordilar Pandemiya davridan keyin ham onlayn o'qitish ko'pgina davlatlarda rivojlandi. Bu esa bu ta'lim turining afzalliklari borligidan dalolat beradi, jumladan, uzoq masofadan turib ham ta'lim olish imkoniyatining mavjudligi, moliyaviy xarajatlarning kamligi, moslashuvchan dars jadvalining mavjudligi kabilardir.[3;146-b.]. Hozirgi kunda onlayn ta'limning bir turi hisoblangan aralash ta'lim, ya'ni blended learning turi ommalashib bormoqda. Aralash ta'lim (blended learning) tushunchasiga to'xtalib o'tadigan bo'lsak, bu ta'lim turi an'anaviy va onlayn ta'lim turlarining har ikkalasi ham o'quv jarayoni moboynda qo'llanilishidir, ya'ni, talabalar haftalik darsning bir qismini onlayn o'qisa, qolgan qismi auditoriyalarda an'anaviy o'qiydi [4;121-b.]. Bunda o'qituvchi tomonidan mavzu yuzasidan tushuntirishlar an'anaviy tarzda berilsa, vazifalar onlayn

topshirilishi mumkin yoki mavzu to'g'risidagi ma'lumotlar o'qituvchi tomonidan onlayn berilib, talabalar uyda o'zlari mustaqil ravishda o'qib o'rgansalar, mavzu yuzasidan topshiriqlar esa auditoriyalarda an'anaviy bajarilishi mumkin.

Adabiyotlar tahlili. Aralash (blended) ta'lim turi haqida dunyo va mamlakatimizdagi ko'pgina pedagog-olimlar ilmiy izlanishlar olib borishgan. Jahon olimlaridan Norm Friesen, S.J.Bonk va S.R.Graham, Lee, Timothy aralash ta'lim haqida fikr-mulohazalarini bildirishgan bo'lsa, o'zbekistonlik izlanuvchilardan F.Shirinova, Sh.Allomova, B.Xolimov kabilar ilmiy izlanishlar olib borishgan. Xususan, Norm Friesenning ta'kidlashicha aralash (blended) ta'lim internet va raqamli ommaviy axborot vositalari qo'llaniladigan maxsus sinf xonalarida o'qituvchi va o'quvchi ayni vaqtda mavjud bo'lishi orqali tashkil qilingan ta'lim turidir. Aralash ta'lim tushunchasi paydo bo'lganidan keyin ko'pchilikda uning mazmun-mohiyatini tushunishda bir qator qiyinchiliklar yuzaga kelgan [2;2-b.] 2006-yilga kelib, S.J.Bonk va S.R. Grahamlar tomonidan chop qilingan blended (aralash) ta'lim turi haqida o'quv qo'llanma barcha muammo va tushunmovchiliklarga oydinlik kiritdi. Bu asarda ular aralash ta'lim tushunchasiga ta'rif, qay tarzda qo'llanilishi, hamda aralash ta'lim yuzma-yuz dars jarayoni va onlayn o'qishning birgalikda qo'llanilishi haqida tushuntirish berib o'tishgan [1;5-b.]. Yurtimizdagi izlanuvchilarga to'xtaladigan bo'lsak, F.Shirinovaning ta'kidlashicha, mamlakatimizda nofilologik ta'lim yo'nalishi talabalarining chet tili bilish darajasi pastligi, ular sohaga oid so'z va jummalarni yetarli darajada bilmasliklarini dars soatlari moboynda mavzu to'liq qamrab olinmasligi deb, buning yechimi sifatida blended (aralash) ta'lim orqali qo'shimcha ma'lumotlar qamrovi orqali muammoni bartaraf qilib, talabalar chet tili darajasini oshirish mumkinligini keltirib o'tgan [6;114–115-b.]. B. Xolimov tomonidan esa aynan aralash (blended) ta'lim haqida metodik qo'llanma ishlab chiqilgan, E. Allomova esa o'zining "Aralash ta'lim modellari va imkoniyatlari" nomli maqolasida aralash ta'limning bir nechta modellari va ularni qanday ishlatish haqida so'z yuritgan [5;100–117-b.].

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotni amalga oshirishda adabiyotlar tahlili, qiyosiy tahlil, so'rovnomalar, pedagogik kuzatuv metodlaridan foydalanildi. Adabiyotlar tahlili metodida aralash ta'lim haqidagi adabiyotlar tahlil qilinib, o'rganib chiqildi, kerakli fikr-mulohazalar mazkur ishda berildi. Qiyosiy tahlilda o'tkazilgan so'rovnomalar asosida natijalar solishtirildi. So'rovnomalar metodida talabalardan aralash ta'limga doir so'rovnomalar o'tkazildi.

Tahlil va natijalar. Ushbu tadqiqot ishida aralash (ta'limning oltita modeli haqida so'z yuritiladi va ulardan qay biri O'zbekiston ta'lim tizimida ko'proq samara berishi va qulayliklarga egaligi haqida so'z yuritiladi. Birinchi model bu yuzma-yuz uchrashuv modeli bo'lib, bu model an'anaviy ta'lim modeli shakliga o'xshash hisoblanadi. Bu modelda o'rganuvchilar jonli webinarlarga Moodle yoki GoogleMeet kabi platformalar orqali qo'shilishadi jonli shaklda ma'lumotlar o'qituvchi tomonidan beriladi. Har bir darsdan keyin keyingi dars uchun uyga vazifalar beriladi va bajariladi. Bu model boshqa modellardagiga qaraganda o'qituvchidan ko'p vaqt va energiya sarfini talab qilishiga qaramasdan, texnikani chuqur tushunmaydigan, chet tilini endi o'rganishni boshlagan va boshqa o'rganuvchilar uchun eng samarali onlayn o'qitish modeli hisoblanadi.

Keyingi model esa flipped o'rganish (flipped classroom) modeli bo'lib, bu modelda o'quvchilarga ma'lumotlar va mavzuga doir mashqlar oldindan platformaga yuklanadi va o'quvchilar uni darsdan oldin o'qib, o'rganib mashqlarini bajarib, dars davomida faqatgina mashqlarni tekshirib, mavzu yuzasidan savol-javob qilish imkonini beradi. Bu modelda, asosan, ko'proq o'rganuvchilar faol bo'ladi va o'zlarining darsga tayyorlik va o'zaro fikr almashish qobiliyatini o'stiradi.

Uchinchi model esa virtual boyitilgan model (Enriched virtual model) bo'lib, bu modelda o'rganuvchi o'zining qanchalik tez o'rganish sur'atini sinab ko'rishi mumkin, chunki bu turdagi modelda butun kurs davomida o'rgatiladigan materiallar o'quvchiga beriladi va o'qituvchi bilan qachon jonli dars qilishni o'quvchining o'zi belgilaydi. Bu model, ko'p hollarda, self-motivated, ya'ni, mustaqil ravishda o'zi o'rgana oladigan o'quvchilarga to'g'ri keladi, chunki ular o'zlari mustaqil shaklda o'rganishga ishtiyoqmand bo'lishadi va nazorat va doimiy belgilangan vaqtni yoqtirishmaydi.

Bundan keyin o'rinda turuvchi model bu flex, ya'ni, moslashuvchan o'rganish modeli bo'lib, bunda o'quvchilar o'zlariga qaysi o'rganish usuli mos tushishiga qarab o'quv turini tanlash imkoniga ega bo'lalilar. Bu shuni anglatadiki, ular sinxron yoki asinxron o'qish turlarini qaysi biriga ehtiyoji bo'lsa shunga o'zgartirgan holda o'qishi, yakka tartibda vazifalar olishi yoki guruh shaklida o'qish imkoniga ega bo'ladi. Bu modelda ham o'rgatuvchilar mavjud va ular savollarga javob berishi o'rganuvchilar ishlariga feedback berishi mumkin, lekin bu imkoniyatlardan foydalanish o'quvchilar uchun ixtiyoriy. Bu model turli xil o'rganish metodlarini sinab ko'rishni xohlovchilar uchun tavsiya etiladi.

Beshinchi model rotation (almashtirib turish) o'rganish modeli bo'lib, bunda o'rganuvchilar kichik guruhlarga bo'linadilar va bitta o'rgatuvchi tomonidan navbatma-navbat tayyor yozilgan vebinar orqali yoki jonli shaklda Zoom orqali o'qishadi va har bitta o'quvchiga alohida vazifa beriladi. Bu model ham flex (moslashuvchan) modelga o'xshash, faqat uning farqi o'rgatuvchi metodlar va uchrashuv vaqtini o'zi belgilaydi.

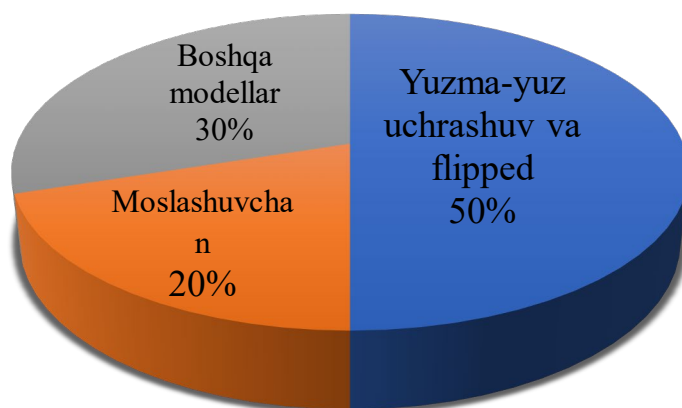
Oxirgi, oltinchi model bu onlayn o'rganish modeli bo'lib, bunda o'rganuvchi maksimum darajada individual shaklda o'qiydi. O'rganuvchi o'zining qiziqishi, o'rganish darajasi va tezligidan kelib chiqqan holda o'ziga mos metod va model tanlaydi. Asosan, bu modelda o'rganuvchi aktiv bo'ladi, o'qituvchi faqatgina yo'nalish ko'rsatuvchi sifatida qatnashadi, butun kurs davomida bo'lmaydi. Bu o'quvchilardan o'z ustida tinimsiz ishlashni talab qiladi.

Natijalarga to'xtaladigan bo'lsak, so'rovnoma 200 ta turli yo'nalish talabalari qatnashdi. Shulardan 120 tasi onlayn o'qish tarafdori ekanligini ta'kidladi. Buning sababi esa uzoq masofaga qatnash shartmasligi, qo'shimcha ma'lumot va materiallarni xohlagan paytda olish imkoni borligini, moliyaviy sarf xarajat bo'lmasligini keltirib o'tishdi. 20 nafar talaba o'zlariga ikkalasi ham qulayligini keltirib o'tkan bo'lsa, 60 nafar talaba an'anaviy o'qish turi ularga qulay ekanligini ta'kidlab o'tishdi. Aralash ta'lim modellari esa yuzma-yuz uchrashuv va flipped o'rganish modellari 100 ta talaba tomonidan afzal ko'rildi. Buning sababi sifatida ko'pchilikda boshqa onlayn platformalardan yaxshi foydalana olmaslik qilib ko'rsatildi. Flex, ya'ni, moslashuvchan model esa 40 nafar talaba tomonidan afzal ko'rildi. Sababi sifatida ular turli metodlarni sinab ko'rib, o'zlariga mos tushadiganini tanlagan holda o'qishni ko'rsatishdi. 60 nafar talaba esa turli xil modellarni tanlashdi.

1-rasm. Aralash (blended) ta'lim haqida o'tkazilgan so'rovnoma



2-rasm. Aralash (blended) ta'lim modellari tanlovi



Xulosa va takliflar. Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, O'zbekiston ta'lim tizimida ham onlayn o'qish yaxshi rivojlangan va talabalar o'rtasida bu ta'lim turiga talab bor. Onlayn ta'limning aynan aralash (blended) ta'lim turi bugungi ta'lim sifatini oshirishda samarali turlardan biri hisoblanadi. Talabalar o'rtasida aralash ta'limning aynan yuzma-yuz uchrashuv va flipped modellari ko'p tanlanishidan shuni ko'rish mumkinki, bu modellar aralash ta'limni tashkil qilishdagi asosiy modellardir. Flex (moslashuvchan) model esa asosan mutaxassisligi chet tili bo'lgan talabalar tomonidan tanlandi. Taklif sifatida shuni aytish joizki,

aralash ta'limning boshqa modellarini sinib ko'rish uchun, avvalo, talabalarning texnologiyalardan foydalanish savodxonligini oshirish lozim. O'qituvchilar aralash ta'limni tashkil qilishda o'quvchilar qaysi modelda yaxshi ishlashini oldindan tanlab olishi maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Bonk, C.J. & Graham, C.R. (2006). The handbook of blended learning environments: Global perspectives, local designs. San Francisco: Jossey-Bass/Pfeiffer. 5 p.
- (2). Friesen, Norm Report:Defining Blended Learning, 2012, 2 p.
- (3). Abduqodirov A., Pardayev A. Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti. Monografiya, T., 2009, 146-bet.
- (4). Askarov A.D. Xalq ta'limi xodimlari malakasini masofadan oshirish tizimini takomillashtirish. Ped. fan. fal. d-ri (PhD) ... diss. avtoref., T., 2017, 121-bet.
- (5). Allomova Sh.Sh. Aralash ta'lim modellari va imkoniyatlari. International scientific-methodological electronic journal "Foreign Languages in Uzbekistan", 2022, № 6 (47), 100–117-betlar.
- (6). Shirinova F. Blended learning sharoitida talabalarning ingliz tilini mustaqil o'zlashtirishlari. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 3(6), June, 2023, 114–115-betlar.

Xoliyorov Bunyod Husanovich ("Xorijiy tillar" kafedrasini mudiri, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent; Qarshi Muhandislik-iqtisodiyot instituti; bunyodkholiyorov1985@gmail.com)
MAXSUS MAQSADLARDA INGLIZ TILI O'QITISHDA "AUTENTIVLIK" HAMDA "AUTENTIK MATERIAL" TUSHUNCHALARINING LEKSIK KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISHDAGI AHAMIYATI

Annotatsiya. Mazkur maqola nofilologik yo'nalishlarda ingliz tilini o'qitish jarayonida materiallar bazasi hamda uslubiy ta'minotning yangi yo'nalishini tatbiq etishga bag'ishlanadi. Unda nopedagogik vositalardan foydalanib talabalarning leksik kompetensiyani rivojlantirishga doir ilmiy izlanishlar o'rin olgan. Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etishda autentivlik va autentik materiallarning ahamiyati batafsil muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: leksik kompetensiya, nofilologik, ingliz tili, autentik, autentivlik, material, til o'qitish, o'rganish, maxsus maqsadlar, pedagog, kreativlik, realiya, original, sof autentik material, leksik birlik.

Холиёров Бунёд Хусанович (заведующий кафедрой иностранных языков, доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент; Каршинский Инженерно-экономический институт; bunyodkholiyorov1985@gmail.com)

ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «АУТЕНТИЧНОСТЬ» И «АУТЕНТИЧНЫЙ МАТЕРИАЛ» В РАЗВИТИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

Аннотация. Данная статья посвящена реализации нового направления материальной базы и методического обеспечения в процессе преподавания английского языка по нефилологическим направлениям. Он включает в себя научные исследования по развитию лексической компетентности учащихся с использованием непедagogических средств. Подробно обсуждается важность аутентичности и аутентичных материалов при организации практических занятий.

Ключевые слова: лексическая компетентность, нефилологический, английский язык, аутентичный, аутентичный материал, обучение языку, обучение, специальные цели, педагог, творчество, реальность, оригинальный, чисто аутентичный материал, лексическая единица.

Bunyod Kholiyorov (Head of the Department of Foreign languages, PhD in pedagogics, Associate professor, Karshi engineering-economics institute; bunyodkholiyorov1985@gmail.com)

THE IMPORTANCE OF THE CONCEPTS OF "AUTHENTICITY" AND "AUTHENTIC MATERIAL" IN THE DEVELOPMENT OF LEXICAL COMPETENCE IN TEACHING ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES

Annotation. This article is dedicated to the implementation of a new direction of material base and methodological support in the process of teaching English in non-philological areas. It includes scientific research on the development of students' lexical competence using non-pedagogical tools. The importance of authenticity and authentic materials in the organization of practical training was discussed in detail.

Key words: lexical competence, non-philological, English language, authentic, authenticity, material, language teaching, learning, special goals, pedagogue, creativity, reality, original, purely authentic material, lexical unit.

Kirish (Introduction). Maxsus maqsadlarda ingliz tili o'qitishda muhim omillardan biri bu taqdim etilayotgan til materialining to'g'ri tanlanishi hamda talabaga maqbul shaklda taqdim etishdir. Bu borada

til o'qitishning 4 integrativ ko'nikmasini to'la qamrab olish dolzarb vazifalar sirasiga kiradi. Ma'lumki, no-filologik yo'nalishlarda ingliz tili o'qitish yo'nalishlarning xususiyatiga qarab turlicha bo'lishi mumkin. Bunda, eng avvalo, talabaning ingliz tiliga bo'lgan ta'limiy ehtiyojlarini (needs analysis) aniqlash lozim. Mazkur tadqiqotimizda ingliz tilini o'qitishda leksik kompetensiyani autentik materiallar vositasida rivojlantirishdagi ahamiyatini o'rganishni maqsad qilganmiz. O'quv materiallarini real voqeilikka asoslangan manbalardan tanlash vazifasi ustuvor ekan, eng avvalo, autentivlik tushunchasiga izoh berishni lozim topdik.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). Maxsus maqsadlarda ingliz tilini autentik materiallarni AKTni qo'llagan holda o'qitish yuzasidan T.Dolidze va N.Doghonadze, eshitish ko'nikmasini o'qitishda autentik video materiallarning o'rni haqida N.V.Devdariani, E.V.Rubtsova, xorijiy tillarni o'qitishda autentik materiallarning o'rni haqida N.V.Tomashuk, shuningdek, A.Baymaxanova, quyi darajadagi talabalarga xorijiy tilni o'qitishda autentik materiallardan foydalanish haqida N.A.Gridneva, chet tilini o'qitish kontekstida "autentik materiallar" tushunchasining mohiyati haqida A.I.Shvedak kabi olimlarning asarlari o'rganib, tahlil qilindi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Savkaning ta'kidlashicha, darslarda autentivlikka erishish zamonaviy til o'qitishning muhim segmentini tashkil qiladi, degan farazlar mavjud. Biroq, til o'qituvchilari o'rtasida bahsli masala til o'rganuvchilarning darajasi va eng yaxshi natijalarga erishish uchun autentik til materialini darsda qo'llash mumkin bo'lgan yosh chegarasidir [1;113–126-b.]. Ba'zi olimlar autentik materiallarni faqatgina o'rta va yuqori bosqichli til o'rganuvchilar uchun foydalanish mumkinligini e'tirof etishsa, boshqalar ularni, hatto quyi hamda boshlang'ich darajalarda ham samarali tatbiq etish mumkin deb hisoblaydi. Ya'ni, bu har qanday darajadagi o'rganuvchilar, shu jumladan, quyi bosqichdan boshlab o'rganuvchilar uchun ham muvaffaqiyatli moslashtirilishi mumkin bo'lgan til vazifalarini bilan izohlanishi mumkin. Masalan, Richards va Rodgers (2001) chet tillarini o'rganishda quyi bosqich uchun hatto gazeta xabarlaridan autentik til materiali sifatida foydalanishlari mumkinligini ta'kidlaydi. Talabalar, masalan, mamlakatlar yoki shaharlar yoki taniqli odamlarning nomlarini aniqlash uchun ma'lumotlarni tinglashlari yoki o'qishlari mumkin. Shu nuqtayi nazardan, biz ushbu ilmiy ish doirasida autentivlik va autentik materiallardan kompetensiyaviy yondashuv amaliy mashg'ulotlarni tashkil etishni ko'rib chiqamiz.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Boshqa tomondan, xuddi shu materialdan yuqori darajadagi til o'rganuvchilarni matnlar orqali yetkazilgan ma'lumotlarni sharhlash, umumlashtirish yoki fikr bildirish kabi juda qiyin vazifalarni bajarishga undash uchun foydalanish mumkin [2;35–40-b.]. Bundan shuni anglash mumkinki, autentik materiallarning bir turidan bir necha bosqichda ingliz tili o'qitishda bema'lol foydalanish imkoniyati mavjud. Ya'ni, bunda material emas uni qanday qo'llay bilish, topshiriqlarni talabaning ta'lim ehtiyojiga moslashtirish muhim omil hisoblanadi. Shunday qilib, ingliz tili o'qituvchisidan autentik materialni qo'llash bilan bog'liq 2 ta muhim omilni inobatga olish talab etiladi:

–autentik materialni tanlash, saralash;

–autentik materialni talabalar bilim darajasiga qarab qo'llashga doir maqbul metodikadan foydalanish.

Aslini olganda, bu omillar til o'qitishning har qanday turida dolzarb hisoblanadi. Biroq gap maxsus maqsadlarda ingliz tili o'qitish haqida borar ekan, bu o'qituvchidan yanada ko'proq malaka hamda ikki tomonlama izlanishni talab etadi. Ya'ni, nofilologik yo'nalishda ingliz tilidan dars beruvchi o'qituvchi til o'qitishdan tashqari, sohaga yo'naltirilgan terminologiyani ham avval o'zi o'rganib chiqishi lozim hamda soha bo'yicha birlamchi bilimlarni egallashi ham talab etiladi. Autentik materiallardan foydalanish masalasi ham mana shu jarayon bilan birga olib borilishi maqsadga muvofiq.

Autentik materiallar darsda foydalanish uchun emas, balki haqiqiy dunyoga tegishli bo'lgan va uning talablarini qondirish uchun mo'ljallangan materiallarni yoki yo'qligini batafsil yoritmasdan va muhokama qilmasdan, biz muayyan til tahlillari mavzusi bo'luvchi o'quv namunasini yaratish uchun yozilgan til o'rganuvchi materialga e'tibor qaratamiz.

Tilning autentivligi haqida gap ketar ekan, ko'pgina metodistlar o'z e'tiborini faqatgina til materialiga qaratishadi. Rojers va Medli autentivlikni shaklning tabiiyligini, madaniy va vaziyatli kontekstning mosligini aks ettiruvchi og'zaki va yozma til namunalari nuqtai nazaridan tasvirlaydi [3;478–482-b.]. Boshqa tomondan, Viddouson esa tilni o'rgatishda autentivlikni "...tildan foydalanishning kommunikativ faolligiga erishish, ...ma'noni anglash uchun izohlovchilarni jalb qilish, garchi bu holatlar birinchi ma'noda autentik bo'lmagan matn ma'lumotlari bilan ishlanayotgan bo'lsa ham ularni qat'iy qo'llashni talab qiladi [4;137–141-b.]. Har ikkala olimning fikrlarini inobatga olgan holda mazkur qarashlarni "xorijiy tillarni o'qitishda autentivlik" tushunchasiga bog'lashni niyat qilgan ekanmiz, u holda original matnlar va til o'rganuvchi

nishdagi vazifalarni integrative holda qo'llash ularni tilda muvaffaqiyatli qo'llash garovi ekanligiga shohid bo'lamiz.[5;116–117-b.]. Lekin, shunga qaramay, yuqorida keltirilgan ilmiy qarashlarni nofilologik yo'nalishlar uchun ingliz tilini o'qitish nuqtayi nazaridan tahlil qilsak, autentivlik hamda autentik materiallar tushunchalarini faqatgina matn, yozma til materiallari, umuman olganda, nazariy ma'lumotlar bilan bog'lash bizning ilmiy tadqiqotimiz maqsadini to'la-to'kis ochib bermaydi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Gap maxsus maqsadlarda ingliz tili o'qitish haqida ketar ekan, ishimizda bir necha marotaba e'tirof etganimizdek, pedagogning materiallarni sohaga yo'naltirilgan, amaliyot bilan bevosita kesishadigan nuqtalar bilan shakllantirishga yuqori darajada urg'u berishini taqozo etadi. Bunda o'qituvchidan yuqori darajadagi fidoyilik, kreativlik va izlanuvchanlik talab etiladi. Shu sababdan yuqoridagi fikrimizda "pedagog" atamasini ishlatdik. Sababi, nofilologik yo'nalishda ingliz tili o'rganuvchilarga nazariy materiallar emas ko'proq amaliy materiallar qo'l keladi. Ya'ni, jism shaklida tegib ko'rish, o'ziga xos xususiyatga ega detallar bilan leksik kompetentlikni tezroq shakllantira oladilar, degan fikrdamiz. Bu esa pedagogdan ko'proq izlanishni, talabalarga darsda o'rganishni maqsad qilgan leksik birliklar bazasini aynan autentik materiallar asosida yetkazib berishini taqozo etadi. Bu fikrimiz bilan an'anaviy shakldagi materiallardan voz kechish fikridan yiroqmiz. Ba'zi hollarda nazariy materiallarga ham autentik bo'yoqlar berish imkoniyati mavjud bo'ladi. Masalan, original, jurnallardan olingan lavhalar, jihozlarning foydalanish yo'riqnomalari ham autentik materiallar sifatida talqin etilishi mumkin. Ulardan foydalanish holatlari auditoriyaning joylashuviga, talabalar soniga hamda sharoitga bog'liq bir qancha omillarni o'z ichiga oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati (References):

- (1). Savka Blagojević. Original texts as authentic ESP teaching material – the case of philosophy. "ESP today"- Journal of English for specific purposes at tertiary level. Vol. 1(1). Serbia, 2013, 113–126 p.
- (2). Richards J C., & Rodgers, T.S. Approaches and methods in language teaching (2nd ed.). New York, Cambridge University Press, 2001, 35–40 p.
- (3). Rogers C., & Medley, F.Jr. (1988). Language with a purpose: using authentic materials in the foreign language class. Foreign Language Annals, 21, 478–482 p.
- (4). Widdowson H G. Learning purpose and language use. Oxford: Oxford University Press. 1983, 137–141 p.
- (5). Savka Blagojević. Original texts as authentic ESP teaching material – the case of philosophy. "ESP today"- Journal of English for specific purposes at tertiary level. Vol. 1(1), Serbia, 2013, 116–117 p.

**Karimov Habibulla Qodomboyevich (Urganch davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi;
E-mail: Habibullakarimov49@gmail.com; Orcid: 0009-0006-7194-4297)**

IJTIMOY-MADANIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISHDA GENDER YONDASHUVINING XUSUSIYATLARI

***Annotatsiya.** Mazkur maqolada gender yondashuvining pedagogik-psixologik xususiyatlari nazariy tahlil qilinadi. Shuningdek, o'quvchilarda gender yondashuv asosida ijtimoiy-madaniy kompetentlikni shakllantirish bo'yicha munozara yuritiladi. Gender yondashuv asosida bitiruvchi sinf o'quvchilarida ijtimoiy-madaniy kompetentlikni shakllantirish mexanizmlarini o'rganishga shaxsning turli ijtimoiy va madaniy kontekstlarda muvaffaqiyatli faoliyat yuritish, samarali muloqot qilish va boshqalar bilan o'zaro munosabatlarni yo'lga qo'yish, ijtimoiy ko'nikmalar, madaniy xabardorlik va madaniyatlararo muloqotni o'z ichiga oladi.*

***Kalit so'zlar:** ta'lim tizimi, kompetensiya, gender yondashuvi, jins, tarbiya, ijtimoiy-madaniy kompetentlik, jinsiy identifikatsiya, iyerarxiya, gender pedagogikasi.*

Каримов Хабибулла Кодомбоевич (Ургенчский государственный университет, независимый исследователь)

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

***Аннотация.** В данной статье приводятся результаты теоретического анализа педагогико-психологических особенностей гендерного подхода. Также проводятся дискуссии о формировании у учащихся социокультурной компетентности на основе гендерного подхода. Изучение механизмов формирования социокультурной компетентности у выпускников на основе гендерного подхода включает в себя способность личности успешно функционировать в различных социальных и культурных контекстах, эффективно общаться и налаживать взаимодействие с окружающими, приобретать социальные навыки, культурную осведомленность и межкультурное общение.*

Ключевые слова: образовательная система, компетентность, гендерный подход, гендер, образование, социокультурная компетентность, гендерная идентичность, иерархия, гендерная педагогика.

Karimov Habibulla Kadomboyevich (Urgench State University, mystic explorer)

FEATURES OF THE GENDER APPROACH TO THE FORMATION OF SOCIAL CULTURAL COMPETENCE

Annotation. In this article is carried out a theoretical analysis of the pedagogical and psychological features of the gender approach. Students also engage in discussions on the formation of social cultural competence on the basis of a gender approach. The study of the mechanisms for the formation of social cultural competence in students of the graduating class on the basis of the Gender approach involves the successful functioning of the individual in various social and cultural contexts, effective communication and the establishment of interaction with others, social skills, cultural awareness and intercultural communication.

Key words: educational system, competence, gender approach, gender, education, social and cultural competence, gender identity, hierarchy, gender pedagogy.

Kirish. Dunyoda turli xil fanlar mavjud, ularning natijalari tufayli ta'lim muassasalarida ta'lim va tarbiya jarayonlari olib borilmoqda. Ushbu fanlardan biri pedagogikadir. Pedagogikada turli yo'nalishlar mavjud, ulardan biri gender pedagogikasi. Gender pedagogikasi qizlar va o'g'il bolalarning ehtiyojlariga e'tibor qaratadigan o'quv jarayonini anglatadi, ularning ta'lim xususiyatlarini o'rganadi. Gender pedagogikasining asosiy vazifalari nazariy asoslarni, gender yondashuvi konsepsiyalarini ishlab chiqish, gender farqlarini hisobga olgan holda, tarbiya va o'qitish texnologiyalarini ishlab chiqish.

Pedagogikada jinsiy rol va gender yondashuvlari farqlanadi. Jinsiy rol yondashuvi quyidagi xususiyatlarga ega [5;28–29-b.]:

- jinslar o'rtasidagi farqlarni ta'kidlash;
- jinsiy identifikatsiyani qat'iy tanlashni tarbiyalash;
- erkak va ayolning alohida maqsadiga e'tibor qaratish, jinsga mos keladigan faoliyatni rag'batlantirish;
- jinsga asoslangan xatti-harakatlarni tanlash;
- jinsga qarab alohida o'rganish maqsadga muvofiqlik;
- qat'iy shakllangan gender stereotiplari;
- jamiyat tuzilishining an'anaviy patriarxal modellaridan chetga chiqishni qoralash.

Gender pedagogikasida gender yondashuvi amalga oshiriladi, bu o'quv jarayonining barcha omillari: o'quv jarayonining mazmuni, shakli va usullari, o'quv jarayonini tashkil etish texnologiyasi, pedagogik aloqa, an'anaviy gender stereotiplari, o'quv faoliyati, sinf sharoitlari, fikr-mulohazalar, baholash, maktabning ichki dasturi, talabalar va o'qituvchilar o'rtasidagi iyerarxiya. Gender yondashuvi jamiyatdagi erkak va ayol toifalarining konstruktivistik kelib chiqishi to'g'risida tushuncha beradi, rivojlanish va tarbiya jarayonida bolaning shaxsiyati va individualligini an'anaviy jins doirasidan ustun qo'yadi. Gender yondashuvining maqsadi–jinsga qarab shaxsning potensialini rivojlantirishning an'anaviy madaniy cheklovlarini dekonstruksiya qilish, pedagogik o'zaro ta'sir jarayonida qizlar va o'g'il bolalarning qobiliyatlarini anglash va ochib berish uchun sharoit yaratish.

Gender pedagogikasida gender va jins tushunchalari mavjud. Jins anatomik va fiziologik va odamlarning genetik xususiyatlarini tavsiflash uchun ishlatiladi. Gender – bu shaxsning psixologik yoki ijtimoiy jinsi hisoblanadi. Jins genderni tashkil etish uchun asosdir va o'g'il-qizlarning aqliy farqlari. Genderni ijtimoiy-madaniy tashkil etishning nazariyasi mavjud: jins sotsializatsiya, mehnat taqsimoti, gender rollari tizimi, oila, ommaviy axborot vositalari orqali tashkil topgan, gender shaxslarning o'zlari tomonidan ularning ongi darajasida, jamiyat tomonidan belgilangan me'yorlar va rollarni qabul qilish va ularga moslashish: kiyim-kechak, tashqi ko'rinish, xulq-atvor va boshqalar.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). Pedagogikada gender yondashuvining kelib chiqishini faylasuflarning qadimgi asarlarida topish mumkin. Aflotun o'z asarlarida gender muammolari va gender tengligi g'oyasini ko'rib chiqadi. Aristotel, shuningdek, erkak tabiatan ayoldan yuqori – u hukmronlik qiladi va ayol unga bo'ysunadi, degan fikr bilan gender muammolarini ko'rib chiqadi. Bugungi kunga kelib, Aristotelning fikrlari hali ham amalga oshirilmoqda, bu gender stereotiplari qanchalik mustahkamlanganligini ko'rsatadi. T.Mor [1;66-b.] ikkala jinsning o'rganish qobiliyatlari tengligi g'oyasini ko'rib chiqadi. I.Kant [2;106-b.] ayollar va erkaklarni shaxsiyat va xulq-atvor xususiyatlariga ko'ra ajratadi. U bugungi kungacha gender stereotiplarida aks ettirilgan ayollarda zaiflik va qo'rquv kabi xususiyatlarni

ta'kidlaydi. D.S.Mill birinchilardan bo'lib jinslarning to'liq tengligi konsepsiyasini ilgari suradi. A.Shopenhauerning fikricha, ayol va erkak idrok etish usullarida farqlar mavjud: ayollar hissiy, lahzali haqiqatga intiladi, erkaklar esa mavhum g'oyalarni yaxshi qabul qiladilar [3;45-b.]. Uning fikricha, erkaklar mavhumlik bilan, ayollar esa aniqlik bilan ajralib turadi.

So'nggi o'n yilliklarda nazariya va amaliyotda qizlar va o'g'il bolalarni tarbiyalashda tabaqalashtirilgan yondashuvga qiziqish ortib bormoqda. Bunga yarim tabaqalashtirilgan ta'lim muammolarini dolzarblashtiradigan omillar yordam beradi.

Birinchidan, bolalarni ijtimoiy va oilaviy rollarni bajarishni qiyinlashtiradigan jinssiz tarbiya.

Ikkinchidan, bolalarni ijtimoiy ta'lim tizimida ayol va erkak ijtimoiy rollarini bajarishga samarali tayyorlashni izlash zarurati.

Uchinchidan, ta'lim tizimini insonparvarlashtirish va demokratlashtirish.

To'rtinchidan, yarim tabaqalashtirilgan ta'limning vazifalari, mazmuni, usullarini psixologik asoslash.

Har qanday konsepsiya ilmiy ishlarga asoslangan bo'lishi kerak. Genderning pedagogik konsepsiyasini yaratish uchun quyidagi fanlarning ilmiy natijalaridan foydalanildi:

Androginiya g'oyasi. Bir odamda erkak va ayolning kombinatsiyasi. G'oya afsonalar, diniy ong, falsafa, jinsiy tarbiya, psixiatriyada taqdim etilgan.

Kibernetika. Miya va elektron kompyuter prinsiplarini taqqoslash. Ushbu taqqoslash miya yarim sharlarining til, matematika va musiqadagi rolini chuqurroq tushunishga imkon beradi.

Sotsiologiya. Yashirin o'quv dasturi uchta tarkibiy qismdan iborat: muassasani tashkil etish, fanlarning mazmuni va o'qitish uslubi. Yashirin o'quv dasturining ushbu uchta o'lchovi gender stereotiplarini aks ettiradi va gender tengsizligini qo'llab-quvvatlaydi.

Neyrofiziologiya. Turli yo'llar bilan yuzaga keladigan fiziologik rivojlanish ma'lumot to'plash va qayta ishlashning turli usullariga yordam beradi. Bu, o'z navbatida, atrofdagi dunyoni turli xil tushunish uchun asos yaratadi. Aksariyat odamlarning miyasi zamonaviy hayotning stimullariga moslashadi.

Psixologiya. Psixoterapiya. Erkak miyasi ayol miyasiga qaraganda boshqacha ishlaydi. Erkaklarning miyasi ko'proq ixtisoslashgan, konsentratsiya tufayli eng katta ta'sirga erishadi. Ayollarning miyasi turli sohalarni jalb qiladi, ular o'rtasidagi munosabatlarni ta'minlaydi va integratsiya orqali vazifalarni yaxshiroq bajaradi. O'ng yarim sharning ishlashi makonni idrok etish, yo'nalishni aniqlash, obyektlar guruhlari bilan ishlash, majoziy, intuitiv fikrlash bilan bog'liq. Chap yarim shar og'zaki ko'nikmalar bilan bog'liq: nutq, o'qish va yozish, ratsional-mantiqiy va ramziy fikrlash bilan.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). O'quv jarayonini amalga oshirishning asosiy mavzusi o'qituvchidir, shuning uchun ta'lim gender bilimlariga ega bo'lgan o'qituvchilarga muhtoj, chunki gender kompetensiyasi kasbiy kompetensiyaning tarkibiy qismlaridan biridir. Gender kompetensiyasi – bu gender yondashuvini amalga oshirish, gender ijtimoiylashuvi bo'yicha bilim, ko'nikma, pedagogik harakatlarning birligi.

O'quv jarayonini gender tengligi asosida tashkil etish, turli fanlarni o'qitishda gender yondashuvidan foydalanish qobiliyati. O'qituvchining gender kompetensiyasi uchta yo'nalishdan iborat:

- pedagogik faoliyatda;
- pedagogik muloqotda;
- shaxsiy va individual.

Gender kompetensiyasini shakllantirish prinsiplari qatoriga quyidagi prinsiplar kiradi:

▪ tarkibni farqlash va o'quvchilarning gender xususiyatlarini hisobga olgan holda, gender kompetensiyasini shakllantirishni tashkil etish;

▪ o'qituvchining gender kompetensiyasini shakllantirish mazmuni va texnologiyalarining fanlararo integratsiyasi;

▪ gender ta'limi texnologiyalarining shaxsning kasbiy shakllanishi qonunlariga muvofiqligi.

O'qituvchilar ta'lim jarayoniga ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan gender stereotiplariga ega. Ijobiy funksiyalar o'qituvchiga o'quv muhitida faoliyatni tezda yo'naltirishga va qurishga yordam beradi, obyektlarning umumlashtirilgan xususiyatlarini xotirada saqlash va ularni tegishli sharoitlarda yangilash imkoniyatini yaratadi. Salbiy funksiyalar ta'lim jarayoni sifatining pasayishiga olib keladi, ijodiy faoliyatni cheklash, ta'limning yangi paradigmasiga o'tish jarayonini cheklash, fikrlashning moslashuvchanligini va narsalarga boshqa tomondan qarash qobiliyatini pasaytiradi, fikrlashning suprasitiv darajasini rivojlanishiga to'sinlik qiladi, muayyan sharoitlarda ular kasbiy va shaxsiy deformatsiyalarga olib keladi. Pedagogik tizim gender tizimi sifatida o'quv mazmuniga yondashuvlarda mavjud stereotiplar asosida quril-

gan bo'lib, unda darsliklarning mazmuni gender rol yondashuviga aniq yo'naltirilgan, o'g'il bolalar va qizlarning imkoniyatlarini hisobga olmaydigan, ammo o'rtacha o'quvchiga yo'naltirilgan o'qitish usullariga, ayollar jamoasi, asosan, maqsadga emas, balki shaxslararo munosabatlarga yo'naltirilgan gender madaniyatiga ega bo'lgan boshqaruv tizimiga ega. Gender yondashuvini amalga oshirish gender stereotiplarini isloh qilish imkonini beradi.

Gender pedagogikasida olib borilgan tadqiqotlar yordamida ma'lum faktlarga yangicha qarash, o'quv jarayonining yangi jihatlarini aniqlash mumkin.

Gender pedagogikasida tadqiqotlar quyidagi yo'nalishlarda olib borilishi mumkin:

•o'quvchi qaysi kognitiv turiga tegishli ekanligini aniqlashga imkon beradigan diagnostika usullarini yaratish;

•genderga yo'naltirilgan guruhlarini hisobga olgan holda, o'qitish usullarini o'rganish va ishlab chiqish;

•aniq jinsga yo'naltirilgan o'quv qo'llanmalarini tahlil qilish va yaratish;

•bitta o'quv yurtida gender asosida tashkil etilgan sinflarni yaratish tipu: feminin, erkak va aralash;

•gender jihatdan alohida o'qitish tajribasiga ega bo'lgan muassasalarda o'quv faoliyati tajribasini o'rganish.

Gender yondashuvini ishlab chiqish pedagogika fanini rivojlantirishda yangi qadamdir va pedagogik amaliyot talablariga javob beradi.

Ta'lim va tarbiya sohasida gender yondashuvini ishlab chiqishda qiyinchiliklar mavjud. Hozirgi vaqtda ular davlat ta'lim standartlarida gender muammolarining yo'qligi bilan bog'liq kategorik apparatning yetarli darajada rivojlanmaganligi, turli jins vakillarining aqliy farqlari, ularning namoyon bo'lish darajasi bo'yicha eksperimental ma'lumotlarning nomuvofiqligi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Ilmiy adabiyotlarda o'quvchilarning gender xususiyatlari tasvirlangan [3;76-b.]. Ularni to'rt darajaga bo'lish mumkin: psixologik, jismoniy, kognitiv va xulq-atvor. Psixologik darajadagi qizlarning gender xususiyatlari quyidagicha:

•nutq va yozishni tartibga solishni ta'minlaydigan rivojlangan chap yarim shar;

•asosan, uzoq muddatli xotira;

•rivojlangan vizual-majoziy fikrlash;

•atrof-muhitga moslashish ularda tajribalar, ba'zan hissiy buzilishlar orqali o'tadi;

•subyektiv o'zini o'zi qadrlash ustunlik qiladi, chunki boshdan kechirayotgan his-tuyg'ularga e'tibor qaratiladi va tajribalar.

Jismoniy darajada qizlar quyidagi xususiyatlarga ega: ular kamroq tana vazniga ega, ammo ko'proq moslashuvchanlik va harakatchanlik, ular aniqlik va harakatlarni muvofiqlashtirishni tezroq rivojlantiradilar, ular gorizontal ravishda ma'lumotni vizual idrok etadilar. Yoshlar katta tana vazniga va jismoniy kuchga ega, ular harakatlarning aniqligi va muvofiqlashtirilishini kam rivojlantiradilar, ular fazoviy tasvirlarni vertikal ravishda vizual ko'rib chiqishda ustunlik qiladilar.

Kognitiv darajada, qizlar o'quv materialini o'rganishga miqdoriy yondashuvda ustunlik qiladilar; ular tahlilning uyg'unligi va ravshanligiga ega; algoritimga, shakl bo'yicha harakatlarni bajarishga moyil; ularning diqqat tezligi yigitlarga qaraganda past; ular monolog va hikoyaga moyil. Yoshlar o'quv materialini o'rganishga yuqori sifatli yondashuvda ustunlik qiladilar; sintetik yondashuv, oqilona asosda umumlashtirish qobiliyati namoyon bo'ladi.

Xulq-atvor darajasida qizlar yashirin, itoatkor, do'stona; ular boshqalar ularni qanday ko'rishni xohlashlarini ilgari tushunishadi; ular yuqori darajadagi sezgirlik va ijtimoiy mas'uliyatga ega, ular haqiqatni bilishning eshitish usuliga ega. Yoshlar ko'proq optimistik, ochiq birgalikdagi faoliyatda insoniy munosabatlarning yuqori ko'rsatkichiga ega; ijtimoiy xatti-harakatlarni namoyish etish qobiliyatiga ega emaslar; kosmosni aniqroq vizual idrok etishga ega.

Qizlar va o'g'il bolalar o'rtasida miyada tug'ma farqlar mavjud: miya rivojlanishi va miya tuzilishidagi farqlar; kimyoviy va garmonal farqlar; funksional farqlar; hissiyotlarni qayta ishlashdagi farqlar. Miya rivojlanishidagi farqlar va miya tuzilishidagi farqlar qizlarning o'g'il bolalarga qaraganda ko'proq his-tuyg'ularni qabul qilishida namoyon bo'ladi: yaxshiroq eshitish, hidni yaxshiroq his qilish, barmoq uchlari va teri orqali ko'proq ma'lumot olish, ularning impulsiv xatti-harakatlarini yaxshiroq nazorat qilish, xavf va axloqsiz xatti-harakatlarni yaxshiroq baholash, og'zaki mahoratda yaxshiroq va ko'proq muloqot qilish [4;105-b.].

Xulosa. Ta'lim muammolarini hal qilishda o'g'il bolalar qidiruv faoliyatini yaxshiroq bajaradilar, yangi g'oyalarni ilgari suradilar, yangi muammolarni yaxshiroq hal qiladilar, nostandart yechimlarni topa-

dilar, har kuni bir xil narsani qilishdan manfaatdor emaslar. O'g'il bolalar turli darslar davomida har xil fikrlash turlaridan foydalanish zarurligiga og'riqli munosabatda bo'lishadi. Ta'lim muammolarini hal qilishda qizlar eski, odatiy, shablon vazifalarini yaxshiroq bajaradilar. Ular puxtalik, sifat, aniqlik va dizayn, tafsilotlarni ishlab chiqish uchun yuqori talablarga ega. Qizlar turli xil materiallarni o'rganishda bir xil taktikadan foydalanadilar. Ular nutq vazifalarida o'g'il bolalardan ustundirlar.

Faoliyatni baholashga o'g'il bolalar faqat ular uchun muhim bo'lgan baholarga javob berishadi. O'g'il bolalar uchun aniq nima baholanishi muhimdir. Faoliyatni baholashda qizlar barcha baholarga hissiy munosabatda bo'lishadi. Ularni kim va qanday baholashi ular uchun muhimdir.

**Саидова Камола Усканбаевна (Tashkent International University of Education, профессор кафедры «Управление образованием и педагогика», DSc; e-mail: kamola.u.saidova@gmail.com)
ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПАРАТИВНОГО ПОДХОДА К ПЕДАГОГИКЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА ПО ВОСПИТАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ**

***Аннотация.** В данной статье автором рассматриваются перспективы компаративного подхода к педагогике Востока и Запада, который открывает новые горизонты для воспитания современной молодёжи, позволяя интегрировать лучшие практики и методики обеих традиций. Сравнение философских основ и образовательных стратегий разных культур помогает выявить универсальные ценности и уникальные подходы, способствующие гармоничному развитию личности. Такой подход способствует созданию более эффективных и адаптивных образовательных программ, которые учитывают культурные особенности и современные вызовы глобализации.*

***Ключевые слова:** воспитание, обучение, педагогика, образование, педагогическая компаративистика, Восток и Запад.*

**Saidova Kamola Uskanbayevna (Tashkent International University of Education, “Ta’lim boshqaruvi va pedagogika” kafedrasi professori, DSc; e-mail: kamola.u.saidova@gmail.com)
ZAMONAVIY YOSHLARNI TARBİYALASHDA SHARQ VA G‘ARB PEDAGOGIKASIGA
KOMPARATIVISTIK YONDASHUVNING ISTIQBOLLARI**

***Аннотация.** Mazkur maqolada muallif Sharq va G‘arb pedagogikasiga komparativistik yondashuv istiqbollarini ko‘rib chiqadi. Ushbu yondashuv zamonaviy yoshlarni tarbiyalash uchun yangi istiqbollarini ochib beradi hamda eng yaxshi amaliyotlari va usullarini birlashtirishga imkon beradi. Turli madaniyatlarning falsafiy asoslari va ta’lim strategiyalarini taqqoslash shaxsning uyg‘un rivojlanishiga hissa qo‘shadigan universal qadriyatlar va noyob yondashuvlarni aniqlashga yordam beradi. Komparativistik yondashuv globallashuvning madaniy xususiyatlari va zamonaviy muammolarini hisobga oladigan yanada samarali va moslashuvchan ta’lim dasturlarini yaratishga yordam beradi.*

***Калит so‘zlar:** tarbiya, o‘qitish, pedagogika, ta’lim, pedagogik komparativistika, Sharq va G‘arb.*

**Saidova Kamola Uskanbayevna (Tashkent International University of Education, professor of the department of education management and pedagogy, DSc; e-mail: kamola.u.saidova@gmail.com)
PROSPECTS OF A COMPARATIVE APPROACH TO THE PEDAGOGY OF THE EAST AND WEST IN THE EDUCATION OF MODERN YOUTH**

***Annotation.** In this article, the author discusses the potential of a comparative approach to pedagogy in the East and West, which offers new opportunities for the education of young people today. By comparing the philosophical foundations and teaching methods of different cultures, we can identify universal values and individual approaches that contribute to a well-rounded development of the individual. This approach helps create more effective and flexible educational programs that consider cultural differences and the challenges of globalization.*

***Keywords:** education, upbringing, pedagogy, education, comparative pedagogy, East and West.*

Введение. В условиях глобализации и ускоренного информационного обмена вопросы эффективного воспитания молодежи становятся все более актуальными. Педагогика, как наука и практика, постоянно развивается, и каждое общество создает свои уникальные методы и подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. В этом контексте сравнительный анализ педагогических систем Востока и Запада представляет собой ключевой инструмент для выявления лучших практик и формирования интегративных решений, способных удовлетворить потребности современного общества.

Западные педагогические традиции, основанные на принципах индивидуализма, критического мышления и инновационных технологий, стремятся к развитию самостоятельности и креативнос-

ти у молодежи. В то же время, восточные подходы, с их акцентом на гармонию, коллективизм и уважение к традициям, предлагают альтернативные пути воспитания, которые могут способствовать укреплению социальной сплоченности и духовного развития.

Актуальность сравнительного анализа этих подходов обуславливается не только культурными различиями, но и глобальными вызовами, перед которыми стоит современное общество. Наблюдаемое сближение культур и систем образования требует более глубокого понимания того, какие элементы восточных и западных педагогических традиций могут быть интегрированы для создания более эффективных и целостных методов воспитания.

В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты педагогических подходов Востока и Запада, выявим их сильные и слабые стороны, а также проанализируем, как синергия этих традиций может способствовать более гармоничному воспитанию современной молодежи. Мы исследуем теоретические основы и практические примеры, чтобы предложить перспективные пути для создания инновационных образовательных практик, которые могли бы эффективно ответить на вызовы нашего времени и обеспечить всестороннее развитие молодых людей.

Литературный обзор. Современные исследования в области педагогической компаративистики ведутся такими зарубежными специалистами, как Д.Ленцен, В.Фишер, К.Вюнше, Г.Гизеке, С.Ароновитц, У.Долл, которые фокусируют внимание на поиск синтеза экзистенциальных и культурологических составляющих в рамках гуманитарного подхода, предполагает диалог с учеником как автономным субъектом и коррекцию на этой основе педагогического планирования. Среди отечественных исследователей изыскания в данной области осуществляются такими учеными, как Р.Каримов, Н.Азизходжаева, Х.Бобоев, А.Усманова, С.Хасанов, Ф.Мухитдинова, Р.Бекбаев, М.Иноятова и другими. В их трудах уточняется, что важным аспектом воспитательного процесса в этих подходах - есть взаимодействие поколений.

Методология исследования. Для исследования поставленной в данной работе проблемы автором были применены такие методы, как анализ, синтез, дедукция, обобщение. Также автор применял такие методы, как герменевтика, компаративный анализ, педагогико-контекстуальный подход. Применение данных методов позволяет наиболее полным образом раскрыть поставленную проблему с различных углов ее рассмотрения, дабы сформировать целостное представление о ее значимости и актуальности.

Анализ и результаты. В современном мире воспитание молодёжи является одной из наиболее актуальных проблем. Подрастающее поколение – это будущее общества, и от того, как оно будет воспитано, зависит его развитие и процветание. При этом существует множество педагогических подходов, которые применяются в разных странах и культурах. Однако восточные и западные педагогические подходы представляют собой два различных направления, которые имеют свои особенности и принципы.

Мы убеждаемся в том, что воспитание и образование являются одними из важнейших аспектов развития общества. Они определяют будущее нации, формируют ценности и навыки молодого поколения. Как известно, «в течение многих столетий Восток и Запад развивали свои уникальные педагогические подходы, которые отражали особенности культуры, религии и философии каждого региона» [1; с.130]. В связи с этим в данном аспекте важно рассмотреть различные педагогические подходы Востока и Запада, а также учитывая влияние различных педагогических традиций на современное воспитание молодого поколения.

Необходимо напомнить о том, что восточные педагогические традиции имеют древнюю и богатую историю, которая простирается на тысячелетия. Одним из наиболее известных восточных педагогических подходов является система образования в древнем Китае. Китайская педагогика была сильно связана с конфуцианством, философией, основанной на учениях Конфуция [2;95 с.]. Основными принципами конфуцианства являются почитание предков, уважение к старшим и стремление к гармонии в обществе. Воспитание в древнем Китае было ориентировано на формирование добродетели и моральных ценностей ученика.

Ещё одним важным восточным педагогическим подходом является японская система образования. В Японии дети воспитываются в духе «бусидо» – пути воина. Основными принципами бусидо являются честь, преданность и дисциплина. Японская педагогика также акцентирует внимание на групповой работе, сотрудничестве и уважении к старшим.

Западные педагогические традиции в свою очередь имеют свои корни в Древней Греции и Риме. В греческой педагогике основными ценностями были – свобода мысли, развитие интеллекта

и формирование нравственности [3;101 с.]. Именитые античные философы играли важную роль в развитии греко-римской педагогической мысли. Они придавали большое значение диалогу и взаимодействию между учителем и учеником.

В средние века в Западной Европе педагогика была тесно связана с церковью. Христианская религия определяла цели и содержание образования, а учителями были члены духовенства. Однако с развитием гуманизма в эпоху Возрождения педагогика начала ориентироваться на развитие личности и гармоничное развитие человека. Великие учёные и философы, такие как Декарт, Руссо и Кант, внесли значительный вклад в развитие западной педагогики.

Восточные педагогические традиции оказывают значительное влияние на современное воспитание во всём мире. Одним из основных аспектов, которые были заимствованы из восточных подходов, является акцент на развитие нравственности и этики. Восточные педагогические традиции уделяют большое внимание формированию хороших моральных качеств учеников, таких как доброта, справедливость и уважение к другим.

Кроме того, восточные педагогические традиции подчёркивают важность гармонии и баланса. Воспитание в духе восточных подходов направлено на развитие гармоничной личности, которая умеет находить баланс между различными сферами жизни, такими как работа, семья и духовное развитие.

Восточные педагогические традиции также акцентируют внимание на развитие самодисциплины и внутренней мотивации учеников. Вместо использования внешних стимулов, восточные подходы к воспитанию ставят целью развитие внутренней мотивации, которая позволяет ученикам самостоятельно стремиться к достижению своих целей.

Восточные и западные педагогические традиции имеют свои уникальные особенности и ценности. Восточные подходы к воспитанию акцентируют внимание на развитие моральных ценностей, гармонии и внутренней мотивации, в то время как западные подходы ориентированы на развитие интеллекта и личности. Совместное использование педагогических подходов Востока и Запада может привести к созданию более гармоничной и эффективной системы воспитания современной молодёжи.

Исторический обзор показывает, что Восток и Запад имеют свои уникальные педагогические традиции и подходы, которые развивались в течение многих столетий. Восточные подходы, такие как конфуцианство и буддизм, обращают пристальное внимание на духовное развитие и самосовершенствование, а также на уважении к старшим и авторитетам. Западные подходы, такие как гуманизм и прогрессивное образование, делают выделение на индивидуальном развитии, критическом мышлении и активном участии в обществе.

Особенности восточных педагогических подходов в воспитании молодёжи связаны с акцентом на уважении к старшим, подчинении иерархии и духовном развитии [4, с.45]. Восточные подходы также подчёркивают важность традиций и семейных ценностей. Однако, современная молодёжь может испытывать трудности в адаптации этих подходов к современным условиям жизни и быстро меняющейся среде. Учителя восточных школ стараются создать благоприятную атмосферу в классе, где каждый ученик чувствует себя уважаемым и оценённым. Ученик восточной школы не только получает знания, но и учится использовать их в своей повседневной жизни, развивая навыки самоуправления и самоорганизации.

Однако, воспитание современной молодёжи требует не только развития личностных качеств, но и подготовки к активной социальной и профессиональной жизни. Именно в этом смысле педагогические подходы Запада оказываются востребованными. Западные школы акцентируют внимание на развитии критического мышления, коммуникативных навыков и способностей к совместной работе [5;2705 p.]. Ученику предоставляется возможность участвовать в проектных исследованиях, где он может применить свои знания и навыки на практике. Западные подходы обеспечивают более практическую подготовку детей и подростков к жизни, а также развивают их эмпатию и социальную ответственность.

Важно подчеркнуть, что каждая культура имеет свои уникальные особенности, и педагогические технологии должны быть адаптированы к местным условиям и традициям. Так, восточной педагогике в контексте воспитательных практик свойственны:

1. Коллективное обучение: учащиеся обучаются в группах, что помогает им развивать навыки общения и работы в команде.

2. Уважение к старшим: младшие ученики должны проявлять уважение к своим учителям и старшим членам общества.

3. Необходимая дисциплина: учащиеся должны соблюдать строгие правила и нормы поведения.

4. Медитация и саморазвитие: восточные культуры уделяют большое внимание развитию духовности и самосознания через медитацию и другие практики.

Западной же педагогике в рамках воспитательных практик характерно ниже следующее:

1. Индивидуальное обучение: ученики обучаются по индивидуальным программам и планам.

2. Самостоятельность: учащиеся поощряются к самостоятельному мышлению и принятию необходимых решений.

3. Творчество и критическое мышление: учащиеся развивают свои творческие способности и навыки критического мышления.

4. Развитие личности: западные культуры уделяют больше внимания развитию индивидуальности и самореализации.

Перспективы совместного использования восточных и западных педагогических подходов в воспитании современной молодёжи заключаются в том, что комбинация этих подходов может привести к более гармоничному и целостному развитию молодого поколения. Восточные подходы могут помочь молодым людям развивать духовность, уважение к старшим и традициям, а западные подходы могут помочь развить индивидуальность, критическое мышление и активное участие в обществе [6;15 с.].

Однако, совместное использование педагогических подходов Востока и Запада также может столкнуться с вызовами и проблемами. Некоторые из этих проблем могут быть связаны с различными ценностями и культурными различиями между Востоком и Западом, а также с трудностями в адаптации этих подходов к современным условиям и потребностям молодёжи.

В соответствии с настоящим исследованием, необходимо определить современные педагогические технологии, которые можно использовать в условиях воспитания молодого поколения.

1. Кейс-метод. Здесь можно предложить студентам проанализировать конкретные ситуации, связанные с процессом воспитания молодёжи на Востоке и Западе. Кейс-метод предполагает анализ конкретных ситуаций, которые могут быть связаны с различными аспектами влияния на поведение и воспитание молодых людей.

2. Ролевые игры. В игровой форме можно предложить студентам представить себя в различной роли, что должно оказать влияние на процесс воспитания молодых людей.

3. Проектная работа. Можно предложить студентам подготовить коллективный проект на тему «Роль современных воспитательных технологий в жизни человека на Востоке и Западе». Обозначенный проект может включать в себя как теоретическую часть (анализ научных исследований), так и практическую (интервью с экспертами, анализ конкретных ситуаций и т.п.).

Для успешного совместного использования педагогических подходов Востока и Запада в воспитании современной молодёжи необходимо учитывать эти вызовы и проблемы. Рекомендации по совместному использованию этих подходов включают в себя уважение к различиям, адаптацию подходов к современным условиям, обучение педагогов и родителей использованию этих подходов, а также создание пространства для диалога и обмена опытом между Востоком и Западом.

Заключение. В заключение необходимо констатировать то, что совместное использование педагогических подходов Востока и Запада может привести к более гармоничному и целостному развитию современной молодёжи. Однако, для успешного совместного использования необходимо учитывать различия и вызовы, которые могут возникнуть при адаптации этих подходов к современным условиям и потребностям молодых людей.

Предложения по совместному использованию педагогических подходов Востока и Запада включают в себя уважение к различиям, адаптацию подходов к современным условиям, обучение педагогов и родителей использованию этих подходов, а также создание пространства для диалога и обмена опытом между Востоком и Западом. В целом, совместное использование педагогических подходов Востока и Запада может быть эффективным инструментом для воспитания современной молодёжи и развития гармоничного общества.

Список использованной литературы:

- (1). Джурицкий А. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы. М., «Прометей», 2014.
- (2). Воспитание и духовное развитие в философско-религиозных системах Востока (Буддизм, Даосизм, Конфуцианство). И.А.Файнфельд, О.Е.Шаповалова, Р.К.Серёжникова, Б.Е.Фишман. Учёные записки Заб ГГПУ, 2012.
- (3). Саидова К.У. Особенности воспитания молодежи в контексте компаративного подхода к педагогике Востока и Запада. Монография, Ташкент, «Fan va ta'lim», 2024.
- (4). Джурицкий А.Н. История педагогики и образования. Учебник для бакалавров, 2-е изд., перераб. и доп. Москва, издательство «Юрайт», 2012.
- (5). Education and upbringing as the basis of society improvement. O.S.Kogan and oth. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, Vol. 117, 2021, pp. 2703–2708.
- (6). Education Development in China. Education Return, Quality, and Equity. Lijia Guo, Jiashun Huang and You Zhang. Sustainability 11(13), 3750, 2019.

Mustayeva Guliston Buriboyevna (Samarkand State Medical University. Assistant of the Department of Infectious Diseases; Guliston.buriboyevna@gmail.com)
ADVANCING PEDAGOGICAL APPROACHES IN MEDICAL EDUCATION: FOSTERING ENGAGEMENT AMONG ASPIRING HEALTHCARE PRACTITIONERS

***Annotation.** Innovative teaching strategies in medical education are essential for engaging and preparing future healthcare professionals for the rapidly evolving demands of the healthcare industry. This article explores various innovative teaching methodologies, such as problem-based learning (PBL), simulation-based education (SBE), and the integration of technology-enhanced learning (TEL), highlighting their impact on student engagement and learning outcomes. Through a comprehensive literature review and analysis of current practices, the article presents a framework for implementing these strategies effectively. The findings emphasize the importance of adapting teaching methods to foster critical thinking, clinical decision-making, and lifelong learning skills among medical students.*

***Keywords:** Innovative teaching strategies, medical education, healthcare professionals, problem-based learning, simulation-based education, technology-enhanced learning, student engagement.*

Mustayeva Guliston Bo'riboevna (Samarqand davlat Tibbiyot universiteti "Yuqumli kasalliklar" kafedrasida assistenti; Guliston.buriboyevna@gmail.com)

TIBBIYOT TA'LIMIDA PEDAGOGIK YONDASHUVLAR TAHLILI: KELGUSI TIBBIYOT XODIMLARI ORASIDA JALB QILISHNI RAG'BATLANTIRISH

***Annotatsiya.** Tibbiyot ta'limida innovatsion o'qitish strategiyalari sog'liqni saqlash sanoatining tez rivojlanayotgan talablariga bo'lajak tibbiyot mutaxassislarini jalb qilish va tayyorlash uchun juda muhimdir. Ushbu maqola muammoli ta'lim (PBL), simulatsiyaga asoslangan ta'lim (SBE) va texnologiyaga asoslangan ta'limning integratsiyasi (TEL) kabi turli innovatsion o'qitish metodologiyalarini o'rganib, ularning talabalarning faolligi va ta'lim natijalariga ta'sirini yoritadi. Har tomonlama adabiyotlarni ko'rib chiqish va joriy amaliyotlarni tahlil qilish orqali maqola ushbu strategiyalarni samarali amalga oshirish uchun asosni taqdim etadi. Topilmalar tibbiyot talabalarida tanqidiy fikrlash, klinik qarorlar qabul qilish va ta'lim ko'nikmalarini rivojlantirish uchun o'qitish usullarini moslashtirish muhimligini ta'kidlaydi.*

***Kalit so'zlar:** innovatsion o'qitish strategiyalari, tibbiy ta'lim, sog'liqni saqlash sohasi mutaxassislari, muammoli ta'lim, simulatsiyaga asoslangan ta'lim, texnologiya takomillashtirilgan ta'lim, talabalarining faolligi.*

Мустаева Гулистон Бурибоевна (Самаркандского государственного медицинского университета. Ассистент кафедры инфекционных болезней; Guliston.buriboyevna@gmail.com)

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: СТИМУЛИРОВАНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СРЕДИ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

***Аннотация.** Инновационные стратегии обучения в медицинском образовании имеют важное значение для вовлечения и подготовки будущих медицинских работников к быстро меняющимся требованиям отрасли здравоохранения. В этой статье рассматриваются различные инновационные методики обучения, такие как проблемно-ориентированное обучение (PBL), обучение на основе симуляции (SBE) и интеграция обучения с использованием технологий (TEL), подчеркивая их влияние на вовлеченность студентов и результаты обучения. Благодаря всестороннему обзору литературы и анализу современных практик в статье представлена структура для эффективной реализа-*

ции этих стратегий. Результаты подчеркивают важность адаптации методов обучения для развития критического мышления, принятия клинических решений и навыков непрерывного обучения среди студентов-медиков.

Ключевые слова: инновационные стратегии обучения, медицинское образование, специалисты здравоохранения, проблемно-ориентированное обучение, симуляционное обучение, технологически усовершенствованное обучение, вовлеченность студентов.

Introduction. The dynamic nature of healthcare necessitates that medical education evolves to meet the growing challenges of the field. Traditional lecture-based teaching, though foundational, is increasingly being supplemented or replaced by innovative teaching strategies that better align with the competencies required in modern healthcare. This shift is driven by the need to cultivate critical thinking, enhance clinical decision-making, and prepare students for real-world scenarios. This article explores innovative teaching strategies in medical education, focusing on how they engage future healthcare professionals and improve their readiness to enter clinical practice.

Literature Review. The literature on medical education highlights a growing interest in pedagogical approaches that move beyond traditional didactic methods.

1. Problem-Based Learning (PBL). PBL has gained prominence as an educational approach that promotes active learning through real-world problem-solving. Studies have shown that PBL enhances students' critical thinking and clinical reasoning skills by engaging them in complex, patient-centered scenarios (Dolmans et al., 2005). However, challenges such as the need for skilled facilitators and the variability in student outcomes have been noted.

2. Simulation-Based Education (SBE). Simulation-based education has transformed medical training by allowing students to practice clinical skills in a safe, controlled environment. Research indicates that SBE improves procedural competence, teamwork, and communication skills (McGaghie et al., 2010). The use of high-fidelity mannequins and virtual reality in simulations provides a realistic platform for students to develop and refine their skills before encountering actual patients.

3. Technology-Enhanced Learning (TEL). The integration of technology in medical education, including online modules, virtual classrooms, and mobile learning, has expanded access to learning resources and facilitated self-directed learning (Ellaway & Masters, 2008). TEL supports a personalized learning experience and can be particularly effective when combined with other innovative strategies such as PBL and SBE.

The swiftly advancing domain of medical education necessitates the integration of innovative pedagogical strategies that effectively engage students and equip them for the complexities of contemporary healthcare. This literature review delves into several advanced educational methods, emphasizing their influence on student engagement and the cultivation of crucial clinical competencies in future healthcare practitioners.

Problem-Based Learning (PBL) adopts a learner-centered approach, moving away from traditional lecture-based formats by engaging students in real-world problem-solving. PBL enhances critical thinking and deep learning by immersing students in patient-centered scenarios that merge basic science with clinical reasoning. Although research underscores its efficacy in enhancing problem-solving skills, challenges such as inconsistent learning outcomes, largely due to varying levels of facilitator expertise, remain.

Simulation-Based Education (SBE) provides students with a risk-free setting to hone clinical skills through high-fidelity simulations, including virtual reality. SBE has been shown to improve learning outcomes, particularly when incorporated into a comprehensive curriculum, and serves as a bridge between theoretical knowledge and practical clinical application.

Technology-Enhanced Learning (TEL) employs digital tools, such as online platforms, virtual classrooms, and mobile applications, to facilitate self-directed and flexible learning. TEL has demonstrated an ability to boost student engagement by offering interactive, multimedia-rich content. However, its effectiveness hinges on the quality of digital resources and their seamless integration into the educational framework.

Blended Learning merges traditional in-person instruction with online learning, providing a flexible and student-centered educational experience. This approach has been shown to enhance learning outcomes when it is carefully aligned with educational objectives, though it demands meticulous planning and robust infrastructure for successful implementation.

Interprofessional Education (IPE) equips healthcare students for collaborative practice by immersing them in multidisciplinary learning environments. IPE improves communication and teamwork skills, which

are vital for patient care, yet its effective implementation necessitates coordinated efforts and the fostering of a collaborative culture among students and faculty.

Research Methodology. This study employs a mixed-methods approach to investigate the effectiveness of innovative teaching strategies in medical education. The research involves a systematic review of existing literature, followed by qualitative interviews with educators and students from medical schools that have implemented these strategies. Additionally, a quantitative analysis of student performance data before and after the introduction of innovative teaching methods is conducted to assess their impact on learning outcomes.

This study adopts a mixed-methods research design, integrating both quantitative and qualitative methodologies to assess the effectiveness of innovative pedagogical strategies in improving student engagement and clinical competencies among future healthcare professionals. This approach facilitates a comprehensive analysis by combining statistical data with in-depth qualitative insights from students and educators.

Sampling is conducted through a stratified random sampling technique, selecting medical students and educators from various institutions to ensure representation across different educational levels and regions. The sample size, determined through power analysis, includes a minimum of 300 students and 50 educators to guarantee robust data.

Data Collection comprises:

1. **Quantitative Data:** Collected via structured surveys and pre-post assessments utilizing validated instruments such as the Student Engagement Scale (SES) and Clinical Competency Questionnaire (CCQ). These instruments assess cognitive, emotional, and behavioral engagement, along with self-reported clinical competencies, to evaluate the impact of pedagogical interventions.

2. **Qualitative Data:** Acquired through semi-structured interviews and focus groups with students and educators, aiming to explore their perspectives on the pedagogical approaches, learning experiences, and perceived challenges. All qualitative data are recorded, transcribed, and prepared for analysis.

Data Analysis includes:

1. **Quantitative Analysis:** Performed using statistical software (SPSS or R), focusing on descriptive statistics and inferential analyses (t-tests, ANOVA, regression) to evaluate the impact of pedagogical strategies. Effect sizes are calculated to determine the practical relevance of the findings.

2. **Qualitative Analysis:** Conducted using thematic analysis, following Braun and Clarke's framework, to identify key themes related to engagement and the effectiveness of pedagogical methods. NVivo software is employed to manage and analyze the qualitative data.

Ethical Considerations include securing IRB approval, obtaining informed consent, ensuring participant confidentiality, and allowing withdrawal at any point.

This methodology provides a rigorous framework for examining the influence of advanced pedagogical strategies on student engagement and clinical competency development within medical education.

Analysis and Results. The analysis of qualitative data from interviews reveals that both educators and students perceive innovative teaching strategies as highly beneficial for enhancing engagement and preparing students for clinical practice. Educators noted improvements in students' ability to apply theoretical knowledge to clinical situations and in their overall readiness to enter the healthcare workforce. The quantitative analysis shows a statistically significant improvement in exam scores and clinical assessments among students who participated in PBL, SBE, and TEL interventions compared to those who received traditional lecture-based instruction.

This study evaluated the impact of advanced pedagogical approaches on student engagement and clinical competency using the Student Engagement Scale (SES) and Clinical Competency Questionnaire (CCQ). Analysis of pre- and post-implementation data revealed a significant increase in student engagement across cognitive, emotional, and behavioral dimensions ($p < 0.05$). Cognitive engagement showed the most improvement, indicating these strategies effectively foster critical thinking and deep learning.

Clinical competency scores also improved significantly, reflecting advancements in diagnostic reasoning, procedural skills, and patient communication. ANOVA tests confirmed that improvements were consistent across various educational levels (undergraduate, graduate, and continuing education), with medium to large effect sizes demonstrating the practical significance of these pedagogical approaches.

Qualitative Analysis: Qualitative data from semi-structured interviews and focus groups provided additional insights. Thematic analysis revealed several key themes:

1. Student-Centered Learning: Participants valued Problem-Based Learning (PBL) and Simulation-Based Education (SBE) for their interactive and immersive nature, which enhanced engagement and skill development.

2. Technology Integration: Technology-Enhanced Learning (TEL) tools were praised for their flexibility and accessibility, supporting self-paced learning and increasing engagement through interactive content.

3. Interprofessional Collaboration: Interprofessional Education (IPE) was recognized for improving teamwork and communication skills, crucial for effective patient care.

4. Implementation Challenges: Issues such as variability in facilitator expertise and the need for substantial infrastructure support were noted, impacting the consistency and effectiveness of these approaches.

The findings indicate that PBL, SBE, TEL, blended learning, and IPE significantly enhance student engagement and clinical competency. While the positive impacts are evident, challenges such as facilitator variability and infrastructure needs must be addressed. Continued innovation and refinement in these pedagogical approaches are essential for effectively preparing future healthcare professionals for modern healthcare challenges.

Conclusion. Innovative teaching strategies, including problem-based learning, simulation-based education, and technology-enhanced learning, play a crucial role in modernizing medical education and engaging future healthcare professionals. These approaches not only improve student engagement and learning outcomes but also better prepare students for the complexities of clinical practice. Medical schools should consider incorporating these strategies into their curricula to foster the development of critical thinking, clinical decision-making, and lifelong learning skills essential for future healthcare professionals.

References:

- (1). Dolmans D.H. J.M., Schmidt, H.G., & I.J.M. van der Meer. (2005). "Problem-based learning: Future challenges for medical education". *Medical Education*, 39(7), 732-741. doi:10.1111/j.1365-2929.2005.02205.x.
- (2). Barrows H.S. (1986). "A taxonomy of problem-based learning methods". *Medical Education*, 20(6), 481-486. doi:10.1111/j.1365-2923.1986.tb01314.x.
- (3). McGaghie W.C., Issenberg, S.B., Petrusa, E.R., & M.M. Scalese. (2010). "A critical review of simulation-based medical education research: 2003–2009". *Medical Education*, 44(1), 50-63. doi:10.1111/j.1365-2923.2009.03509.x.
- (4). Issenberg S.B., McGaghie, W.C., Petrusa, E.R., & M.M. Scalese. (2005). "Simulation technology for health care professional skills training and assessment". *Journal of the American Medical Association*, 294(9), 1049-1057. doi:10.1001/jama.294.9. 1049.
- (5). Ellaway, R.H., & P.Masters. (2008). "AMEE Guide 32: E-learning in medical education Part 1: Learning, teaching and assessment". *Medical Teacher*, 30(5), 455–473. doi:10.1080/01421590802108331.
- (6). Cook D.A., Levinson, A.J., & A.C.Garside. (2010). "Internet-based learning in the health professions: A meta-analysis". *Journal of the American Medical Association*, 303(12), 1243-1252. doi:10.1001/jama.2010.326.
- (7). Ruiz, J.G., Mintzer, M.J., & A.A. Leipzig. (2006). "The impact of e-learning in medical education." *Academic Medicine*, 81(3), 207-212. doi:10.1097/01.ACM.0000191456.55424.8b.
- (8). Garrison D.R., & N.T.Kanuka. (2004). "Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education". *The Internet and Higher Education*, 7(2), 95-105. doi:10.1016/j.iheduc.2004.02.001.
- (9). Reeves S., Pelone, F., Goldman, J., & C.T.Kitto. (2016). "Interprofessional collaboration to improve professional practice and healthcare outcomes". *Journal of Interprofessional Care*, 30(1), 1-4. doi:10.3109/13561820.2015.1115181.
- (10). Thistlethwaite, J.E. (2012). "Interprofessional education: A review of the past, present and future". *Journal of Interprofessional Care*, 26(1), 1–4. doi:10.3109/13561820.2012.733045.

Muxamedova Muhlis Avazjon qizi (PhD student at Chirchik State Pedagogical University)
COHERENCE AND CONTINUITY IN ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS: A
THEORETICAL FRAMEWORK FOR NON-PHILOLOGICAL

Annotation. Principles of coherence and continuity are fundamental to language teaching, especially when developing English language textbooks for non-philological fields. The significance of coherence and continuity in language learning and teaching is emphasized in this essay, which also suggests a the-

oretical framework. The approach is based on an analysis of previous researches on text-book design, language teaching, and language learning.

Key words: coherence continuity, language instruction, language acquisition, language pedagogy.

Annotatsiya. Uyg'unlik va uzluksizlik tamoyillari til o'rgatishda, ayniqsa, filologiyadan tashqari fanlar uchun ingliz tili darsliklarini ishlab chiqishda asosiy hisoblanadi. Ushbu maqolada til o'rganish va o'qitishda izchillik va uzluksizlikning ahamiyati nazariy asoslab o'rganib chiqilgan. Shuningdek, ushbu yondashuvda darslik dizayni, til o'rgatish va til o'rganish bo'yicha oldingi tadqiqotlar natijalari tahlil qilingan va muallif maqolani o'z fikrlarini va tajribasini taklif etgan holda maqolani boyitgan.

Kalit so'zlar: muvofiqlik uzluksizligi, tilni o'rgatish, tilni o'zlashtirish, til pedagogikasi.

Аннотация. Принципы связности и преемственности имеют основополагающее значение для преподавания языка, особенно при разработке учебников английского языка для нефилологических специальностей. В данной статье подчеркивается значение последовательности и непрерывности в изучении и преподавании языка, а также предлагается его теоретическая основа. Подход основан на анализе предыдущих исследований по дизайну учебников, преподаванию языка и изучению языка.

Ключевые слова: непрерывность последовательности, обучение языку, овладение языком, языковая педагогика.

Introduction. Language learning and teaching entail complex connections between cognitive, affective, and social processes. Language training is a diverse and dynamic process because of the intricate interactions among several factors that impact how language is acquired and processed by learners. Effective language training requires a continuous, methodical approach to language acquisition that integrates vocabulary, grammar, and language skills. In the process of acquiring a language, learners engage in social interactions with peers, teachers, and their surroundings. Language acquisition can be aided or hindered by the social interactions, cultural background, and attitudes of language learners. For instance, learners are more likely to get a deeper comprehension of language and enhance their language skills when they are exposed to realistic language use in real-world circumstances, such as through language immersion programs or language exchange partners. Language acquisition is contingent upon cognitive functions such as attention, memory, and problem-solving abilities.

Literature review. A key component of language learning outcomes, learner engagement, and the development of language abilities are coherence and continuity, two essential concepts in language training. These guidelines are necessary to design a language curriculum that works and helps students gain a thorough comprehension of language ideas, expand on prior knowledge, and use language abilities in relevant circumstances. Coherence pertains to the arrangement and framework of language resources, encompassing the rational correlation among diverse language constituents, including syntax, lexicon, and linguistic proficiencies. A curriculum that provides language content in a logical and systematic manner facilitates learners' comprehension and retention of the material. This is known as a coherent language curriculum.

Coherence is crucial for giving the language curriculum a sense of cohesion and coherence, which helps students comprehend language concepts more deeply and recognize the connections between various language components.

Continuity is the employment of consistent teaching techniques, resources, and evaluation procedures throughout the course of the language program. A continuous language curriculum is one that offers a seamless and rational advancement of language learning from one level to the next, devoid of breaks or sudden modifications. The language curriculum must be consistent in order to instill in students a sense of security and self-assurance in their capacity to study and advance. For language learners, a logical and consistent language program offers many advantages.

Research methodology. In order to guarantee consistency and continuity in language textbooks for non-philological orientations, integration is an essential part of the theoretical framework. It incorporates the use of real-world circumstances and realistic materials with the integration of language skills, vocabulary, and grammar. Learners can use language skills in relevant circumstances and gain a thorough comprehension of language topics with the help of an integrated language curriculum. First of all, it makes it possible for students to comprehend language holistically as opposed to only concentrating on specific abilities or parts. This aids in learners' comprehension of language concepts and helps them to identify the connections between various language components. Secondly, integration fosters the more meaningful and authentic development of language proficiency in students. Learners can witness language in action and

gain a deeper knowledge of how language is utilized in various circumstances by utilizing authentic materials and real-world scenarios. Thirdly, integration fosters the growth of a more complex and nuanced understanding of language in students. Genuine resources are essential to integration. News stories, movies, and discussions are examples of authentic materials. These are resources that are used in real-life settings. With the aid of these resources, students may observe language in action and get a deeper comprehension of its application in many contexts. Contexts from the real world are also essential to integration. Real-world contexts refer to situations, like job, school, or social situations, that are pertinent to the lives of learners. These scenarios assist students in observing language use and gaining a deeper comprehension of language use in various contexts. For both teachers and language learners, integration can be difficult. Finding real-world situations and realistic resources that are interesting and meaningful for learners is one of the biggest hurdles. Developing a curriculum that coherently and meaningfully integrates grammar, vocabulary, and language skills is another challenge.

The arrangement and structure of language resources should be given top priority by textbook designers in order to guarantee that the language contents are comprehensible and logically connected.

Authentic materials and real-world circumstances should be used, along with a consistent and cohesive approach to language training that builds on prior knowledge. This can be accomplished by:

- a) maintaining a constant method and style of instruction throughout the duration of the course;
- b) enhancing prior knowledge and abilities rather than offering new ideas on their own;
- c) demonstrating linguistic ideas and encouraging language use with real-world circumstances and realistic materials.

Evaluation of student progress through assessment should be used to modify instruction so that students are reaching language learning goals. This can be accomplished by:

- 1) assessing student progress using a variety of assessment tools, including examinations, projects, and quizzes;
- 2) Giving students comments on their development and areas for growth;
- 3) modifying lessons and resources to fit students' requirements and guarantee they are achieving language learning goals;
- 4) empowering students to take charge of their education and choose their own goals and objectives.

Analysis and results. The suggested theoretical framework for ensuring coherence and continuity in language textbooks for non-philological directions has several implications for the writing of English language textbooks. The following are some of the key implications:

To guarantee that language resources are coherent and logically connected, textbook designers should place a high priority on the arrangement and structure of language materials. This can be achieved by:

- a) Creating a clear and logical sequence of language components, such as vocabulary, grammar, and language skills;
- b) Using a consistent format and layout throughout the textbook;
- c) Incorporating authentic materials and real-world contexts to illustrate language concepts and promote language use;
- d) Providing clear and concise explanations and examples to support learners.
- E) Avoiding unnecessary complexity and ensuring that language materials are accessible to learners of varying levels

Using realistic materials and real-world circumstances, language teachers should employ a consistent and coherent method to teaching languages, building on prior knowledge. This can be achieved by a consistent teaching methodology and approach throughout the course, building on previous learning and skills, rather than introducing new concepts in isolation, using authentic materials and real-world contexts to illustrate language concepts and promote language use, encouraging learners to engage with language materials and practice their language skills.

To make sure that students are reaching language acquisition objectives, assessments should be utilized to assess student progress and modify instruction as necessary. This can be achieved by:

Using a range of assessment methods, such as quizzes, tests, and projects, to evaluate learner progress;

Providing feedback to learners on their progress and areas for improvement

Adjusting instruction and materials to meet the needs of learners and ensure that they are meeting language learning objectives;

Encouraging learners to take ownership of their learning and set their own goals and objectives;

Conclusion. Coherence and continuity are fundamental concepts in language teaching, especially when developing English language textbooks for non-philological fields. The suggested theoretical framework emphasizes the significance of these concepts in language learning and instruction while offering a framework for guaranteeing coherence and continuity in language textbooks. Language instructors and textbook authors can create effective language curricula that encourage student engagement, improve language learning outcomes, and help learners acquire the language skills and knowledge they need to succeed in a world that is becoming more and more globalized by placing a high priority on coherence and continuity.

References:

- [1]. Brown H.D. (2001). Principles of language learning and teaching. Pearson Education (pp. 200–215).
- [2]. Bachman L.F. (1990). Fundamental considerations in language testing. Oxford University Press (pp. 112–125).
- [3]. Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1(1), 1–47 (pp. 10–25).
- [4]. Hymes, D. (1972). On communicative competence. Philadelphia: University of Pennsylvania Press (pp. 96–105).
- [5]. Krashen, S. (1981). Second language acquisition. Oxford University Press (pp. 168–180).

Siddikova Sadokat Gafforovna (Rector of Bukhara Engineering-Technological Institute and Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor)

POSSIBILITIES OF IMPLEMENTING DUAL EDUCATION IN HIGHER EDUCATION

Annotation. This article discusses the further development of dual education in higher educational institutions, existing problems in interaction with economically developed enterprises in training graduates of higher educational institutions as qualified specialists, criteria for selecting these enterprises, and the experience of universities using dual education. education and foreign experience in the development of dual education, and also highlights the possibilities of dual education in training highly educated, innovatively thinking personnel with qualified and modern professional skills in all areas.

Keywords: dual education, higher education, enterprise, educational institution, specialist, internship, experience, dual education programs, professional skills, opportunity.

Siddiqova Sadoqat G'afforovna (Buxoro Muhandislik-texnologiya instituti rektori, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent; sadoqats@mail.ru)

OLIV TA'LIMDA DUAL TA'LIMNI AMALGA OSHIRISHNING IMKONIYATLARI

Annotatsiya. Mazkur maqolada oliy ta'lim muassasalarida dual ta'limni yanada rivojlantirish, oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarni malakali mutaxassislar sifatida tayyorlash uchun iqtisodiy rivojlangan korxonalar bilan hamkorlik qilishdagi mavjud muammolar, mazkur korxonalarni tanlash mezonlari, dual ta'limdan foydalanadigan oliy ta'lim muassasalari tajribasi hamda dual ta'limni rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribalar o'rganilgan, barcha sohalarida malakali va zamonaviy kasbiy ko'nikmalarga ega oliy ma'lumotli, innovatsion fikrlovchi kadrlarni tayyorlashda dual ta'limning imkoniyatlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: dual ta'lim, oliy ta'lim, korxonalar, ta'lim muassasasi, mutaxassis, amaliyot, tajriba, dual ta'lim dasturlari, kasbiy ko'nikmalar, imkoniyat.

Сиддикова Садокат Гаффоровна (ректор Бухарского Инженерно-технологического института, доктор философских педагогических наук, доцент)

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются дальнейшее развитие дуального образования в высших учебных заведениях, существующие проблемы во взаимодействии с экономически развитыми предприятиями по подготовке выпускников высших учебных заведений как квалифицированных специалистов, критерии выбора этих предприятий, опыт вузов, использующих дуальное обучение, зарубежный опыт развития дуального образования, а также освещены возможности дуального образования в подготовке высокообразованных, инновационно мыслящих кадров, обладающих квалифицированными и современными профессиональными навыками во всех сферах.

Ключевые слова: дуальное образование, высшее образование, предприятие, образовательное учреждение, специалист, стажировка, опыт, программы дуального образования, профессиональные навыки, возможности.

Introduction. At the time when fundamental reforms in the field of education are being carried out by our government, the regulation on the procedure for organizing dual education in the higher education system is expected to be approved. This regulation defines the goals and tasks of dual education, the organization of dual education and its stages, the procedure for conducting the educational process and qualification practice in dual education, the duties, rights and obligations of the participants of dual education. Also, in the draft decision, the Ministry of Higher Education, Science and Innovation, as well as the ministries and agencies with higher education institutions in their system, study the need for highly educated personnel in the relevant educational areas in the economic sectors, an assignment to the Ministry of Economic [1]. Currently, cooperation with 3,603 enterprises and organizations has been established in order to effectively organize the Dual education form, and 11,325 contracts have been signed between students and enterprises.

As I mentioned above, dual education is new in the education system of our country, and several works on the development of this system are being implemented step by step. It is desirable to attract foreign experts for the development of dual education, to send local experts to Germany, Austria, Korea and other countries for the purpose of learning experience, and to work on the concept of the development of dual education [2]. Also, carrying out relevant work on attracting the private sector to dual education can allow to find a solution to the existing problems in the industrial sectors.

Literature review. We know that Germany introduced dual education in its education system several years ago. The main factor in the development of dual education in Germany is that the duties and obligations of the participants of dual education (enterprise, student, educational institution) are clearly defined in the legislation. Today, 1.4 million young people in Germany receive education in the form of dual education. Every year in Germany 500,000 students manage to sign a contract with enterprises to participate in dual education, and 74 percent of young people manage to sign an employment contract with an employer after completing their studies. The enterprise assigns a qualified and specially tested and certified teacher to the students [3].

In accordance with Article 15 of the Law of the Republic of Uzbekistan "On Education", "Dual education" was introduced as one of the forms of education. A separate article on dual education (Article 17) was also included in the law, and it was indicated that the procedure for organizing dual education is determined by the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. According to the decision of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on March 29, 2021, practical work is being carried out on the regulation on the procedure for organizing dual education in the higher education system along with the professional education system. Today, having studied the foreign experience on the further development of dual education in higher education institutions, appropriate work is being carried out on amendments and additions to the legislative documents [4].

The goal is to train middle-level personnel with qualified and modern professional skills in all sectors of the economy, and to create ample opportunities to support young people's interest in acquiring professions and specialties. As I said, young people develop their professional skills in the real workplace along with their education. Today, many educational institutions are ready to introduce dual education. However, the implementation process is complicated by the selection of enterprises that are ready to cooperate with the educational institution [5].

Innovative and economically developed enterprises and companies are the best partners for higher education institutions to prepare graduates as qualified specialists. For educational institutions, the fact that not all such enterprises are ready to take students under their wings is a particular problem.

Research Methodology. In order to implement educational programs based on dual education, higher education institutions follow the following criteria when studying, discussing and selecting the activities of companies and organizations: the industry or field in which the organization operates (it should correspond to the educational direction of the higher education institution); readiness of the organization to conclude an agreement on cooperation with higher education institutions and students within the framework of the implementation of the dual education program; the existence of methodological support for the organization of dual education, including the perfect development of dual education programs; use of innovative technologies in cooperation activities; existence of conditions for introduction of dual education; availability of qualified specialists who are ready to become mentors for students in the enterprise during the dual education process; willingness of the organization or enterprise to pay the student's salary for dual education.

Serious problems may arise in the organization of dual education. For example, a potential employer does not see students as their future employees. In the opinion of the employer, the level of education is much lower than the level required in the organization. In most cases, this is true: the knowledge and skills a student has acquired in higher education institutions do not match or partially match the processes required at work.

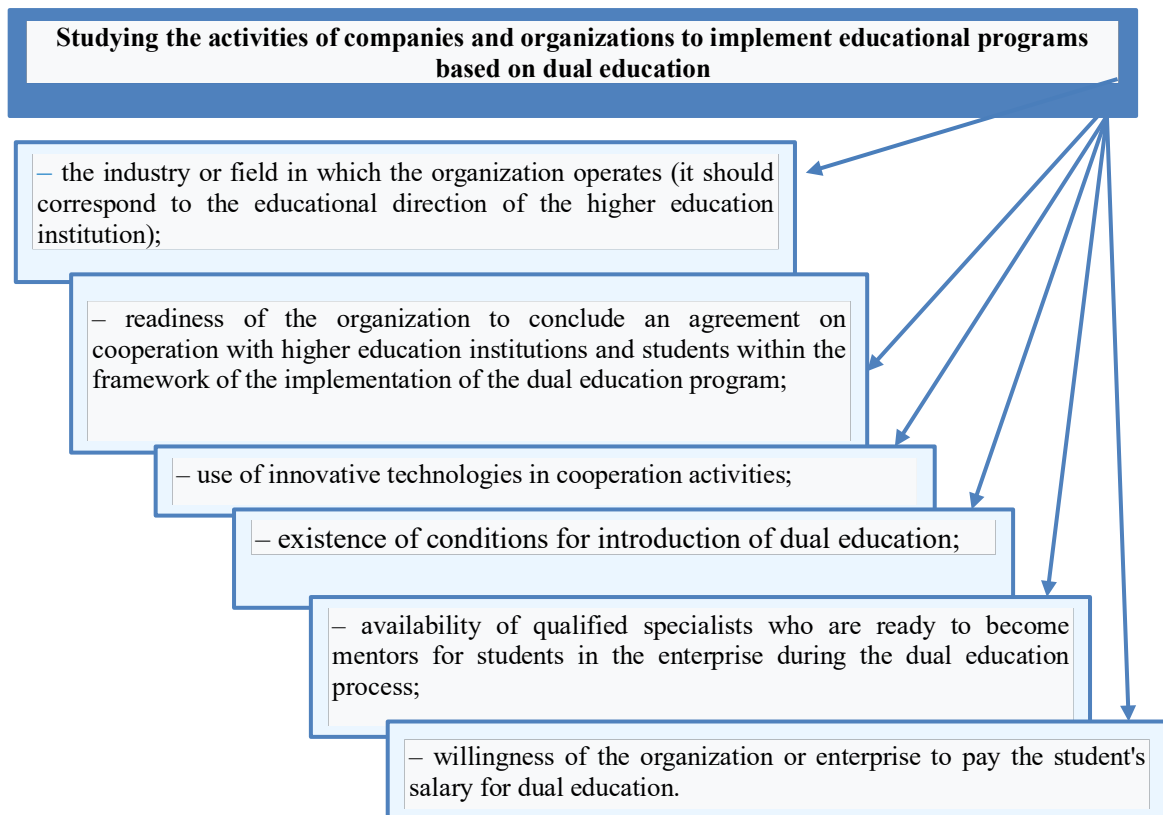


Figure 1. Criteria for selecting educational programs based on dual education.

In this regard, it is necessary to review and update the training programs [6]. In addition, it should be taken into account that the negative attitude towards participation in the dual system is formed due to the need for financial support and support for dual education.

Analysis and results. The document approved the Regulations on the procedure for organizing dual training in the vocational education system, providing for:

- organization of dual education and its stages;
- the order of the educational process and practical training during dual training;
- determination of the duties, rights and responsibilities of participants in dual education.

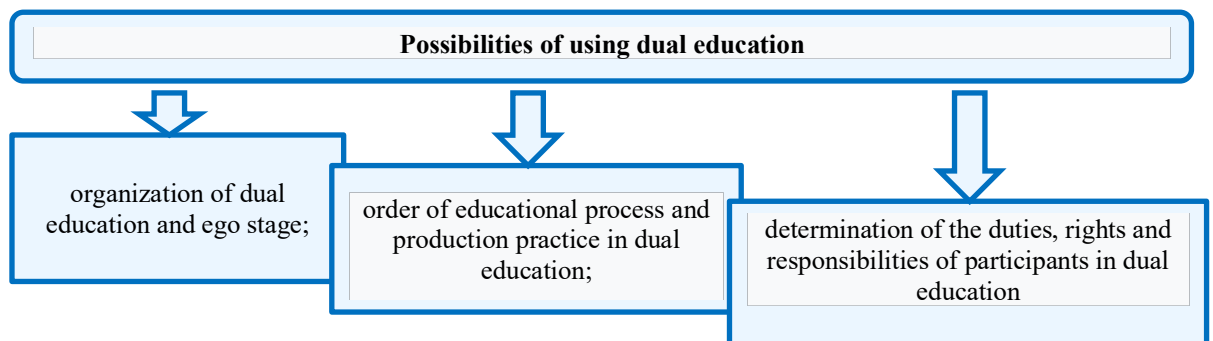


Figure 2. Possibilities of using dual education.

Also, there is an additional factor – enterprises need to obtain a license to carry out educational activities, and the employing organization or enterprise must fulfill a number of licensing conditions. Another problem is that the student does not see himself in the profession, because he did not choose the

specialty very consciously. As a result, there are natural obstacles in the development of qualified specialists.

This problem can be solved with the help of career guidance classes in high school. Thus, in career orientation classes, a child and a future student can understand what interests him and what awaits him in a potential job [7]. If we look at the experience of higher education institutions using dual education: Karaganda State Technical University has formed an innovative and educational consortium that unites higher education institutions and 55 large industrial enterprises. The basis of the practical activity in the enterprise is the educational process distributed on the basis of a clear schedule, in which students receive theoretical knowledge with the help of independent web resources and online education, and in enterprises, they acquire practical skills at the workplace. In the process of admission of students at Tomsk Polytechnic University, applicants are selected based on the requirements of the largest Russian and foreign companies.

Conclusion. Within the framework of education under the dual model of the Innovative Eurasian University, undergraduate students receive theoretical knowledge at a higher educational institution for 3 years, and then develop practical skills at enterprises.

The experience of the above higher education institutions shows that dual education can be implemented in different ways in higher education institutions. So, as I noted, dual education is showing its positive practice in the professional education system of our country, and several works on the development of the dual education system in the higher education system are being phased. stage is being implemented. In fact, the Law "On Education" stipulates that higher educational institutions can establish departments that conduct practical training for students on the basis of commercial enterprises. The main thing is that the organization should be suitable for the educational direction of the student in higher education institutions, it should have qualified specialists who are ready to teach the student about their experience, necessary conditions and opportunities.

References:

- (1). Сиддикова, С.Г., & Юлдашев, Ш.С. (2014). Создание и использование электронных учебников. Инновации, качество и сервис в технике и технологиях (pp. 303–304).
- (2). Сиддикова, С.Г. (2015). Автоматизация систем защиты информации с использованием методов оптимизации. Современные инструментальные системы, информационные технологии и инновации (p. 73–77).
- (3). Saidjonova, P.S. (2024). Oliy ta'lim tizimida pedagogik faoliyatning mazmuni va maqsadi. Educational Research in Universal Sciences, 3(4 SPECIAL), p. 270–274.
- (4). Тухтаева, З.Ш. (2012). Методика межпредметной преемственности в профессиональном образовании.
- (5). Xayrullo, D., Olim, A., & Bekzod, I. (2023). Mashinali o'qitish texnologiyalarini co2 yordamida ekstraksiyalash jarayonida qo'llash. Innovations in Technology and Science Education, 2(9), p. 470–476.

Adilbekova Aziza Vladimirovna (Teacher at Kashkadarya Law College; azizaadilbekova99@gmail.com)

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN TRANSFORMING LANGUAGE EDUCATION: ENHANCING LEARNING THROUGH DIGITAL TOOLS AND PEDAGOGY

Annotation. *The integration of Information Technology (IT) into language education represents a transformative shift in teaching and learning practices. This study explores the impact of IT on language instruction, focusing on the role of digital tools in enhancing learner engagement, promoting autonomous learning, and fostering intercultural communication. Through a comprehensive literature review and analysis of survey data from language educators and learners, this article highlights the benefits of IT in creating interactive and dynamic learning environments. It also addresses challenges such as the digital divide, access to technology, and the need for digital literacy. The findings suggest that while IT provides unprecedented opportunities for innovation in language instruction, a balanced approach that combines traditional methods with technology is essential for maximizing its potential.*

Keywords: *Information Technology, Language Education, Digital Tools, Autonomous Learning, Gamification, Intercultural Communication, Digital Literacy, Online Learning, Pedagogy, Mobile-Assisted Language Learning (MALL), Educational Technology.*

TIL TA'LIMINI O'ZGARTIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING ROLI: RAQAMLI VOSITALAR VA PEDAGOGIKA ORQALI O'RGANISHNI TAKOMILLASHTIRISH

Annotatsiya. *Axborot texnologiyalarining (IT) til ta'limiga integratsiyalashuvi o'qitish va o'qitish amaliyotida tub o'zgarishlarni anglatadi. Ushbu tadqiqot IT ning til o'rganishga ta'sirini o'rganib, raqam-*

li vositalarning o'quvchilarning faolligini oshirish, avtonom o'rganishni osonlashtirish va madaniyatlara ro'yoqotni rivojlantirishdagi rolga e'tibor qaratadi. Keng qamrovli adabiyotlarni o'rganish va til o'qituvchilari va o'quvchilarning so'rov ma'lumotlarini tahlil qilish orqali ushbu maqola interaktiv va dinamik ta'lim muhitini yaratishda ITning afzalliklarini ta'kidlaydi. Shuningdek, u raqamli tafovut, texnologiyalardan foydalanish va raqamli savodxonlikka bo'lgan ehtiyoj kabi masalalarni ko'rib chiqadi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, AT til o'rgatishda innovatsiyalar uchun misli ko'rilmagan imkoniyatlarni taqdim etsada, uning salohiyatini maksimal darajada oshirish uchun an'anaviy usullarni texnologiya bilan birlashtirgan muvozanatli yondashuv zarur.

Kalit so'zlar: axborot texnologiyalari, til ta'limi, raqamli vositalar, avtonom ta'lim, gamifikatsiya, madaniyatlararo muloqot, raqamli savodxonlik, onlayn ta'lim, pedagogika, mobil til o'rganish (MALL), ta'lim texnologiyasi.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. Интеграция информационных технологий (ИТ) в языковое образование представляет собой преобразующий сдвиг в практике преподавания и обучения. В этом исследовании изучается влияние ИТ на языковое обучение, уделяя особое внимание роли цифровых инструментов в повышении вовлеченности учащихся, содействии автономному обучению и содействию межкультурному общению. С помощью всестороннего обзора литературы и анализа данных опросов преподавателей и учащихся языков эта статья подчеркивает преимущества ИТ в создании интерактивных и динамических учебных сред. В ней также рассматриваются такие проблемы, как цифровой разрыв, доступ к технологиям и потребность в цифровой грамотности. Результаты показывают, что, хотя ИТ предоставляют беспрецедентные возможности для инноваций в языковом обучении, сбалансированный подход, сочетающий традиционные методы с технологиями, имеет важное значение для максимального раскрытия его потенциала.

Ключевые слова: информационные технологии, языковое образование, цифровые инструменты, автономное обучение, геймификация, межкультурная коммуникация, цифровая грамотность, онлайн-обучение, педагогика, мобильное обучение языку (MALL), образовательные технологии.

Introduction. The advent of Information Technology (IT) in education has catalyzed significant transformations, particularly in the realm of language instruction. Language learning, traditionally reliant on in-person interaction and textbooks, has evolved through the integration of digital tools, offering dynamic and interactive approaches. IT integration is not merely the adoption of new devices but represents a paradigm shift that fundamentally alters the pedagogical landscape.

This article embarks on a detailed exploration of IT's impact on language education, particularly its ability to enhance learner engagement, autonomy, and linguistic competence. It examines the implications of digital literacy, interactive platforms, and multimedia resources, while also analyzing the challenges and considerations in IT implementation. Grounded in both theory and empirical research, the article highlights how IT can reshape traditional teaching methodologies to meet the demands of 21st-century learners.

Literature Review. The role of technology in education has been a subject of extensive research. Scholars such as Blake (pp. 17–19) emphasize the role of digital platforms in fostering learner autonomy by providing access to self-directed learning opportunities. This aspect is further supported by Kukulska-Hulme and Shield (pp. 284–290), who focus on Mobile-Assisted Language Learning (MALL) and its potential to extend language learning beyond the confines of the classroom. MALL allows students to engage with content on their own time and pace, offering flexibility that was previously unimaginable.

Stockwell (pp. 97–101) expands this perspective by showing how mobile technology facilitates real-world language practice. Mobile apps and platforms offer learners immersive experiences that simulate authentic communication scenarios, thus improving pragmatic competence and language fluency. These findings support the shift from passive learning environments to active, participatory settings, which promote language acquisition.

Additionally, the use of multimedia in language education has garnered attention for its ability to create a multisensory learning environment. Mayer (pp. 47–48) explains that multimedia elements stimulate various cognitive processes, such as auditory and visual memory, which are critical for language retention and comprehension. Chapelle (pp. 24–26) argues that digital tools enhance the learning experience by

catering to diverse learning styles, increasing cognitive engagement, and offering tailored language practice opportunities.

Moreover, Prensky's (p. 2) concept of "digital natives" emphasizes the necessity of adapting teaching methodologies to align with the competencies of modern learners. These learners, having grown up in a digital world, expect the integration of technology in educational settings. Godwin-Jones (pp. 3–4) highlights that integrating IT into language instruction is not just a supplementary tool but a critical element of modern pedagogy, necessary for engaging students who are deeply intertwined with digital environments.

Theoretical Framework: Applying IT in Language Learning. Constructivist Learning Theory: The constructivist approach posits that learners construct knowledge through interactions with their environment. IT-based language learning aligns with this theory by creating opportunities for students to actively engage with content. Interactive learning platforms, such as virtual classrooms or language-learning apps, allow students to participate in authentic language use and receive immediate feedback. This real-time interaction supports the Zone of Proximal Development (ZPD), as outlined by Vygotsky, where learners progress with the help of digital scaffolding, such as hints or automated corrections.

Cognitive Load Theory: Sweller's Cognitive Load Theory suggests that learners can process information more effectively when multimedia is used appropriately. In language learning, multimedia—such as videos, podcasts, and interactive simulations—can reduce extraneous cognitive load and focus learners' attention on relevant linguistic elements, such as grammar structures or pronunciation. Mayer's Multimedia Learning Theory supports the view that using dual channels (visual and auditory) enhances retention and learning outcomes, allowing learners to absorb language in a more comprehensive manner.

Krashen's Input Hypothesis: In line with Stephen Krashen's Input Hypothesis, IT tools provide learners with access to comprehensible input ($i + 1$)—language that is slightly above the learner's current proficiency level. Interactive software, such as Duolingo or Rosetta Stone, offers a graduated learning experience where language input becomes progressively more challenging, keeping learners engaged and promoting steady linguistic growth.

Social Learning Theory: Bandura's Social Learning Theory highlights the importance of observational learning in language acquisition. IT tools such as social media and virtual collaboration platforms enable students to observe authentic language use in real-life contexts. Through online discussion forums, peer collaborations, or language exchange apps, learners can model their behavior based on others, fostering a community-based learning approach that mirrors real-world communication.

Application of IT in the Language Classroom. Interactive Learning Platforms and Autonomy: One of the most transformative applications of IT in language education is the use of online platforms, which foster learner autonomy by allowing students to access a wealth of resources on their own. Platforms such as Google Classroom or Edmodo facilitate collaborative learning, where learners can engage with content through videos, quizzes, and interactive exercises. The asynchronous nature of these tools means learners can manage their time more effectively, engage in reflective learning, and revisit challenging topics, which enhances comprehension and retention.

Furthermore, language-learning apps like Memrise or Babbel provide learners with personalized vocabulary training, listening practice, and grammar exercises, adapting to their specific needs and preferences. These tools support individualized learning paths, a key element in differentiated instruction, which is particularly important in language classes where students' proficiency levels can vary widely.

Gamification in Language Learning: Gamification—the integration of game elements into educational contexts—has gained popularity for its ability to enhance student motivation and engagement. IT tools such as Kahoot, Quizlet, and Language Perfect incorporate game-based activities that make language learning both fun and competitive. Points systems, rewards, and leaderboards turn otherwise mundane tasks like vocabulary drills into engaging challenges, promoting active participation and reinforcing language skills through repetition and practice.

The use of game mechanics in these platforms taps into extrinsic motivation, encouraging students to persist in language learning. This is aligned with self-determination theory, which posits that learners are more likely to be engaged when they feel a sense of competence and achievement, both of which are fostered by gamified learning environments.

Multimedia Resources and Engagement: The integration of multimedia—including videos, images, and audio—creates a multisensory learning environment. These resources can cater to various learning styles, such as visual, auditory, and kinesthetic learners, offering more comprehensive support for language

acquisition. Platforms like YouTube and TED Talks provide access to authentic listening materials that expose learners to different accents, speech patterns, and cultural contexts, thus enhancing listening comprehension and intercultural competence.

Moreover, virtual reality (VR) and augmented reality (AR) technologies are emerging as tools that immerse students in real-world language environments. Language learners can simulate traveling to English-speaking countries, interact with virtual characters, and engage in dialogues, providing a rich, immersive experience that traditional classroom settings cannot replicate.

Research Methodology. This study employed a mixed-methods approach, combining quantitative and qualitative data collection. Surveys were distributed to 100 language instructors to assess the use of IT tools in their teaching, perceived effectiveness, and challenges. Additionally, classroom observations and interviews with 20 language learners provided qualitative data on how IT integration affects teaching dynamics and learner autonomy.

Analysis and Results. The survey results showed that the majority of instructors use online platforms like Google Classroom and language apps such as Duolingo to supplement traditional instruction. However, many educators noted challenges, particularly a lack of adequate training in digital pedagogy. Classroom observations demonstrated that IT tools significantly increased student engagement and supported personalized learning paths, while interviews with learners revealed positive feedback regarding autonomy, flexibility, and enhanced engagement.

Conclusion and Recommendations. IT integration in language education offers profound opportunities to revolutionize teaching and learning practices. Through tools like gamification, multimedia resources, and personalized platforms, students can engage with language content more meaningfully and autonomously. However, challenges such as digital literacy gaps, access to technology, and the need for teacher training must be addressed.

To ensure the effective use of IT in language education, institutions should invest in professional development for educators, ensuring they are equipped with the skills to integrate technology into their classrooms seamlessly. Additionally, efforts must be made to address the digital divide to ensure equitable access to these transformative tools for all learners.

References:

- (1). Blake, R.J. *Brave New Digital Classroom: Technology and Foreign Language Learning*. Georgetown University Press, pp. 17–19, pp. 34–35.
- (2). Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. "From Game Design Elements to Gamefulness: Defining 'Gamification'". In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, ACM, pp. 9–15.
- (3). Duolingo. *Language Learning with Duolingo. 2020, Annual Report*. Duolingo Inc., p. 14.
- (4). Kukulka-Hulme, A., & Shield, L. *An Overview of Mobile Assisted Language Learning: From Content Delivery to Supported Collaboration and Interaction*. *ReCALL*, vol. 20, № 3, pp. 284, 290.
- (5). Levy, M., & Stockwell, G. *CALL Dimensions: Options and Issues in Computer-Assisted Language Learning*. Lawrence Erlbaum Associates, pp. 112–114.
- (6). Prensky, M. *Digital Natives, Digital Immigrants Part 1*. *On the Horizon*, vol. 9, № 5, p. 2.
- (7). Stockwell, G. "Using Mobile Phones for Vocabulary Activities: Examining the Effect of the Platform." *Language Learning & Technology*, vol. 14, № 2, pp. 97, 101.
- (8). Warschauer, M. *Technology and School Reform: A View from Both Sides of the Tracks*. *Educational Policy Analysis Archives*, vol. 8, № 4, p. 55.
- (9). Chapelle, C.A. *English Language Learning and Technology*. John Benjamins Publishing, pp. 24–26.
- (10). Hubbard, P. "Evaluating Computer-Assisted Language Learning". *Language Teaching*, vol. 42, № 1, pp. 51–52.
- (11). Godwin-Jones, R. *Emerging Technologies: Mobile Apps for Language Learning*. *Language Learning & Technology*, vol. 15, № 2, p. 3–4.
- (12). Bax, S. "CALL—Past, Present and Future". *System*, vol. 31, no. 1, p. 13–14.
- (13). Mayer, R.E. *Multimedia Learning*. Cambridge University Press, pp. 47–48, 52–53.
- (14). Richards, J.C., & Rodgers, T.S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, pp. 109–111.
- (15). Kern, R. *Language, Literacy, and Technology*. Cambridge University Press, pp. 102–105.

Jovliyev Baxtiyor Xolbayevich (Qarshi shahridagi Osiyo texnologiyalar universiteti katta oqituvchisi;
baxtiyordilorom@mail.ru)

**HUDUDLARNING IJTIMOY-IQTISODIY RIVOJLANISH DARAJASINI OSHIRISHDA
BIOTEKNOLOGIYANING AHAMIYATI**

***Annotatsiya.** Maqolada tuproq mikroorganizmlarning iqtisodiy jihatdan qimmatli shtammlarini o'z ichiga olgan tabiiy genlar banki mikroorganizmlarning yangi turlarini ishlab chiqaradigan tabiiy bioreaktor ekanligi, o'simlik qoldiqlarining zamburug'lar va mikroorganizmlar orqali parchalanishi, o'simliklarni zararlovchi va hosildorlikning kamayishiga olib keladigan fitopatogenlar, almashlab ekish, mikrobiologik preparatlar, dukkaklilar, yashil go'nglardan foydalanish, mikroorganizmlar muvozanatini tartibga solish, o'simlik qoldiqlarini bioutilizatsiya qilish, qishloq xo'jaligini haddan tashqari kimyolashtirish natijasida yuzaga kelgan muammolarni bartaraf etish, o'simlik mahsulotlarining sifatini oshirish, yuqori sifatli, yangi avlod liniyalarini mikrobiologik preparatlardan foydalangan holda olish bo'yicha hududiy dasturlar va texnologiyalar haqida ma'lumot berilgan.*

***Kalit so'zlar:** tuproq, mikroorganizmlar, zamburug'lar, shtamm, genlar banki, tabiiy bioreaktor, o'simlik, o'simlik qoldiqlari, fitopatogenlar, mikrobiologik preparatlar, yashil go'ng, yangi avlod liniyalari, dasturlar va texnologiyalar.*

Жовлиев Бахтиёр Холбаевич (старший преподаватель Азиатского технологического университета г. Карши; baxtiyordilorom@mail.ru)

**РОЛЬ BIOTEKHOLOGIИ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ**

***Аннотация.** В статье анализируется почва, которая является природным банком генов, содержащая экономически ценные штаммы микроорганизмов, и научные данные о природном биореакторе, производящая новые виды микроорганизмов путем разложения растительных остатков грибов и микроорганизмов, фитопатогенов, повреждающее растения и вызывающие снижение урожайности; исследуется вопрос об использовании микробиологических препаратов для выращивания бобовых, сидератов, регулировании баланса микроорганизмов, биоутилизации растительных остатков. Также изучаются особенности устранения проблем, вызванных чрезмерной химизацией сельского хозяйства, улучшение качества растительной продукции, получение высококачественных линий нового поколения с использованием микробиологических препаратов, приводится информация о региональных программах и технологиях.*

***Ключевые слова:** почва, микроорганизмы, грибы, штаммы, генный банк, природный биореактор, растение, остаток растений, фитопатогены, микробиологические препараты, зеленое удобрение, линии нового поколения, программы и технологии.*

Jovliyev Bakhtiyor Xolbayevich (Senior teacher, Asian Technological University in Karshi city;
baxtiyordilorom@mail.ru)

**THE ROLE OF BIOTECHNOLOGY IN INCREASING THE LEVEL OF SOCIO-ECONOMIC
DEVELOPMENT OF REGIONS**

***Annotation.** The article analyzes the soil, which is a natural gene bank containing economically valuable strains of microorganisms, and scientific data on a natural bioreactor that produces new types of microorganisms, the decomposition of plant residues of fungi and microorganisms, phytopathogens: damaging plants and causing a decrease in yield, crop rotation, the use of microbiological preparations, the use of legumes, green manures, regulating the balance of microorganisms, bio utilization of plant residues, eliminating problems caused by excessive chemicalization of agriculture, improving the quality of plant products, obtaining high-quality new generation lines using microbiological preparations, information on regional programs and technologies.*

***Key words:** the soil, microorganisms, mushrooms, strains, gene bank, natural bioreactor, plant, the rest of the plants, phytopathogens, microbiological preparations, green manure, new generation lines, programs and technologies.*

***Kirish.** Sanoat ishlab chiqarishida ma'lum texnologik jarayonlarni ta'minlash uchun mikroorganizmlar yoki ularning fermentlaridan foydalanish uzoq vaqtdan beri ma'lum. Shu bilan birga, tizimli ilmiy tadqiqotlar mikroorganizmlarning imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytirish uchun sharoit yaratdi.*

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Biotexnologiyalarning paydo bo'lishi va rivojlanishidan oldin ikkita muhim voqea sodir bo'ldi. 1814-yilda peterburglik biokimyogar K.S.Kirxgof kashf etgan biologik kataliz hodisasi. U biokatalitik usulda shakarni mahalliy xomashyodan olishga harakat qildi (Bu oldin qilingan shakarqamishdan emas). 1891-yilda yapon biokimyogari Dz.Takamine sanoat maqsadlarida ferment preparatlaridan foydalanish uchun birinchi AQSH patentini oldi. U o'simlik chiqindilarini shakarlash uchun diastazadan foydalanishni taklif qildi [1].

Shu bilan birga, "biotexnologiya" atamasining o'zi 1917-yilda vengriyalik muhandis Karl Ereki tomonidan fanga kiritilgan. O'tgan asrning 70-yillaridan olimlar "biotexnologiya" atamasini, rekombinant DNK va in vitro usulida ko'paytirilgan hujayraga nisbatan ham qo'llay boshladilar. Birmuncha vaqt bu atama, asosan, oziq-ovqat sanoati va qishloq xo'jaligida ishlatilgan. Umuman olganda, biotexnologiya genetika, molekular biologiya, biokimyoy, embriologiya va hujayra biologiyasi, shuningdek, kimyoviy va axborot texnologiyalari, robototexnika sohalaridagi ilmiy yutuqlarga asoslanadi [1].

XX asr boshida biotexnologiyadan foydalangan holda antibiotiklar ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish bo'yicha birinchi urinishlar amalga oshirildi. Biroq olimlar faqat 1940-yilga kelib birinchi antibiotik – penitsillinni maqbul darajada va toza holda ajratib olishga muvaffaq bo'lishdi. Bu chinakam inqilobiy voqea bo'lib, mikroorganizmlardan foydalangan holda, dori vositalarini sanoat miqyosida ishlab chiqarish va bu jarayonning tannarxini pasaytirish hamda yuqori sifatli mahsulotlarni ishlab chiqarish, yangi dori vositalarining biologik xavfsizligini ta'minlashga imkon berdi. Odamning birinchi rekombinant insulin preparati faqat 30 yildan keyingina olingan [2].

Bugungi kunda biotibbiyot muhandisligi biologiya va tibbiyot sohalarida bilimlarni takomillashtirishga qaratilgan fanlararo soha bo'lib qolmoqda. Bu dolzarb tibbiy muammolarni hal qilish uchun texnik yondashuvlarni qo'llashni o'z ichiga oladi. Eng mashhur biomuhandislik mahsulotlari orasida sun'iy bo'g'imlarni ishlab chiqish, magnit-rezonans tomografiya, yurak stimulatorini yaratish, angioplastikani joriy etish, teri bioprotezlari, buyrak dializi, sun'iy qon aylanishi apparatlarini loyihalash kiradi.

Qishloq xo'jaligining ko'lamini kengaytirish va yuqori texnologiyali agrosanoatning yangi turlarini yaratishda hal qiluvchi rol o'ynaydigan biotexnologiyaning jahondagi hozirgi rivojlanish holatini tahlil qilaylik.

Tuproq – tirik organizmlar, ya'ni, o'simliklar, hayvonlar va mikroorganizmlarning hayotiy faoliyati mahsulotlari, minerallar va tog' jinslarining parchalanish jarayoni o'rtasidagi oraliq holatni egallaydi. Mikroorganizmlarning mavjudligi tuproqning hosildor bo'lishidagi asosiy omillardan biri hisoblanib, ularning faoliyati tufayli tuproq o'ziga xos xususiyatlarni mujassam etadi. Shuning bilan birgalikda, u o'simliklarni oziq moddalar bilan ta'minlash qobiliyatiga ega bo'ladi [3].

Bakteriyalar tuproqdagi mikroorganizmlarning eng ko'p vakillari hisoblanadi. Ularning populyatsiyasi har bir gramm tuproqda 1 milliard hujayradan ortiq yoki gektariga taxminan 10 ming kg ni tashkil qiladi. Bundan tashqari, tuproq undagi jonzorlar va o'simliklarning rivojlanishi uchun zarur bo'lgan mikroorganizmlarning iqtisodiy jihatdan qimmatli shtammlarini o'z ichiga olgan tabiiy genlar bankidir. Aslida, tuproqdagi ko'pchilik mikroorganizmlar anabioz holatda bo'lib, rivojlanish va ko'payish jarayonini boshlashga imkon beradigan sharoit, ya'ni, ozuqa moddalarining yetarli bo'lishi, harorat, namlik va shu kabilarning optimal holatini kutishadi. Shu bois ko'pchilik yangi mikroorganizmlarni, ayniqsa, ba'zi ekstremal yashash joylaridan mikroorganizmlarning juda noyob turlarini ajratib olish mumkin. Tuproqni mikroorganizmlarning yangi turlarini ishlab chiqaradigan tabiiy bioreaktor deb hisoblash mumkin, chunki tuproqda mikroorganizmlarning rivojlanishi uchun oziq-ovqat manbalari hisoblangan o'simlik qoldiqlari, o'simlik ildizlari sekretsiyasi, mineral o'g'itlar, pH, harorat, kislorod va shu kabi qulay sharoitlar yaratilgandir [4].

O'simlik qoldiqlari barcha mavjud ozuqa moddalari orasida mikroorganizmlar turli guruhlarining rivojlanishiga ta'sir qiluvchi eng faol element hisoblanadi. Tuproqqa kiradigan o'simliklarning ildiz ekssudatlari (biomassaning 40%gacha yoki gektariga 5–20 tonna), birinchi navbatda, mikroorganizmlarning eng agressiv turlari – zamburug'lar tomonidan hujumga uchraydi. O'simlik qoldiqlari parchalanishi qiyin moddalardir, shuning uchun, keyinchalik, zamburug'lar o'rnini mikroorganizmlar egallab parchalanish jarayoni davom etadi. O'simlik qoldiqlarini parchalashdan asosiy maqsad bu jarayonning oxirgi mahsulotlari bo'lgan karbonat anhidrid va suvni hosil qilish emas, balki yangi gumus moddalarini yaratishdir. Buning uchun o'z metabolitlari yordamida o'simlik qoldiqlarini gumusli moddalarning o'ziga xos moddalarga aylantiradigan, tuproqni boyitib, uning unumdorligini oshiradigan zamburug'larning maxsus turlarini joriy etish kerak [4].

Tahlil va natijalar. Bugungi kunga qadar barcha mikroorganizmlar tabiiy populatsiyasining atigi 13% yoki 110 mingga yaqin turi aniqlangan, boshqalari, shuningdek, ularning vazifalari hali ham noma'

lum. Ajratib olish, o'rganish va foydalanish mumkin bo'lgan organizmlarni ikkita asosiy guruhga bo'lish mumkin:

1. O'simliklar uchun foydali – o'sishni rag'batlantiruvchi, azotni biriktiruvchi, tuproqdagi fosfor va kaliyni mobilizatsiya qiluvchi, gumus va fulvokislotalarning sintezatorlari.

Fulvokislotalar – urug'larga ishlov berish va ularning unib chiqishini oshirish, atrof-muhitning salbiy omillariga qarshi immunitetini oshirish, o'sish va rivojlanishini yaxshilash, hosildorligini oshirish hamda yetishtiriladigan maxsulotning sifatini oshirish uchun tavsiya etiladigan pestitsidlarning faol moddalarini.

2. O'simliklar uchun zararli, ya'ni, ildiz ajratmalarida ko'payadigan o'simliklarni zararlovchi va hosildorlikning kamayishiga olib keladigan, denitrifikatsiyalovchi, nitrifikatsiyalovchi fitopatogenlar.

Tuproqning holatini yaxshilochi texnologiyaning afzalliklari haqida doimo ko'p gapiriladi, biroq barcha fermer xo'jaliklari undan foydalanmaydi.

Menimcha, ikkita asosiy sabab bor. Birinchi sabab – bu texnologiya butun boshli ixtisoslashtirilgan uskunalar majmuasini sotib olishni talab qiladi.

Ikkinchi sabab – o'simlikning kasalliklari bilan bog'liq, chunki dala o'simlik qoldiqlaridan tozalanmaydi yoki olib ketilib, qayta ishlanmaydi, balki shunchaki dalada qolib ketadi, bu esa fitopatogen zamburug'larning rivojlanishi uchun qulay sharoitni yaratadi [4].

Bunday sharoitda o'simlikda kasallik qo'zg'otuvchi patogenlar tez ko'payadi, keyin ekiladigan ekinlar uchun katta muammolarni yuzaga keltiradi. Vaholanki, alternativ sifatida mikrobiologik preparatlardan foydalanish bir necha bor eslatib o'tilgan. Funktsiyalari boshqariladigan mazkur bakteriyalarning bunday preparatlarini qo'llash orqali agrotsenozning hayotiy jarayonini bosqichma-bosqich nazorat qilib turish mumkin bo'ladi [4].

Birinchidan, zararli va foydasi kamroq bo'lgan mikrofloralar, shu jumladan, sun'y ravishda kiritilganlari ham siqib chiqariladi, so'ngra mikroblar majmuasi zarur energiya va oziq moddalar bilan ta'minlanadi, organik moddalarning o'zgarish jarayonlari barqarorlashadi va mikroblar majmuasining funksional murakabligi ham barqarorlashadi. Xuddi shu narsa tuproq gumusiga ham tegishli. Mineral o'g'itlarni haddan tashqari ko'p qo'llash gumusning zararli mikroorganizmlar tomonidan yo'q qilinishiga olib kelishi mumkin, bu esa tuproq unumdorligiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Ammo mikrobiologik preparatlar atmosfera azotining fiksatsiyasini ta'minlaydi va tuproqdagi fosforning va bir qator mikroelementlarning zaxiralarini yaratadi [4].

Xulosa. Almashlab ekish, mikrobiologik preparatlar, dukkaklilar, yashil go'nglardan foydalanish, mikroorganizmlar muvozanatini tartibga solish maqsadga muvofiqdir. Muammolar faqat intensiv qishloq xo'jaligi texnologiyalaridan foydalanish orqali hal qilinadi. Shuningdek, sideratlar, ya'ni, yashil o'g'itlar tuproq tarkibini yaxshilash, uni azot bilan boyitish va begona o'tlarning o'sishiga to'sqinlik qilish maqsadida, keyinchalik, tuproqqa singdirish maqsadida o'stiriladigan o'simliklardan foydalanish mumkin. Odatda, azot, oqsillar, kraxmal, uglevod va mikroelementlarga boy, yashil o'g'itlar sifatida ekilgan o'simliklar gullashi boshlanishidan oldin yoki gullashdan qisqa vaqt o'tgach, haydab tashlanadi. Bu esa tuproq sirtida kompost hosil bo'lishiga, tuproq va shamol eroziyadan himoyalaydi. O'simlik ildizlari tuproqning tuzilishini yaxshilaydi, ya'ni, ildiz tuproqda kanalchalar tizimini hosil qiladi, azot to'planadi, qurtlar va mikroblar nobud bo'lgan ildizlar bilan oziqlanadi.

Intensiv qishloq xo'jaligi texnologiyalarida faqat murakkab ta'sirga ega yuqori samarali mikrobiologik preparatlarni qo'llash orqali hal qilinishi mumkin bo'lgan vazifalar doirasi sezilarli darajada kengaydi. O'simlik qoldiqlarini bioutilizatsiya qilish, qishloq xo'jaligini haddan tashqari kimyolashtirish natijasida yuzaga kelgan muammolarni bartaraf etish, unumdor yaylovlarni tiklash, o'simlik mahsulotlarining sifatini oshirish bo'yicha vazifalar belgilandi. Bugungi kunda o'simlikshunoslikda yuqori sifatli, yangi avlod liniyalarini mikrobiologik preparatlardan foydalangan holda olish bo'yicha hududiy dasturlar va texnologiyalar faol ishlab chiqilib, o'zlashtirilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

(1). А.С.Киселев. История биотехнологий и прогноз развития. 2013. <https://cyberleninka.ru> > article > istoriya-biotehnologiya

(2). В.Чеботарь. Роль полезных микроорганизмов для различных биоценозов и повышение социально-экономического уровня развития территорий путем внедрения биотехнологий. Ресурсосберегающее земледелие 2(54)/2022

(3). В.Жовлиев, М. Мавлюнов. Имконияти cheklangan bolalarga mashg'ulot o'tish xususiyatlari. "Ilm sar-chashmalari", 76–79-betlar.

(4). Jamolova, L.A., Cho'liyev, I.N., & Jovliyev, B.X. (2024). Me'yorida ko'p ovqatlanishning organizm antropometrik ko'rsatkichlariga ta'siri. *Miasto Przynalosci*, 214–220-betlar.

(5). Jovliyev, B.X., & Quldoshev, J.L. Sportchilarning chiniqishini baholashda funksional sinamalardan foydalanish. *Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Каракалпакский государственный университет имени Бердаха, факультет биологии.*

(6). Rajobov O'.M., Jovliyev, B.X. Imkoniyati cheklangan bolalarga mahalliy tendensiyalar asosida umumiy ta'lim berish xususiyatlari. *QarshiDU BT, Xalqaro konferensiya*, 214–220-betlar.

(7). E.T.Jumayev. Madaniyat va "ommaviy madaniyat"ning yoshlarga ta'siri to'g'risidagi falsafiy g'oyalar va qarashlar, "O'zMU xabarlari" (1.2.1-soni) 2024 soni doi: <https://doi.org/10.69617/uzmu.v1i1>.

**Xodjaye Abdulxay Xasanboyevich (Toshkent Axborot texnologiyalari universiteti izlanuvchisi)
Umarov Omonullo Saidaminovich (i.f.f.d., dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi
Statistika agentligi bo'lim boshlig'i)**
**MAMLAKAT VA KOMPANIYALARNING IQTISODIY XAVFSIZLIGINI TA'MINLASH
JARAYONLARINI BOSHQARISH TIZIMI**

Annotatsiya. *Ilmiy maqolada ishlab chiqaruvchi korxonaning iqtisodiy xavfsizligi, iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy samaradorligini ta'minlash, ishlab chiqarish korxonasini boshqarishda iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olishda turli yo'nalishlari, iqtisodiy va moliyaviy manfaatlarni himoya qilish, korxonaning iqtisodiy manfaatlarini himoya qilish mexanizmlari keng yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *iqtisodiyot, ishlab chiqarish, boshqaruv qarorlari, biznes, xavfsizlik, iqtisodiyotning rivojlanish, ekspert, aktiv va passiv, innovatsiyalar, kompaniya, raqobatbardoshlik, axborotlashtirish.*

**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ КОМПАНИЙ СТРАНЫ**

Аннотация. *В данной статье рассмотрены вопросы обеспечения экономической безопасности и финансовой эффективности производственного предприятия, различные направления обеспечения экономической и финансовой безопасности в процессе управления предприятием, а также проблема и механизмы защиты экономических и финансовых интересов, непосредственно связанных с интересами предприятия.*

Ключевые слова: *экономика, производство, управленческие решения, бизнес, безопасность, экономическое развитие, эксперт, активный и пассивный, инновации, предприятие, конкурентоспособность, информация.*

**THE PROCESS MANAGEMENT SYSTEM FOR ENSURING THE ECONOMIC SECURITY OF
THE COUNTRY AND COMPANIES**

Annotation. *The scientific article examines economic security, economic security and financial efficiency of a manufacturing enterprise, various directions of preventing economic and financial security in managing a manufacturing enterprise, protecting economic and financial interests, as well as mechanisms for protecting economic interests. The interests of the enterprise are widely covered.*

Key words: *economics, production, management decisions, business, security, economic development, expert, asset and liability, innovation, enterprise, competitiveness, information.*

Kirish. Hozirgi vaqtda mamlakatimiz va kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonini boshqarishda korxonaning iqtisodiy siyosatini shakllantirish mohiyati innovatsion iqtisodiy tizimda ishlab chiqarish alohida korxonalar tomonidan tashkil etilib, boshqaruv qarorlarini korxonalar tomonidan ularning manfaatlariga moslab qabul qilinadi. Shundan kelib chiqib, ishlab chiqaruvchi korxonaning iqtisodiy xavfsizligi, birinchi navbatda, korxonalar boshligini qoniqtiradigan yuqori sof foqda olishdan iborat hisoblanib, iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlashga intiladi. Korxonalarda iqtisodiy xavfsizlik siyosatining o'ziga xos xususiyatlar bilan bog'liq korxonani shaxsiy muammolarni ko'rib chiqish zarurati bilan bog'liq iqtisodiy tadqiq qilishni talab qilib, korxonada iqtisodiy xavfsizlik mexanizmi yaratish orqali takomillashtirishga erishish mumkinligini asoslab beramiz.

Shuningdek, iqtisodiy tizimda ishlab chiqarish xususiy kompaniyalar tomonidan amalga oshiriladi va qarorlar ushbu korxonalar egalarining sof foydani ko'proq olish maqsadidan kelib chiqqan holda qabul qilinadi. Shu nuqtayi nazardan, korxonaning iqtisodiy xavfsizligi asosan korxonaning egasini qoniqtiradigan kafolatlangan katta sof foyda olishdan keleb chiqqan holda iqtisodiy xavfsizligining borligi, ya'ni xavfsizligi boshqa yetkazib beruvchilarga bog'liqligini asosiy omillarda deb qarash mumkin deb hisoblaymiz. Shunday qilib, kompaniya quyidagilarni ta'minlashi kerak nuqtayi nazaridan kelib chiqib, sotuvchi va xaridorning vazifasini bajarib, o'z xavfsizligini samarali ta'minlashi orqali uning ixtiyorida mulklarini sarab

avaylashga erishadi degan hulosani inobatga olib, asosiy vazifa tabiiy resurslarni hamda korxonada mavjud moddiy resurslarni muhofaza qilish orqali mulkni ko'paytirish natijasida korxonada o'zining iqtisodiy xavfsizligini ta'minlashga erishishi mumkin deb hisoblaymiz.

Adabiyotlar tahlili. Xavfsizlik bir nechta sohalarda, ayniqsa xavfsizlik uchun muhim tizimlar uchun tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda [1]. Xavfsizlikni ta'minlashda mahsulot yoki tizim uchun xavfsizlik darajasiga erishish to'g'risida da'volarni taqdim etish odatiy holdir. Ushbu da'volarni tasdiqlash uchun dalillarni taqdim etish kerak [2]. tajriba hisobotlarini ko'rib chiqish orqali dasturiy ta'minotga bog'liq tizimlar uchun xavfsizlik kafolatini ta'minlash muammolarini o'rganadi. Tadqiqot dalillar bilan ishlash bilan bog'liq ko'plab qiyinchiliklarni sanab o'tadi, masalan, tizimning hajmi va murakkabligi bilan kurashish, bu xavfsizlikni ta'minlash holatlarini yaratishda talab qilinadigan dalillarning katta miqdoriga olib keladi. Tadqiqotda aytib o'tilgan yana bir qiyinchilik – bu tashqi etkazib beruvchilar bilan ishlash va ushbu etkazib beruvchilarning dalillarini ichki tomonidan yaratilgan ishonch holatlariga kiritish zarurati [3]. Kompaniyalar xavfsizlikni ta'minlash va xavfsizlik uchun muhim tizimlarni sertifikatlash muammolarini muhokama qilish, xavfsizlik qoidalariga rioya qilishning yuqori narxini va xavfsizlik dalillari va dalillarini qayta ishlatish xavfsizlikni yaxshilash uchun zaruratdir[4]. Ishlab chiqarish vositalarini takomillashtirish zamonaviy sanoatni rivojlantirishning asosiy omillaridan biridir. Shu bilan birga, mintaqaning sanoat majmuasi kabi murakkab ijtimoiy-iqtisodiy tizimning rivojlanishi doimo ularning xavfsizligi va ushbu tizimning barcha ishtirokchilarini iqtisodiy zararlardan himoya qilish masalalari bilan bog'liq [5]. Iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlash – shaxs, jamiyat va davlat mavjudligi va ularning izchil rivojlanishiga imkon yaratadigan talab-ehtiyojlarning qondirilishi demakdir [6].

Tadqiqot metodikasi. Tadqiqot olib borish davomida monografik tahlil va tizimli tahlil usullaridan foydalangan holda davlat va korxonaning iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini, uzoq muddatli barqarorlikni ta'minlash, korxonada iqtisodiy xavfsizligini hamda mamlakat va kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonini boshqarish bo'yicha ilmiy va amaliy takliflar tayyorlangan.

Tahlil va natijalar. Ishlab chiqarish korxonasini boshqarishda iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olishda turli yo'nalishlar mavjud bo'lib, ularni ishlab chiqarish korxonasi boshqaruv jarayonlarida o'z natijasini berishi mumkin bo'lib. Bu, o'z navbatida, ishlab chiqarish jarayonlariga joriy qilish katta rol o'ynab, korxonada bo'linmalarni boshqarishda har bir bo'linma o'z yo'nalishi bo'yicha samaralik ishlashini ta'minlab beradi.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, ishlab chiqarish korxonaning barcha boshqaruv bo'limlariga tegishli bo'lib, ularni boshqarish korxonada faoliyatini yuritishda paydo bo'ladigan iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olishda hisobga olishi kerak.

Mamlakatimizda ushbu soha bo'yicha qabul qilingan farmon va qarorlar qonuniy asos sifatida chora-tadbirlar rejalari natijalariga tayangan holda quyidagi omillni yani, ishlab chiqarishni rejalashtirish orqali yuqori natijalarga erishish uchun amalga oshirilgan ishlar davlatning iqtisodiy xavfsizligini hamda ishlab chiqarish korxonaning iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini ta'minlash erishish mumkinligi asoslanganligini keltirishimiz mumkin.

Har bir korxonada iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini ta'minlashga erishishda buxgalteriya hisob-kitoblarini aniq amalga oshirish uchun bo'lim mavjud bo'lib, uning asosiy maqsadi bo'lib tavarlarni etkazib beruvchilar, mijozlar bilan munosabatlar muxim jarayonlardan biri bo'lishi lozim deb hisoblaymiz.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, ishlab chiqilgan taklif, tasnif mezonlarini korxonada faoliyatiga keng joriy etish orqali, kompaniyaning iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olish maqsadida korxonada faoliyatini ma'lum bir tizim orqalik boshqarishimiz lozim deb hisoblashimiz zarur.

Ishlab chiqarish korxonasini boshqarishda iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olishda turli yo'nalishlar mavjud bo'lib, ularni ishlab chiqarish korxonasi boshqaruv jarayonlarida o'z natijasini berishi mumkin bo'lib. Bu, o'z navbatida, ishlab chiqarish jarayonlariga joriy qilish katta rol o'ynab, korxonada bo'linmalarni boshqarishda har bir bo'linma o'z yo'nalishi bo'yicha samaralik ishlashini ta'minlab beradi.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, ishlab chiqarish korxonaning barcha boshqaruv bo'limlariga tegishli bo'lib, ularni boshqarish korxonada faoliyatini yuritishda paydo bo'ladigan iqtisodiy va moliyaviy xavfsizligini oldini olishda hisobga olishi kerak.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, iqtisodiy va moliyaviy xavfsizlik jarayonlarini oldini olishning asosiy qismi ishlab chiqarish kompaniya boshqaruvidagi noto'g'ri ishlayotgan bo'limlardagi kamchiliklarni aniqlash va uni oldini olishga bag'ishlangan chora-tadbirlar rejasini ishlab chiqish lozim.

Keyingi bosqichda ishlab chiqarish korxonasi faoliyatini tashkil etishda asosiy yo'l sifatida korxonani boshqarish hisoblanib, strategik maqsadlarga erishish uchun ma'lum bir mezonlar tanlanadi. Rejalash-

tirilgan strategik maqsadlarga erishish bu korxonaning iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy barqarorligini ta'minlab beradi.

Shunday qilib, tadbirkorlik subyektlarining iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy barqarorligini ta'minlash asosiy vazifalardan biri hisoblanadi:

–korxonada yaxshi faoliyat ko'rsatishi uchun kompaniya va uning xodimlarini turli xil tashqi tashkilotlar tomonidan bo'ladigan taxdidlardan, raqobatchilarning hujumlaridan himoya qilishi va sharoit yaratib berishi lozim;

–sherkiklar va ma'muriy organlar bilan munosabatlarda kompaniyaning qonuniy huquqlarini himoya qilish;

–korxonada aktivlarini boshqarish va ulardan samarali foydalanish;

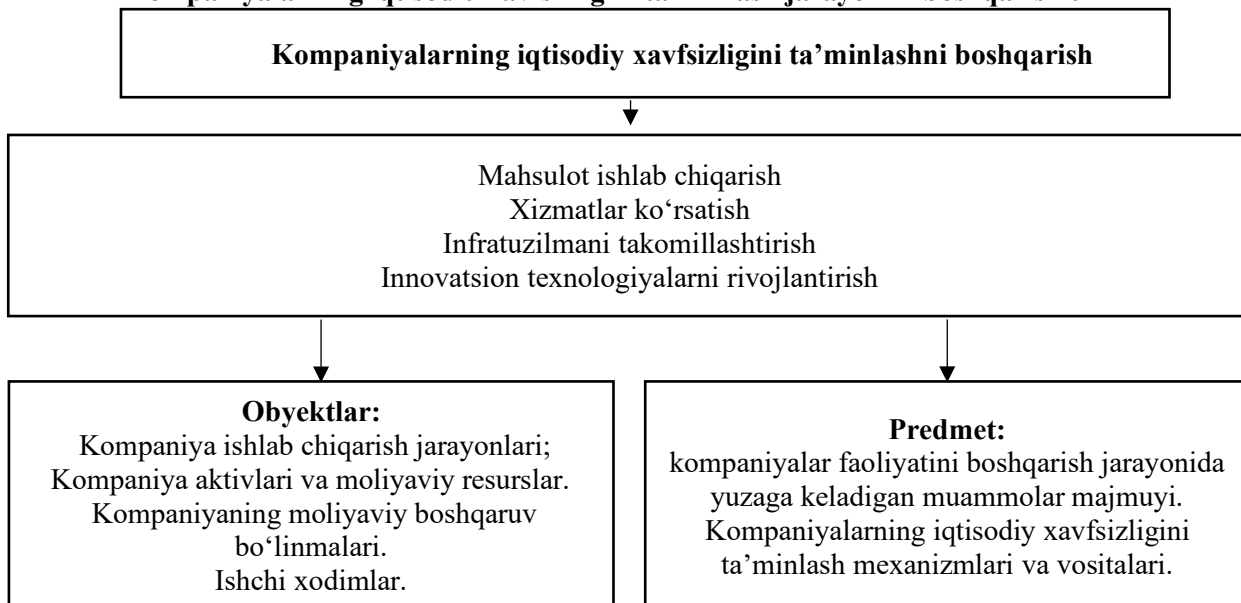
–kompaniyaning tijorat sirlarini tashqi muhitga chiqib ketmasligini ta'minlash.

Yuqoridagi barsha maqsadlar asosini ta'minlashga uning iqtisodiy farovonligiga tashqi va ishki tahdidlarni mahalliyashtirish orqali korxonada faoliyati tashkil etish lozim.

Kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonini boshqarish tizimi ko'rib chiqamiz (2-jadval).

2-jadval

Kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonini boshqarish tizimi



Kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonini boshqarishda iqtisodiyotni xususiy kichik va o'rta biznes tadbirkorligi iqtisodiyoti sifatida qaralib, mahsulot ishlab chiqarish va xizmatlar ko'rsatish bozor iqtisodiyotni tashkil etishning asosiy yo'nalishlaridan hisoblanadi. Innovatsion iqtisodiy tizimda ishlab chiqarish alohida korxonalar tomonidan tashkil etilib, boshqaruv qarorlarini korxonada rahbarlari tomonidan ularning manfaatlariga moslab qabul qilinadi.

Iqtisodiy xavfsizlik xizmatlarini tashkil etish orqali amalga oshira olmaymiz. Iqtisodiy xavfsizlik xizmatlarining asosiy funksiyalari korxonada ishchi xodimlarning ichki tartib qoidalariga rioya qilishlari, korxonaning moddiy-texnika boyliklarini nazorat qilish bilan bog'liq bo'lib, lekin bu kompaniyaning iqtisodiy xavfsizlik va moliyaviy barqarorlikni ta'minlash uchun yetarli emas deb hisoblaymiz.

Xulosa. Shunday qilib, yuqorida aytib o'tilgan yonalishlarning xesh qaysisi korxonaning iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy barqarorligini ta'minlab bera olmaydi. Ammo faoliyatning barcha sohalarida bir vaqtning o'zida iqtisodiy xavfsizlik va moliyaviy barqarorlikni ta'minlash imkoni mavjud deb hisoblaymiz. Boshqaruvchi rahbar va xodimlarning ish jarayonlariga iqtisodiy xavfsizlik ta'minlashga o'z hissalarini qo'shishlari lozimligini ta'kidlash lozim. Ushbu yuqorida ko'rsatilgan omillarni hisobga olgan holda rioya etilishi hamda boshqaruv tuzilmasi menejerlari tomonidan ham nazorat qilinishi kerak.

Kompaniyaning iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy barqarorligini ta'minlash bu turli xil tahdidlarga innovatsion usul yoki raqamli iqtisodiyotni joriy etish orqali erishishimiz mumkinligini anglatadi. Shu bilan birga, ishlab chiqarish korxonasi faoliyatini yagona bir usuldan foydalanish natijasida kompaniyaning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash qiyin lekin hisoblaymiz.

Fudalanilgan adabiuotlar ro'yxati:

- (1). Brostoff S., Sasse M.A. Safe and secure: A safety-critical approach to safety, Proceedings of the 2001 Workshop on New Security Paradigms, NSPW '01, Society for Computing Machinery, New York, NY, USA (2001), pp. 41–50,
- (2). Haley C.B., Moffett J.D., Laney R., Nusaybe B. Discussing Security: Examining Security Requirements Using Systematic Reasoning (2005).
- (3). Jaskolka J. Recommendations for Effectively Securing Software-Dependent Systems / Arai K., Kapoor S., Bhatia R. (Eds.), Intelligent Computing, Springer International Publishing, Cham (2020), pp. 511-531
- (4). Ruiz A., Sabetzfadeh M., Panaroni p., et al. Challenges for an open and evolutionary approach to security assurance and certification of safety-critical systems. 2011. First International Workshop on Software Certification, IEEE (2011), p. 1–6.
- (5). Lukyanets A.S., Nguyen Kan Toan. Атомная энергетика как фактор экономического развития и экологической стабильности. Научное обозрение. Серия 1. “Экономика и право”, 2016, № 6, с. 57–66.
- (6). Прохожев А., Корнилов М. О проблеме критериев и оценок экономической безопасности. Общество и экономика, № 4, 2003.

Yuldashev Bekmirza Elmurodovich (Qashqadayo viloyati Pedagogik mahorat markazi dotsenti, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD); bekmirzayuldashev9@gmail.com)
РАНБАР ШАХСИ: ZAMONAVIY JAMIYATDAGI IJTIMOY MAQOMI VA MAS'ULIYATI

***Annotatsiya.** Maqolada O'zbekistonda keyingi chorak asr mobaynida yuz bergan yangilanishlar, zamonaviy rahbarni qator funksiyalarni bajarishligi, bu yuklatilgan funksiyalarni to'laqonli bajarishi uchun uning ijtimoiy qiyofasida muayyan xislatlarga ega bo'lishi, zamonaviy rahbarni shakllantirish, uning ijtimoiy qiyofasini yuksaltirish vazifalarni aniqlash, ularni amaliyotga tatbiq etishga doir tadbirlarni belgilash asoslab berilgan. Ushbu vazifalarni aniqlamasdan, ularning tizimli ravishda hal etilishini ta'minlamasdan turib, mamlakat taraqqiyoti va Vatan manfaatlariga xizmat qiladigan zamonaviy rahbarni qaror toptirib bo'lmazligi ilmiy jihatdan tahlil etilgan.*

***Kalit so'zlar:** rahbarning ijtimoiy qiyofasi, ideal rahbar, demokratik boshqaruv usullari, zahira kadrlari nomenklaturasi, “ustoz-shogird” sistemasi, “yosh yetakchi”, “kasbiy mahorat”, rahbarning aqliy, axloqiy, huquqiy, siyosiy va boshqa xislat va fazilatlarini.*

Юлдашев Бекмирза Эльмуродович (доцент Педагогического центра Кашкадарьинской области, доктор философии (PhD); bekmirzayuldashev9@gmail.com)

ЛИЧНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ: СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются обновления, которые произошли в Узбекистане в течение следующей четверти века. Отмечается, что современный лидер должен выполнять ряд функций, должен иметь определенные характеристики в своем социальном образе, чтобы в полной мере выполнять возложенные на него функции, указываются задачи формирования современного лидера, улучшения его социального имиджа и определения мер по их реализации. Аргументируется, что без выявления этих задач и обеспечения их системного решения невозможно становиться современным руководителем, который будет служить интересам Родины.*

***Ключевые слова:** социальный облик руководителя, идеальный руководитель, методы демократического управления, номенклатура резервных кадров, система “устоз-шогирд” “молодой лидер”, “профессиональные навыки”, умственные, моральные, правовые, политические и другие качества характера руководителя.*

Yuldashev Bekmirza Elmurodovich (Associate Professor at the Pedagogical Center of Kashkadarya Region Doctor of Philosophy (PhD); bekmirzayuldashev9@gmail.com)

PERSONALITY OF A MANAGER: SOCIAL STATUS AND RESPONSIBILITY IN MODERN SOCIETY

***Annotation.** In the article, the updates that took place in Uzbekistan during the next quarter of a century, the modern leader should perform a number of functions, he should have certain characteristics in his social image in order to fully fulfill these assigned functions, determine the tasks of forming a modern leader, improve his social image, and determine the measures for their implementation. It has been scientifically analyzed that without identifying these tasks and ensuring their systematic solution, it is impossible to decide on a modern leader who will serve the interests of the country and the Motherland.*

Keywords: *social look of the leader, ideal leader, types of democratic management, nomenclature of reserve personnel, the system of "Teacher–student", "young leader", "professional skill", mental, moral, legal, political and other character and virtues of the leader.*

Kirish (Introduction). Jamiyatda kechayotgan turli jarayonlarning samarasi tobora ko‘proq rahbar ma‘suliyati va mahorati, uning ijtimoiy qiyofasining xarakteri, shakllanganligi darajasiga bog‘liq bo‘lib qolmoqda. Shu munosabat bilan, barcha mamlakatlarda yangi tipdagi, zamonaviy rahbarlar avlodini vujudga keltirish masalasi eng ahamiyatli, dolzarb ijtimoiy vazifalar turkumiga kiritilmoqda. O‘zbekiston ham bundan istisno emas, albatta. Lekin bu vazifani samarali ado etish uchun dasturavvalda rahbar shaxsi va ijtimoiy qiyofasining shakllanishi o‘ziga xos jihatlarini to‘la tasavvur etmoq darkor. Rahbar shaxsi va ijtimoiy qiyofasining shakllanishi ijtimoiy fanlarning o‘rni muhimdir.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev ham zamonaviy rahbarlarni shakllantirish, ularning ijtimoiy qiyofasini yuksaltirish muammolariga alohida e‘tibor bilan qarab kelmoqda. Uning bu boradagi mulohazalari qator ma‘ruzalarida ma‘lum qilindi. Bu ma‘ruzalarda bugungi davr ijtimoiy muammolarining xarakteri tubdan o‘zgargani, bu muammolarni hal qilish uchun zamonaviy rahbarlarni shakllantirish zarurligi, bugungi kun rahbarlarining asosiy vazifalari ochib berilgan [1;131–165-b; 2;233–294-b; 3;4–40-b; 4; 58–86-b.].

Shuningdek, mamlakatimizda qator mutaxassislar tomonidan zamonaviy rahbarning ijtimoiy qiyofasi, uni shakllantirish yo‘llari, turli ijtimoiy muammolarni hal qilishda rahbarning tutgan o‘rni va shu kabi masalalarga bag‘ishlangan ko‘plab ilmiy ishlar tayyorlandi [5;17–22-b.]. Mazkur asarlar “rahbar” tushunchasiga ta‘rif berishda, uning ijtimoiy qiyofasiga xos bo‘lgan xususiyatlarni aniqlashda, bajarishi zarur bo‘lgan funksiyalar haqidagi ilmiy xulosalarni shakllantirishda nazariy-metodologik asos vazifasini o‘taydi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Turli tashkilot yoxud korxonada faoliyat ko‘rsatayotgan rahbar zimmasiga qator funksiyalar yuklangan. Birinchidan, rahbar strategik funksiyani bajar-mog‘i lozim. U tashkilot yoki korxonaning asosiy maqsadlarini belgilamog‘i, uni rivojlantirish strategiyasini aniq tasavvur etmog‘i zarur. Rahbarlar tomonidan ushbu funksiyaning to‘liq o‘zlashtirilmasligi va bajarilmasligi ayanchli oqibatlariga olib kelishi mumkin. Buning natijasi o‘laroq korxonada yoki tashkilot o‘z zimmasiga yuklangan ijtimoiy funksiyalarni mufassal bajara olmay qoladi. Buni mamlakatimiz rahbari ham o‘z ma‘ruzalarida ko‘p bora ko‘rsatib o‘tmoqda. Masalan, mutasaddi rahbarlar tomonidan ishlab chiqarishni mahalliyashtirish strategiyasining noto‘g‘ri belgilanishi oqibatida birgina 2016-yilda mamlakatimizda mahalliyashtirilgan qariyb 400 million dollarlik mahsulot chetdan import qilingan [6;233–294-b.].

Ikkinchidan, rahbar innovatsion funksiyani bajarmog‘i kerak. U tashkiliy, ishlab chiqarish va boshqa o‘zgarishlarni amalga oshirish malakasiga ega bo‘lishi, o‘z sohasi bilan bog‘liq innovatsion g‘oya va texnologiyalarni o‘zlashtirishga va amaliyotga joriy etishga intilmog‘i darkor. Rahbar tomonidan mazkur funksiyaning mufassal o‘zlashtirilmasligi korxonani innovatsion taraqqiyotdan mosuvo qiladi, korxonada va tashkilotga yangi innovatsion g‘oyalar va texnologiyalarning kirib kelishini sekinlashtiradi. Bu holatni ham mamlakatimizning turli mintaqalarida faoliyat ko‘rsatayotgan ko‘plab korxonalar faoliyatida kuzatishimiz mumkin. Xuddi shuning uchun ham mamlakatimiz rahbari 2018-yilni faol tadbirkorlik, innovatsion g‘oya va texnologiyalarni qo‘llab-quvvatlash yili deb nomlashni taklif etgan edi.

Uchinchidan, rahbar ma‘muriy funksiyani bajarmog‘i lozim. U o‘zi rahbarlik qilayotgan korxonada yoki tashkilot faoliyatining natijalarini nazorat qilib borishi, vakolatlar va vazifalarni maqsadga muvofiq taqsimlashi, ijrochilar faoliyatini muvofiqlashtirib borishi, korxonada vazifalarini bajarishga qodir bo‘lgan kadrlarni tanlay bilishi, rag‘batlantirish va jazolash uslublaridan boxabar bo‘lishi zarur. Zamonaviy rahbar kadrlar tomonidan mazkur funksiyaning maqsadga muvofiq o‘zlashtirilishi va amalga oshirilishi borasida ham qator e‘tirozlar mavjud. Bu borada, ayniqsa, kadrlarni tanlash borasidagi kamchiliklar, ularni joylashtirish bilan bog‘liq muammolar, topshirilgan vazifalarning bajarilishini nazorat qilishdagi sustkashliklar keng tanqid qilinadi. Kadrlar tanlashdagi xatoliklar ko‘plab korxonalar faoliyatiga salbiy ta‘sir ko‘rsatayotgani, nazoratdagi kamchiliklar mehnat unumdorligini tushirib yuborayotgani, rag‘batlantirish va jazolash choralaridagi adolatsizliklar muassasalardagi ma‘naviy-ruhiy vaziyatga putur yetkazayotgani ham hech kimga sir emas.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Bir davrda, bir jamiyatda faoliyat ko‘rsatayotgan rahbarlar o‘z funksiyalarini turli tarzda bajarganlari bois ularning ijtimoiy qiyofasi ham turlicha bo‘ladi. Bu borada amerikalik psixolog K.Levin o‘tkazgan tajribani tilga olish maqsadga muvofiq. Olim yosh yigit-qizlardan iborat uch guruhni shakllantiradi va ulardan uch nafar rahbarning topshiriqlarini bajarishni so‘raydi. Avvaldan tanlab olingan bu rahbarlarning boshqaruv uslublari bir-biridan tubdan farq qilgani bois mehnat jarayoni turlicha kecha boshlaydi, rahbarlarning xodimlarga ta‘siri, xodimlarning rahbarlarga munosabati

ham turlicha bo'ladi [7;158–161-b.]. K.Levin o'tkazgan tajriba natijalariga asoslanib, rahbar ijtimoiy qiyofasining uch toifasini ifodalab berish mumkin. Xususan, ijtimoiy qiyofasida avtoritarlik elementlari ustuvor rahbarlar xodimlarning o'ziga, so'zsiz, bo'ysunishini, buyruqlarining qat'iy bajarilishini talab qiladi. Lekin bunday rahbarlar turlicha bo'ladi. Ularning ayrimlari qattiqqo'l bo'lsa-da, adolat yuzasidan ish tutadi, boshqalari xodim faoliyatining barcha ikir-chikirlariga aralashaveradi, uchinchilari to'rachilikka berilib, eng be-ma'ni topshiriqlarni ham e'tirozsiz bajarishni talab etadi.

Ijtimoiy qiyofasida demokratik elementlar ustuvor rahbarlar bundan tubdan farq qiladi. Ular o'z faoliyatini kollegiallik tamoyillari asosida tashkil etadi, har qanday qarorni jamoa bilan maslahatlashgan holda qabul qiladi, xodimlarga erkin harakat qilish uchun imkon qoldiradi. Bunday rahbar qo'l ostida faoliyat yuritayotgan xodimlar rahbariyat topshiriqlarini ijro qilish bilan cheklanmasdan o'z tashabbuslarini ham ilgari suradilar, muayyan masala yuzasidan fikr bildirishdan tortinmaydilar.

Uchinchi toifadagi rahbarlar o'zining liberalligi bilan ajralib turadi. Ijtimoiy qiyofasida liberallik elementlari ustuvor rahbar jamoaga mutlaq erkinlik berib qo'yadi, unga mustaqil qaror qabul qilishga, o'z faoliyatini erkin amalga oshirishga imkon beradi. O'zi esa jamoa faoliyati natijalarini umumlashtirish bilan cheklanib, mehnat jarayoniga eng zaruriy hollardagina aralashadi. Bunday yondashuv unga jamoa erkinligini cheklamaslik, ayni paytda, uning faoliyatini muvofiqlashtirib borishda qo'l keladi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Rahbar – muayyan tashkilot faoliyatini tashkil etish, amalga oshirish, natijalarni nazorat qilish maqsadida belgilangan norma va qoidalarga asosan jamoani boshqaruvchi shaxsdir. Uning tasnifiy belgilari jamiyatda mavjud bo'lgan tashkilot, korxonada, muassasa, firma, kompaniya va shu kabilarning shakllariga qarab belgilanadi. Turli tashkilot yoxud korxonada faoliyat ko'rsatayotgan rahbar zimmasiga strategik, innovatsion, ma'muriy, kommunikatsion, ijtimoiy funksiyalar yuklanadi. Rahbar ijtimoiy qiyofasi – uning fazilat va xislatlari, e'tiqodi, hayotiy tamoyillari, jamiyatga munosabati ana shu funksiyalarga munosabatiga muvofiq ravishda shakllanadi. Bu munosabatga ko'ra, ijtimoiy qiyofasida avtoritarlik, demokratik va liberallik elementlari ustuvor rahbarlar toifasini ajratish mumkin. Ijtimoiy qiyofasi qaysi toifaga mansub bo'lishidan qat'iy nazar, rahbar o'z funksiyalarini bajarishi uchun qator xislatlarga (kompetentlilik, kreativlik, qat'iyatlilik, tashkilotchilik, kommunikabellik, xodimlarga oqilona munosabat) ega bo'lmog'i lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati (References):

- (1). Mirziyoyev Sh. Erkin va obod, demokratik jamiyatni birchamiz birgalikda barpo etamiz. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1-j, T., "O'zbekiston", 2017, 131–165-betlar.
- (2). Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1-j, T., "O'zbekiston", 2017, 233–294-betlar.
- (3). Mirziyoyev Sh. Konstitutsiya – erkin va farovon hayotimiz, mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevoridir. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-j, T., "O'zbekiston", 2018, 4–40-bet.
- (4). Mirziyoyev Sh. Bilimli avlod – buyuk kelajakning, tadbirkor xalq – farovon hayotning, do'stona hamkorlik esa taraqqiyotning kafolatidir. Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-j, T., "O'zbekiston", 2019, 58–86-betlar.
- (5). Yuldasheva N. Rahbar xulqi, odobi va samarali nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda pedagogik-psixologik munosabatlarning ahamiyati. "Zamonaviy ta'lim", 2015, 7-son, 17–22-betlar.
- (6). Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1-j, T., "O'zbekiston", 2017, 233–294-betlar.
- (7). Койкова Э.И., Сацюк И.Б. Классификация стилей руководства и управления образовательной организацией. "Проблемы современного педагогического образования", 2019, № 1, с. 158–161.

Usmanova Xumora Ahmadjonovna (O'zbekiston davlat San'at va madaniyat instituti "O'zbek va jahon filologiyasi" kafedrasi katta o'qituvchisi) HAYOT VA O'LIMNI IFODALOVCHI RAMZLAR

***Annotatsiya.** Kishilarning o'zaro aloqa va munosabatlarida ramzlar qadimgi darvlardan beri muhim vositalardan biri sifatida mavjud bo'lib kelmoqda. Ramzlar obrazlilik, motivlashganligi, ko'p ma'noliligini bilan tavsiflanadi. Ushbu maqolada hayot va o'limni ifodalovchi ramzlar, ularning o'ziga xos xususiyatlari, og'zaki nutqda qo'llanilishi hamda ularning marosim qo'shiqlari va she'riyatda ifodalanishi borasida fikr yuritiladi.*

Kalit soʻzlar: ramz, sheʻriyat, qoʻshiq, hayot, oʻlim, ruhiyat, kechinma, marosim, urf-odat, anʻana.

СИМВОЛЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Аннотация. Символы существовали как один из важных инструментов человеческого общения и взаимоотношений с древних времен. Символы характеризуются своей образностью, мотивацией и множеством значений. В данной статье рассматриваются символы жизни и смерти, их характеристики, употребление в устной речи, их употребление в обрядовых песнях и поэзии.

Ключевые слова: символ, поэзия, песня, жизнь, смерть, духовность, опыт, ритуал, обычай, традиция.

SYMBOLS REPRESENTING LIFE AND DEATH

Annotation. Symbols have existed as one of the important tools in human communication and relationships since ancient times. Symbols are characterized by their imagery, motivation, and multiple meanings. This article discusses the symbols of life and death, their characteristics, their use in oral speech, and their expression in ritual songs and poetry.

Key words: symbol, poetry, song, life, death, spirituality, experience, ritual, custom, tradition.

Kirish. Hozirgi oʻzbek adabiyotshunosligida sheʻriyatdagi dolzarb vazifalardan biri ramzlar tasnifi bilan bogʻliq. Darhaqiqat, sheʻriyatda ushbu muammoni oʻrganish muayyan davr poeziyasining adabiy estetik qiymatini belgilashda ham ahamiyatlidir. Sheʻriyatda yuzaga kelgan yangi maʼnaviy muhit ijodkorlar dunyoqarashida oʻzgarishlar yasadi. Bu holat esa oʻz navbatida adabiyot va sheʻriyatga boʻlgan munosabatning yangilanib, badiiy tafakkurda muayyan oʻzgarishlar yuzaga kelishiga sabab boʻldi. Bugungi ijod va ehtirosga undaydigan ijtimoiy tamoyillar, hayot haqiqatlari oʻzgardi, shu tariqa sheʻriyatda tabiiy yangilanish jarayoni yuz berdi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Hozirgi oʻzbek sheʻriyatining tabiati yuzasidan bir qancha ilmiy ishlar amalga oshirilgan. Katta avlodga mansub O.Sharafiddinov, U.Normatov, B.Nazarov, N.Karimov, B.Akramov A.Rasulov, I.Gʻafurov, N.Rahimjonov, Q.Yoʻldoshev kabi olimlarning ilmiy tadqiqotlarida oʻzbek sheʻriyatining xususiyatlariga doir qarashlar mavjud. Shuningdek, D.Quronov, N.Jabborov, U.Hamdamiyov, U.Joʻraqulov, S.Meliyev, A.Ulugʻov, M.Olimov kabi adabiyotshunos olimlarning qator ilmiy tadqiqot ishlarida zamonaviy oʻzbek sheʻriyatining ayrim masalalari muhokama etilgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Jahon tilshunosligi va adabiyotshunosligida anʻanaviy ramziy obrazlar folʼklor, adabiyot, sanʼat, etnografiya sohalari kesimida tadqiq etilgan. Bu esa ramziy obrazlarning butun dunyo xalqlari va muayyan bir millat tafakkuridagi oʻrnini, namoyon boʻlish yoʻllarining umumiy va oʻziga xos xususiy jihatlarini bevosita folʼklor asarlari misolida tadqiq etilishiga keng yoʻl ochadi. Poetik ramzlarning qadimgi mifologik dunyoqarashlar, urf-odatlar, marosimlar, epos va yozma manbalar bilan aloqasini oydinlashtirishga imkon yaratadi. Shuningdek, oʻzbek sheʻriyatida ramzlarning tarkibi va tasnifini, ularda ifodalangan gʻoyaviy-badiiy xususiyatlarni badiiy soʻz kesimida tekshirishga, yosh avlodni buyuk ajdodlarimizning ezgu anʼanalari ruhida tarbiyalashga yoʻl ochadi.

Tahlil va natijalar. Ijtimoiy muloqot tizimida insonlar mazkur jamiyat, guruh va ijtimoiy muhitda qabul qilingan ramzlardan foydalanmasdan yashay olmaydilar. Insonni hayvondan farqlovchi jihatlardan biri – uning ramzlashtirishga boʻlgan ehtiyoji.

Ramz – inson ruhiyatining tili boʻlib, u tabiat bilan ana shu tilda gaplasha boshlagan. Aynan ana shu ramzlar tilida marosim qoʻshiqlari, folklor janrlari yaratilgan. Folklor ramzlari muayyan xalqning ilk tafakkur tarzini, tasavvurlarini, ijodini tamsil etadi. Dunyo xalqlari madaniyatida ramzlar alohida tizim sifatida shakllangan boʻlib, ularni turli mavzu guruhlarini boʻyicha tasniflash mumkin. Shunday ekan, inson umri davomida tugʻilishidan toʻ dunyoni tark etgunga qadar, umri davomida unga hamrohlik qilib keluvchi hayot va oʻlim bilan bogʻliq marosimlar bilan uzviy bogʻlangan. Ibtidoiy hayot kechirayotgan inson uchun hayot oliy darajadagi progressiv faoliyatdir, oʻlim esa organizm hayot faoliyatining butunlay toʻxtashi, ortga qaytmas jarayon. Bu ikki holatda ham mahalliy xalqning madaniy turmushida ijtimoiy va tabiiy hodisalar oʻziga xos urf va turli marosim shaklida nishonlanib kelinayotganligi mutaxassislar tomonidan qayd etilgan.

Hayot – tiriklik, tiriklik organizmlar – materiyaning eng yuksak shakli. Zamonaviy qarashlarga binoan hayot tashqi muhitdan olinadigan energiya hisobiga oʻz-oʻzidan boshqariladigan va oʻz-oʻzini bunyod etish hossasiga ega boʻlgan oʻziga xos strukturalardan iborat. Umumiy maʼnoda hayot oʻziga xos strukturalarning tashqi muhitdan olingan energiya safi orqali oʻz-oʻzini boshqarish va bunyod etishi tariqasida talqin qilinadi. Bu tavsifdan moddalar va energiya almashinuvi orqali organizm bilan tashqi muhit oʻrtasida doimiy bogʻlanish boʻlib turishi toʻgʻrisidagi tushuncha kelib chiqadi. Manbalarda berilishicha, mohiyatiga koʻra hayot notirik tabiatga nisbatan materiya harakatining ancha yuksak darajadagi shakli hisoblanadi [5].

Insonning hayotiy yo‘li bilan bog‘liq muhim sana va voqealar har bir xalqda o‘ziga xos tarzda urf-odat yoki marosimlar bilan nishonlanib turilishi an‘anaga aylangan. Ana shular sirasiga oilaviy sharoitda o‘tkaziladigan ommaviy tadbirlar ham kiradi. Oilaviy marosimlarning turlari ham ko‘p bo‘lib, ular insonga butun umri davomida doimiy yo‘ldosh, hamroh bo‘lib kelgan. Xususan, o‘zbeklarda beshik to‘yi, muchal to‘yi, xatna (sunnat) to‘yi, nikoh to‘yi, motam (aza) kabi oilaviy marosim turlari mavjuddir. Ushbu marosimlar garchand “oilaviy” deb atalsada, odatda, hayot tarzining davomida ommaviy tus oladi.

Oy qadimdan xalqlar orasida katta ahamiyatga ega bo‘lgan bir samoviy jism sifatida qadirlanib kelingan. U deyarli barcha xalq ichida ijobiy xususiyati bilan ajralib turadi. Inson homilasi to‘qqiz oy bo‘lishi hammaga ma‘lum. Aynan oy ham yer atrofida to‘qqiz tusli bo‘ladi. To‘qqizinchi tusga kirishi uni dastlabki yangi holiga qaytishi bilan bo‘ladi.

Oy ramzi umumiy holatda boshqa bir qancha ma‘nolar aks ettirishi mumkin. Masalan, yangi o‘roq shaklidagi oy yangilik, komillikka qaratilgan ilk qadam va shunga o‘xshash ma‘nolarni anglatadi, shuningdek, tug‘ilish va o‘shish ma‘nolarini ham ko‘rsatadi. O‘zbekiston Respublikasi bayrog‘i va gerbidagi oy ramzi ham ayni shu ma‘noda qo‘llanilgan. Ba‘zi bir me‘morchilik uslublarida ham ayni shu ma‘no nazarda tutilgan. Yarim to‘lishgan oy esa dunyoning lazzati, ne‘mati va ravon yo‘li bilan bir qatorda achchig‘i, qiyinchiligi va baland-pasti bo‘lish ramzi sifatida ham qabul qilingan. “Oyning o‘n beshi qororg‘i-o‘n beshi yorug‘”, degan maqol ham shu ma‘noni anglatadi.

Qadimdan “Humo qushi” baxt hamda davlatmandlik ramzi, erk, saodat, himmat, olijanoblik, omad timsoli hisoblangan. Hazrat Alisher Navoiy “Lison ut-tayr” dostonida Humoni baxt va iqbol, ezgulik hamda ulug‘vorlik keltiruvchi qush sifatida tasvirlagan. Ushbu ramz ham hayotni yaxlitligicha, insonning hayotdan o‘z erki, saodati bilan, farovonlikda, orzu-umidlar bilan yashashligini ifoda etadi.

Sh. Turdimov “Tom”ning qadimiy tushunchalarga bog‘lab tahlil etar ekan [10;69–73-b.], uning “Turmush qurish”, “oila” ramzi ekanligini ta‘kidlaydi va chuqur mantiqiy xulosalar chiqaradi. Shuningdek, “Yoshlik” jurnalida chop etilgan “Tom ustiga tom soldim” [11;75–76-b.] maqolasida yuqorida ta‘kidlangan maqoladagi fikrlar yanada kengaytirilgan bo‘lib, ushbu ramzning qadimiy ildizlariga murojaat etilgan. Ta‘kidlash lozimki, turmush qurishni hamda oilani ifoda etuvchi ramziy ma‘nolar aynan hayotni ifoda etuvchi ramzlar tizimida bevosita ishtirok eta oladi.

Inson hayotida motam marosimi ham alohida o‘rin tutadi. Farzand tug‘ilishi naqadar quvonch keltirsa, inson vafoti shu qadar g‘am-alam olib keladi. Inson ushbu g‘am-alamlarni aytib yig‘lash bilan ifoda qilmoqchi bo‘ladi. Vafot etgan kishiga marsiya aytib yig‘lash dunyoning ko‘plab xalqlarida uchraydi. Bu odat ildizlari ibtidoiy davrlarga borib taqaladi. Qadimda o‘lim hayotning yakuni hisoblanmagan. Jonsiz ko‘rinishda yotgan o‘lik aslida fiziologik va ruhiy hayot bo‘lib, eshitadi va ko‘radi. Shuning uchun yaqinlarining dastlabki qayg‘usi tabiiy ravishda marhum bilan ayriqliq nolasi, yakkalanishdan hasrat, o‘jizlik marhumning mardona xatti-harakatlaridagi baland ovozi bo‘zlash shaklini olgan [1;110-b.].

Farzand tug‘ilishi, nikoh to‘yi kabi marosimlarda ijro etiladigan qo‘shiqlarda tasviriylik uchun qo‘llaniladigan ramziy ifodalar aza marosimida aytiladigan marsiyalarda ham ko‘p va o‘ziga xosliklarga ega. Jumladan, mazkur ramzlar, aksariyat hollarda, birikmali shaklda qo‘llanadi. “Yog‘och ot”, “Cho‘bin ot”, “O‘chgan chiroq”, “Singan piyola”, “Yiqilgan chinor” kabi. Bunga sabab ushbu birikmalardagi predmet oldiga aniqlovchi biriktirishga to‘g‘ri keladi. Ko‘pgina hududlarda aytiladigan marsiyalarda “Qora yer” birikmasi ko‘p qo‘llaniladi:

Oylar qiyolab botarmi,

Yerda oltinlar yotarmi,

Oltindan ortiq qiblagohim

Qora yerlarga botarmi.... Otajonim.... [12]

Bu dunyoga kelgan ketib boradi,

Qora yer barchani yutib boradi. [9;299-b.]

Inson o‘limini ifoda etuvchi ramziy ishoralar ko‘pgina qo‘shiqlarda ishlatilib kelingan. Qo‘shiqlardagi ramzlar ham har bir sohadagi kabi o‘z tabiatidan kelib chiqib, o‘ziga xos mezonlar asosida yondashadi. “Qora yerlarga botish”, “Oylarning qiyolab botishi”, “Yerda oltinlarning yotishi”, “Borsa kelmas joylar” kabi iboralar zamirida o‘lim tushunchasi yotadi. “Qaro yerning yutishi” iborasi animistik tushunchalarga borib bog‘lanadi. “Oylarning qiyolab botishi” iborasida “qiyolash”—egilish, yiqilish tushunchalari bilan aloqadordir. Umuman, “Oyning botishi”, “Yulduzning botishi” o‘lim ramzini anglatadi:

Havodagi qiriq yulduz,

Havolab ketdi botgani.

Shunday arzanda onam,

Qiyomat ketdi yotgani. [9;298-b.]

Quyida ushbu ramziy ifodalarning boshqa bir shaklini ko‘ramiz:

Qaldirg‘ochning qanotiga,

Qil bog‘lagan, voy otam.

Borsa kelmas joylarga,

Bel bog‘lagan, voy otam. [3;219-b.]

Misralardagi “Qil bog‘lagan”, “Borsa kelmas”, “Bel bog‘lagan” kabi iboralar yuqorida aytilgan fikrlarimizni tasdiqlaydi. Ushbu birikmalarning negizida, albatta, baxtsizlik tushunchasiga ishora qiluvchi ramziylik yotadi.

Inson hayotining so‘nishi katta yo‘qotish sanaladi. Shu sababli bu so‘z hamisha evfemik vositalar orqali ifoda etiladi. Bu vositalarning yuzaga kelishida qadimgi tabu hodisasi katta rol o‘ynagan. Keyinchalik, o‘sha evfemik ifodalarning ayrimlari poetik ko‘chim darajasiga ko‘tarilib, ramziy ifodani yuzaga keltirgan.

Shamol kelmay o‘chdi chirog‘im, voy otam,

Kuz kelmay xazon bo‘ldi bog‘im, voy otam. [4;217-b.]

Bilagim sindi saridan,

Chinorimdan ayrilib ... [6]

O‘lim buzdi makonimni,

Qurib qo‘ygan do‘konimni,

O‘chirdi shamchirog‘imni. [2;16-b.]

Uchay deyman ucholmayman,

Qanotim qayrilib qoldi. [2;13-b.]

Ipakdan to‘qilgan arqonim,

Uzilib ketdi, voy otam.

Temirdan qurgan qo‘rg‘onim,

Buzilib ketdi, voy otam. [2;30-b.]

Yuqorida qayd etilgan misralar tarkibidagi “chiroq o‘chishi”, “chinordan ayrilish”, “shamchiroqning o‘chishi”, “Qanotning qayrilishi”, “arqonning uzilishi” kabi birikmlarning barchasining negizida o‘lim tushunchasi yotadi.

G.P.Snesarevning ko‘rsatishicha, Xorazmda o‘lik dafn qilgandan keyin matom tutilayotgan uyda chiroq yoqib, uying darvozasi ham ochib qo‘yiladi. O‘likning ruhi kechqurun o‘z uyiga kelib, chiroq yoqib qo‘yilganidan xursand bo‘ladi, o‘zining unutilmaganligini anglaydi [8;114-b.]. Demak, chiroq ushbu holatida yana oila ramzini o‘zida namoyon qiladi. Bunday holat nafaqat Xorazm vohasida, yaqin yaqinlarga-cham Toshkent va boshqa hududlarda ham qayd etib kelingan. Ya‘ni, o‘likning ruhini shod etish maqsadida, mayt chiqarilgan xonaning chirog‘i yoki sham yoqib qo‘yilgan. Bunday holatlarda shaam va chiroq yoqilishi, o‘limni anglatuvchi ramziy ifodadir.

Azadorlik, aza bilan aloqador qo‘shiqlar o‘zi o‘zidan o‘lim bilan bevosita o‘zaro bog‘liqdir. Qo‘shiqlar mavzusi maishiy hayotni to‘la qamrab oladi. Ular ota-onaga, o‘g‘il-qizga, qarindoshlarga aytilishi bilan ramziy ifodalar o‘zgarib turadi. Otaga nisbatan “tog‘”, “chinor”, “sarbon”, “o‘ra”, “arslon”, “quyosh”; onaga nisbatan “farishta”, “oy”, “ka‘ba”; yosh bolalarga nisbatan “jo‘ja”, “chechak”, “g‘uncha”, oilaga nisbatan “qo‘rg‘on”, “do‘kon” kabi ramziy ifodalar ishlatiladiki, ular voqea mazmunini to‘la yoritib berishga yordamlashadi. Binobarin, motam qo‘shiqlarida o‘ziga xos an‘anaviy ramziy ifodalar mavjud:

Mardu maydon bo‘lg‘on otam,

Ham soyabon bo‘lg‘an otam,

Man-farzanding gulg‘unchasi

Bog‘bon jonim otam. [12;152-b.]

Izlab izing topolmasman,

So‘rab so‘zing topolmasman,

Istab o‘zing topolmasman,

Yo‘qolgan marjonim onam,

Jon onam, jonim onam-yey. [12;154-b.]

Qo‘shiq parchalarida ishlatilgan “soyabon”, “bog‘bon” kabi ifodalar otaga, “marjon” onaga, “gulg‘uncha” farzandga nisbatan ishlatilgan ramziy ishoralaridir.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, ramziy ifodalar har bir insonning mavqeyiga mos ravishda tanlanadi. Motam qo‘shiqlari tarkibidagi o‘limga aloqador ramziy ifodalar asrlar davomida xalqning qayg‘u va

alamini ifodalash maqsadida yuzaga kelgan badiiy vositalardir. Ularning mavzu doirasi motam marosimlarining turlichaligiga moslashgan holda muayyan bir tizimga kelgan. Ushbu ramziy ifodalar tayyor holga kelgan klishelar bo‘lib, har bir marosimda marhum hayotiga moslangan holda, ayrim o‘zgarishlar bilan ijro doirasiga tortiladi. Xalq ijodiga xos asosiy xususiyat bo‘lgan ijro an’anaviyligi mazkur jarayonda yorqin ko‘rinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Ashirov A. O‘zbek xalqining qadimiy va e’tiqod marosimlari. Toshkent, Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007.
- (2). Bo‘zlardan uchgan hazal – oy (o‘zbek xalq yig‘i va yo‘qlovlari). Nashrga tayyorlovchilar: O.Safarov, D.O‘rayeva. Buxoro, “Buxoro”, 2004.
- (3). Gulyor. Farg‘ona xalq qo‘shiqlari. Nashrga to‘plovchi H.Razzaqov. Toshkent, G‘.G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 1967.
- (4). Gulyor. Farg‘ona xalq qo‘shiqlari. Toshkent, “Adabiyot va san’at”, 1975.
- (5). Medlife.uz/encyclopedia/h/hayot/
- (6). Oq olma, qizil olma. Toshkent, “Adabiyot va san’at”, 1972.
- (7). Saidov Y. Ramzlarning mavzuiy tasnifi. O‘zbekiston Milliy axborot agentligi, O‘zA ilm-fan bo‘limi (elektron jurnal), ilmiy nashr, 2021, 85–96-betlar.
- (8). Снесарёв Г.П. Реликты до мусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва, “Наука”, 1969.
- (9). Til, adabiyot va folklor instituti folklor bo‘limi arxivi, №1636.
- (10). Turdimov Sh. O‘zbek xalq qo‘shiqlarida. “Tom” ramzi. “Adabiy meros”, 1987, 2-son.
- (11). Turdimov Sh. Tom ustiga tom soldim. “Yoshlik”, 1988, 7-son.
- (12). Xorazim xazinasi (nashrga tayyorlovchi Sobir Ehson Turk). Urganch, “Xorazm”, 1996.

Karimov Amrullo Ashurovich (filologiya fanlari doktori, O‘zbekiston davlat Jahon tillari universiteti Xalqaro jurnalistika fakulteti dekani; karimov_amrullo@mail.ru)

AXBOROT JOZIBASI YOKI INFOTEYNMENTNING TELEKANALLARDA QO‘LLANILISHI

***Annotatsiya.** Ilmiy jamoatchilik telejurnalistlar tomonidan tayyorlanadigan ijodiy mahsulotlarning auditoriyaga ta’siri masalalari borasida o‘z nuqtayi nazarini muntazam bildirib kelgan. Amaliyotchilar ham har qanday axborotni ommaga ta’sirchan va jozibali tarzda yetkazish ustida jiddiy qadam qo‘ydilar. Infoteynmentning medialar olamiga kirib kelishi axboriy dasturlarning reytingi tushishidan boshlandi. Natijada jurnalistlar televizion yangilik yetkazishning yangi formatlarini amaliyotga olib kirdilar. Mazkur maqolada axborot jozibasi va infoteynmentning telekanallarda qo‘llanilishi masalasi ko‘rib chiqilgan.*

***Kalit so‘zlar:** media, televideniya, auditoriya, format, infoteynment, gedonizm, rekreatsiya, relaksatsiya, infoshou, axborot jozibasi.*

Каримов Амрулло Ашурович (доктор филологических наук, декан факультета международной журналистики Узбекского государственного университета Мирowych языков; karimovamrullo@mail.ru)

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ИЛИ ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОТЕЙНМЕНТА НА ТЕЛЕКАНАЛАХ

***Аннотация.** Научное сообщество систематически высказывало свою точку зрения по вопросам воздействия на аудиторию творческих продуктов, выпускаемых тележурналистами. Практики также сделали серьезный шаг к тому, чтобы донести до общественности любую информацию впечатляющим и привлекательным способом. Вхождение инфотейнмента в мир медиа началось с падения рейтингов информационных программ. В результате, журналисты ввели в практику новые форматы телевизионного новостного вещания. В данной статье рассмотрена проблема информационной привлекательности и применения инфотейнмента на телеканалах.*

***Ключевые слова:** медиа, телевидение, аудитория, формат, инфотейнмент, гедонизм, рекреация, релаксация, инфошоу, информационная привлекательность.*

Karimov Amrullo Ashurovich (Doctor of Philological Sciences, Dean of the Faculty of International Journalism, Uzbekistan State University of World Languages; karimov_amrullo@mail.ru)

THE APPEAL OF INFORMATION OR THE USE OF INFOTAINMENT ON TELEVISION CHANNELS

***Annotation.** The scientific community has consistently expressed its views on the impact of creative products prepared by television journalists on the audience. Practitioners have also taken serious steps to convey any information in a compelling and attractive manner. The introduction of infotainment into the media world began with a decline in the ratings of informational programs. As a result, journalists*

incorporated new formats for delivering television news into their practice. This article examines the appeal of information and the use of infotainment on television channels.

Keywords: *media, television, audience, format, infotainment, hedonism, recreation, relaxation, infoshow.*

Kirish. Yangi davr jurnalistikasi haqida soʻz borar ekan, uning qiyofasi soʻzni jozibali qilib yetkazish, tomoshabin va oʻquvchi ongi-shuuriga maksimal taʼsir oʻtkazish maqsadida soʻnggi rusumdagi mediatsionologiyalardan foydalanish urfga aylanmoqda. Yana bir eʼtiborli jihati ham borki, bugungi auditoriyaning quruq axborotga talabi ham, ehtiyoji ham qolmadi. Endi uning psixologiyasi yangicha axborotlarga ehtiyoj sezyapti. Jahon jurnalistikasi nazariyasi va amaliyotida rekreatsiya, relaksatsiya, gedonizm, infoteyment, infoshou kabi atamalar paydo boʻlayotgani mazkur zarurlarning natijasidir.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Mazkur tadqiqotni olib borishda qator adabiyotlar, jurnalistika ilmining yetakchi olimlari, amaliyotchilarning nazariy-ilmiy va oʻquv-uslubiy ishlaridan foydalanildi. Rekreativ jurnalistika shakllari va muayyan muammolari boʻyicha xorijda va mamlakatimizda qator ilmiy ishlar mavjud. Jurnalistika nazariyasining asosiy qonuniyatlari va tizimidan kelib chiqilsa, maʼlum boʻladiki, hozirgi kunga qadar mutaxassislar tomonidan televideniyaning anʼanaviy funksiyalari sifatida axborot tarqatish, madaniy-maʼnaviy, integrativ, ijtimoiy-pedagogik, tashkilotchilik, taʼlimiy, rekreativ va boshqalar koʻrsatib kelingan [1;36–52-b.]. Axborot tarqatish va rekreativ funksiyalar chorrahasida axborotni jozibali yetkazishning yangi usuli – infoteyment paydo boʻldi.

Ingliz tili lugʻatlarida “infoteyment” termini 1980–199-yillardan paydo boʻlgan. “Oksford ingliz tili lugʻati” (Oxford English dictionary)da mazkur atamaga quyidagicha: “bunday tele- yoki radiomahsulotlarning maqsadiga ham koʻngil ochish, ham axborot berish” [2] deya izoh berilgan. Britaniya tilshunosi Piter Marko Roje tomonidan tuzilgan Thesaurus of English Words and Phrases – “Ingliz tilidagi soʻz va frazalarining tezaurusi” semantik lugʻatida mazkur soʻzning boshqa bir sinonimi keltirilgan. 1992-yilda chop etilgan mazkur lugʻatda “infoteyment” terminiga maʼnodosh sifatida “informasion reklama” (infomercial) berilgan” [3].

1999-yilda amerikalik mass-media tadqiqotchisi va jurnalist Maykl D. Myurrey tahriri ostida bir vaqtning oʻzida AQSH va Kanadada chop etilgan “Teleyangiliklar ensiklopediyasi” (Encyclopedia of television news)da “infoteyment”ga alohida boʻlim ajratilgan” [4;103–105-b.]. Maqola muallifi Jeyms Apsheu infoteyment koʻngilochar va mazmuniy xususiyatlarni bir-biriga bogʻlashga xizmat qilishini hamda medianing turli janrlari – tok-shou, teleyangiliklar va alohida televizion reportajlarda ham namoyon boʻlishini taʼkidlagan. Muallifning hisoblashicha, infoteymentning eng muhim xususiyati, u auditoriya tuygʻulariga toʻgʻridan toʻgʻri murojaat qila oladi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ilmiy tadqiqotni amalga oshirishda qiyosiy-tarixiy va analitik usullar, tarkibiy va funksional tahlil, nazariy va empirik umumlashtirish usullaridan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Koʻngilochar jurnalistika aks etgan boshqa bir atama gedonizm hisoblanadi. Oʻzbekiston Milliy ensiklopediyasida “Gedonizm (yun. hedone – rohat, huzur, lazzatlanish) – huzur-halovatga, lazzatlanishga intilish insonning oliy maqsadi deb hisoblovchi axloqiy taʼlimot” degan taʼrif beriladi [5].

Gedonizm soʻzi qadim yunon tilidan olingan axloqiy taʼlimotga taalluqli soʻz boʻlib, bu taʼlimot hayotning bosh mazmuni, oliy maqsadi ezgulik, yaxshilik qilish, degan maʼnoni anglatadi. Yaxshilik qilish muqaddas kitoblarda qayd qilinishicha, insonni oʻzidan haqli ravishda mamnun boʻlishga, gʻururlanishga, qoniqish hissini hosil qilishga, pirovard natijada, rohatlanishga olib keladi. Ayni bir paytda, yomonlik qilish ruhiy qiynalishga, azob chekishga olib boradi, degan maʼnoni anglatadi. Gedonizm terminining asl maʼnosi “rohatlanish” demakdir.

Bu tamoyil inson ruhiyatiga, asosan, ekran, tasviriy qator, jonli ramz, obrazlar orqali estetik taʼsir etadigan elektron OAVga, vizual jurnalistikaga koʻproq taalluqlidir. Bu tamoyildan bosma medialarda rasm-suratli, glamur – bezakli “sariq matbuot” foydalanmoqda. Oʻn yilliklar mobaynida faqat fakt, raqam, quruq va sovuq mantiqdan charchagan auditoriyaga axborot berishda medialar endi ruhiy, hissiy, estetik taʼsir qilish imkoniyatlaridan foydalanishga koʻchmoqdalar.

Gedonizm – auditoriyani koʻnglini olib turib, koʻngilxushlik qilib turib, shu bilan birga, unga yangilik, axborot, maʼlumot berish degani yoki berayotgan axborot, maʼlumot shunday mazmun va shaklda boʻlsinki, u auditoriyaning koʻngliga tegmasin, ensasini qotirmasin, foyda keltirsin, auditoriya undan mamnun boʻlsin, rohatlansin. Shunda axborotning samarasi yuqori boʻladi. Bu tamoyilning hozir yangi varianti paydo boʻldi. U ilmiy tilda infoteyment deb ataladi.

Mamlakatimizda shakllanayotgan axborot bozori, ommaviy axborot vositalari va jurnalistlar o'rtasidagi raqobat sohada sifat o'zgarishlariga olib kelmoqda. Jumladan, televideniya yangiliklarni efirga mazmunan boyitib, shaklan rang-barang, tomoshabin tomonidan tez va yengil qabul qilinadigan, lekin ichki dunyosiga samarali ta'sir o'tkazadigan, xotirada uzoq saqlanib qoladigan, professional nuqtayi nazardan ularni yorqin, qiziqarli, jozibali qilib, rekreativ jurnalistikaning eng so'nggi usullarini qo'llagan holda berish an'ana tusini oldi. Jurnalistik material tayyorlashda bugungi kun talablariga javob beradigan, jahonda tobora ommalashib borayotgan shakllardan biri "infoteynment"dir.

Audiovizual jurnalistikaning zamonaviy uslubi sifatida keng qo'llanilayotgan "infotainment" atamasini ingliz tilidagi (information (axborot), "entertainment" esa (tomosha yoki xushxabar eshitib ko'ngil yo'zish, hordiq chiqarish) degan ma'noni anglatadi [6].

"Infoteynment" termini 1980-yillarda ilk bora AQSHda qo'llanila boshlagan. Shu yillar mobaynida Amerika televideniya axborotni ko'ngilochar xususiyatlar omixtaligida uzatishga keng e'tibor qaratilgan. Bu tushunchaga doir dastlabki keng tahlil amerikalik mass-media tadqiqotchisi Nil Postman tomonidan olib borilgan. Uning "Vafot etguncha dam ol" (Amusing ourselves to death. New York. 1985) kitobida infoteynmentning mohiyati, ahamiyati, dunyoqarashga ta'siri masalalari tahlil etilgan.

Infoteynment talablari asosida taqdim etilgan axborot tomoshabinni yangiliklardan xabardor qilgan, bilimlarini boyitgan, foydali ma'lumotlar bilan qurollantirgan holda ana shu axborotni tayyorlash jarayonida teletomoshabin aqli va qalbini zabt etishi, ko'nglini xushlashi, hordiq chiqarish, kuch-quvvatini tiklashga xizmat qilishi lozim. Ilgari jurnalistlar auditoriya ongiga axborotni tushuntirish yo'li bilan, quruq va hech qanday bezaklarsiz mantiqiy ta'sir qilgan bo'lsa, mazkur yangi shakl tomoshabinning hissiyoti, ichki dunyosi, etika va estetikasiga ta'sir qilishga chaqiradi.

Hozirgi kunda yetakchi xorij telekanallari "infoteynment"dan samarali foydalanib kelishmoqda. Mazkur termin, dastlab, AQSH jurnalistikasida qo'llangan. 1980-yillarning o'rtalarida AQSH telekanallarining auditoriyasi torayib, reytingi tushib keta boshladi. Bu esa telexizmatlarning iqtisodiy, moliyaviy sharoitiga salbiy ta'sir qila boshladi. Ana shunda mutaxassislar oldiga efirga axborot berish mazmun-mohiyati, shakl-shamoyilini o'zgartirish vazifasi qo'yiladi va quyidagilar amalga oshirildi:

- axborotni shov-shuvligiga qarab dasturlash prinsipi joriy etildi;
- rasmiy xabarlar hajman qisqartirildi;
- dasturlarni ko'pchilik diqqatini o'ziga tez torta oladigan, ijtimoiy va madaniy mavzudagi xabarlar hisobiga boyitish masalalari kun tartibiga qo'yildi. Shunday qilib, AQSH jurnalistikasida axborotni efirga berish shakli, uslubi o'zgardi. Jiddiy, siyosiy mavzudagi xabarlarda ham rasmiy, protokol til va uslubdan, shablon gap va iboralardan voz kechildi.

Infoteynmentchilar televideniya axborotni, u qanday lavha bo'lishidan qat'i nazar, bir ko'rishda kishi qalbiga kirib boradigan, fikrlar uyg'otadigan qilib tayyorlashni taklif qilishmoqda. Amerikalik telejurnalist Viktoriya Makkallax Kerroll: "Axborotni efirga qiziqarli qilib berish uchun: "kompyuter grafikasidan foydalanish kerak, axborotni xaritalar, chizmalar, odamlarning fotosuratlarini, tarixiy, hujjatli kadrlar, videomullaq (videostop (stop-foto), illustratsiya bilan yoki rejissor fantaziyasidan kelib chiqib, biror-bir yangi badiiy element, shtrix ishlatish yo'li bilan boyitish kerak, deydi (7).

AQSHda boshlangan infoteynment jahonning boshqa davlatlari telexizmatlari tajribasida ommalashdi. Endilikda milliy telekanallarda ham qo'llanilmoqda. "Axborot 24" dasturida Bosh prokuratura huzuridagi Axborot-tahlil multimedia markazi bilan hamkorlikda tayyorlangan "Abu Saxiy" bozorining bugungi faoliyati haqidagi lavha infoteynmentga misol bo'la oladi [8]. Muallif Fotima Madrahimova. Lavha davomiyligi: 8 daqiqa 55 soniyani tashkil etadi. Tasvirchilar Shoxrux Zokirov, Akmal Rasxodjeyev, Ikrombek Solihov, Islom Karimjonov.

Televideniya uchun kasbiy faoliyat namunalari, ayniqsa, professional jurnalistik materiallar tayyorlash standartlarini ishlab chiqish masalasi bugungi kunda nihoyatda muhim ahamiyatga ega. O'zbek va xorijiy televideniya amaliyotidan bunga juda ko'p misol keltirish mumkin. Jahon TV ijodkorlaridan talab qilinadigan bir qancha me'yorlar bor. Har bir televideniya lavha uchun ekran va efir talablari asosida puxta yozilgan, tajribali muharrir va rejissor tomonidan ijodiy ma'qullangan, ssenariy bo'lishi shart. Bu jihatdan Fotima Madrahimova bu talabni bajara olgan. Keng qamrovda tayyorlangan.

Har bir axborot zamirida "axboriy sabab" bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 14-noyabrda Bosh prokuratura huzurida Axborot-tahlil multimedia markazini tashkil etish to'g'risidagi qarorni imzolagan edi. Bosh prokuraturaning qayd etishicha, markaz oldidagi vazifalardan biri—"media va ijtimoiy tarmoqlardagi axborot oqimini tahlil qilish hamda asoslantirilmagan, buzg'unchi g'oyalarni targ'ib etuvchi ma'lumotlarga o'z vaqtida munosabat bildirish va auditoriyaga haq-

qoniy va xolis axborot yetkazib berish”. Undan tashqari, aholi orasidagi turli noaniqliklarga chek qo’yish, noto’g’ri axborotga tegishli munosabat bildirish imkonini yaratadi. Mazkur lavha orqali shu savollarga javob berilgan.

Lavha professional nuqtayi nazardan yaxshi tayyorlangan: a) standap bor; b) sinxronlar bor; d) tahliiy yondashuv bor; e) infografikadan yuqori darajada foydalanilgan. Muallif foydali va dolzarb faktlarni qiziqarli tarzda keltirib o’tgan. Bu esa telesujetning tomoshabinbopligini oshirgan.

1. Telefonlar narxi – 10–15%.
2. Maishiy texnika – 20–30%.
3. Mato va trikotaj mahsulotlari – 15–20%.
4. Kiyim-kechaklar – 3–4%.
5. Chinni buyumlar – 15–20% arzonlashgani yangicha usulda berilgan.

Lavha davomida boshqa ma’lumotlar ham ana shunday ko’rinishda taqdim etilgan. Do’konlar ijarasidan tushayotgan mablag’lar haqida so’z borar ekan, “Abu saxiy” majmuasidan tushgan mablag’ 381 mln.ni tashkil qilgan bo’lsa, “Toshkent savdo markazi” dan tushgan mablag’ 1,9 mlrd so’mni tashkil etgani qiyoslanib, diagrammada berilgan. Tushumlar 5 baravarga oshganligi qayd qilingan. Boshqa turdagi ijara-lardan tushgan mablag’ 307 mln.ni tashkil etgan bo’lsa, hozirda 1.3 mlrd.ga yetgan. Farq 4 barobar. Reklamalar joylashtirish uchun maydonlar ijarasi 30 barobarga oshgani keltirib o’tilgan.

Xulosa va takliflar. Bir so’z bilan aytganda, lavhada zamonaviy telejurnalistikada keng qo’llanilayotgan infoteynmentdan samarali foydalanilgan. Infoteynment tomoshabinga axborot, ma’lumot berish bilan birga, uning qalbiga yo’l topib, ko’nglini ko’taradi, estetik zavq beradi. Infoteynment jahon teleamaliyotchilari, teletanqidchilari leksikasi, til zahirasiga kirib bo’ldi. Unda fikr, g’oya va yangilikni qanday bo’lsa xuddi shunday shaklda emas, balki teletomoshabin ta’biga xush keladigan, uni diqqatini o’ziga jalb qilib, unga ma’qul bo’ladigan, qiziqarli, jozibali qilib berish infoteynmentning asosini, mag’zini tashkil etadi. Bugun nodavlat telekanallar infoteynmentdan maksimal foydalanib, media bozorida mustahkam o’rin egalamoqda. Davlat telekanallari esa axborotni jozibali yetkazish usuli – infoteynmentga yaxshi e’tibor bermagani bois, auditoriyasini yo’qotayotgani ham bor gap. Bu masalaga jiddiy e’tibor qaratilishi va media strategiyalari ishlab chiqilishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

- (1). Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. 4-е изд. М., изд-во МГУ, 2004, с. 36–52.
- (2). Oxford English dictionary // <http://www.oed.com/view/Entry/242310>
- (3). Roget’s Thesaurus // <http://thesaurus.com/browse/infomercial?S=t>
- (4). Upshaw J. Infotainment / Encyclopedia of television news /Ed. By M.D. Murray. Phoenix, Arizona. 1999, p. 103–105.
- (5). http://n.ziyouz.com/books/uzbekiston_milliy_ensiklopediyasi/o'zbekiston%20Milliy%20Ensiklopediyasi%20-%20G%20harfi.pdf
- (6). https://top_english.academic.ru/42754/infotainment, 24.05.2018.
- (7). Кэрролл Маккаллах, Виктория. Новости на TV : пер. С англ. В.Кэрролл Маккаллах. Москва, “Мир”, 2000, 285 с.: ил. (мультимедиа для профи). Пер. изд. Writing news for television. Style and format. Carrol mccullough V.
- (8). “Axborot 24”, 22.02.2018.

Artikova Yulduz Akmalovna (O’zbekiston davlat Jahon tillari universiteti “Axborot xizmati va jamoatchilik bilan aloqalar” kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi; ortiqovayulduz@gmail.com)
JAMIYAT TARAQQIYOTIDA SPORTNING O’RNI VA AHAMIYATI

Annatsiya. Mazkur maqolada jamiyat evolyutsiyasida jismoniy tarbiya va sportning tutgan o’rni va ahamiyati tadqiq etiladi. Jumladan, taraqqiyot natijasida farzand tarbiyasi hamda shaxs shakllanishida sport qanday o’rin tutgani bo’yicha mulohazalar yurutuladi. Maqolda zamonaviy sportning jamiyat taraqqiyotidagi o’rni qiyosiy tahlil qilinadi.

Kalit so’zlar: jamiyat, taraqqiyot, barkamol avlod, tarix, farzand, sport, shaxs, Olimpiya o’yinlari, jismoniy tarbiya, madaniyat, sog’lom turmush tarzi.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СПОРТА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Аннотация. В данной статье рассматривается роль и значение физического воспитания и спорта в эволюции общества. В частности, в результате разработки рассматриваются роль

спорта в воспитании детей и формировании личности. В статье сравнивается роль современного спорта в развитии общества.

Ключевые слова: общество, развитие, здоровое поколение, история, ребенок, спорт, личность, Олимпийские игры, физическое воспитание, культура, здоровый образ жизни.

THE ROLE AND IMPORTANCYE OF SPORTS IN THE DEVELOPMENT OF SOCIYETY

Annotation. This article examines the role and importancye of physical education and sports in the evolution of sociyety. In particular, as a result of development, considerations are made on the role of sport in child education and personality formation. The article compares the role of modern sports in the development of sociyety.

Keywords: sociyety, development, healthy generation, history, child, sport, personality, Olympic Games, physical education, culture, healthy lifestyle.

Kirish. Bugun respublika va xalqaro musobaqalarda ishtirok etayotgan o'g'il va qizlarning safi tobora kengaymoqda, ular tomonidan qo'lga kiritayotgan sovrinlar miqdori, ayniqsa, so'nggi yillarda sezilarli darajada ko'paydi. Jahonning eng yirik va nufuzli sport musobaqalarida O'zbekiston vakillari keng va faol ishtirok etishmoqda. Bir paytlar yurtimiz sportchilari faqat orzu qilgan Olimpiada musobaqalari, jahon va qit'a chempionatlarida bugun istiqlol farzandlari – yosh sportchilarimiz sovrinli o'rinlarni qo'lga kiritishmoqda. Sport bugun yurtimiz ta'lim-tarbiya tizimining uzviy qismiga aylangani alohida tahsinga loyiq. Yoshlar orasida suzish, baydarka va kanoyeda eshkak eshish, akademik eshkak eshish, dzyudo, badiiy gimnastika, futbol, minifutbol, stol tennis, kurash, yunon-rum kurashi, boks, yengil atletika singari sport turlariga qiziqish tobora ortmoqda. Yurtimizda o'tgan yillarda sport majmualari barpo etish borasida ulkan tajriba to'plandi. Bugun eng chekka hududlarda qad rostlayotgan sport inshootlari ham xalqaro talablarga to'la javob beradi. Sport majmualarining deyarli barchasi yurtimizda ishlab chiqarilgan sport inventarlari bilan jihozlanmoqda. Bolalarni sport bilan shug'ullanishi ularning nafaqat salomatligida, ayni paytda qaddiqomati to'g'ri shakllanishida, yurish-turishida juda muhimdir. Bolalarning sog'lom bo'lib ulg'ayishi erangi kunimizning, dunyoga keladigan barkamol avlodning muhim omillaridandir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Jamiyat taraqqiyoti ko'p jihatdan ma'nan yetuk, jismonan barkamol avlodning voyaga yetishiga bog'liq. Har bir tuzum, har qaysi davr jamiyatida ertangi kunning poydevorini yaratishga intilishi tabiiy. Tarixdan ma'lumki, har qanday jamiyatda hukmron qatlam farzandlari alohida e'tibor bilan parvarish qilingan. Oddiy xalqqa esa, yuqori tabaqa kishilarining farovon hayotini ta'minlovchilari sifatida qaralgan. XIX–XX asrlarga kelib, tabaqalanishning turli ko'rinishlari bartaraf etilib, irqi, ijtimoiy kelib chiqishi, jinsi va yoshidan qat'i nazar barchaning ta'lim olishi, jamiyatida o'z o'rniga ega bo'lishiga intilishning qonuniy belgilab berilishi - barkamol avlod haqida qayg'urish davlat siyosati darajasiga ko'tarilishiga sabab bo'ldi. Bugungi kunga kelib, ham ma'nan, ham jismonan barkamollikka intilish – qaysidir oliy tabaqaga mansub kishilarning shohona imkoniyati va imtiyozi emas, balki bu har bir shaxs, har bir individning fuqarolik burchi va vazifasiga aylandi. Tarixga nazar solsak, Yevropada, aynan, XIX asrning oxiriga kelib, Qadimgi Yunoniston diniy marosimlaridan biri bo'lgan Olimpiya o'yinlarining qayta tiklanishi hamda uning dunyo bo'ylab tarqalishi sport, ya'ni jismoniy tarbiya madaniyatiga bo'lgan yangicha qarashlarga asos soldi [5]. Bunda hammabop sport turlari qatori oliy tabaqa kishilariga xos sport turlarining ommalashishi, ijtimoiy kelib chiqishidan qat'i nazar, har qanday odam o'zining kuchi va qobiliyatini namoyish qilib, jamiyatdagi o'rni va obro'siga ega bo'lishiga imkoniyat yaratdi. Shu bilan birga, avom xalqning ko'ngilxushligi deb hisoblangan ba'zi bellashuvlar sport turi sifatida tan olinib boshladi. Sportga, jismoniy tarbiya madaniyatiga berilayotgan e'tibor natijasida, aynan shu davrda, sport jurnalistikasi shakllandi, rivojlandi, ommalashdi va taraqqiy eta boshladi.

Tarixni kuzatar ekansiz, sportning rivojlanishi sport jurnalistikasining taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liqligini ko'rish mumkin. Qaysi mamlakatda sportga davlat siyosati darajasida e'tibor berilar ekan, o'sha yurtda sportni OAV yordamida keng yoritilishi, targ'ib qilinishini ham kuzatish mumkin. Bunda sportni ma'lum bir moddiy manfaat maqsadida targ'ib qilish emas, balki sog'lom turmush tarzi garovi sifatida ommalashtirishda chuqur insoniy, falsafiy, axloqiy mazmun mujassamligi diqqatga sazovordir. Bugungi kunda professional sportchilarning natija, medal va o'rin uchun bahs olib boriladigan Olimpiya o'yinlarini qayta tiklagan Per de Kuberten ham, dunyo hamjamiyatini tinchlik va hamjihatlikka chorlagan holda, yosh avlodning jismoniy tarbiyasi, aholining umumiy salomatligi haqida qayg'urgan edi.[5] Hozirgi kunga kelib Olimpiya o'yinlari qatoridan joy olish – u yoki bu sport turining qaysidir ma'noda nufuzini belgilab, uning dunyo bo'ylab tarqalishiga zamin hozirlaydi. Shu bilan birga, Olimpiya o'yinlarini yoritish, shu mavzuni tahlil qilish ham, barcha OAV xodimlari uchun g'oyatda obro'li, tajriba va mahorat talab qiladigan soha sifatida tan olinmoqda.

Mustaqillikka erishganimizdan keyin, bolalar sportini rivojlantirish, kelajak avlodning ham jismolan, ham ma'nan barkamol bo'lib voyaga yetishiga katta e'tibor qaratildi. Dunyoda tengsiz bo'lgan bolalar sportini rivojlantirish tizimi yaratildi. Bunda 6 yoshdan 16 yoshgacha bo'lgan bolalarni sportga jalb qilish, xotin-qizlar sportini ommalashtirish, yoshlarni jamiyatda o'z o'rinlarini topishda sportga oshno qilish borasida amalga oshirilayotgan ishlar bugungi kunda mevasini bermoqda. Sportchilarimizning xalqaro maydonlarda erishayotgan yutuqlari buning yorqin tasdig'idir. Shu bilan birga, yurtimizda sport jurnalistikasi - jurnalistikaning alohida ko'rinishi, o'ziga xos yo'nalishi sifatida taraqqiy etish boshladi. 1932-yildan beri chop etiladigan "O'zbekiston fizkulturachisi" gazetasi 1993-yildan boshlab o'zbek va rus tillarida "Sport" nashri sifatida keng ommaga havola qilina boshladi. 2004 yilda O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi tasarrufida «Sport» telekanalining tashkil etilishi, o'zbek sport jurnalistikasini yangi taraqqiyot bosqichiga ko'tardi [2]. Bugungi kunga kelib 24 soat, ya'ni, tunu kun davomida faoliyat ko'rsatayotgan bu telekanal yurtimizda hamda dunyoda sodir bo'layotgan barcha sport voqealarni yoritish, tahlil qilish imkoniyatiga ega bo'lmoqda. Shu bilan birga sportni ommalashtirishga qaratilgan bir qator turkum ko'rsatuvlar sport jurnalistikasining o'ziga xos janrlari, rukn va yo'nalishlarini shakllanishi uchun poydevor yaratdi. Yurtimizda sport sohasida amalga oshirilayotgan ijobiy ishlarni targ'ib qilish va ommalashtirish ko'p jihatdan sport jurnalistikasi qay darajada rivojlanganligini ko'rsatib kelmoqda.

Tahlil va natijalar. Shu o'rinda sportning ommalashishi, sport jurnalistikasining taraqqiyoti bugungi kunda qanday ijtimoiy va iqtisodiy ahamiyaga ega ekanligi borasidagi savolga javob berish o'rinli. O'tgan asrda sport muayyan bir soha, ilmiy izlanish va nazariy yo'nalish sifatida tan olindi. Sport tibbiyoti, sport psixologiyasi kabi fan sohaslarining rivojlanishini, sport anjomlarini ishlab chiqarishga ixtisoslashgan korxonalar va tashkilotlarning faoliyati bunga yaqqol misol bo'la oladi. Bularning bari sport sohasining jamiyatda o'z o'rni borligini isbotlaydi.

Axborot asri, globallashtirish davri deb nom olgan bugungi kunga kelib gijohvandlik, OITS kabi bedavo dardlar o'z yechimini kutar ekan, ularning oldini olish chora tadbirlari samarali yechim bo'lmoqda. Sog'lom turmush tarziga rioya qilish, sport bilan shug'ullanish bu masalaning eng sodda va hammabop javoblaridan biridir. Shu bilan birga, kamharakatlik, undan kelib chiqadigan turli salbiy oqibatlar ham, aynan, jismoniy tarbiya bilan shug'ullanish yordamida yechimini topadi. Yoshlarning vaqtini mazmunli o'tkazish bilan katta miqdordagi cheklanmagan va saralanmagan axborot oqimidan himoya qilish, turli siyosiy guruhlariga, zararli oqimlarga qo'shilishdan saqlab qolish imkoniyatini beradi. Bu kabi tadbirlarni sanash, qatorini to'ldirishni uzoq davom ettirish mumkin.

Texnika taraqqiy etgan bugungi davr nafaqat jismonan sog'lom, balki imkoniyati cheklangan odamlarning sport bilan shug'ullanishi hamda turli musobaqalarda qatnashishlari uchun sharoit hozirlamoqda. Ular jamiyatda o'z o'rinlarini topishga, kimgadir boqimanda bo'lmay jamiyatimizning teng xuquqli a'zosi sifatida hayot kechirishga intilmoqdalar. Shu bilan birga, bolalarda ko'p uchraydigan, ba'zan jarrohlik yo'li bilan shifo topiladigan kasalliklar ham, aynan, sport mashg'ulotlari yordamida bartaraf etilayotgani bugungi kunda jismoniy tarbiyaning nechog'lik ahamiyatga ega ekanligini belgilab beradi.

Xulosa va takliflar. Ba'zilar katta sport deganda, professional sportning salbiy oqibatlarini: sportchilarning jarohatlaridan tortib musobaqalarning shou-biznesga aylanib ketganligini nazarda tutadilar. Professional sport ma'lum bir shaxs yoki tadbirkorning pul tikish va undan daromad olish manbaiga aylanganligi, gohida atletlar qo'lga kiritgan jismoniy kuch va imkoniyatlarini shaxsiy manfaat uchun foydalanishlari sportning nohush jihatlari sifatida sanaladi. Aslida esa, bu kabi illatlar sport jurnalistikasining yetarlicha rivojlanmaganligi, bu sohada chuqur tahliliy materiallar tayyorlanmaganligi, sohaga oid ma'lumotlar ommaga taqdim etilmayotganligidan dalolat beradi. Demak, bugungi kunda sport jurnalistikasining rivojlaniishi sportning taraqqiy etishida paydo bo'lishi muqarrar bo'lgan kamchiliklarni bartaraf etish, ularning oldini olishda ham katta ahamiyat kasb etadi.

Shunday ekan, bugungi kunda sport jurnalistikasining ijtimoiy, ma'rifiy, madaniy ahamiyati katta bo'layotganligini, sohadagi yangiliklarni yoritish, tahlil qilish, ommaga xolis va haqqoniy yetkazib berishda tutgan o'rni beqiyos ekanligini ta'kidlash zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Donskoy D. Роль и место спортивной журналистики в системе СМИ США. Diss. k.f.n., M., 2008.
- (2). Ro'ziyev F. Jo'rayeva X. Telejurnalistga tavsiyalar. T., «Sharq», 2013.
- (3). Mak Chesni Robert. Istoriya sportivnoy jurnalistiki v SSHA. [http://en.wikipedia.org/wiki/Robert W Mc Chesney](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_W_Mc_Chesney).
- (4). Xurshid Do'stmuhammad, "Axborot-mo'jiza, joziba, falsafa". "Yangi asr avlodi", 2013.

Qodirova Mukaddas Tog'ayevna (Termiz davlat universiteti tadqiqotchisi; E-mail: qmuqaddas@mail.ru)
O'ZBEK TILI BIZNES DISKURSIDA NEOLOGIZMLAR

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek tilining biznes diskursida neologizmlarning paydo bo'lishi va integratsiyalashuvini o'rganadi. Globallashuv va texnologik innovatsiyalarning jadal rivojlanishi biznes dunyosiga yangi tushunchalar va amaliyotlarni kiritdi. Natijada o'zbek tili, boshqalar singari, neologizm deb ham ataladigan yangi so'zlarni yaratish yoki o'zlashtirish orqali moslashdi. Ushbu tadqiqot o'zbek biznes aloqalarida neologizmlarning manbalari, shakllanish jarayonlari va ta'sirini tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: biznes diskurs, neologizm, leksik, semantik, morfologik neologizmlar.

Кадирова Мукаддас Тогаевна (соискатель Термезского государственного университета; E-mail: qmuqaddas@mail.ru)

НЕОЛОГИЗМЫ В ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье исследуется возникновение и интеграция неологизмов в деловую речь узбекского языка. Глобализация и быстрое развитие технологических инноваций привели к появлению новых концепций и практик в деловом мире. В результате узбекский язык, как и другие, адаптировался путем создания или усвоения новых слов, также известных как неологизмы. В данном исследовании анализируются источники, процессы формирования и влияние неологизмы в узбекском деловом общении.

Ключевые слова: деловой дискурс, неологизмы, лексические, семантические, морфологические неологизмы.

Kadirova Mukaddas Togayevna (Researcher of Termiz State University; E-mail: qmuqaddas@mail.ru)
NEOLOGISMS IN UZBEK BUSINESS DISCOURSE

Annotation. This article examines the emergence and integration of neologisms into the business speech of the Uzbek language. Globalization and the rapid development of technological innovations have led to the emergence of new concepts and practices in the business world. As a result, the Uzbek language, like others, has adapted by creating or assimilating new words, also known as neologisms. This study analyzes the sources, processes of formation and influence of neologisms in Uzbek business communication.

Key words: business discourse, neologisms, lexical, semantic, morphological neologisms.

Kirish (Introduction). Turkiy tillar oilasining a'zosi bo'lgan o'zbek tili o'z tarixi davomida turli madaniyatlar, tillar va siyosiy o'zgarishlar ta'sirida bo'lgan. XXI asrda O'zbekistonning o'sib borayotgan iqtisodiyoti va jahon bozori bilan o'zaro hamkorligi biznesga ko'plab yangi konsepsiyalarning kirib kelishiga olib keldi. Ushbu o'zgarishlar bilan yangi g'oyalar, amaliyotlar va mahsulotlarni og'zaki bayon qilish zarurati paydo bo'ladi, natijada neologizmlar yaratiladi va qabul qilinadi. Ushbu maqola neologizmlarning o'zbek biznes diskursiga kirib borishi va ularning biznes sohasidagi aloqalarga qanday ta'sir qilishini o'rganishga qaratilgan.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Bir qancha olimlar ingliz va o'zbek tilshunosligida (V.Adams (1973), William Labov (1994), E.Mattiello (2017), A.Metcalf (2002), P.Stekauer (2002), E.Winter-Froemel (2008), S.Ozodov (2018), Sh.Irgasheva (2022) va b.) neologizmlar ustida ish olib bordilar, xususan, ikki tilning o'zaro ta'siri hamda globallashuv va texnologik taraqqiyot ta'siriga e'tibor qaratdilar. Quyida ushbu kontekstda neologizmlarni o'rganishga hissa qo'shgan bir nechta asosiy shaxslar va tadqiqotchilar keltirilgan. Xususan, taniqli tilshunos sifatida Devid Kristal texnologik taraqqiyot va global ommaviy axborot vositalarining ta'siri kabi omillar tufayli ingliz tilida neologizmlar qanday paydo bo'lishini keng o'rganib chiqdi [5]. Ismatulla Ibrohimov, B.H.Xudoyberganova hamda Abdukarim Mirzayevlar kabi tadqiqotchilar ingliz va o'zbek tillaridagi neologizmlarni tushunish uchun mustahkam asos bo'lib, biznes va texnologiyalarning til rivojiga zamonaviy ta'siriga alohida e'tibor qaratmoqda [2].

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Neologizmlarni tilshunoslikda ularning shakllanishi, ishlatilishi va til rivojlanishiga ta'sirini o'rganadigan bir necha asosiy usul hamda yondashuvlar orqali o'rganish mumkin. Neologizmlarni o'rganish va tahlil qilishda, asosan, deskriptiv, taqqoslash, diaxronik hamda eksperimental kabi asosiy lingvistik tadqiqotlar asosida o'rganiladi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Globallashib borayotgan dunyoda biznes sektori lingvistik innovatsiyalarning asosiy manbayiga aylandi. O'zbekiston jahon iqtisodiyotiga yanada integratsiyalashgani sari yangi biznes terminologiyasiga talab ortib bormoqda. O'zbek ishbilarmonlik nutqidagi neolo-

gizmlarning aksariyati ingliz tilidan, ayniqsa, moliya, marketing va texnologiyalar bilan bog'liq atamalardan olingan. Globallashuvning o'zbek tiliga ta'siri neologizmlarning boshqa tillardan, xususan, ingliz tilidan qanday shakllanishi, moslashuvi yoki o'zlashtirilishida yaqqol namoyon bo'ladi.

Zamonaviy ingliz biznes diskursi obyektiv ravishda boshqa har qanday diskurs turiga qaraganda ancha dinamik bo'lib, bu kundalik faoliyatning yuqori dinamikasi bilan izohlanadi. Bugungi kundagi iqtisodiy inqirozga qaramay, dunyoning barcha burchaklarida biznes hamjamiyatining jadal rivojlanishi kuzatilyabdi. Aynan shu haqiqat biznes diskursiv sohasini turli tematik yo'nalishdagi neologizmlar bilan faol va muntazam ravishda to'ldirishga olib keladi. Biznes diskursidagi neologizmlar muloqotni osonlashtirish, tilni modernizatsiya qilish va mahalliy biznes amaliyotini global standartlarga moslashtirishda muhim rol o'ynaydi. Biroq bu til tozaligi, moslashish jarayonlari va madaniy o'ziga xosligini yo'qotmasdan yangi atamalarni birlashtirish haqida savollar tug'diradi.

Yangi biznes atamaları tilni boyitsa-da, ularning shakllanishi va o'zbek tiliga moslashishida qiyinchiliklar mavjud. Chet el neologizmlari, ko'pincha, tilning morfologik va fonologik tuzilmalariga osonlikcha mos kelmaydi.

Tilda muntazam ravishda yangi so'zlar va mavjud so'zlarning yangi ma'nolari paydo bo'ladi. Bunday so'zlar neologizmlar deb ataladi. Neologizmlar turli xil foydalanish muddati [8;49-b.] va foydalanish chastotalariga ega. A.N.Shchukinning lingvodidaktik ensiklopedik lug'atiga ko'ra [9], "neologizm – bu yangi mavzu yoki yangi tushunchani ifodalash uchun yaratilgan so'z yoki nutq aylanmasi". Ushbu lingvistik hodisaning biroq boshqacha ta'rifi S.I.Ozhegovning lug'atida mavjud: "...neologizm – bu yangi so'z yoki ibora, shuningdek, eski so'zning yangi ma'nosi". Shu asosda biz nafaqat yangi yutuqlar va innovatsiyalar leksik dizaynga muhtoj, balki uzoq vaqtdan beri ma'lum bo'lgan va o'n yildan ko'proq vaqt davomida mavjud bo'lgan degan xulosaga kelishimiz mumkin.

Neologizmlarni bir necha turga bo'lish mumkin:

Leksik neologizmlar: butunlay yangi so'zlar.

Semantik neologizmlar: yangi ma'nolarga ega bo'lgan mavjud so'zlar.

Morfologik neologizmlar: mavjud morfemalar yordamida yoki birikma va aralashtirish orqali yaratilgan yangi so'z shakllari.

O'zlashma so'zlar. Boshqa tillardan olingan atamalar, ko'pincha, ona tilning fonologik va grammatik tuzilmalariga moslashtirilgan.

O'zbek tilida neologizmlarning shakllanishi yangi atamalarni leksikaga moslashtiradigan va birlashtiradigan bir qancha lingvistik jarayonlarni o'z ichiga oladi [7;61-b.]. Ushbu jarayonlar tashqi manbalar, xususan, ingliz tilining ta'sirini ham, o'zbek tilida so'z yasashning ichki mexanizmlarini ham aks ettiradi.

O'zbek ishbilarmonlik nutqidagi neologizmlarning aksariyati ingliz tilidan, ayniqsa, moliya, marketing va texnologiyalar bilan bog'liq atamalardan olingan. Masalan: Marketing (marketing) – sotuvchi va haridor o'rtasidagi tovar, mahsulot yoki xizmatlar almashinuvi natijasida kompaniyaning qiymati oshish jarayoniga aytiladi.

Startup (O'zRTXB) – start-up – bu biznesning istalgan turi, undagi farq bozorga avval ydalanilmagan uslubda (o'z-o'zidan qonun bilan taqiqlanmagan) tovarlar yoki xizmatlar taqdim etishda ifodalanadi.

Brend (tovar) – brend – tamg'a, belgi. Brend – bu bir sotuvchining tovar yoki xizmatini boshqa sotuvchilarnikidan ajratib turuvchi nom, atama, dizayn, belgi yoki boshqa xususiyat [3;19-b.].

O'zlashma so'zlar yoki kalkalash usuli bilan yasalgan so'zlar. Ba'zi neologizmlar to'g'ridan to'g'ri boshqa tillardan tarjima qilinadi yoki kalkalash orqali moslashtiriladi:

- Moliyaviy reja – financial plan (ingliztilida "financial plan").
- Iqtisodiy strategiya – (ingliz tilida "economic strategy") va h.k.

Aralashtirish. Aralashtirish ikki so'zning qismlarini birlashtirib, ko'pincha, ixcham va zamonaviy, biznes va texnologik terminologiyalarda keng tarqalgan neologizmlar kabi yangi atama hosil qiladi.

Biznesplan–biznes + reja (reja) = biznes reja.

Brendlash (branding) – Brend (brend) + -lashtirish=brandlashtirish.

Akronim va qisqartmalar. Akronim va qisqartmalar uzun atamalarni soddalashtiradi va ularni biznes nutqida ishlatishni osonlashtiradi. Ushbu usul murakkab tushunchalar uchun ixcham terminologiyani yaratishda samarali.

IT – (axborot texnologiyalari) uchun qisqartma.

Gibritlash. Gibridizatsiya mahalliy o'zbek elementlarini xorijiy atamalar bilan birlashtirib, biznes bilan bog'liq neologizmlarni yaratadi. Ushbu usul lingvistik dolzarblikni saqlab, xorijiy tushunchalarni birlashtirishga yordam beradi.

Marketlashtirish (marketing) – ingliz tilidan kirib kelgan *market* so‘zi hamda o‘zbek tilidagi *-lash-tirish* qo‘shimchasini qo‘shish orqali *marketlashtirish* so‘zi yasalgan.

Franshizalash-tirish (franchising) – ingliz tilidagi *franshiza* (franchise) so‘zi hamda o‘zbek tilidagi *-lashtirish* qo‘shimchasi orqali *franshizalash-tirish* so‘zi yasaladi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Ushbu maqola o‘zbek ishbilarmonlik nutqi-da neologizmlarning qanday shakllanishini har tomonlama tahlil qilish, ularning kelib chiqishi, shakllanish usullari va tilga ta‘sirini o‘rganish imkonini beradi. Maqsad globallashtirish, iqtisodiy islohotlar va texnologik yutuqlar biznes sharoitida til evolutsiyasiga qanday ta‘sir qilishini ta‘kidlash, shu bilan birga, madaniy saqlash va lingvistik moslashuvni hisobga olishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). Irgasheva, Sh. Internet diskursdagi neologizmlarni tarjima qilish xususiyatlari. Toshkent, 2022.
- (2). Ozodov S. Hozirgi o‘zbek tilida neologizmlar. BMI, Toshkent, 2018.
- (3). Xey, Robert (2014-yil 18-fevral). “Ferrari – dunyodagi eng kuchli brend”. “Brend moliyasi, 2015-yil 9-fevralda olindi.
- (4). Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М., “Высшая школа”, 2003, 302 с.
- (5). Антюфеева, Ю.Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм Текст. Дис.канд. филол. наук, 10.02.04. Тула, 2004, 184 с.
- (6). Волошин Ю.К. Новообразования и собственно неологизмы современного английского языка (опыт дифференциации новых слов). Автореф. дисс: ... канд. фил. наук, М., 1971, 15 с.
- (7). Дубенец Э.М. Неологизмы в английском языке. “Иностранные языки в школе”, М., 1991, № 6, с. 56–60.
- (8). Раупова Ш.М. Неологизмы общественно-социальной сферы в разносистемных языках. Автореф. ... канд. филол. наук, Душанбе, 2021, 35 с.
- (9). Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. Более 2000 единиц, М., Астрель, АСТ, Хранитель, 2007.

Uluqov Nosirjon (NamDU “O‘zbek tilshunosligi” kafedrasini professori, filologiya fanlari doktori;UDK:1751:81), Ikramova Muhtaram (NamDU tayanch doktoranti; E-mail: muhtaramikramova@gmail.com)

“MIRZO ULUG‘BEK” TRAGEDIYASIDAGI ANTHROPONIMLARNING LISONIY-BADIY TAHLILI

Annotatsiya. Maqolada Maqsud Shayxzodaning badiiy timsollarni nomlash va ularning ism hamda laqablaridan uslubiy maqsadlarda foydalanish mahorati “Mirzo Ulug‘bek” tragediyasidagi ayrim badiiy timsollarning lisoniy-badiiy jihatlari: leksik-semantik, nominatsion-motivatsion, uslubiy, poetik xususiyatlari tahlili asosida yoritilgan.

Kalit so‘zlar: obraz, antroponimiya, antroponim, ism, laqab, “gapiruvchi nomlar”, bibliyonim.

ЛИНГВОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ АНТРОПОНИМОВ В ТРАГЕДИИ “МИРЗО УЛУГБЕК”

Аннотация. В статье на основе анализа лингвистических и художественных аспектов некоторых художественных символов в трагедии «Мирзо Улугбек» освещается способность Махсуда Шайхзаде создавать художественные символы и использовать имена и прозвища в стилистических целях: лексико-семантические, номинативно-мотивационные, стилистические, поэтические особенности.

Ключевые слова: образ, антропонимия, антропоним, имя, прозвище, «говорящие имена», библионим.

LINGUISTIC AND ARTISTIC ANALYSIS OF ANTHROPONYMS IN THE TRAGEDY “MIRZO ULUGBEK”

Annotation. In the article is highlighted Maqsud Shaykhzoda's ability to name artistic symbols and use their names and nicknames for stylistic purposes based on the analysis of linguistic and artistic aspects of some artistic symbols in the tragedy “Mirzo Ulugbek”: lexical-semantic, nominative-motivational, stylistic, poetic features.

Key words: image, anthroponymy, anthroponym, name, nickname, “speaking names”, biblionym.

Kirish. Maqsud Shayxzoda “Mirzo Ulug‘bek” tragediyasida badiiy timsollar ismi va laqablarining funksional-semantik, uslubiy jihatlari alohida e‘tibor qaratgan. Bosh, hatto epizodik timsollarning ismi, laqablari leksik-semantik, nominativ-motivatsion, vazifaviy jihatdan uslubiy, lisoniy-badiiy mohiyatga ega.

Dramaturgning badiiy mahorati shundaki, asardagi har bir timsol asosiy g'oyani ochish, bosh timsol sifatlarini har tomonlama yorqin ko'rsatish va tasvirlashga yordam beradi, "gapirib turadi".

Maqsud Shayxzodaning asosiy maqsadi tragediyada bosh timsol Ulug'bekni ilm-ma'rifat kishisi, yulduzlar sirini ochishga butun qalbi bilan berilgan olim sifatida ko'rsatish edi. Muallif o'z oldiga kengroq va qiyinroq vazifa qo'ygan: Ulug'bek degan yorqin yulduzni badiiy kashf qilish ishtiyoqi, uning hamma qirralari va jilvalarini, nurlari va dog'larini namoyish etish orzusi shoir qalamiga rahnamo bo'lgan.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Adib asarga asos qilib Ulug'bekning so'nggi ikki yillik hayoti va faoliyatini tanlab oladi [1]. Bu davr muhiti asarda Abdullatif, Gavharshodbegim, Xo'ja Ahror, Sayid Obid, Abbas, Ali Qushchi, Sakkokiy, shayxulislom Burhoniddin, Abdurazzoq Samarqandiy, Qozi Miskin kabi tarixiy shaxslar timsoli vositasida yorqin yoritilgan, tasvirlangan. Mazkur timsollarning ism va laqablari asarga hayotiylik, reallik bag'ishlagan, tarixiy koloritni yorqin tasvirlashga xizmat qilgan.

Tarixiy asarlarda adib tarixiy vaziyat, davr, ijtimoiy muhit va tuzumni o'quvchi ko'z o'ngida yaqqol gavdalandirish maqsadida to'qima timsollar ham yaratishi mumkin. Yuqorida tilga olingan timsollardan tashqari tarixiy fojidadagi Piri Zindoniy, Feruza, Bobo Kayfiy, Berdiy, Otamurod, Sardorbek, Arslon ana shunday to'qima obrazlar galereyasidir. Ularning har biri ma'lum maqsad va mantiq yo'nalishiga ega [2].

Tadqiqot metodologiyasi. Adib asar g'oyasi, bosh qahramon olamini yorqinroq ochish uchun yuqoridagi to'qima timsollarni drama sujetiga olib kirgan. E'tirofli jihati shundaki, ularning ism va laqablari ham o'z sohibi hamda uning ijobiy va salbiy qirralari, xarakteri, hislat-u fazilatlarini xususida "gapirishi" bilan tarixiy davrni ro'yi-rost ochish va asar badiiyatining oshirishga, muallif badiiy niyatiga mutanosib tarzda Ulug'bek fenomenini ochiq va emotsional-ekspressiv tasvirlashga xizmat qilgan.

Tadqiqotda antroponimlarni leksik-semantik, nominatsion-motivatsion, uslubiy, poetik kabi tahlillari asosida yoritdik.

Adabiyotshunoslar e'tirof etganlaridek, "Sayyoralar quyosh tevaragida aylangandek, bu obrazlarning hammasi Ulug'bek atrofida aylanadi. Faqat sayyoralar tabiiy qonuniyatlari asosida qat'iy tartib va intizom bilan, belgilangan yo'ldan og'ishmay aylansalar, Ulug'bek atrofidagilar bir-birini urib-surib, ezib-yanchib, bir-birini inkor etib, qarama-qarshi tomonlarga harakat qiladi. Buning oqibatida turli kuchlar o'rtasida keskin ziddiyatlar tug'iladi, shafqatsiz hayot-mamot kurashi sodir bo'ladi" [1].

Tahlil va natijalar. Maqsud Shayxzoda o'sha davrdagi keskin kurashlarni tasvirlashda o'ziga xos yo'ldan borgan. U Ulug'bekni turli guruhlarining vakillari bilan to'qnashtiradi. To'qnashuvlar sun'iy ravishda, zo'rma-zo'rakilik bilan emas, voqealar oqimida tabiiy ravishda ro'y beradi. Asarning asosiy konflikti Ulug'bek – Abdullatif, Ulug'bek – Gavharshodbegim, Ulug'bek – Sayid Obid, Ulug'bek – Piri Zindoniy, Ulug'bek – Firuza o'rtasidagi to'qnashuvlarda namoyon bo'ladi. Ammo konfliktning bunday bo'linib ketgani uning tarqoqligidan dalolat bermaydi. Aksincha, har bir to'qnashuv asosiy maqsadga bo'ysundirilgan va Ulug'bek xarakterining biror tomonini ochishga qaratilgan. Bu to'qnashuvlar oqibatida biz Ulug'bekni komil inson sifatida ham, buyuk olim tarzida ham, donishmand davlat arbobi sifatida ham yaqqol tasavvur qilamiz.

Bosh timsol ismi – Ulug'bek antroponimining lug'aviy asosi o'zbekcha bo'lib, *ulug'* va *bek* birliklaridan tarkib topgan. Ism *buyuk hukmdor*, *buyuk sulton* yoki *beklarning eng ulug'i*, *sardori* ma'nosini anglatadi [3]. Chindan-da shunday, Ulug'bek – buyuk hukmdor, sultonlar sultoni, beklarning sardori. Asarda ham shunday gavdalanadi.

Tragediyada bosh timsol *Mirzo Ulug'bek* nomi bilan gavdalandiriladi, bu nom sarlavhaga ham chiqariladi. Nom tarkibidagi *mirzo* (arab-fors.), asli, *amirzoda* so'zining qisqargan shakli bo'lib, *amirning o'g'li*, *amir avlodiga mansub bola*; *mirzoda*, *amirzoda* ma'nolarini bildiradi [4]. Movarounnahrda XIV asrning so'nggi choragi XV asrlarda Amir Temurning avlodlari – temuriy shahzodalar ismiga qo'shib aytilgan unvonni ifodalagan. Masalan, *Jahongir mirzo*, *Bobur mirzo* kabi. Keyinchalik, XVI–XIX asrlarda kotiblar unvonni o'rnida *mirza* variantida ham qo'llangan [5]. O'zbek tili tarixiy antroponimiyasida aynan shu ma'noda ismlar tarkibida ishlatiladi.

Adibning mahorati shundaki, *mirzo* so'zini, ya'ni, epitetini noan'anaviy tarzda ismdan oldin qo'llab, tragediyani "*Mirzo Ulug'bek*" deb atagan. Bu nomga o'zgacha joziba va mazmun, boshqacha aytganda, liasoniy-badiiy ruh baxsh etgan va natijada jarangdor, ohangdor, o'quvchi diqqatini tortuvchi, shakl va mazmun uyg'unligi tamoyilida sayqal topgan shayxona original sarlavha yaratilgan.

Ulug'bek tragediyaning markazida turadi. Shu bois ham *unvon + ism modelida* yaratilgan laqabdan iborat fojia nomi – "*Mirzo Ulug'bek*" bibliyonimida asarning mavzusi, g'oyasi va bosh timsoliga doir ma'lumotlar yorqin ifodalangan, ishora qilingan.

Biz timsollarning ism, laqablari va ularning variantlari hamda asar lisoniy-badiiy takomilidagi o'rnini xususida fikr yuritamiz.

Maqsud Shayxzoda fojida shahanshoh, olim Ulug'bekning barkamol inson sifatida asliyatini tasvirlash uchun sevimli rafiqalaridan biri sifatida *Firuz* to'qima timsolini olib kiradi. Muallif timsolni asar sujetiga olib kirishda, muhabbat tasvirida ma'lum tarixiy dalillarga asoslanadi. M.Zokirov adib, tragediya haqidagi mulohazalarida tarixiy manbalarda ochiq gap bo'lmasa-da, mojar, fitna-fasod, ig'volarga sabab bo'lganligi haqida imo-ishoralar mavjud, dramaturg Ulug'bek va Firuz munosabatlarini asosiy sujet chiziqalaridan biriga aylantirishda tarixdagi imo-ishorali Temur nabiralardan *Xalil Sulton* va oddiy hunarmand qizi *Shodimulk* orasidagi sevgi mojarosi faktlaridan foydalanadi va asarning muvaffaqiyatli chiquvida muhim ahamiyatga ega bo'lgan [6]. Maqsud Shayxzoda bosh qahramonning insoniy xislatlarga ega, vafoli yor obrazini tasvirlash uchun ham *Firuz* timsolini o'rinni olib kirgan.

Firuz antroponimining lug'aviy asosi forscha bo'lib, o'zbek lingvomadaniyatida *Feruz* variantida ham qo'llanadi. Tragediyada ism *oy Firuz*, *Firuz* variantlarida qo'llangan:

Ulug'bek

Oy – Firuz... Firuz... *Qay biri afzal?*

Ikkovi ham bir-biridan sevimli, go'zal...[7:47-b.]

Ulug'bek

Firuz... *xayrli tun! Qayg'urma, jonim!*

Xayrli tun osmon oyi va yerning oyi! [7:48-b.]

Ism baxtli, iqboli baland qiz yoki *firuz* (ko'k tusli qimmatbaho tosh)dek aziz, qimmatli; chiroyli, zebo; nurli, nur sochuvchi ma'nolarini anglatadi [3].

Maqsud Shayxzodaning timsol, nom yaratish mahorati shundaki, *Firuz* timsolida ism va shaxs mu'tanosibligini kuzatamiz.

Ulug'bekning Xalil Sulton ismli amakivachchasi bo'lgan. U sultonlik baravarida shoirlik bilan ham shug'ullangan. Shu kishining *Shodimulk* xonim ismli aqlli, zakovatli, go'zal va vafodor xotini bo'lgan. Bu ayol davlat ishlariga ham aralashgan, bir qancha kishilarni davlat xizmatiga olgan, g'oyat ajoyib xislatlar egasi bo'lsa-da, kambag'aldan chiqqani uchun saroy ahli uni yoqtirmagan. Unga qarshi fitna, ig'vo tarqatganlar. Shoir Shayxzoda *Firuz* obrazi va uning fazilatlarini yaratishda *Shodimulk* xonim shaxsidan keng foydalangan. Biz asarda *Firuz*ni Ulug'bekka har ishda hamdard, osmon sirlarini ochishda unga ko'maklashadigan jonkuyar sifatida, ustozni buyurgan har qanday vazifani sidqidildan ado etuvchi shogird va sevimli rafiq sifatida ko'ramiz [2]. Bu jihatlar badiiy-uslubiy jihatdan ohangdor va jozibador tarzda *Mirzo Ulug'bek* nutqida e'tirof bilan ta'sirchan ifoda etiladi:

Oh, Firuz, bo'lmasayding sen bu olamda,

So'nar edi yuragimning musiqasi ham.

Sen borsanki, menga bahor so'lim ko'rinur,

Gul sepilgan sharofatli yo'lim ko'rinur.

Biz hayotning yo'llarida uchrashdik, biroq –

Bir uchida sen turibsan, u birida – men.[7:86-b.]

Amir Temurning buyuk ishlar qilishiga *Bibixonimning* qo'llab-quvvatlashlari sabab bo'lganidek, *Mirzo Ulug'bekning* shoh va olim bo'lish yo'lida *Firuz*ning alohida hissasi bor. Shuning uchun ham Shayxzoda dramada *Firuz* portretini yaratishda *sevikli xotin* jumlasiga alohida bo'yoq beradi. Shuningdek, romannavis *Qodiriy Otabek* va *Kumushni*, *Anvar* va *Ra'noni* dunyoqarashi, xayolotiga xos birlashtirgandek, ruhiyat sohibi Maqsud Shayxzoda ham Ulug'bek va *Firuz* munosabatlarini falsafa bilan hikmatli tarzda tasvirlaydi. Ulug'bek boshqa rafiqalariga qaraganda *Firuz*ni o'zgacha muhabbat ila yoqtiradi va falsafiy mushohadaga bilan erkalab, suyib oyga o'xshatadi. Bu muallif tomonidan Ulug'bek nutqida takror, sifatlash, o'xshatishlar vositasida quyidagicha yuksak badiiyat bilan ifoda etilgan:

Sulton va shoh nasabidan emasdir asling,

Xo'jalardan, sayidlardan emasdir nasling.

Ammo sening shajarangda bir ustunlik bor:

Onang – mehnat, otang esa – zakovat bo'lmish.

Senga unvon o'zim topib qo'ygan bir laqab.

Sening noming Firuz bo'lsa yarashur.

Chunki oydir eng vafoli aziz do'stimiz.

Chunki oydir dunyomizning sodiq hamrohi. [7:88-b.]

Maqsud Shayxzodaning mahorati bosh timsol – Ulug‘bekning falsafiy olami, qiziqishlariga xos uyg‘un tarzda uning yorini *Firuz* deb atagan. *Firuz* leksemasiga *-oy affiksli erkalatish semasini* qo‘shish orqali ijodkor qo‘shimcha nominativ funksiya yuklagan. *Firuz* – ko‘kimtir tosh rangi bo‘lib, muallif *samo va firuz la‘lining rang o‘xshashliklarini asos sema* sifatida kiritib, *oy affiksini epitet* sifatida qo‘llaydi. Adib Ulug‘bek nutqidagina ismni *Firuzao* shaklida qo‘llaydi. Ulug‘bek yulduzlarni, oyni qanday suysa, Firuzani ham shunday muhabbat bilan yoqtiradi va uning husnini oy bilan muqoyasa etadi. *Aziz do‘stimiz, sodiq hamroh* kabi *epitetlar* timsol badiiyatini yanada oshirgan.

Xulosa. O‘zbek dramaturgiyasining sara namunasi bo‘lgan “Mirzo Ulug‘bek” tragediyasini yaratishda har bir til birligidan, jumladan, antroponimik birliklar: ism va laqablardan ham mavzu, g‘oya va tasvirga olingan davrga mutanosib tarzda yuksak mahorat bilan foydalangan. Bu, albatta, asarning lisoniy, badiiy, poetik, lingvopoetik jihatdan mukammalligini ta‘minlagan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- (1). XX asr ўzbek adabiyoti tarixi. Universitetlar va pedagogika institutlari bakalavr ixtisosini olovchilar uchun darслик, Н.Каримов, С.Мамажонов, Б.Назаров ва бошқ Тошкент, “Ўқитувчи”, 1999, 316–317-бетлар.
- (2). Алиев М. Драматургия ва ҳаёт. Тошкент, 1966, 33-бет.
- (3). Бегматов Э.А. Ўзбек исмлари изоҳи. Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2016, 444-бет.
- (4). Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Тошкент, Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2020, 2-ж., 599-бет.
- (5). Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Тошкент, Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2003, 5-ж., 698-бет.
- (6). Зокиров М. Мақсуд Шайхзода. Тошкент, 1969, 147-бет.
- (7). Шайхзода М. Мирзо Улуғбек. Тошкент, “Ўқитувчи”, 1972, 222-бет.

Kurbanova Saida Bekchanovna (Urganch davlat universiteti “O‘zbek tili va adabiyoti”

kafedrası dotsenti; e-mail: saida-o9@mail.ru

SHUKRULLONING “26-TONGOTAR” DOSTONI POETIKASI

Annatsiya: *Mazkur maqolada O‘zbekiston xalq shoiri Shukrulloning “26-tongotar” dostoni badiiyati tahlil etilgan. Xususan, shoirning kechinmali badiiy manzara yaratish mahorati, muallif pozitsiyasi kabi masalalar ochib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *doston, poetika, kompozitsiya, sujet, obraz, xarakter, ruhiy holat, lirik qahramon, monolog, ohang.*

Курбанова Саида Бекчановна (Ургенчский государственный университет, доцент кафедры узбекского языка и литературы; e-mail: saida-o9@mail.ru)

ПОЭТИКА ДАСТАНА ШУКРУЛЛО «26-ТОНГОТАР»

Аннотация. *В данной статье анализируется поэтика дастана “26-тонготар” Шукрулло, народного поэта Узбекистана. В частности, раскрываются такие вопросы, как авторская позиция и умение поэта создавать эмоциональную художественную картину.*

Ключевые слова: *поэма, поэтика, композиция, сюжет, образ, характер, душевное состояние, лирический герой, монолог, интонация.*

Kurbanova Saida Bekchanovna (Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature, Urgench State University; e-mail: saida-o9@mail.ru)

POETICS OF SHUKRULLO’S POEM “26-TONGOTAR”

Annotation. *This article analyzes the poetics of the poem “26-tongotar” by the national poet Shukrullo of Uzbekistan. In particular, such issues as the author’s position and the poet’s ability to create an emotional artistic picture are revealed.*

Key words: *poem, poetics, composition, plot, image, character, state of mind, lyrical hero, monologue, intonation.*

Kirish. Shukrulloning “26-tongotar” dostonida 1966-yil 26-aprel kuni Toshkent shahrida ro‘y bergan zilzila va uning oqibatlari, vayronaga aylangan shahar aholisining dard-iztiroblari lirik qahramonning o‘y-kechinmalari, his-tuyg‘ulari orqali badiiy talqin etilgan. Ushbu lirik doston kompozitsiyasining “Birinchi zilzila”, “Ikkinchi zilzila”, “Uchinchi zilzila” qismlaridan tashkil topganligi uning an‘anaviy dostonlar kabi yaxlit sujet liniyasiga ega emasligini ko‘rsatadi. Shunday bo‘lsa-da, bu uchala qism bir butun holda zilzila tufayli toshkentliklar boshiga tushgan fojining moddiy-ma‘naviy zararini ochishga, o‘zbek xalqi matonatini, uning qardosh xalqlar yordamida bu tabiiy ofatga qarshi kurashini ifodalashga xizmat qilgan.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Adabiyot nazariyasi va badiiy asarning ilmiy-nazariy tahliliga oid jahon va rus adabiyotshunoslarining asarlariga, nazariy qarashlariga murojaat etildi. Xususan, maqolada oʻrtaga qoʻyilgan muammolar B.I.Tyupa, M.Y.Gudova, O.P.Martinovalar asarlaridagi ilmiy-nazariy qarashlar asosida ochib berildi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ishda analiz, sintez, qiyosiy-tipologik metodlardan foydalanildi.

Tahlil va natijalar. Doston muqaddimasi lirik qahramonning oʻzi shohid boʻlgan 26-aprel zilzila tongi tasviri bilan boshlanadi:

26-aprel. Tongotar.

Toshkent uxlar edi shirin uyquda.

Bayram yaqin qolgan.

Tushlar, xayollar

Shu bilan band edi. Hayot osuda.

Goʻdaklar yuzida mayin tabassum,

Salyutlar gumburin tinglagansimon,

Osmonda mushaklar portlashi bir zum

Tushiga kirdimi, nechundir shu on

Birdan qiyqirdilar...

Bu uyqumidi

Yo shodlik kulgisi, bir qoʻrquvmid?

Bilmak mahol edi

Shunday hol edi. [4;197-b.]

Lirik dostonlar kompozitsiyasida badiiy hikoyaning oʻrni alohida ahamiyatga ega boʻlib, “uzluksiz va takroriy hayotiy voqea-hodisalarning estetik zichlashtirilishi ularga misli koʻrilmagan hodisa tusini beradi. Koʻpincha, lirik sujet qisqacha yagona muvaqqat borliq va faoliyat konteksti (lavhalari)ga asoslanadi” [3;128–129-b.]. Shu maʼnoda, “26-tongotar” dostonining sujet voqealari lirik qahramon tilidan olib borilar ekan, undagi voqealar dinamikasi lirik qahramonning monolog shaklidagi ichki nigohi (fokalizatsiya) va ovozlar tizimi (glossalizatsiya – dostondagi qoʻshnilarning, qaynona va kelinning suhbat, surnay va togʻning soʻzlari) orqali ochiladi. Lirik qahramonning zilzila bilan bogʻliq voqea-hodisalarni tuygʻu va kechinmalar asosida obrazli ifoda etish yoʻsini hikoya davomida organik aloqani taʼminlash vositasi sifatida namoyon boʻladi.

Dostonning “Birinchi zilzila” qismida tabiiy ofatning epik kartinasi bilan yuzlashamiz. Asarda badiiy talqin etilayotgan voqelik manzaralari kitobxon koʻz oʻngida hayotiy faktlar, badiiy detallar yordamida konkret gavdalanadi:

Oyoqlar ostida yer silkinardi,

Tokchalardan uchib idish sinardi.

Zilzila!.. Zilzila!..

Shu muqaddas tuproq, shu azim shahar

Osma koʻprik kabi lopillar edi.

Yer osti gumburlab, deraza, tomlar

Jahli chiqqan choldek bobillar edi.

Choʻchib silkinardi asriy chinorlar,

Qirgʻoqqa sapchirdi ariqlardan suv.

Patirlab inlarin tark etib qushlar

Qorongʻu osmonda solardi qiy-chuv. [4;197-b.]

Voqelik tasviri oʻrin olgan ushbu parchada lirik qahramon munosabati koʻrinmaydi, bu epik tasvir dostonning gʻoyaviy yoʻnalishini belgilab, tabiiy ofatning dahshatli manzarasini oʻquvchi koʻz oʻngida yaqqol gavdalandirishga xizmat qiladi. Mazkur satrlarni oʻqigan oʻquvchi birdan dahshatli falokat ehtimolini tuyadi. Ammo shoir uni tinchlantirish maqsadida kontrast manzara yaratadi:

Lekin odamlar-chi, qushdek toʻzmadi,

Shu yer hurmatiga turdi oyoqqa.

Tiralib turdilar.

Goʻyo qoʻymasdi

Oʻrnidan siljishga shahrin hech yoqqa.

Shu lahza hammaning dili bir edi,

Goʻyo millatlarning tili bir edi.

*Tabiat yov kabi quturgan bir dam,
Faqat madad edi odamga odam... [4;197-b.]*

Ma'lumki, badiiy adabiyot va har qanday badiiy asar bir qancha maqsad, vazifalarni ko'zda tutadi: kommunikativ, tarbiyaviy (didaktik), badiiy-estetik va h.k. "Badiiy asarning g'oyaviy-estetik maqsadi muallif niyatiga mos keladigan katarsis (yengillik keltirib chiqaradigan kuchli ruhiy zarba)ga erishishdir. Bunga tinglovchi-o'quvchining tasavvuriga estetik ta'sir ko'rsatish, uning hissiy olamiga murojaat etish orqali erishish mumkin. Tasvir qarama-qarshiligiga asoslangan kontrast o'quvchining his-tuyg'ulari doirasiga ta'sir qilishning asosiy vositasi hisoblanadi" [2;6-b.]. Dostonda voqelik faktlari antitezasi asosida yaratilgan kontrast manzara tasviri, birinchidan, poetik mushohada uchun keng yo'l ochib bersa, ikkinchidan, retseptiv jarayonda ma'naviy-estetik vazifa bajaradi.

Dostonda lirik qahramonning voqea-hodisalarni ifodalash ohangi (badiiy intonatsiyasi) voqelik manzaralari mazmuniga mos ravishda o'zgarib turadi. "Badiiy intonatsiya – bu o'z-o'zidan yoki ongli ravishda paydo bo'ladigan, biror ma'no ifodalaydigan, muallifning ruhiy holatiga ishora qiladigan, asarning shakli va badiiy mazmuni o'rtasidagi ta'sirning o'ziga xos darajasini ko'rsatadigan ifoda shaklidir" [1;76-b.]. Xusususan, asardagi zilzila va u keltirgan talafotlar tasvirida xavotirli-emotsional ifoda ohangi yetakchilik qilsa, lirik qahramonning ruhiy holati va hissiy kechinmalari aks etgan o'rinlarda goh sokin, goh emotsional ifoda ohangini his qilamiz.

Lirik qahramonning shaharning vayron ko'chalari bo'ylab kezishi, zilzilaning xalqimiz matonati va birdamligini sinovdan o'tkazganligi, boshqa xalqlarning o'zbek xalqiga ko'rsatgan do'stona yordamlari kabi voqelik lavhalari badiiy aks etgan "Ikkinchi zilzila" nomli qismda assotsiativ-falsafiy mushohadakorlik, psixologizm, dramatik pafos va publitsistik ruh bo'rtib ko'rinadi. Lirik qahramonning qalbi bilan xayolan bahslashuvi asardagi kechinmalar dramatzimini kuchaytiradi.

Shukrullo dostonlari kompozitsiyasidagi assotsiativ-falsafiy mushohadakorlik, bir-biriga yaqin hayotiy va voqelik faktlari muqoyasasi (ayrim o'rinlarda poetik fikr kontrast muqoyasalar asosida ochiladi – S.K.)dan muayyan badiiy-estetik, falsafiy-emotsional umumlashmalar chiqarish shoirning o'ziga xos individual uslubini anglashimizga yordam beradi. Xususan:

*"...Bu hayot – tarozining ikki pallasi,
Biri ko'tarilsa, biri tushadi.
Olamda o'zgarar hamma-hammasi,
Tog'lar ko'tarilib, yerlar cho'kadi". [4;208-b.]*

Hayot mantig'idan kelib chiqqan yuqoridagi kabi muqoyasalar (tarozli pallalaridan biri ko'tarilganda, ikkinchisining pastga tushishi; obyektiv borliqdagi hamma narsa o'zgarib, bir holatdan ikkinchi holatga o'tishi) poetik umumlashma asosi (zilzila tufayli xalq boshiga tushgan musibatlar xalq irodasi va shijoati oldida vaqtinchalik ekanligi, yorug' va baxtli hayot hali oldindaligi)ning yorqin ifodalanishiga xizmat qiladi.

"26-tongotar" dostoni sujeti va kompozitsion qurilishining o'ziga xosligini ta'minlagan badiiy unsurlardan yana biri bu lirik chekinishdir. "26-tongotar" dostonida qo'llangan lirik chekinishlar asarning asosiy voqealar tizimiga aloqador bo'lmay, ular uslubiy ko'p qirralilikni yuzaga keltirish va barcha ma'lumotlarni yagona kontekst doirasida o'zaro bog'lash vazifasini bajargan. Dostondagi "Do'stlik qo'shig'i" lirik chekinishning go'zal namunasi bo'lib, o'quvchi uni asosiy kontekst mazmunidan farq qiladigan va lirik qahramonning xalqlar do'stligi haqidagi falsafiy mushohadalari aks etgan mikrotema sifatida qabul qiladi.

Dostonning "Uchinchi zilzila" qismida G'afur G'ulom vafoti munosabati bilan lirik qahramon qalbida kechgan ruhiy kechinmalar badiiy gavdalantiriladi. Bu qismning "Uchinchi zilzila" deb atalishida ham o'ziga xos ramziylik mavjud bo'lib, muallif ustozining vafotini uchinchi zilzilaga qiyoslaydi. Shoir voqelik manzaralarini poetik talqin qilar ekan, mavjud vaziyat va lirik qahramon holatini peyzaj manzaralari, hissiy-psixologik holat tasviri singdirilgan ichki monolog vositasida obrazli ifodalashga harakat qiladi:

*Ammo bugun yer silkinmadi,
Zilzila bo'lmadi, tindi yer osti.
Tevarakka og'ir bir oqshom cho'kdi,
Qalblarni oqshomdek qora g'am bosdi...
Bu motam oldida ta'zim qilgandek
Yer ham tilin tishlab turar edi jim.
Bugun oramizdan G'afur G'ulomni
Olib ketgan edi bemahal o'lim. [4;213-b.]*

Ikki tabiiy zilzila Toshkent shahrini, odamlarning uylarini vayron qilgan bo'lsa, uchinchi zilzila ma'naviy zilzila sifatida lirik qahramon qalbini va o'zbek she'riyatining oliy xonasini "silkit"ganligi badiiy-emotsional talqin etiladi:

Zilzila bo'lmadi.

Ammo silkindi

O'zbek she'riyatini oliy xonasi.

Bugun yuraklarni larzaga soldi

Ochilmasdan qolgan qalam nolasi. [4;213-b.]

Dostonda lirik qahramon holati, kayfiyati, his-tuyg'ulari voqelik hodisalari, jarayonlari mohiyatidan kelib chiqib, o'zgarib turadi. "Uchinchi zilzila"ning yakunlovchi – final qismida iztirobli ifoda ohangi o'rini jo'shqin publitsistik ohangdorlik egallaydi. Lirik qahramonning ona yeriga, qadrdon shahriga murojaatida yorug' kelajakka ishonchi gavdalanadi:

Ey muborak tuproq, ey ona shahrim,

Ey qadimiy Toshkent, bardoshli diyor.

Yana chaman-chaman yuz ochar gul-bog',

Yana tiklanadi binolar qator.

Ana shunday bo'lar kelajak aprel. [4;213-b.]

Xullas, "26-tongotar" dostonida Toshkent zilzilasi tarixiy manzara sifatida hissiy-kechinmali, badiiy ifoda etiladi.

Xulosa va takliflar. Shukrulloning "26-tongotar" dostoni tahlili quyidagi xulosalarga kelish imkonini berdi:

"26-tongotar" dostoni lirik doston bo'lib, unda 1966-yil 26-aprelda Toshkentda ro'y bergan zilzila va uning oqibatlari lirik qahramonning o'y-kechinmalari, his-tuyg'ulari orqali poetik talqin etiladi.

Dostonning sujet voqealari lirik qahramon tilidan olib borilib, undagi voqealar dinamikasi lirik qahramonning monolog shaklidagi ichki nigohi (fokalizatsiya) va ovozlari tizimi (glossalizatsiya) orqali ochiladi.

Asarda lirik qahramonning voqea-hodisalarni ifodalash ohangi voqelik manzaralari mazmuniga mos ravishda o'zgarib turadi. Xususan, asardagi zilzila va u keltirgan talafotlar tasvirida xavotirli-emotsional ifoda ohangi yetakchilik qilsa, lirik qahramonning ruhiy holati va hissiy kechinmalari aks etgan o'rinlarda goh sokin, goh emotsional ifoda ohangi ustuvorlik qiladi.

Doston kompozitsiyasidagi assotsiativ-falsafiy mushohadakorlik, bir-biriga yaqin hayotiy va voqelik faktlari muqoyasasidan muayyan badiiy-estetik, falsafiy-emotsional umumlashmalar chiqarish shoirning o'ziga xos individual uslubidan dalolat beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

(1). Гудова М.Ю. Эстетика: основы художественной интонации. Екатеринбург, изд-во Уральского университета, 2019.

(2). Мартынова О.П. Контраст как семантико-функциональная основа художественного текста: на примере текста англоязычного короткого рассказа. Автореф. дис... канд. филол. наук, М., 2006.

(3). Тюпа В.И. Аналитика художественного (введение в литературоведческий анализ). М., Лабиринт, РГГУ, 2001.

(4). Шукрулло. Танланган асарлар. III жилд. Шеърлар, дostonлар, Тошкент, "Sharq", 2009.

Abdullayeva Marhabo Uskinbayevna (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy ma'naviy tadqiqotlar instituti mustaqil izlanuvchisi; marhaboabdullayeva9@gmail.com)

YUSUF XOS HOJIBNING "QUTADG'U BILIG" ASARIDA BILIM OLISH XISLATLARI TALQINI

Annotatsiya. Yusuf Xos Hojibning falsafiy, didaktik ruhdagi "Qutadg'u bilig" ("Saodatga eltuvchi bilim") asarida ilm-ma'rifat va bilim olish inson uchun eng muhim masala ekanligi yoritib berilgan va ushbu maqolada bu haqida fikr yuritilgan, tahlil etilgan. O'z davrida turkiy yozma adabiyotning ilk yirik obidasi bo'lgan, turkiy xalqlar didaktik falsafasining o'ziga xosligi yoritilgan "Qutadg'u bilig" asari o'rta asr davrining ilg'or ijtimoiy-ma'naviy va axloqiy masalalari, turkiy xalqlar tarixi, madaniyati, ilm-fani, turmush tarzi, qadriyatlarini xususida batafsil ma'lumot beradi. Mutafakkirning asaridagi ramzlar, timsollar orqali inson va jamiyat, inson va davlat o'rtasidagi munosabatlarda ilm-ma'rifat qay darajada muhimligi tahlil etilgan.

Kalit soʻzlar: Yusuf Xos Hojib, “Qutadgʻu bilig”, maʼrifat, bilim, maʼnaviyat, tarbiya, falsafa, axloq, odob, turkiy xalqlar, tarix, madaniyat, ilm-fan.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ “КУТАДГУ БИЛИГ” ЮСУФА ХОС ХАДЖИБА

Аннотация. *Философско-дидактический труд Юсуфа Хос Хаджиба “Кутадгу билиг” (“Знание, ведущее к счастью”) объясняет, что знание является важнейшим вопросом для человека, и в данной статье он рассматривается и анализируется. Произведение “Кутадгу билиг”, ставшее первым крупным памятником турецкой письменной литературы своего времени, выявило своеобразие дидактической философии тюркских народов, передовые социально-духовные и нравственные проблемы Средневековья, историю Тюркские народы, дает подробную информацию о культуре, науке, образе жизни, ценностях. Через символы и образы в творчестве мыслителя проанализировано значение знаний и просвещения в отношениях человека и общества, человека и государства, а также подчеркнуто его значение в наши дни.*

Ключевые слова: Юсуф Хос Хаджиб, “Кутадгу Билиг”, просвещение, знание, духовность, воспитание, философия, мораль, нравы, тюркские народы, история, культура, наука.

THE INTERPRETATION OF THE CHARACTERS OF LEARNING IN THE WORK OF “KUTADGU BILIG” BY YUSUF KHOS KHAJIB

Annotation. *Yusuf Khos Hajib's philosophical, didactic work “Kutadgu bilig” (“Knowledge that leads to happiness”) explains that knowledge is the most important issue for a person, and this article discusses and analyzes it. The work “Kutadgu Bilig”, which was the first major monument of Turkish written literature in its time, highlighted the uniqueness of the didactic philosophy of the Turkic people, advanced social-spiritual and moral issues of the Middle Ages, and the history of the Turkic people. , provides detailed information about culture, science, lifestyle, values. Through the symbols and symbols in the work of the thinker, the importance of knowledge and enlightenment in the relations between man and society, man and the state were analyzed and its importance today was also highlighted.*

Key words: Yusuf Khos Khajib, “Kutadgu Bilig”, enlightenment, knowledge, spirituality, education, philosophy, morality, manners, Turkic peoples, history, culture, science.

Kirish. Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu bilig” asari turkiy xalqlar dunyosining umumiy nodir boʻligi hisoblanadi. Oʻn asrdan ortiq davr davomida oʻz dolzarbligini saqlab qolgan, oʻrta asrlarda turk dunyosidagina emas, balki butun Sharq xalqlari hayotidagi shoh asar sifatida dovrugʻ qozongan. Shu bois ham asar bir necha avlod turkologlari tomonidan muntazam ravishda oʻrganilib kelmoqda. “Qutadgʻu bi-lig” asari Yusuf Balasagʻuniy tomonidan yaratilgan, ayni paytda, hamon oʻz dolzarbligini yoʻqotmagan, avlodlardan avlodlarga axloq va tarbiya, bilim va fan, haqidagi chuqur mulohazalarni yetkazib kelayotgan turkiy madaniyatning ulkan yodgorligidir. “Qutadgʻu bilig” asari turkiy tildagi dastlabki yirik yozma dostonidir. Shuning uchun ham Yusuf Xos Hojib turkiy dunyoning baxti va iqbolidir. U ayni mana shu xalq va millat sharafi deb yashadi, ijod qildi va butun insoniyat avlodlari uchun oʻzining buyuk merosini qol-dirdi. Ushbu meros va buyuk asar “Qutadgʻu bilig” haqida adibimiz oʻzi shunday yozgan:

Boshdan oxirgacha donolar soʻzi,

Goʻyoki tizilgan marjondek oʻzi. [1;8-b.]

Yusuf Xos Hojib “Qutadgʻu bilig” asarida barcha muammolar taʼlim-tarbiya atrofida olib borar ekan, u barkamol inson sifatida oʻz davrining iqtisodiy, ijtimoiy siyosiy, moddiy va maʼnaviy hayotidan, oʻsha davrning turli tabaqalari turmushidan, tabaqaning jamiyatdagi mavqeyidan, davlat tizimining qanday asosga qurilgani va qurilmogʻi kerakligi haqida maʼlumot beradi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Yusuf Balasagʻuniy insoniyat maʼnaviyati tarixida birinchilardan boʻlib “komil inson” degan gʻoyani va tushunchani ilgari surgan. Har tomonlama yetuk, ham maʼnan, ham jismonan sogʻlom shaxs adibimiz orzusidagi komil inson boʻlgan. Shoirimiz naznida, yetuk axloqli va maʼrifatli kishi komil inson darajasiga faqat va faqat bilim saodati tufayligina yoʻl ochiladi va shu orqali inson maʼnaviy komillikka erishadi deb tushantiradi. Adib bu haqida shunday yozadi:

Yana bir hikmat bor: Hazrati odam –

Bilim, aqlu idrok sabab muhtaram. [1;11-b.]

Aynan biz soʻz yuritmoqchi boʻlgan mavzu ham bilim masalasiga adibimiz Qutadgʻu bilig” asarida bir necha bor murojaat qilgan. Asarning bir qancha boblari, ayniqsa, “Inson qadri bilimda”, “Uquv qut beradi bilim sharaf-shon”, “Bilimdan boshlanar donolik yoʻli”, “Bir yigitga qirq hunar oz” kabi boblari asarning qay darajada pand-nasihatnoma ekanini va bilim inson uchun juda muhimligini anglatadi. Asarda maʼrifat gʻoyalari haqida juda chuqur va maʼnoli bahslar yuritiladi. Aynan asarning juda katta bir bobi bor-ki,

bu bob “Bilig, uqush adrimin, asg’in ayur”, ya’ni, ma’nosi: “Bilim aql-idrok farqini, nafini aytadi” deb nomlangan. “Qutadg’u bilig” o’z nomi bilan ham bilim va ma’rifat insonni har doim ezgulikka chorlashi va saodatga yo’llashini isbotlab ketgan. Bu borada asardan bir qancha misollar keltirish mumkin:

*Bilimni buyuk bil, uquvni ulug’,
Shu ikkovi ulug’lar kishini to’liq.* [1;11-b.]

Bunga asos bo’luvchi boshqa so’zlar ham bor. Ularni eshitib inson o’ziga yo’l yo’riqlar tuzib olsa bo’ladi. Masalan:

*Uquv qayda bo’lsa, ulug’lik bo’lar,
Bilim kimda bo’lsa buyuklik olar.
Uquvli uqaru bilimli bilar,
Bilimli, uquvli shodlikka to’lar.* [3;12-b.]

Bu kabi so’zl va nasihatlar quloq tutilsa, ularda shunday hikmatlar bor: “Bilimliga balo yo’q”. Bu haqida Yusuf Xos Hojib: “Nazir solib qarasang, bilimsiz, ma’rifatsiz odam ko’zi ko’r kishiga o’xshaydi. Uning ko’zini ochish uchun bilimdon hissa berishi lozim”, [3;16-b.] degan edi. Bilimsiz, ma’rifatsizni aql-idrok egalari ko’zi ko’r odamga qiyoslashadi. Ey inson bilimdan ulush olgin! deya maslahat beradi. Bundan ko’rinib turibdiki, bilimsiz kishi xassasiz yurgan ko’zi ojiz kabidir.

*Bilimsiz kishida kasallik bo’lar,
Kasal emlanmasa yashamas o’lar,
Kelu kasallikni tuzatgin nodon,
Bilimsiz tubandur, bilimdon shodon.* [1;12-b.]

Demak, bilimsiz, ma’rifatsizlik kasallikka chalingan insonga o’xshatiladi, agar qaysidur bir kasallikka qarshi emlanmasa bu kasallik tufayli inson vafot etishi mumkin, shunday ekan ma’rifat insonni fe’l-atvoriga kirgan kasallik qarshi kurashuvchi immunitetdir deya tushuntiradi adibimiz. Yusuf Xos Hojib asarda bu kabi juda ko’plab misollarni keltiradi va shunday yozadi:

*Bilimli bilimin qilmasa bayon,
Bilimi yorishmas o’tsa har zamon.* [1;14-b.]

Yusuf Xos Hojib bu so’zlari orqali ma’rifatli, dono, aqilli kishi o’z bilimi insonni insoniyligini oshiradi deydi va unga shunday ta’rif beradi: “Bilim bu aql-idrok” demakdir. Bu borada ilmiy adabiyotlarimizda shunday yozilgan: “Yusuf Bolasog’uniy bilim va ilmning turli sohalarini jamiyatning taraqqiyotiga va gullab yashnashiga olib keluvchi kuch deb bilib, ularni egallashga da’vat etadi. U ilm-fan va ma’rifat yordami bilan o’z davrining axloqiy muhitini sog’lomlashtirish mumkinligiga ishonadi. Yusuf kishini zulmat ichidagi uyga, bilimni esa ana shu uyni nurafshon etuvchi mash’alaga o’xshatadi” [7;73–74-b.].

Natija va muhokama. Qutalg’u bilig” asaring “Uquv qut beradi, bilim sharaf-shon” deb nomlangan bobida adibimiz: “Uquv-idrok, bilim haqida to’xtash joiz. Uquv-idrok qorong’u tundagi mash’alaga o’xshaydi. Bilim esa o’sha mash’aladan taralayotgan nurga qiyos. U kishini yoritadi, unga ro’shnoqlik beradi. Bunga ishonmasang, shubha qilsang, ko’zingni katta och! O’zingni zakovat nuri bilan yoritib ko’r. Menga donishmandlarning bitta hikmatli so’zi yaxshi ma’lum: bilimdon o’z bilimi tufayli balo-ofatlardan omon qoladi”, deya quyidagi misralarni keltirib o’tadi.

*Uquv qut beradi, bilim sharaf-shon,
Shu ikkovi tufayli ulug’dir inson.* [2;20-b.]

Bundan ko’rinib turibdiki, bilim insonni ulug’laydi, uning hayotiga esa qut-baraka beradi. Bilim aslida, bitmas-tuganmas boylikka o’xshaydi. Ammo uning boshqa boyliklardan tubdan farqi bor. Bu borada Yusuf Xos Hojib uni shunday ta’riflaydi.

*Bilim – boylik axir, zavoldan yiroq,
Uni ola bilmas, qaroqchi biroq.* [2;21-b.]

Bu bilan nima demoqchi? Inson qo’lidagi bor moddiy boyligini bir kun kelib tugatishi yoki kimdir olib qo’yishi mumkin, lekin inson ong va shuuriga muhrlangan ilmni hechkim hech qachon olib qo’ya olmasligi haqida tushuntiradi. Chunki xalqimizda shunday naql bor: “yoshlikda puxta egallangan bilim toshga o’yilgani kabidir”.

Asarning “Kuntug’di hikoyasi” deb nomlangan bobida Kuntug’di va uning yordamchisi vazir bo’lishini istagan Oyto’ldi o’rtasida bo’lib o’tgan voqea, ya’ni suhbat shunday yozilgan: “Kuntug’di ismli elig (podsho) bo’lib, u dono va adolatli ekanligi bilan dong taratgan. Ishlarini oliyjanoblik va sahovat bilan yuritganidan mamlakatda farovonlik va osoishtalik hukm surar edi. Mamlakatni boshqarish ishi kundan kunga mushkullashadi. Shuning uchun u tadbirkor va oqil, hozirjavob va ishning ko’zini biladigan yordamchilar-

ga, bir soʻz bilan aytganda, komil, yetuk, faol kishilarga muhtojligini sezadi. Xuddi shu paytda Oytoʻldi ismli donishmand yigit elig xizmatiga kirishini istab poytaxtga keladi. Oytoʻldiga shunday taʼrif berilgan:

*Oʻzi yosh edi-yu, qiligʻi ravon,
Bilimli, uquvli, ogʻir navqiron.
Yuzi koʻrkli edi, koʻrib koʻz qamar,
Tili totli edi, goʻyo bol tomar. [7;12-b.]*

Oytoʻldi oʻzidagi bilim va kasb-hunarlarining hech kimga naf bermay qolib ketayotganini oʻylab, xalq va elig (podsho) xizmatiga chogʻlanganligini aytadi. Shunda Oytoʻldi:

*Uquv qadri ham uquvli bilar,
Bilim sotsa dono, bilimli olar, [2;26-b.]*

deya el-yurt xizmatiga otlanganini, chunki bilimning otini bilimligina biladi, deya eʼtirof etgan. Bilimsiz kishi bilimning qadrini qayerdan bilsin?! Axir zar qadrini zargar biladi degan oʻylar bilan elig xizmatiga keladi” [4;43-b.]

Donolikda teng yoʻq Oytoʻldi va adolat elig oʻrtasidagi suhbatdan keyin Kuntugʻdi uni oʻz xizmatiga oladi. Oytoʻldining oʻzini tutishi, feʼl-atvori, soʻz-fikri va bilim darajasini koʻrgan elig yigitni oʻz yoniga saroyda qolishga undaydi. Ular bir necha yillar davomida davlatni birgalikda adolat bilan boshqaradilar. Bundan shuni xulosa qilish mumkinki, maʼrifatli va bilimli, shu bilan birga, ishning koʻzini biladigan kishi hattoki buyuk podsholarni ham lol qoldirishi mumkin ekan. Chunki bularning hammasi bilim va aql tufaylidir.

Agar barcha insonlar ham donishmand Oytoʻldi kabi oʻzidagi bor ilm-zakovati, sadoqati va har bir ishda bilimga tayanib ish tutish kabi xislatlarni oʻzlarida shakllantirishsa maqsadga muvofiq boʻlar edi. Demak, Yusuf Xos Xojibning mazkur asari insonni har tomonlama kamolga yetkazishda yirik taʼlimiy-axloqiy va falsafiy asardir. Shuning uchun ham mazkur asarning ramziy qahramonlari boʻlmish Kuntugʻdi (adolat), Oʻgdulmish (aql), Oytoʻldi (baxt) va Oʻzgʻurmish (qanoat) timsollari oʻsha davrdagi avlod uchun ham juda muhim hisoblanadi. Har bir komil insonda ushbu xislatlarning barchasi boʻlishi lozimligini muallif taʼkidlar ekan, bahsli masalalar yuzasidan ham u ilm, axloq-odob, adolat va insoniylik doirasida fikr yuritadi. U podsho-yu, amaldorlardan tortib, to dehqon-u hunarmandlargacha, umuman, jamiyatdagi hamma toifalarning burch va huquqlari haqida oʻz mulohazalarini bildiradi:

*Bilimni buyuk bil, uquvni ulugʻ bil,
Bu ikkisi tanlangan bandisini ulugʻ laydi.
Zakat qayerda boʻlsa, ulugʻlik boʻladi,
Bilim kimda boʻlsa buyuklik oladi. [5;53-b.]*

Yusuf Xos Hojib “Qutadgʻu bilig” asarida insonning kamoloti masalasi, uning axloq va maʼrifat manbayi asosiy masala hisoblangan. Ushbu asarda insonning hayotda, umuman, jamiyatdagi oʻrni, burchi va vazifalari borasidagi muammolar oʻziga xos tarzda, talqinda bayon etilgan.

Xulosa. Yuqoridagi keltirilgan fikrlardan kelib chiqib shunday xulosaga kelish mumkin, Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu bilig” dostoni X–XI asr pandnomasi shunday falsafiy, maʼnaviy-maʼrifiy va didaktik ruhdagi asardir. Asarni oʻqib shunday fikr va xulosaga kelish mumkinki, bilim, ilm-maʼrifat insonni faqat va faqat ulugʻlaydi, inson kelajagini yoritadi.

Adib oʻz dostonida ilm-maʼrifatni, axloq va odobni, adolat va insonparvarlikni, halollik, mehr-oqibatni tarannum etgan. Bu asar bugungi kun yoshlari uchun ham ibrat maktabidir. Asarning yana muhim jihati shundaki, inson hayotdagi qiyin damlarida qoʻl keluvchi asosiy kuch bu bilim va hunar ekannini koʻrsatadi. Koʻrsatilgan masalalar orasida aynan bilim insonni baxt-saodatga yetaklashi taʼkidlangan.

Men oʻz fikrimni quyidagi hikimatli soʻzlar bilan yakunlamoqchiman. “Bilimdon oʻz bilimi tufayli balo-ofatlardan omon qoladi”.

Turkiy adabiyot xazinasidagi bitmas-tugunmas javohirlardan biri Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu bilig” asari deya baralla ayta olamiz. Adibimizning bilim, maʼrifat, axloq-odob haqidagi fikrlari, gʻoyalari insonga, haqiqatdan ham, ulugʻlik olib kelishiga yana bir bor hayotimiz davomida guvoh boʻlaveramiz. Bugungi kun yoshlari Yusuf Xos Hojib kabi buyuk ajdodlarimiz yaratgan maʼnaviy boylklarni oʻqib oʻrganmasak va ularni kelajak hayotimizda qoʻllay bilmasak, demak, biz asl va bebaho nafosatdan bebahra yashagan boʻlamiz. Oʻqish bu eng yaxshi taʼlimdir. Bilim bu qudratdir, deb bekorga aytishmagan. Yusuf Xos Hojib kabi buyuk allomalarning fikrlariga ergashish esa ilmlarning ichra eng maroqlisi hisoblanadi. Shunday ekan, oʻqish va uqushda hech ham charchamaylik. Shu oʻrinda Yusuf Xos Hojibning yana bir tilagini eslab oʻtish bilan fikrlarimizni yakunlamoqchiman:

Tilagam aslo sharaf-shon-u ot,

*O'qisa, bas, dedim yaqinmi yo yot,
O'quvchi o'qisa zamonlar o'tib,
Duo qilsamikan meni yod etib?!
Kitobni har kimga berma, bir so'zim:
Har so'zim ko'zimdir, o'zimdir o'zim. [1;136-b.]*

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

- (1). Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig (nashrga tayyorlovchi Q.Karimov). T., "Yulduzcha", 1971, 8, 11, 12, 14, 136-betlar.
- (2). Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig (nasriy bayon muallifi B.To'xliyev). T., "Yulduzcha", 1989, 20, 21, 26–betlar.
- (3). Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig. T., "Yangi asr avlodi", 2020, 16-bet.
- (4). B.To'xliyev. Bilim – ezgulik yo'li. T., "Yulduzcha", 1997, 43-bet.
- (5). B.To'xliyev. "Qutadg'u biligning poetikasi masalalari". "O'lmas obidalar" to'plami. T., "Yulduzcha", 1989, 53-bet.
- (6). M.A.Axmedova. Falsafa. Darslik, T., "O'zbekiston", 2005.
- (7). Fitrat. Qutadg'u bilig. "Tanlangan asarlar" (nashrga tayyorlovchi H.Boltaboyev). 2-jild, T., "Ma'naviyat", 2000, 12,73,74-betlar.

Файзиева Сафия Алишеровна (преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного педагогического института; safiyafayziyeva5@gmail.com)
ЭЛЕКТРОННЫЕ КОРПУСА ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ
АНАЛИЗА ПЕРЕВОДЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ И МЕЖЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования электронных корпусов параллельных текстов для анализа переводческих стратегий и межязыковой интерференции в узбекско-русских переводах. Исследование показывает, что автоматизированные инструменты и методы статистической обработки текстов позволяют выявить типичные ошибки и адаптировать переводческие модели для улучшения качества перевода. Особое внимание уделено синтаксическим и семантическим аспектам, влияющим на точность и согласованность переводов, что способствует разработке более эффективных обучающих материалов и переводческих решений.

Ключевые слова: параллельные корпуса, переводческие стратегии, автоматизация перевода, межязыковая интерференция, синтаксическая адаптация, семантические ошибки, узбекско-русский перевод, машинное обучение.

ELEKTRON PARALLEL MATNLAR KORPUSI TARJIMA STRATEGIYALARI VA TILLARARO INTERFERENSIYA TAHLILI VOSITASI SIFATIDA

Annotatsiya. Maqolada elektron parallel matnlar korpuslaridan o'zbekcha-ruscha tarjimalarda tarjima strategiyalari va tillararo interferensiyani tahlil qilishda foydalanish xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Tadqiqot avtomatlashtirilgan vositalar va statistik matnni qayta ishlash usullari yordamida tipik xatolarni aniqlash va tarjima modellarini takomillashtirish imkonini berishini ko'rsatadi. E'tibor, tarjimalarning aniqligi va izchilligiga ta'sir qiluvchi sintaksis va semantik jihatlariga qaratilgan bo'lib, bu yanada samarali o'qitish materiallari va tarjima yechimlarini ishlab chiqishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: parallel korpuslar, tarjima strategiyalari, tarjimani avtomatlashtirish, tillararo interferensiya, sintaksis moslashtirish, semantik xatolar, o'zbekcha-ruscha tarjima, mashina o'qitish.

PARALLEL TEXT CORPORA AS A TOOL FOR ANALYZING TRANSLATION STRATEGIES AND INTERLINGUAL INTERFERENCE

Annotation. The article examines the use of parallel text corpora for analyzing translation strategies and interlingual interference in Uzbek-Russian translations. The study demonstrates that automated tools and statistical text processing methods enable the identification of typical errors and the improvement of translation models. Special attention is given to syntactic and semantic aspects affecting the accuracy and coherence of translations, contributing to the development of more effective teaching materials and translation solutions.

Keywords: parallel corpora, translation strategies, translation automation, interlingual interference, syntactic adaptation, semantic errors, Uzbek-Russian translation, machine learning.

Введение. Электронные корпуса параллельных текстов являются важнейшим инструментом в переводоведении и лингвистике, позволяя проводить детализированный анализ переводческих ре-

шений и выявлять языковые соответствия. «Параллельный корпус представляет собой собрание текстов на двух или более языках, выровненных по предложениям или другим единицам» [5, с. 428], что обеспечивает возможность анализа межъязыковых переводов. В отличие от «общих корпусов, которые включают тексты на одном языке и служат для изучения его особенностей» [6, с. 13], параллельные корпуса позволяют исследовать соответствия между языками, анализировать переводческие стратегии и выявлять типичные ошибки. Эти ресурсы широко применяются для улучшения качества машинного перевода, обучения переводчиков и разработки автоматизированных систем обработки естественного языка, способствуя интеграции компьютерных технологий в гуманитарные науки.

Обзор литературы по теме. Необходимость систематизации лингвистической информации существовала задолго до компьютерных технологий, когда создавались карточки, картотеки и печатные конкордансы, такие как «Concordantiae morales sacrae scripturae» [4;103 с.] в XIII веке. «До середины XX века компьютерные технологии использовались в точных науках, но с развитием компьютерной и корпусной лингвистики с 60-х годов они стали активно применяться в гуманитарных науках» [7;31 с.]. Значительный вклад в развитие корпусной лингвистики внесли работы Дэниела Журафски, Джеймса Мартина и М.А.Мохри, а первым параллельным корпусом стал Брауновский корпус, созданный Уильямом Френсисом и Генри Кучера в 1960 году.

Работы Д.Синклера, посвященные использованию корпусных технологий в обучении иностранным языкам, положили начало активному использованию корпусов в образовательных целях, что стало ключевым этапом в интеграции параллельных корпусов в лингвистические исследования. В России исследованиями параллельных корпусов занимаются такие ученые, как Д.О.Добровольский, В.П.Захаров, и С.А.Маник, которые разрабатывают методики выравнивания текстов и анализируют структурные особенности переводов на основе корпусов, подчеркивая их значимость для практики перевода и лингвистического анализа.

В Узбекистане активную работу по созданию параллельных корпусов ведут ученые, такие как А.Х.Худойбердиев и Н.З.Абдурахманова, С.С.Авезов, М.А.Абжалова, А.А.Эшмунинов, Г.Г.Абдувахобов, Н.А.Атабоев, Р.Каримова, которые занимаются разработкой корпусов для перевода между узбекским и русским языками. Их исследования направлены на лингвистическую адаптацию текстов и учет культурных реалий в переводах, что является важным аспектом в процессе создания и использования параллельных корпусов. Также следует отметить вклад таких исследователей, как А.Мамажонов, Э.Қиличев и М.Йулдошев, чьи работы в области лингвистики текста способствовали значительному прогрессу в сборе и обработке данных для узбекских корпусов.

Методология исследования основана на применении электронного корпуса параллельных текстов, включающего этапы сбора, автоматического выравнивания и аннотирования текстов с использованием специализированных программных инструментов, таких как GIZA++[2] и Sketch Engine [3]. Для анализа используются статистические и лингвистические методы, позволяющие выявить особенности переводческих стратегий, лексические и синтаксические различия между исходным и целевым текстами. Основное внимание уделяется выявлению закономерностей в переводе и адаптации текстов, что способствует улучшению качества автоматизированного перевода и развитию переводческих исследований.

Анализ и результаты. «Анализ параллельного корпуса узбекско-русских текстов выявил различные переводческие стратегии, применяемые для адаптации исходного текста на целевой язык, что обусловлено существенными структурными и лексическими различиями между этими языками» [1;153 с.]. Использование инструментов автоматического выравнивания, таких как GIZA и другие алгоритмы статистической обработки, показало, что при переводе узбекского текста на русский язык переводчики часто применяют техники перестановки и трансформации синтаксических конструкций. Например, в узбекском языке сложные предложения часто имеют структуру с деепричастными оборотами и более свободным порядком слов, тогда как в русском языке такие структуры трансформируются в придаточные предложения с четко выраженной синтаксической зависимостью.

Лексический анализ показал, что переводчики активно используют стратегии субституции и адаптации при передаче культурно специфичных реалий, которые не имеют прямых соответствий в русском языке. Например, узбекские идиомы и фразеологизмы часто переводятся с использованием аналогичных выражений в русском языке или адаптируются с учетом культурного контекста. Стратегии оmissии и добавления также широко применяются, особенно при передаче эмфатичес-

ких и экспрессивных элементов, характерных для узбекского языка, что позволяет сохранить интонацию и смысловую нагрузку исходного текста.

Кроме того, в переводах с русского на узбекский язык наблюдаются случаи изменения семантической структуры предложения с целью сохранить стилистические и прагматические аспекты оригинала. Например, переводчики часто используют компенсацию и добавление пояснений при передаче терминов и понятий, имеющих сложные или многозначные интерпретации в русском языке, что помогает сделать текст более понятным для узбекоязычной аудитории.

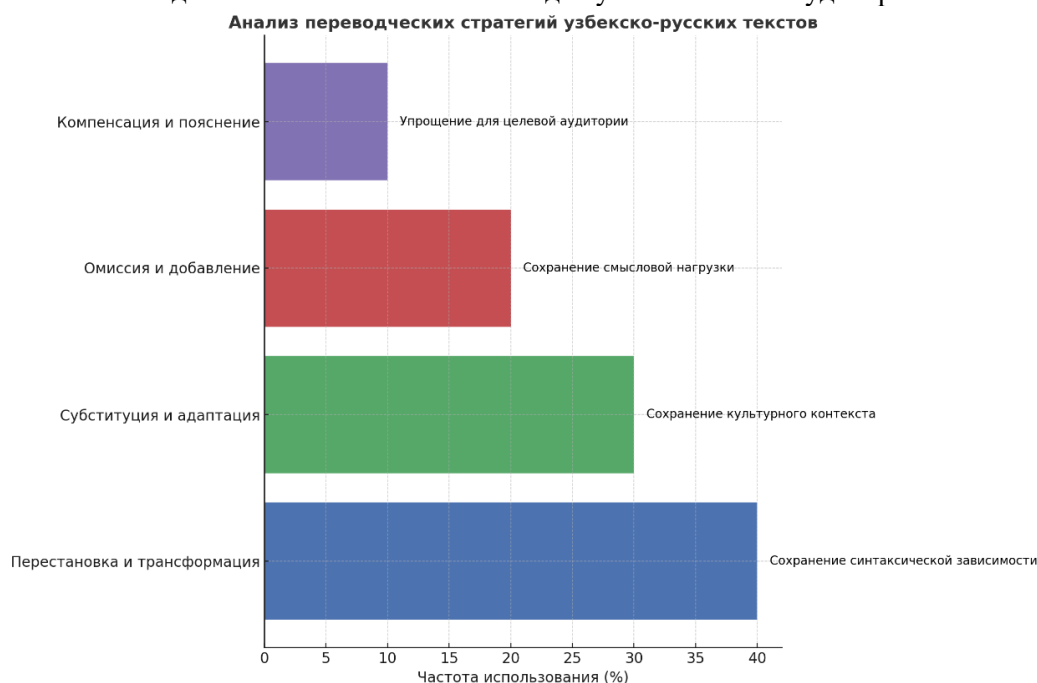


Диаграмма 1. Анализ переводческих стратегий узбекско-русских текстов.

Оценка качества автоматизированных переводов, выполненная с использованием статистических моделей и алгоритмов машинного обучения, показала, что интеграция параллельных корпусов позволяет значительно повысить точность перевода. Путем анализа выравненных текстов были выявлены улучшения в подборе контекстуальных соответствий, что способствовало более адекватной передаче значений и стилистических особенностей целевого текста. Снижение числа синтаксических и семантических ошибок, а также повышение грамматической согласованности перевода указывают на эффективность применения параллельных корпусов в обучении и настройке переводческих моделей, что подтверждается количественными метриками, такими как BLEU и TER, демонстрирующими улучшение качества по сравнению с исходными результатами без использования корпусов.

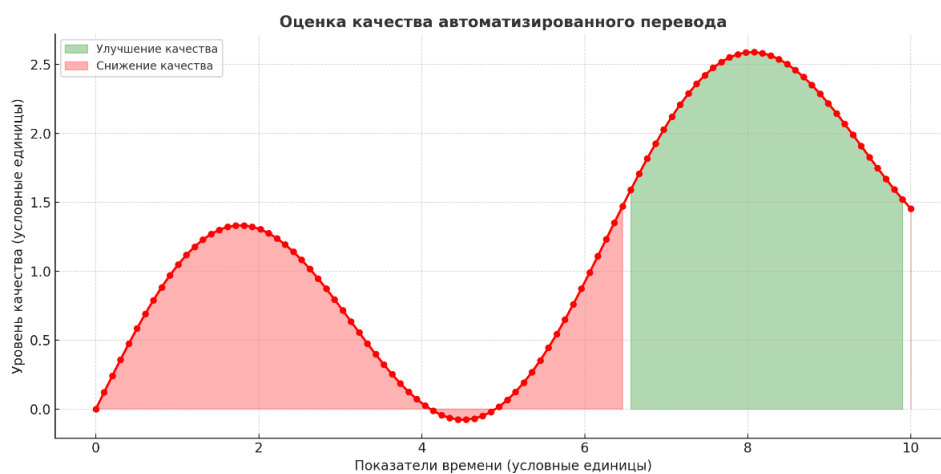


Диаграмма 2. Оценка качества автоматизированного перевода.

Корпусный анализ параллельных текстов показал, что межъязыковая интерференция является значимой проблемой, особенно при переводе сложных лексико-семантических конструкций и фра-

зеологизмов. Основные ошибки связаны с прямым переносом синтаксических структур, характерных для исходного языка, таких как порядок слов, использование деепричастных оборотов и неполные предложения, что приводит к грамматическим и стилистическим нарушениям в целевом языке. Примером межъязыковой интерференции в узбекско-русских переводах может служить ситуация, когда в узбекском языке используется деепричастный оборот, например, «kitobni o‘qib, uuga qaytdi» (буквально: «прочитав книгу, вернулся домой»). В русском языке дословный перевод «прочитав книгу, вернулся домой» может звучать неестественно или даже двусмысленно, если не изменить структуру предложения на более привычную для русского языка форму, например: «Он вернулся домой после того, как прочитал книгу». Если же сохранять оригинальный порядок слов и структуру, текст может потерять ясность и восприниматься как плохо переведенный или стилистически неловкий.

Семантическая интерференция проявляется в неправильной передаче значений фразеологизмов, где дословный перевод не отражает их истинный смысл. Часто такие конструкции теряют свою идиоматичность и создают смысловые искажения. Это особенно критично в официальных и художественных текстах, где сохранение оригинальной стилистики и смысловой нагрузки имеет первостепенное значение.

Выявленные случаи интерференции позволяют детализированно оценивать типичные ошибки переводчиков и автоматизированных систем, что является основой для корректировки моделей машинного перевода. Анализ этих ошибок способствует разработке более точных алгоритмов адаптации текста и созданию методических материалов, направленных на минимизацию межъязыковых влияний и повышение качества переводческой деятельности.

Выводы и предложения. Анализ электронных корпусов параллельных текстов показал их значимость для выявления типичных переводческих стратегий и межъязыковой интерференции, что способствует улучшению качества автоматизированного перевода и обучающих материалов. Основные выводы включают необходимость более точной настройки моделей перевода с учетом структурных и семантических различий между языками, а также использования адаптированных алгоритмов для обработки фразеологических и культурно специфичных элементов.

В качестве предложения рекомендуется усилить интеграцию параллельных корпусов в обучение переводчиков и разработку программных решений, что позволит минимизировать ошибки и повысить качество перевода.

Список использованной литературы:

- (1). Avezov S.S. Development of a Parallel Corpus of the Uzbek and Russian Languages. Vital Annex: International Journal of Novel Research in Advanced Sciences. 2022, t.1, № 5, pp. 152–155.
- (2). <https://github.com/moses-smt/giza-pp>
- (3). <https://www.sketchengine.eu/>
- (4). Tenneroni I. Descriptio codicum franciscanorum bibliothecae riccardianae florentinae Archivum franciscanum historicum: periodica publicatio trimestris cura pp. Collegii D. Bonaventurae. 1915, t 8, p. 226.
- (5). Добровольский Д.О. Корпус параллельных текстов и сопоставительная лексикология. Труды института русского языка им. В.В.Виноградова. 2015, № 6, с. 413–449.
- (6). Захаров В., Богданова С. Корпусная лингвистика. Litres, 2022, 174 с.
- (7). Шунейко А. Корпусная лингвистика. Учебник для вузов, Litres, 2020, 319 с.

Евстегниева Эмине Сергеевна (базовый докторант 2-курса Узбекского государственного университета мировых языков, Ташкент, Узбекистан); E-mail: emine.yevstegniveva.93@mail.ru)
ИДЕЯ СОТВОРЕНИЯ МЕТАФИЗИКИ КАЧЕСТВА В РОМАНЕ РОБЕРТА МЕЙНАРДА ПИРСИГА “ЛАЙЛА. ИССЛЕДОВАНИЕ МОРАЛИ”

Аннотация. Цель данной статьи – показать роман Роберта Мейнарда Пирсига “Лайла. Исследование морали” как философский роман-концепция, идеей которого является создание метафизического понятия качества. Одной из основных задач данного исследования является проведение целостного анализа произведения “Лайла. Исследование морали” (“Lila: An Inquiry into Morals”), который появился на свет в 1991 году, через 17 лет после того, как Роберт Пирсиг опубликовал свой первый роман “Дзэн и искусство ухода за мотоциклом”. Являясь самым последним произведением Роберта Пирсига, роман относится к жанру философской прозы, который наполнен множеством афоризмов автора, индивидуальных концепций формирования основных тенденций

мировоззрения, имеющих собственную художественную специфику, которая является объектом обсуждения данной статьи. Метод философской интерпретации художественного произведения позволяет нам определить основные темы романа “Лайла. Исследование морали”. Главной темой является идея создания метафизики качества, которая впоследствии формируется благодаря философским концепциям, основанным на примере личного опыта рассказчика и его общения с разными людьми, включая людей с уровнем, как высокого социального статуса, так и низкого. Однако, одной из главных проблем, с которой критики сталкиваются в процессе выявления результатов, является то, что стиль произведений Р.Пирсига оценивается в большей степени с точки зрения социологии и философии. Вследствие этого, до сих пор среди исследователей возникают противоречивые суждения о жанре данной книги. В заключении, делается вывод о том, что в действительности, это объемное автобиографическое произведение, в котором представлены философские суждения, присущие самому автору. Идейная составляющая романа в том, каждый человек обладает моральным качеством, которое подразделяется ещё на несколько типов: социальное, биологическое, динамическое и статическое качество. Также, художественный стиль Роберта Пирсига проявляется в его умении показать интересный сюжет, утончённое повествование и подборку самых разных характеров, которые придают роману эксцентричность, научность, оригинальность, которые, в свою очередь, заставляют читателей задуматься о проблемах бытия с философской точки зрения.

Ключевые слова: философский, роман, метафизика, качество, динамическое добро, статическое добро, социальное качество, биологическое качество, статичный фильтр, рассуждение, гармония.

ROBERT MEYNARD PIRSIGNING “LAYLO. AXLOQ TADQIQI” ROMANIDA SIFAT METAFIZIKASINI YARATISH G‘OYASI

Annotatsiya. Ushbu maqolaning maqsadi Robert Maynard Pirsigning “Lila. “Axloqni o‘rganish” falsafiy kontseptsiyasi roman sifatida, uning maqsadi sifatning metafizik kontseptsiyasini yaratishdir. Tadqiqotning asosiy vazifalaridan biri “Layla. Axloqni o‘rganish” asarini umumiy tahlil qilishdir. Ushbu roman 1991-yilda Robert Pirsig o‘zining birinchi romani “Zen va mototsiklni parvarish qilish san’ati”ni nashr etganidan 17 yil o‘tgach, paydo bo‘lgan. Robert Pirsigning eng so‘nggi romani bo‘lib, u muallifning ko‘plab aforizmlari, dunyoqarashning asosiy tendensiyalarini shakllantirishning, individual tushunchalari bilan to‘ldirilgan, ushbu maqolani muhokama qilish obyekti bo‘lgan o‘ziga xos badiiy xususiyatlarga ega bo‘lgan falsafiy nasr janriga tegishli. Badiiy asarni falsafiy talqin qilish usuli bizga, “Layla. Axloqni o‘rganish” romanining asosiy mavzularini aniqlashga imkon beradi. Asosiy mavzu—bu sifat metafizikasini yaratish g‘oyasi bo‘lib, u, keyinchalik, hikoyachining shaxsiy tajribasi va uning turli odamlar, shu jumladan, yuqori ijtimoiy mavqega ega va past darajadagi odamlar bilan aloqasi misoliga asoslangan falsafiy tushunchalar orqali shakllanadi. Biroq tanqidchilar natijalarni aniqlash jarayonida duch keladigan asosiy muammolardan biri shundaki, R. Pirsig asarlarining uslubi sotsiologiya va falsafa nuqtayi nazaridan ko‘proq baholanadi. Natijada hozirgi kunga qadar tadqiqotchilar orasida ushbu kitobning janri to‘g‘risida qaramaqarshi fikrlar mavjud. Xulosa qilib aytganda, aslida, bu muallifning o‘ziga xos falsafiy hukmlarni taqdim etadigan hajmli avtobiografik asar degan xulosaga keladi. Romanning mafkuraviy tarkibiy qismi shundaki, har bir inson axloqiy xususiyatga ega bo‘lib, u yana bir necha turlarga bo‘linadi, masalan, ijtimoiy, biologik, dinamik va statik. Shuningdek, Robert Pirsigning badiiy uslubi uning qiziqarli hikoya, murakkab til va turli xil personajlar to‘plamini namoyish etish qobiliyatida namoyon bo‘ladi, bu esa romanga eksentriklik, ilmiy, o‘ziga xoslik bag‘ishlaydi, o‘z navbatida, o‘rganuvchilarni borliq muammolari haqida falsafiy nuqtayi nazardan o‘ylashga majbur qiladi.

Kalit so‘zlar: falsafiy, roman, metafizika, sifat, dinamik yaxshilik, statik yaxshilik, ijtimoiy sifat, biologik sifat, statik filtr, fikrlash, uyg‘unlik.

THE IDEA OF CREATING A METAPHYSICS OF QUALITY IN ROBERT MAYNARD PIRSIG’S NOVEL “LILA: AN INQUIRY INTO MORALS”

Annotation. The purpose of this article is to show Robert Maynard Pirsig’s novel “Lila: An Inquiry into Morals” as a philosophical concept novel, the purpose of which is to create a metaphysical concept of quality. One of the main objectives of this study is to conduct a holistic analysis of the work “Lila: An Inquiry into Morals”, was created in 1991, 17 years after Robert Pirsig published his first novel “Zen and the Art of Motorcycle Maintenance”. Being the most recent novel by Robert Pirsig, it belongs to the genre of philosophical prose, which is filled with many aphorisms of the author, individual concepts of the formation of the main directions of the worldview, having its own artistic specificity, which is the object of

discussion of this article. The method of philosophical interpretation of a literary work allows us to identify the main themes of the novel "Lila: An Inquiry into Morals". The main theme is the idea of creating a metaphysics of quality, which is subsequently formed due to philosophical concepts based on the example of the narrator's personal observation and his communication with different people, including people with both high and low social status. However, one of the main problems that critics face in the process of identifying the results is that the style of R. Pirsig's works is evaluated more from the point of view of sociology and philosophy. As a result, there are still different opinions among researchers about the genre of this book. In conclusion, it is revealed that in reality, this is a voluminous autobiographical work, which presents philosophical judgments inherent in the author himself. The main idea of the novel is that each person has a moral quality, which is divided into several more types, such as social, biological, dynamic and static. In addition, Robert Pirsig's artistic style is manifested in his ability to show an interesting plot, a refined narrative, and a selection of various characters, which give the novel eccentricity, scientific, originality, which, in turn, make readers think about the problems of being from a philosophical point of view.

Key words: *philosophical, novel, metaphysics, quality, dynamic good, static good, social quality, biological quality, static filter, reasoning, harmony.*

Введение. Роберт Пирсиг является американским писателем, который получил славу после написания философских произведений "Дзэн и искусство ухода за мотоциклом" (1974), "Лайла. Исследование морали" (1991). Пирсиг был интеллектуалом своего времени, так как к 9 годам имел коэффициент IQ 170. Произведение "Дзэн и искусство ухода за мотоциклом" показывает писателя как идеалиста, который занимается наукой ради науки, и не для того, чтобы получить от неё выгоду. В 1991 году, выходит второй роман писателя "Лайла. Исследование морали", который по своему типу является таким же, как и первый его роман. Философский роман-путешествие пронизанный интеллектуализмом, представляет из себя исследование таких философских явлений как мораль и качество. Термин мораль был введен римским философом Цицероном и обозначает "общепринятые традиции", которые приняты обществом. Мораль – это представление о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле. В произведении Пирсига, мораль подобна качеству. Качество – термин, который Пирсиг применил как в своей философии, так и для определения личности, исходя из норм поведения, вытекающих из представления о правильном и неправильном, добре и зле. Объектом своего исследования Роберт Пирсиг выбрал женщину легкого поведения, которая оказалась на распутье. Исследуя жизнь и поведение женщины, автор даёт определение четырём видам качества, имея которых человек может жить правильно. Одно из них, динамическое качество. Оно ассоциируется у писателя со свободой. Свобода по мнению Пирсига это независимость от статических структур, умение человека развиваться, не стоять на одном месте и меняться согласно своим жизненным приоритетам. Пирсиг утверждает, что динамическое качество должно сосуществовать со статическим качеством. Статическое качество, это умение человека жить по законам и социальным рамкам. Далее писатель выделяет социальное и биологическое качество, благодаря которым определяется внешность человека, а также её влияние на взаимодействие с людьми.

Многие детали жизненного пути главного персонажа книги – Федра схожи с составляющими жизнедеятельности Роберта Мейнарда Пирсига. По сюжету рассказа мы узнаём, что герой произведения учился в университете Миннесоты, где получил степень бакалавра по химии и философии. Более того, рассказчик в романе делится своим опытом и навыками, которые он приобрел во время учебы, пройдя курс символической логики у позитивиста Герберта Фейгля. [Миловидов, 2014; 136] Помимо того, что Федр изучал философию в Миннесотском университете, он также продолжал учиться в этом направлении в Бенаресском университете (Индия), где в свое время начал писать работы о проблемах письма и системы мирозерцания. Пирсиг пишет о своём главном герое, что ему пришлось нелегко приспособиться к жаркому климату Индии [Миловидов, 2014; 211].

Траектория пути рассказчика, также, как и Р.Пирсига менялась существенно на определенных этапах его жизни. Мы узнаем, что Федр на одной из таких ступеней своей биографии сменил полностью свою профессиональную деятельность – став компьютерным инженером научился писать технические руководства для военных компьютеров [Миловидов, 2014; 85] Еще один интересный факт своей жизни, который автор упомянул в произведении, это то, что Федр в зрелом возрасте проходил лечение в психиатрической лечебнице. Этот момент находит свой отголосок в финальных главах книги: "Прошло уже много времени с тех пор, как Федр считался душевнобольным. Он теперь стал гораздо понятнее здоровым людям, ибо сблизился с ними." [Миловидов, 2014; 177]

Помимо главных сюжетных линий, автор выделяет основные понятия философии, такие как качество, ценности, культура, при этом, рассуждая и сопоставляя действия и характеры героев своего романа. К примеру, уже в 7 главе главный герой Федр – альтер эго создателя романа, начинает обсуждать термин качество, сравнивая викторианский дух с современным ему образу жизни. Для раскрытия этой темы автор использует сравнение. Он рассматривает своего знакомого Ричарда Райгела, которого он впервые встретил на корабле во время путешествия, как человека, воплощающего ценности викторианской культуры, при этом противоречиво высказав мнение о том, что люди викторианской культуры оставили миру моральный вакуум [Миловидов. 2014, 55]. Ричард Райгел это один из основных персонажей, с которым переплетаются несколько сюжетных линий и через которого раскрывается множество тем и философская позиция самого автора. Из приведенного выше отрывка мы видим отношение Федре к Р.Райгелу, по существу негативное или же скептическое. Перед читателем возникает вопрос о том, почему Федр столь сомнительно настроен к точке зрения Райгела. С самого начала произведения между героями завязывается конфликт, который впоследствии становится конфликтом всего произведения и раскрывается в конце. Все начинается с того, что эти персонажи встречаются на одном из причалов во время морского путешествия: “Федр встретился с Райгелом и Капеллой тогда, когда сентябрьские дожди вызвали наводнение на канале, когда потонули все буи и ворота шлюзов забило мусором” (Миловидов. 2014, 3). Помимо этих персонажей, Федр знакомится с еще одной героиней, которая впоследствии станет символом названия произведения, а также предпосылкой создания собственной метафизики качества – Лайлой. События, которые произошли во время путешествия автора по реке Гудзон, с “прямо-линейной, но беспокойной женщиной, которая находится на грани психического срыва” станут основой всей истории романа [Kaerle. 2023; 2]. Частично мы согласны с автором вышеприведенного описания Лайлы. Но по нашим наблюдениям, мы можем сказать, что прямолинейность героини не одно из самых главных качеств молодой женщины. Лайла является красивой женщиной и обладает легкомысленным характером, что подтверждает принятие ею необдуманных решений, которые она совершает на протяжении всей истории романа. С точки зрения Райгела, Лайла имеет запятнанную репутацию и является представительницей низкого социального статуса. В разговоре между Федром и Райгелом читатель знакомится с образом этой загадочной, по мнению многих критиков, женщиной: “В памяти у него возник образ Лайлы под руку с Джимом, когда они входили к нему в контору. Бедный Джим, – подумал он. – Ваша подруга Лайла испортила ему всю жизнь” [Миловидов. 2014; 41]. Лайла в своей предыдущей истории имела связь с женатым мужчиной, который из-за этого очень сильно пострадал: “До чего же он теперь печален и несчастен. Он потерял жену, детей, большинство друзей – репутация у него испорчена...” [Миловидов, 2014; 42]. В этот момент Пирсиг заставляет задуматься своих читателей о том, что действительно ли человек сделавший эти вещи, которые повлекли за собой негативные последствия, не обладает никакими качествами и не сможет стать в дальнейшем хорошим человеком. Писатель задается вопросами о Лайле и один из главных он задает Райгелу, человеку который был с ней знаком с самого детства и также расследовал бракоразводный процесс, причиной которого стала именно она: “– Скажите, – спросил он, – вы действительно искренне полагаете, что у Лайлы Блюит есть моральное качество? Писатель надолго задумался. «Да», – ответил он. – Так почему бы вам тогда не попытаться объяснить нам, из каких таких соображений вы считаете, что она им обладает [Миловидов, 2014; 45]. Наряду с раскрытием многих других тем, Пирсиг рассуждает том, что такое качество и в чем заключается его метафизика на протяжении основной сюжетной линии, которая начинается с конфликта со знаменитым адвокатом Ричардом Райгелом.

Обзор литературы. Материалами данного исследования послужили ряд важных статей и диссертационных исследований по творчеству Роберта Пирсига. Впервые творчество Роберта Пирсига в литературных реалиях недавнего времени было упомянуто в работе российского исследователя В. Ивашёвой, которая рассуждала о специфике тем романов Роберта Пирсига, сравнивая их с “поучительным диалогом” [Ivasheva, 1978; 61]. Роман “Лайла. Исследование морали” выделяется некоторыми исследователями (М.Йорк, Э.Каэрли, М.Кинг [King, 2013], А.Макквот [McWatt, 2004], В.Ивашёва) как философский роман или же философская проза.

Роман “Лайла. Исследование морали” является источником вдохновения для создания научного эссе такого деятеля, как Г.Венкатеш, где он указывает на то, что роман вышел в свет в 1991 году и является завершением его творческого пути [Venkatesh, 2011; 63]. Алистер Бруденелл тоже даёт краткий критический анализ философского произведения Роберта Пирсига об уходе за

мотоциклом, в своей статье, где делает такой вывод о том, что роман Пирсига не утратил своей популярности даже через 30 лет [Brudenell, 2008; 287]. Также, коротко об успехе философских книг Р.Пирсига упоминают авторы статьи Дэвид Хили и Брюс Г. Чарлтон обуславливают популярность Роберта Пирсига тем, что копии его книг продавались более пяти миллионов раз [Healy, Charlton, 2009; 485].

Помимо этого, такие исследователи как Рене Вебер и Кори Флloyd в своём пособии о коммуникативной науке и биологии проявили интерес к изучению “эпистемологического подхода”, [Floyd, Weber, 2020;1] который поддерживался с позиции Роберта Пирсига. Ещё один исследователь, занимающийся проблемами литературы и культуры, отмечает оригинальность содержания романа Роберта Пирсига, указывая на то, что роман представляет собой не просто рассказ о путешествии, а нечто иное об аспектах путешествия, идентичности и теоретизировании.[Lipski, Pawlak, Bydgoszcz, 2018; 54] Схожего мнения о творчестве Роберта Мейнарда Пирсига придерживается ещё один автор книги, Дэвид А.Гренджер, который оценивает труды американского писателя-философа, как возможность человеческого развития и роста [Dewey, 2006; 10].

Несмотря на то, что философские рассуждения являются составными элементами содержания романов Пирсига, многие учёные всё же не отрицают того факта, что роман представляет и техническую тематику. Например, автор книги представляет в своём труде отрывки из романа “Дзен и искусство управления мотоциклом. Исследование ценностей”. [Башков, 1995] как “медийные репрезентации науки и техники” [Bridheford. 2004; 3].

Главным фокусом в исследовании произведений Р.Пирсига являются философские тенденции, поэтому мы изучили также ряд статей на английском языке, которые посвящены этой теме и дали им свой перевод. Зарубежные статьи под названиями “Роман и философия”. [Anayat, al-Zuriqat, 2022], “Дзен и искусство ухода за мотоциклом.

Одной из самых ярких статей, в которой даётся оценка творчеству исследуемого писателя, является статья Дэниэла Джонса, в которой говорится, что писатель бросает вызов устоявшимся ценностям, аргументируя это тем, что человечество потеряло понимание качества, пытаясь исследовать пути восстановления ощущения реальной ценности нашей жизни [Jones, 1989; 154].

Творчество Роберта Пирсига также стало рассматриваться как фундаментальная основа многих американских исследований, касающихся философских концепций Качества, а также духовной практики Дзен. Одни из них утверждают, что метафизика качества предрасполагает “причинно-следственной связью, моралью и ценностями” [Mardsen. 2019; 200], другие говорят о разнице между ценностями и моралью [Sneddon, 1995; 2]. Исследователь Барнаби обращает особое внимание на “повествовательный стиль шатакуа” [Barnaby. 2019;2] в книгах Роберта Пирсига. К тому же детальное обсуждение метафизических единиц Пирсига, таких как статическое и динамическое качество [Voekel, J, 106] можно найти в работе финского исследователя Жана Бокеля.

Далее, еще один известный американский исследователь Энтони Макквот изучил произведения Роберта Пирсига, сфокусировав внимание на его философских рассуждениях, опубликовав свою научную работу в 2008 году, писал о том, что “Метафизика качества” впервые была предложена в романе “Дзен и искусство ухода за мотоциклом” в 1974 году, и уже позже эта программа рассматривалась как одна из разновидностей дзен-буддизма в США [McWatt, 2004; 7].

Методы исследования. При проведении данного исследования мы ссылались в основном на исторические методы литературоведения. В частности, мы использовали биографический метод, который установил связь между жизнью писателя и событиями, которые были воспроизведены им в самом литературном произведении. Изучив биографию писателя, его образование, отношение к науке вне литературной деятельности, мы смогли интерпретировать новаторские, философские идеи Роберта Пирсига в романе “Лайла. Исследование морали.” Далее, в анализе этого произведения, нам помог культурно-исторический метод. События, которые происходили в книге, относились к периоду эпохи перемен, включая период, как и после второй мировой войны, так и период с 1970 по 1991 годы. Временное пространство данного романа, даёт нам понять отношение писателя к войне, науке, культуре и общепринятым моральным ценностям. Также был использован формальный и метод структурализма, посредством которого были сделаны выводы о художественных приёмах произведения, его структурах и авторском видении. Проведя целостный анализ произведения, мы выяснили, что основной темой произведения являются философские тенденции Запада и Востока, через которые даётся интерпретация морали и качества индивидуальности через наблюдение действий, биографии, манеры речи и поведения, а также реагирование людей на разные жизненные

ситуации. Этим человеком, через которого Пирсиг хочет объяснить “Метафизику качества” – является Лайла. Название произведения полностью соответствует сюжету и предмету обсуждения произведения. Лайла, или же Лила (Lila) имя, имеющее достаточно символический характер. “Лила – индийская настольная игра, название которой было взято с санскритского языка. Игра основана на философском понятии ‘лила’, и является инструментом наблюдения за закономерностями случайных событий в жизни” [Джохари. 1999;136].

Результаты и обсуждение. Путь, который проделал Федр является одним из самых главных символов автобиографичности романа. Из истории Р.Пирсига, мы узнаем, что автор на протяжении долгих лет своей жизни и вплоть до самого ее конца вёл затворнический образ жизни, совмещая деятельность писательскую с путешествиями по центральной части Америки на мотоцикле и яхте. Вследствие этого, можно утверждать то, что лейтмотивом произведения, стоящим выше всех остальных является путешествие. Также, ключевыми мотивами являются дорога, средства передвижения, такие как яхта, мотоцикл, а также уход за ними. Под словом ‘уход’ подразумевается то, что главный герой очень трепетно относится к технике, с которой он каждый день соприкасается. Ранее мы рассматривали один из конфликтов романа – человек-техника, раскрытие которого вырабатывалось через отношение писателя к мотоциклам. В этом же произведении основной конфликт не связан с техникой или же машинами, но, тем не менее, яхта, на которой передвигается главный герой, является местом, с которым связаны все составляющие композиции «Лайла. Исследование морали». При этом яхта выступает для Пирсига своеобразной метафорой, которую он уподобляет индийской ‘дхайане’: “Вот эта яхта и есть дхайана. Для этого-то Федр и покупал её, чтобы побыть одному, в мире и спокойствии, чтобы разобраться в себе самом, побыть по-настоящему самим собой...” [Миловидов, 2014; 209]. Согласно многим исследователям индуизма ‘дхайана’ это практика, которая используется в йоге как средство постижения самопознания [Констанс, Джеймс. 2006;283]. Дословно этот термин означает – “созерцание, размышление” и “глубокая, абстрактная медитация” [Monier, 2008]. Современный читатель может задаться вопросом, в каком контексте автор упоминает этот термин в своей истории. Ответ на этот вопрос весьма прост и лаконичен. Помимо основной идеи романа – создание собственной метафизики качества и исследования морали, мозг писателя также занят вопросом о том, как помочь женщине с низким социальным статусом, которая находится на грани нервного срыва, виной которого являются многие драматические ситуации в биографии загадочной Лайлы. И все же Федр пытается оказать ей помощь, предоставив жильё, личное пространство и пищу на своей яхте. Он говорит: “Вот сейчас Лайла и занята этим, большой отпуск, очищение от мусора в своей жизни. Она цепляется за некую новую структуру, ибо думает, что удерживает старую. А ей нужно взять отпуск от всех структур...” [Миловидов. 2014;209].

Для раскрытия основных тем и идей романа “Лайла. Исследование морали” нам помогает композиция данного произведения. Мы считаем, что композиция данной работы является линейной, так как способ построения текста последователен и разделен на части, что помогает нам плавно следовать идеям писателя. В подтверждение этому мы хотим привести мнение другого исследователя, который частично затронул тему идейно-композиционного строения данного произведения: «Более того, стремление упорядочить мысли, которые он собрал после написания "Дзен", более или менее совпадает с путешествием, которое он совершает с Лайлой на уровне описываемых событий. Этот поиск вводится почти непосредственно в начале и завершается только в самом последнем абзаце” [Dahlem. 2012;196].

Как мы уже упоминали ранее, главной темой произведения является философская концепция создания “метафизики качества”. Для раскрытия данной темы в романе нам помогает множество элементов, такие как явления природы, события, лица, философские воззрения разных исследователей, ценности разных культур и наконец, точка зрения самого автора.

Например, в начале произведения автор показывает своё отношение к культуре индейцев, изучению которой автор посвятил большой промежуток времени. Автор придерживается схожего мнения со своим учителем Дусенбери. Изучив мировоззрения своего преподавателя Федр пришёл к мнению о том, что при изучении племени индейцев и их религии нужно придерживаться объективности: “Трудность с объективным подходом, – говорил Дусенберри, – состоит в том, что таким образом мы не можем многому научиться ... Познавать индейцев можно только любя их, стараясь завоевать их любовь и уважение...” [Миловидов. 2014;17]. Кроме этого рассказчик, при помощи изучения образа жизни индейцев, попытался развеять некоторые стереотипы об их жизнедеятельности : “В ящичке с карточками, сразу за теми, что относились к Дусенберри, был раздел о том, как ин-

дейцы в конце девятнадцатого века привезли пейоте из Мексики и стали употреблять его для того, чтобы впасть в особое духовное состояние, которое они считали одной из форм религиозного причастия” [Миловидов. 2014;19]. Главным мотивом наблюдения Пирсига является то, что он считает множество учений об индейцах затуманенными политическими и социальными воззрениями, именно о пейоте – наркотическое вещество, которые индейцы используют для того чтобы погрузиться в транс. При этом, многие обвиняли индейцев в том, что они и являлись мотивом к употреблению наркотиков. В этом и заключалась этическая проблема, связанная с культурой этих представителей современной Америки: “После шестидесятых весь вопрос о пейоте стал одной из неразрешимых проблем между индивидуальной свободой с одной стороны и демократией с другой. В этом же проявлялось преследование религиозного меньшинства, чему в Америке не должно быть места” [Миловидов. 2014;19]. Это и наводило Федра на ряд метафизических вопросов, которые он сам попытался объяснить в своём романе. Однако позиция индейцев была противоречивой, так как они утверждали, что действие наркотиков выступает «дегаллюциногеном», так как оно устраняет галлюцинации современной жизни и проявляет скрытую под ними реальность [Миловидов, 2014; 20]. Более того, Пирсиг попытался высказать мнение в пользу индейцев, предоставив аргумент о том, что был проведен опыт о воздействии наркотиков на пауков. Этот эксперимент показал, что эти млекопитающие под воздействием наркотиков переставали бродить бесцельно, а напротив, начинали плести красивую и симметричную паутину. Но проблему Пирсиг видел в том, что в политике принятие каких-либо решений редко зависело от фактов и многие признали церемонию погружения индейцев в самопознание как негативную. Сам же Р.Пирсиг придерживается мнения о том, чтобы достичь духовного познания и равновесия, вовсе не обязательно принимать какие-либо наркотики. Для этого можно погрузиться в свой собственный мир метафизических вопросов, которые можно задавать самому себе и посредством обсуждения, изучения, накопления знаний можно достичь духовного Абсолюта.

При раскрытии темы индейцев автор использует лирические отступления. Р.Пирсиг очень ярко высказывается о внешнем виде настоящего индейца, переодетого в ковбоя: “Замкнутый и полный достоинства... (мужчина чейенн) ... движется со спокойным чувством уверенности. Разговаривает быстро, но при этом не допускает небрежности” [Миловидов. 2014;25]. Чувствуется, что автор как бы восхваляет эту культуру выдвигая идею о том, что наиболее важным для любого человека является свобода. Именно эта идея связана со всем культом деятельности индейцев. Из всех тем, которые затрагивал Пирсиг свобода была самой важной. Автор считает: “Из того вклада, который Америка сделала в историю человечества, величайшей была идея свободы от социальной иерархии. За неё воевали во времена Американской революции и подтвердили это в Гражданской войне. И по сей день это наиболее мощный движущий идеал, который и скрепляет всю страну воедино” [Миловидов. 2014;26].

По мере повествования романа вытекает конфликт, который подразумевается в промежутке от начала до конца всего произведения и автор сам упоминает об этом: “И по мере того, как Федр все больше и больше углублялся в исследование, он все яснее понимал, что ему следует направлять его на данный конфликт между европейскими и индейскими ценностями, между свободой и порядком” [Миловидов. 2014;26]. Самым главным инициатором этого конфликта Федр конечно же считал викторианскую культуру, которую он относил к европейским ценностям. Для передачи понятия “качества” данной культуры автор использует стилистический приём сравнение, говоря так: “Под купой дубовых деревьев у берега стояли пустые белые стулья вокруг белого стола. По их причудливому виду он предположил, что они сделаны из литого чугуна. Нечто в них передавало дух всей усадьбы. Жесткие, холодные и неудобные. Таков викторианский дух: в этом всё отношение к жизни. Они называли это “Качеством”. Европейским качеством. Преисполненным протокольным статусом” [Миловидов. 2014;53].

Федр подвергает критике викторианскую мораль, сравнивая их мораль и качество с манерами эгоизма. Основной идеей при раскрытии этой темы автор считает то, что настоящее добро и моральные ценности этой культуры на самом деле основываются на подавлении человеческих приличий. Автор говорит: “Они одобряли все то, что было в обществе модного, и подавляли или игнорировали то, что было иначе” [Миловидов. 2014;54]. Р.Пирсиг полагает что самое ужасное, что могло произойти вследствие “морального эгоизма” той эпохи было то, что “викторианцы и их последователи эдвардовской эпохи послали ради этих идеалов целое поколение своих детей в окопы Первой Мировой войны. И погубили его” [Миловидов. 2014;54]. В результате этих действий мораль человека не

стала лучше, а наоборот поколение стало – потерянным: “Молодые люди двадцатых годов зачитывались Хемингуэем, Дос Пассосом и Фитцджеральдом, пили самогон, по вечерам танцевали танго, лихачили в машинах, прелюбодействовали, называли себя «потерянным поколением» и старались, чтобы ничто никогда не напоминало им вновь о викторианской морали” [Миловидов, 2014; 54].

Эти же ценности Федр приписывал Райгелу, адвокат, который ссылаясь на высокоморальные кодексы судил о людях с точки зрения свода правил, не имея понятия об остальных элементах качества и морали. Р. Пирсиг придерживается мнения о том, что в культуре, которой мы живем нет основных понятий морали, напротив имеются старые, традиционные, общественные и религиозные понятия. Также писатель выдвигает идею о том, что у людей нет интеллектуальной базы, и все выводы человечество делает лишь основываясь на традициях. В действительности, мы согласны с этим мнением, ведь самое главное, что должно интересовать людей в этой жизни – это интеллект. Человек вдохновленный наукой ради познания никогда не сможет причинить вреда остальным. Так поступает Федр в своих действиях.

Прежде чем сделать какие-либо выводы о человеке, автор разрабатывает “Метафизику качества”, сопоставляя её с эмпиризмом, утверждая, что “все законное человеческое знание возникает из чувств или из осмысления того, что предоставляют нам эти чувства” [Миловидов, 2014; 56] “Метафизика качества” гласит, что ценности искусства и религиозного мистицизма поддаются проверке, при этом, человеческое восприятие не должно зависеть от общепринятых кодексов, исторического кодекса или существующих структур ценностей, приводя пример: “Тогда можно рассматривать интеллектуальную действительность так же, как мы рассматриваем картины в художественной галерее, не пытаясь установить, которая из них является «настоящей» живописью, а просто наслаждаясь ими и стремясь сохранить те, которые представляют собой ценность” [Миловидов, 2014; 56].

Далее философ-бунтарь начинает рассуждать о том, какие бывают виды качества и можно ли полагать идею о том, что человек может не обладать никаким качеством правильной.

Самая первая мысль, которая зародилась в голове у писателя – это прежде всего то, что определяет мораль. Но в первую очередь, Федр обращается к памяти об индейце одного племени на примере которого он показал то, что основополагающими составляющими Метафизики качества являются две категории: динамическое добро и статическое добро. Автор начинает вести речь об индейце пуэбло из племени Зуны, который отличался от всех своей дерзостью и был обвинен в колдовстве. Но в последующем судьба его сложилась наилучшим образом для всего населения племени. Колдун стал использовать свои способности во блага народа и был провозглашен правителем на всю оставшуюся жизнь. “Как он этого добился? В чем была его «сила»? Или же есть нечто особое в мышлении индейцев пуэбло, что после десяти тысяч лет непрерывной культуры они стали смотреть сквозь пальцы на пьяницу и подглядывателя в окна?” [Миловидов, 2014; 63]. И тут Р.Пирсиг говорит не все то зло, которое кажется человеку с высоты его ценностей и традиций является злом на самом деле. Существует два вида добра и зла. Первое из них – “статическое добро”, по которому изначально осудили ведуну племени Зуны. Но люди посчитали это злом, так как действия колдуна противоречили авторитетам культуры Зуны. Но кроме статического, существует еще и “динамическое добро”, которое не зависит от какой-либо культуры. Оно находится внутри самого человека и его стремления к лучшему. Человек, идущий по зову сердца и в котором с самого начала заложено хорошее, может добиться больших перемен в жизни. В подтверждение этой идеи мы можем привести следующие строки из романа: “Каковы бы ни были те черты характера, которые сделали его мятежником в своем племени, это человек вовсе не был «уродом». Он был неотъемлемой частью культуры Зуны. Все племя было в состоянии эволюции, которая началась много веков назад, тогда, когда они еще жили изолированно на скалах. Теперь же они переходили к сотрудничеству с белыми и стали подчиняться законам белых. Он стал активным катализатором в общественном развитии племени. И его личный конфликт стал частью культурного роста племени” [Миловидов, 2014; 5]. В итоге следует понимать, что если бы человек был свободен от статических структур и моральных ценностей, основанных на традициях или же стереотипах и идеологиях, то он бы обладал самым ценным качеством – свободой. Эта свобода позволяла бы ему удерживать свободно текущую силу жизни.

К концу произведения автору все же удастся представить своё философское видение Метафизики качества, или же, другими словами, исследовать мораль посредством главного характера произведения – Лайлы.

Авторская позиция решения данной задумки проявляется крайне эмоционально. Текст произведения переполнен множеством диалогов, непосредственно связанных с этой женщиной, посредством которых Р.Пирсигу удается держать читателя в интриге. Схожее мнение у автора диссертации Нины Микаэла вон Дарлен. По её мнению есть очень много факторов, которые подтверждают идею интригующего сюжета. “После знакомства с Лайлой, Федр проводит с ней ночь, которая перерастает в любопытный роман. Именно этот момент является катализатором заставляющим рассказчика осознать центральное место морали в его концепции Метафизики качества” [Dahlern, 2012; 00]. Однако в нашем понимании существует еще один факт того, что делает историю создания Метафизики качества еще более проитворечивой и непосредственной. Эта идея выражается в том, что Р.Пирсиг, сам имея категоричное мнение о людях, с невероятной смелостью делает объектом своего исследования не просто обыкновенного человека, а женщину легкого поведения, которая на первый взгляд не может обладать этической моралью. Истинная профессия этой женщины раскрывается только к середине романа: “Она никогда не выходила на панель каждую ночь. Она не из числа отъявленных. Так, изредка, под настроение” [Миловидов. 2014;130]. Многие читатели, в том числе и персонаж Райгел, по мнению рассказчика думают однобоко. То, что люди, такие как Лайла не имеют морали. В действительности, можно полагать что это так. Многие поступки с её стороны можно посчитать аморальными. Из предыстории жизни героини известно, что некогда известная девушка по имени Лайла, когда-то была хорошей и милой девушкой. Это подтверждает и сам Райгел, сказав, что они в свое время были одноклассниками и дружили вместе. Также её отец был служителем церкви, а мать была самой настоящей представительницей викторианской культуры. По нашему наблюдению, в жизни Лайлы произошел момент, который привёл её к психологической травме. В этом моменте всплывает тема воспитания и конфликт взаимоотношений между дочерью и матерью.

Но Р.Пирсиг изучил прошлое этой женщины, вследствие чего выработал понятия, связанные с качеством и моралью человека. Для раскрытия этого положения автор представляет нам несколько конфликтов, непосредственно произошедших с главной героиней.

Во-первых, внутренний конфликт Лайлы, выражается в её взаимоотношениях с мужчинами. Лайла, несмотря на то, что идет легко и быстро с ними на контакт, на самом деле презирает их. Ненависть к мужчинам чувствуется в ее словах. Предательство, использование в корыстных целях, плохое отношение, ревность и побои покойного мужа привели её к мысли что все мужчины одинаковы и цель их – сломать её. Теперь же Лайла, испытав всю трагедию несчастных отношений, старается быть с мужчинами только ради своей выгоды, что мы и можем наблюдать в её взаимоотношениях с Федром: “Как бы там ни было, она теперь связалась с этим капитаном. По крайней мере до Нью Йорка или же до следующей стоянки на ночь” [Миловидов. 2014;69]. Несмотря на это, в жизни Лайлы был человек, который с трепетом относился к ней и которого она уважала и любила. Это был её дедушка, настоящий, добрый и отзывчивый священник, слова которого она вспомнила лишь тогда, когда раскаивалась в своих грехах: “Он всегда говорил о добре и зле, и что она попадёт в ад за свои грехи, если не будет хорошей. Лодочник отвозит людей через реку в ад, потому что они грешили” [Миловидов. 2014;69].

Во-вторых, Лайла пережила несчастливый брак, вследствие которого она потеряла и мужа, и новорожденную дочь. В этот же период умер, и дедушка Лайлы. Муж Лайлы был дальнбойщиком, который очень сильно её ревновал. Более того, девушка в очень раннем возрасте вышла за него замуж по настоянию своей матери, что ещё более усугубило взаимоотношения между ними. Идея о том, что Лайле не нравились ценности её матери тоже раскрывается в её внутреннем диалоге при впадении в отчаяние: “О Боже, только не она! И почему это ей всегда видится мать, когда у неё трясутся руки. Матери всегда нравились богатые люди. Как вот этот капитан. И Сидни. Они то и есть настоящие шлюхи. Женщины, которые выходят замуж из-за денег. Ей не следует так думать о своей матери. Ей вообще не надо думать о матери” [Миловидов. 2014;76]. В последствии, муж Лайлы разбился в автокатастрофе, и она одна осталась с грудным ребенком. По её словам, своего ребенка она тоже не смогла сберечь. Тема потери близких людей раскрывается в следующем диалоге: “Она умерла. Как? Я убила её, – ответила она. Она посмотрела ему в глаза. Ей это не нравилось” [Миловидов. 2014;103]. Лайла испытала много горя: “Вспомнила, что в тот год ей пришлось надевать платок три раза” [Миловидов 2014;104]

Федр также замечает идею, которую также провозглашает и Лайла. Она говорит о свободе: “Нет! Боже мой! Никогда! Никогда больше не выйду замуж. Люди, кто вступает в брак, – продол-

жила она, – да это самая скверная шутка над человеком... Это не даёт счастья... Я просто хочу быть свободной, – закончила она. – Ведь в этом вся суть Америки, не так ли?” [Миловидов. 2014; 104] Свобода по мнению этой женщины является главным катализатором счастья для человека. Ведь и в нашем современном мире существуют такие же конфликты во взаимоотношениях между людьми. Обобщённо говоря, некоторые проблемы, возникающие между матерями и детьми, как связаны с тем, что первые не предоставляют право выбора вторым, заставляя их строить семью не по своей воле.

Итак, из вышеперечисленных примеров мы можем сделать вывод о том, что же такое мораль, и как она взаимосвязана с Метафизикой качества, по мнению Роберта Мейнарда Пирсига. В первую очередь, Р.Пирсиг считает свободу, как основополагающую часть динамического качества, которое по его мнению одно из самых основных, так как оно не зависит от статических структур. Понятие свобода-счастье он уподобляет символу серпантин и конфетти, которые как раз-таки не являются постоянными и могут изменяться каждую секунду. Р.Пирсиг представляет читателю следующие слова: “Счастье. Когда Е.Б.Уайт писал: «Если хотите жить в Нью Йорке, надо гореть желанием быть счастливым», то он имел в виду не просто «счастливым», а гореть желанием быть счастливым – то есть быть Динамичным [Миловидов. 2014;123]. В действительности, динамическое качество в какой-то степени лучше влияет на человека, ведь, когда ты свободен в своем выборе, то успех тебе гарантирован. Мы согласны с мнением писателя, потому что считаем, что свобода или же независимость – качества, которые человек может приобрести только тогда, когда научится делать свой выбор сам, отвечать за свои поступки сам. Именно тогда, человек не будет винить в своих бедах остальных и научится жить в гармонии с самим собой.

Также Р.Пирсиг не отрицает тот факт, что даже если общество является свободным, люди не должны забывать и о науке. Как нам известно, автор книги придерживается мнения, которое гласит – наукой нужно заниматься ради науки и не ради обогащения или же порабощения народа. Это значит, что наука, так же, как и свобода человека должна быть освобождена от государственных моральных кодексов. Только в этом случае она не сможет навредить человечеству. Федр относит науку к **динамическому качеству**, сказав следующее: “Как это ни парадоксально, философия науки не оставляет места для какой-либо неопределённой Динамической деятельности, превосходство её состоит в уникальной организации обращения с Динамикой” [Миловидов. 2014;125]. Мы поддерживаем эту идею о том, что науке всё-таки присуще быть в параллели со свободой тоже.

Следующим, в своей концепции автор представляет статическое качество. Оно, по его мнению, возможно даже самое важное для человека. Но также Р.Пирсиг утверждает, что динамическое качество не может существовать без статического, и для того, чтобы приобрести второе человек должен придерживаться определенных фундаментальных знаний. “Если у вас нет статических структур научного знания, на которых можно что-либо строить, то вы откатываетесь назад к пещерному человеку. А если нет свободы менять эти структуры, то вам закрыт любой дальнейший рост.” [Миловидов. 2014;125]. Как пример автор приводит некую статично-динамическую комбинацию, применяемую при правлении государством, говоря так: “Король или конституция сохраняют статичное, парламент или суд действуют как Динамическая очистка, то есть механизм, посредством которого новый Динамический подход может очистить старые статические структуры не разрушая при этом самого правительства” [Миловидов. 2014;125].

И наконец, во второй половине романа автор приводит читателя к размышлению о биологическом и социальном качестве, первым из которых обладает Лайла, и которые он сопоставляет на примере похоти, славы и известности. Эти два качества тоже неразрывно связаны друг с другом. Например, известность Р.Пирсиг относит к социальной структуре. Будучи некогда очень знаменитым писателем Роберт Пирсиг ощущает себя тем, которого все хотят окружить своим вниманием. До этого момента Пирсиг считал, что не является тем мужчиной, который бы так сильно привлекал слабый пол. И он начинал чувствовать это же влечение, как бы пользуясь этим моментом. И тут автор говорит, что это не просто слава, а что-то большее. Между чувством известности и пошлости есть некая параллель. По мнению Р.Пирсига в чувстве славы есть что-то непристойное. Это чувство возникает при виде журналов для взрослых в газетных киосках. “Что-то тревожное возникает при их виде там. Но если считаешь, что никто не смотрит, то хочется взглянуть на эти журналы. Одна часть тебя хочет избавиться от этих журналов, а другая хочет посмотреть их” [Миловидов. 2014; 143]. По нашим наблюдениям, мы считаем, что в этом состоит конфликт двух структур качества: социальной и биологической. Известность – это динамическое качество, которое находится на

уровне статичного социального развития. Небольшой промежуток времени известность может представляться чистым динамическим качеством, но впоследствии это не так. Половое влечение является тоже динамическим качеством, которое входит в состав биологических структур. Однако, известность – это динамическое качество, находящееся в социальных структурах. Этот факт придаёт известности новое значение. В последствии автор приходит к мнению о том, что слава может плохо влиять на человека преподнося тот факт, что ради неё люди готовы идти на убийство и даже войну. И тут писатель упоминает о том, что достигнув любого успеха человек должен вспомнить о моральном переходе, который должен идти вверх от социальных зеркал. Это значит, что мы не должны забывать о действительности, которая находится вне этих зеркал, а именно интеллектуальная действительность и динамическая реальность. Иными словами, если у людей есть возможность перейти от низших форм эволюции к более высоким, то им следует выбрать этот путь соблюдая общие принципы благодати и морали, культуры и политики устремив своё сознание к изучению философии и правильному осознанию объективной действительности.

Заключение. В заключение, приведя приведённые примеры мы можем сделать вывод о том, что любой человек обладает качеством, даже такой как главный персонаж книги – Лайла. Несмотря на то, что эта героиня не имеет высокого уровня социального качества и находится в состоянии смятения и отчаяния, множество людей, прочитавшие этот роман могут сделать для себя положительные постулаты по которым можно будет легче преодолевать суровую реальность. В качестве иллюстрации автор представляет такое понятие как статичный фильтр. Он является как бы символом очищения мыслей человека от стереотипов и нежелательных мнений. Для объяснения этого явления автор приводит в пример тест на определение шизофрении, который когда-то был продемонстрирован пробой Рорчаха с кляксой на наличие шизофрении, при котором произвольно наставленные кляксы показывают пациенту и спрашивают у него о том, что он видит, на что тот отвечает, что видит любезную даму с цветами. Если же он так говорит, то это вовсе не признак шизофрении. Но если же человек говорит, что видит уродливые кляксы, то это значит, что есть повод усомниться в его психическом здоровье. Противоречиво в этом суждении то, что тот, кто сказал абсолютную ложь, считается здравомыслящим человеком, а тот, кто сказал правду отклоняется от норм здорового человека. Из этого, можно сделать вывод о том, что здравомыслие – это не истина, и здоровый человек это тот, кто соблюдает нормы общества и отвечает ожиданиям окружающих его людей. Этот же самый метод, Р.Пирсиг с долей заботы хотел применить на Лайле. И в романе писатель приходит к заключению о том, что человек с низким уровнем социального качества может оказаться в некой культурной зависимости. Время от времени ему следует обращаться к представителю социальной помощи или психологу для поддержания здорового восприятия мира. Человеку нудно принять действительность, аргументируя это тем, что его сопротивление культурным нормам не приведёт к успешному концу. Только в этом случае он сможет жить обычной, нормальной жизнью, несмотря на наличие проблем, которые могут возникнуть в рамках социума. То есть, если следовать рамкам культурной и социальной действительности, то человек может жить в гармонии в динамике развития основных качеств. При этом, если следовать этому методу, то статичная система ценностей будет как бы отфильтровывать нежелательные мнения и оставлять только желаемые.

Наше собственное мнение о том, получилось ли автору доказать то, что Лайла может обладать качеством является положительным. В самом конце романа, героиня встаёт на правильный путь. Мы считаем, в этом ей помог альтер эго писателя Федр. Он придерживается той философии, что в нашей жизни должно превалировать добро. Ссылаясь на индуистскую религиозную ценность дхармы, он считает, что если человек будет делать добро, то ему будет сопутствовать удача на протяжении всей его жизни. В действительности, слова Пирсига подтверждаются его поступками по отношению к Лайле. Добро, которое он проявил к ней привело её к осознанию того, что она не должна больше продолжать распутный образ жизни. Этот момент автор изображает при помощи скрытого символа правильности, который мы нашли в образе персонажа Райгела. Он так же, как и в начале появляется в самом конце и забирает Лайлу с яхты Федре. Этот поступок символизирует то, что иногда людям не хватает в их жизни того человека, который смог бы их наставить на правильный путь таким образом, чтобы человек начал чувствовать ответственность за свои плохие поступки и впредь боялся совершить их. Пирсиг вовсе не считает это счастливым концом. Он считает, что каждый получает в этой жизни то, что он хочет. К примеру, Лайла нашла путь к своему дальнейшему существованию через адвоката Райгела. Ричард Райгел этим самым добился своей правоты и наконец, путешест-

вующий философ Пирсиг, он же Федр получил динамическую свободу и снова отправился в путь на своей яхте.

Список использованной литературы:

- (1). Anayat, A., Al-Zuriqat, Z. (2022). Novel and philosophy for Nikos Kazantzakis. The University of Jordan Mohamed Lamine Debaghine, Setif. <https://doi.org/10.35516/hum.v49i1.1670>
- (2). Barnaby D.M. (2019). The Metaphysics of Quality: An Inquiry into Quality within the Polytechnic and Private Training Sector. PhD thes. in philos. The University of Waikato. <https://hdl.handle.net/10289/12806>
- (3). Boeckel, J. At the Heart of Art and Earth. An Exploration of Practices in Arts-Based Environmental Education. PhD thes. in philos. Aalto University, School of Arts, Design and Architecture. <http://dx.doi.org/10.1080/13504622.2014.959474>
- (4). Bridgeford, T. (2004). Innovative approaches to teaching technical communication. Karla Saari Kita long, Logan, Utah, USA: Utah State University Press. ISBN 0-87421-492-0 (e-book) [Innovative Approaches to Teaching Technical Communication \(usu.edu\)](http://www.usu.edu/innovative-approaches-to-teaching-technical-communication)
- (5). Brown. D. (2004). P.E., M. ASCE. Zen and the art of drilled shaft construction: the pursuit of quality. Invited keynote lecture and paper, Geotechnical Special Publication No. 124, ASCE, Geo-Institute International Conference on Drilled Foundations, Orlando. [http://dx.doi.org/10.1061/40713\(2004\)2](http://dx.doi.org/10.1061/40713(2004)2)
- (6). Brudenell, A. (2008). Pirsig's 'Zen and the Art of Motorcycle Maintenance': Quality, reason and binary opposites. London, UK. School of Biological and Chemical Sciences, Futures40 <http://dx.doi.org/10.1016/j.futures.2007.08.016>
- (7). Capella, J.N. (2020). The Handbook of Communication Science and Biology. Chapter: Building Communication Science through the Blueprints of D.C.Dennett and Robert Pirsig. First edition. Ed. by Kory Floyd, René Weber. New York, USA: Imprint Routledge. DOI <https://doi.org/10.4324/9781351235587>
- (8). Dahlem, N.V. (2012). The ethical foundations of postmodernity – communicative reality and relative individuals in theory and North American Literature. Dissertation to obtain the title of Doctor of Philosophy Departments of Language, Literature, Media & European Languages and Literatures of the University of Hamburg. The Ethical Foundations of Postmodernity – Communicative Reality and Relative Individuals in Theory and North American Literature | ediss.sub.hamburg (uni-hamburg.de)
- (9). Dewey, J. (2006). Robert Pirsig, and the art of living: revisioning aesthetic education. First edition. By David A. Granger. New York, USA: Palgrave Macmillan™. DOI 10.1007/978-1-137-12252-0
- (10). Healy, D., Charlton, B. (2009). Electroshock in Zen and the Art of Motorcycle Maintenance – Fictional, not factual. Elsevier Ltd. Medical Hypotheses 72. doi:10.1016/j.mehy.2008.12.026.
- (11). Ivasheva, V.V. (1978). On the threshold of the twenty first century. Progress Publishers Moscow, Technological revolution and literature. [On the Threshold of the Twenty-First Century: The Technological Revolution and Literature: Valentina Ivasheva: Amazon.com: Books.](https://www.amazon.com/On-the-Threshold-of-the-Twenty-First-Century-The-Technological-Revolution-and-Literature-Valentina-Ivasheva/dp/B000000000)
- (12). Jones D.R. (1989). Exploring Quality: What Robert Pirsig's Zen and the Art of Motorcycle Maintenance Can Teach Us about Technical Communication. IEEE transactions on professional communication. 32,3. <https://doi.org/10.1109/47.31622>
- (13). Kaerle, E. (2023) Metaphysics of Quality in the context of the subject-object problem. *University of Innsbruck*. [PDF Metaphysics of Quality in the context of the subject-object problem \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/368111111)
- (14). King, M. Against Consilience: Outsider Scholarship and the Isthmus Theory of Knowledge Domains. Integral review, 9–2. [Microsoft Word - 9_King \(integral-review.org\)](https://www.integral-review.org/issue/view/9-2)
- (15). Lipski, J., Pawlak, M., Bydgoszcz, K. (2018). Travel and Identity: Studies in Literature, Culture and Language. Second Language Learning and Teaching Issues in Literature and Culture Series. Poland. Springer International Publishing AG, part of Springer Nature. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-74021-8>
- (16). Makarchuk, I.Y. (2022). The Image of a Woman in the Cultural-Philosophical Space of A.I. Solzhenitsyn's Epic Novel «The Red Wheel». Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences 15,10. ISSN 2313-6014 (Online) DOI: 10.37313/2413-9645-2022-24-86-82-90.
- (17). Mardsen, R. (2019). The world pattern of process. PhD thes. in philos. University of British Columbia (Vancouver). <https://ubc.academia.edu/RasunahMarsden/CurriculumVitae>
- (18). McWatt A.M. (2004). A Critical Analysis of Robert Pirsig's Metaphysics of Quality. Ph.D thesis. University of Liverpool. Copyright ©, 2011 Anthony M. McWatt. <https://www.psybertron.org/wpcontent/uploads/2022/07/A.McWatt-PhD20Thesis20June20201120pp.pdf>
- (19). Melton, J. (2013). Immediate consciousnesses and the American open road: Robert Pirsig's Zen and the Art of Motorcycle Maintenance. Studies in Travel Writing. DOI: 10.1080/13645145.2013.846462
- (20). Milton, D. (2017). Zen and the art of aut-ethnography: a tribute to Robert M. Pirsig. Disability & Society, 32,10. DOI: 10.1080/09687599.2017.1368889
- (21). Morrow, W. and Co. (1999). Classics Review. Zen and the Art of Motorcycle Maintenance: An Inquiry into Values, by Robert Pirsig. IEEE Technology and Society Magazine. New York, USA.

- (22). Pirsig, R.M. (1992). *Lila: an inquiry into morals*. Great Britain, Bantam Press, a division of Transworld Publishers Ltd. A corgi book 0 552 13894-0.
- (23). Reinertsen A.B. (2016). *Phaedrus baroque art of maintenance or constant fabulating qualia becoming quality*. Queen Maud University College of Early Childhood Education, Contemporary Issues in Early Childhood.17,1. DOI:10.1177/1463949115627909 cie.sagepub.com
- (24). Sneddon, A. (1995). *A process analysis of quality: A.N. Whitehead and R. Pirsig on existence and Value*. Department of Philosophy. The University of New Brunswick. PhD thes. in philos. USA.
- (25). Venkatesh, G. (2011). *Interpreting Sustainability Using Robert Pirsig's Levels of Quality*. – Norway, Problemyekorozwoju–Problems of sustainable development. 6–2. <https://www.researchgate.net/publication/289221434> Interpreting Sustainability Using Robert Pirsig's Levels of Quality
- (26). Williams, M. (2008). *Sanskrit-English Dictionary*. Cologne Digital Sanskrit Lexicon, Germany A Sanskrit English Dictionary: Monier Monier Williams : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive
- (27). Башков, Г. (1995). Роберт М. Пёрсиг. Дзен и искусство ухода за мотоциклом. Исследование некоторых ценностей. © Г.Башков, Авторская редакция. Дзен и искусство ухода за мотоциклом (vladivos-tok.com).
- (28). Джохари, Х. (1999). *Лила. Игра самопознания*. Киев: София. ISBN 5-220-00274-0.
- (29). Констанс, Д; Джеймс Д. (2006). *Энциклопедия индуизма*. Издательство Infobase Publishing. ISBN 9780816075645
- (30). Миловидов, В. (2014). Роберт М Пирсиг. Лайла. Исследование морали. Издательство: АСТ, 2014 г. <https://www.labyrinth.ru/books/423252/>

Сарсенбаева Зоя Жангабаевна (PhD, докторант, Термезский государственный университет; e-mail: zoe.sarsenbaeva@list.ru)
РАБОТЫ РОМАНИСТА ДЭВИДА МИТЧЕЛЛА

Аннотация. В статье рассматривается творчество Дэвида Митчелла, выдающейся фигуры современной английской литературы, получившей широкое признание благодаря своим новаторским приемам повествования и тематической глубине. Описано, что полуавтобиографический роман *Black Swan Green* («Черный лебедь зеленый». 2006) отходит от более экспериментальных работ Митчелла, таких как *Cloud Atlas* («Облачный атлас») и «*Number9Dream*». Вместо этого он предлагает, казалось бы, прямое повествование о взрослении, сохраняя при этом многоуровневую сложность, которая характеризует его работы. Автор полагает, что его работа демонстрирует свою амбициозную структуру, тематическую классификацию и интертекстуальность, что ставит его на передний край современных литературных экспериментов.

Ключевые слова: Дэвид Митчелл, *Black Swan Green*, роман, XXI век, сюжет, система.

ROMAN YOZUVCHISI DAVID MITCHELL ASARLARI

Annotatsiya. Ushbu maqola zamonaviy ingliz adabiyotining yuksak namoyandasi bo'lgan, o'zining innovatsion hikoyalari va tematik chuqurligi bilan keng tan olingan Devid Mitchellning ijodini ko'rib chiqadi. Yarim avtobiografik roman *Black Swan Green* [2006] Mitchellning *Cloud Atlas* va *Number9Dream* kabi eksperimental asarlaridan voz kechish sifatida tasvirlangan. Buning o'rniga, u o'z ishini tavsiflovchi qatlamli murakkablikni saqlagan holda, oddiy ko'rinadigan yoshga oid hikoyani taklif qiladi. Muallifning fikricha, uning ishi maqsadli tuzilmani, tematik tasnifni va intertekstuallikni namoyish etadi, bu uni zamonaviy adabiy eksperimentda birinchi o'ringa qo'yadi.

Kalit so'zlar: Devid Mitchell, *Black Swan Green*, roman, yigirma birinchi asr, hikoya, tizim.

NOVELIST DAVID MITCHELL'S WORKS

Annotation. The article deals with the works of David Mitchell, a towering figure in contemporary English literature, has received widespread acclaim for his innovative narrative techniques and thematic depth. It is described that *Black Swan Green* [2006], a semi-autobiographical novel, departs from Mitchell's more experimental works, such as *Cloud Atlas* and *Number9Dream*. Instead, it offers a seemingly straightforward coming-of-age narrative while retaining the layered complexity that characterizes his work. The author assumes that his works are known for their ambitious structure, thematic complexity, and intertextuality, placing him at the forefront of contemporary literary experimentation.

Keywords: David Mitchell, *Black Swan Green*, novel, twenty-first century, story, system.

Введение. Дэвид Митчелл стал одним из самых влиятельных и инновационных романистов двадцать первого века, оказав глубокое влияние на современную литературу. Романы Митчелла - «*Cloud Atlas*», «*Bone Clock*» и «*number9dream*» и другие – исследуют пересечение времени, идентичности и взаимосвязанности, отражая как фрагментированную природу современного мира, так и человеческое стремление к смыслу среди неопределенности. Способность Митчелла смешивать

жанры и создавать повествования, охватывающие столетия и географические регионы, является отражением глобализированной реальности двадцать первого века. Его повествования находят глубокий отклик у читателей, которые познают мир, который становится все более взаимосвязанным, где границы между локальным и глобальным, прошлым и будущим и даже между реальностью и фантазией размыты. То, как его романы переплетают персонажей и сюжетные линии во времени и пространстве, подчеркивает общий человеческий опыт, несмотря на огромные различия в культуре, географии и эпохе. В эпоху, отмеченную быстрым технологическим прогрессом, изменением климата и геополитической неопределенностью, исследование Митчеллом антиутопического будущего, экологических кризисов и этики технологий в таких романах, как «Bone Clock» и «Cloud Atlas», представляет собой литературное размышление о тревогах двадцать первого века. Его способность бороться с такими проблемами, сохраняя гуманистический фокус на борьбе и стремлениях отдельных персонажей, выделяет его как писателя, который улавливает проблемы нашего времени.

Более того, взаимодействие Митчелла с постмодернистскими и постпостмодернистскими темами позиционирует его как мост между литературными традициями. Его эксперименты с повествовательной формой, такой как вложенная структура *Cloud Atlas* или фрагментированное сновидное качество *Number9Dream*, демонстрируют его способность к инновациям, при этом продолжая взаимодействовать с наследием прошлых литературных движений. Таким образом, работа Митчелла бросает вызов традиционным повествовательным формам и предлагает читателям поразмышлять о построении реальности, времени и идентичности в контексте как личной, так и коллективной истории. Подводя итог, можно сказать, что работа Дэвида Митчелла имеет большое значение для литературы двадцать первого века из-за ее тематической актуальности, структурного новаторства и вовлеченности в современные глобальные проблемы. Его романы представляют собой не только художественное отражение сложностей современного мира, но и более глубокое исследование того, что значит быть человеком в все более сложную и взаимосвязанную эпоху.

Обзор литературы. Этот обзор литературы сосредоточен на критическом анализе романа, с особым акцентом на том, как Митчелл управляет такими темами, как идентичность, подростковый возраст и социальная динамика, с помощью своего сложного использования структуры и стиля.

Взросление и идентичность: Одной из основных тем в *Black Swan Green* является исследование идентичности, особенно через призму подросткового возраста. Главный герой романа, Джейсон Тейлор, 13-летний мальчик, выросший в небольшой английской деревне в начале 1980-х годов. Опыт Джейсона, связанный с издевательствами, семейной нестабильностью и его борьбой с дефектом речи (заиканием), занимает центральное место в теме личностного роста. Ученые исследовали, как внутренний конфликт Джейсона, часто усугубляемый его заиканием, выступает в качестве метафоры борьбы за самовыражение и формирование идентичности в подростковом возрасте [12]. Митчелл передает эту неопределенность через фрагментарные мысли Джейсона, которые отражают его более широкий путь к самопринятию.

Критики также отметили, что изображение Митчеллом подросткового возраста одновременно ностальгическое и критическое. Роман отражает нюансы сельской Англии 1980-х годов, включая тревоги холодной войны и культурные сдвиги того времени. Хенторн [7] замечает, что изображение Митчеллом подростковой жизни переплетается с тонкими комментариями о социально-политическом климате, используя ограниченное понимание Джейсоном глобальных проблем для отражения более широких страхов эпохи. Личная эволюция Джейсона, от мальчика, неуверенного в себе из-за своего заикания, до более уверенного подростка, отражает неуверенный оптимизм, который характеризовал 1980-е годы как переходный период в мировой политике.

Структура повествования и фрагментация: Структурные решения Митчелла в *Black Swan Green* привлекли значительное внимание своей ролью в формировании тем романа. Роман разделен на тринадцать глав, каждая из которых соответствует месяцу в жизни Джейсона, причем каждая глава функционирует как самостоятельная история. Эпизодический характер повествования отражает фрагментированный, часто разрозненный опыт подросткового возраста, где каждое событие кажется важным и оторванным от следующего. Как отмечает Шугармен [13], этот структурный выбор усиливает исследование романа темпоральности и памяти. Каждая глава не только фиксирует определенный момент в жизни Джейсона, но и отражает способы, которыми память может изолировать и преувеличивать переживания.

Использование Митчеллом фрагментации в *Black Swan Green* отличается от его более экспериментальных романов, таких как *Cloud Atlas*, где фрагментация используется для нарушения линей-

ных повествований в нескольких временных линиях. В *Black Swan Green* фрагментация действует в более традиционных рамках истории взросления, но все же бросает вызов читателям, чтобы собрать воедино развитие Джейсона как связное повествование. Как отмечает Хартли [8], эта форма повествования предлагает читателю рассмотреть значимость каждого изолированного события в формировании понимания Джейсоном себя и своего мира.

Язык, заикание и голос: Значительная часть критического анализа *Black Swan Green* была сосредоточена на отношении Митчелла к заиканию Джейсона и его роли в романе. Заикание Джейсона – не только источник личного смущения, но и метафора его неспособности самоутвердиться в мире, требующем конформизма. Критики подчеркивают, как Митчелл использует язык для отражения внутренних проблем Джейсона, в частности его страха быть осужденным и подвергнутым остракизму. Кершоу [10] отмечает, что подробное описание Митчеллом эпизодов заикания Джейсона раскрывает более широкие эмоциональные последствия расстройств коммуникации, позиционируя голос Джейсона как буквальную и образную борьбу за идентичность.

В своей работе Льюис [11] исследует связь между дефектом речи Джейсона и более широким исследованием молчания и голоса в романе. Заикание Джейсона часто заставляет его замолчать, однако его внутренний монолог богат наблюдениями и остроумием, подчеркивая несоответствие между его публичным и личным «я». Эта двойственность голоса Джейсона – его устный и внутренний голос – подчеркивает напряжение между самовосприятием и публичной идентичностью, тема, которая проходит через весь роман.

Социальный класс и динамика семьи. Еще одной важной областью интереса в *Black Swan Green* является исследование в романе социального класса и динамики семьи в сельской Англии. Ученые изучили, как Митчелл помещает Джейсона в социально-экономическую иерархию своей деревни, где его воспитание в среднем классе одновременно дает ему привилегии и отдаляет его от его сверстников из рабочего класса. Джонсон [9] обсуждает, как классовая напряженность тонко вплетена в опыт Джейсона, от его взаимодействия со школьными хулиганами до растущего напряжения между его родителями. Роман рисует портрет сообщества, где класс и экономический статус тонко влияют на отношения и социальную мобильность.

Методология исследования. Постмодернистский период – это в первую очередь историческая эпоха, охватывающая вторую половину 20-го века, с 1950-х годов по настоящее время. Он отражает значительные преобразования, произошедшие после Второй мировой войны, охватывающие политические, социальные, экономические и культурные события. Этот период часто рассматривается как переход к потребительству и глобализации, при этом многие постмодернистские мыслители выступают за интернационализм вместо национализма, полагая, что национализм по своей сути опасен и может спровоцировать войны. В постмодернизме есть отрицание абсолютной истины и реальности, что означает, что реальность не фиксирована, а вместо этого конструируется, часто посредством медиасимуляций. Еще одной ключевой особенностью является фокус на бинарных оппозициях, таких как центр против маргинала, я против другого, Восток против Запада и мужчина против женщины. Эти бинарности способствуют фрагментированным идентичностям, где люди подчиняются желанию, власти и дискурсу. Кроме того, постмодернизм отвергает идею объективной истории, рассматривая исторические повествования как вымышленные представления, а не как фактические отчеты. Постмодернисты утверждают, что история является продуктом нарративизации, что делает ее «историографической», а не чисто исторической.

В литературе эпоха постмодернизма характеризуется такими тенденциями, как метапроза, интертекстуальность, историографическая метапроза и магический реализм. Особое внимание уделяется интертекстуальности и представлению о том, что оригинальность недостижима; вместо этого постмодернистские авторы используют иронию, пародию и стилизацию. Поскольку многие постмодернистские работы укоренены в контексте Второй мировой войны, холодной войны и ядерных угроз, авторы часто выражают свое разочарование с помощью иронических и пародийных тонов в своих произведениях. Интертекстуальность играет центральную роль в постмодернистской литературе, вытекая из убеждения, что реальность либо не существует, либо сконструирована, и что оригинальности не существует. Она относится к идее, что тексты ссылаются на другие тексты, а не на реальность. Тесно связана с метапрозой, где художественное произведение заставляет читателей осознать свою собственную вымышленную природу, часто посредством текстовых ссылок на другие произведения. Постмодернистские писатели используют такие приемы, как ирония, пародия, подражание, намеки и даже плагиат, чтобы создать достоверность и смысл в своих работах.

Анализ и результаты. Постмодернистская литература возникла как ответ на модернистскую литературу, отвергая модернистские элементы, при этом занимая ироничную, насмешливую и игровую позицию. В этом смысле постмодернистскую литературу можно рассматривать как пародию на модернизм. В отличие от модернистских писателей, которые изображают мир как хаотичный, а людей в нем как отчужденных, постмодернистские писатели придерживаются более пессимистического взгляда. Они признают, что мир вряд ли улучшится, отражая хаос, войны и зло, которые формируют человеческий опыт. Следовательно, люди в постмодернистских работах часто демонстрируют паранойю относительно будущих угроз, на которые повлияло травматическое воздействие Второй мировой войны [15]. С этой точки зрения, о состоянии традиции bildungsroman в постмодернистский период. В постмодернизме есть два важных вопроса, связанных с состоянием индивида. Первый из них касается того, что индивид является субъектом, а второй - того, что индивид подчинен, подчинен, сконструирован, упорядочен – социально, текстуально, исторически. Как Батлер объясняет этот аспект в своей книге так:

“For the postmodernist view of this ‘socially constructed’ self ignores the way the self is constituted by an individual’s maintenance of an original, often idiosyncratic narrative of him or herself. This is the key to creativity in the individual” [2002;57–58 с.].

В эпоху постмодернизма путь человека к самопознанию часто формируется его опытом. Многие постмодернистские повествования иллюстрируют этот процесс через акцент главного героя на его уникальных отличиях и характеристиках. По словам Хатчеона, «Утверждение идентичности через отличие и специфичность является постоянной темой в постмодернистской мысли» [1988: 59]. Несмотря на различные культурные и социальные изменения, влияющие на повседневную жизнь и литературу, фундаментальные аспекты традиционного жанра bildungsroman сохраняются, теперь включив в себя современные элементы.

Семейная динамика в *Black Swan Green* также является ключевым направлением литературного анализа. Митчелл изображает семью Джейсона как микрокосм более крупных социальных сдвигов, происходящих в Англии в 1980-х годах. Карьерные амбиции отца Джейсона и стремление его матери к независимости создают напряженность, которая в конечном итоге приводит к распаду их брака. Критики, такие как Томпсон [14], отметили, что этот распад семейной ячейки отражает собственное фрагментированное чувство себя Джейсона, предполагая, что личная идентичность не может быть отделена от семейного и социального контекста, в котором она формируется.

Заключение. *Black Swan Green* Дэвида Митчелла выделяется как мастерское исследование подросткового возраста, идентичности и социальной динамики, обернутое в, казалось бы, простое, но структурно сложное повествование. Благодаря своей фрагментированной структуре, тонкому изображению языка и голоса и тонкому комментарию социального класса роман предлагает богатый гобелен тем для литературного анализа. Критики подробно исследовали взаимодействие романа с тропами взросления, его уникальную повествовательную структуру и его трактовку личного и социального конфликта, что делает *Black Swan Green* ключевым текстом в современной английской литературе.

Список использованной литературы:

- (1). Чайлдс, Питер и др. *Художественная литература двадцать первого века: голоса современных британцев* (in English). Palgrave Macmillan, 2022.
- (2). Мур, Линдси. *Глобальные идентичности в постмодернистской художественной литературе Дэвида Митчелла* (in English). Bloomsbury Publishing, 2021.
- (3). Митчелл, Дэвид. *Часы из костей* (in English). Random House, 2014.
- (4). Мортон, Тимоти. *Гиперобъекты: философия и экология после конца света* (in English). University of Minnesota Press, 2018.
- (5). Уайтхед, Сара. *Возвращение к постмодернизму: повествовательные инновации Дэвида Митчелла*. (in English). Routledge, 2021.
- (6). Митчелл Д. *Зеленый черный лебедь: роман* (in English). Random House Trade Paperbacks, 2007.
- (7). Хенторн, Т. (2022). *Паранойя холодной войны в художественной литературе Дэвида Митчелла* (in English). *Журнал современной художественной литературы*, 25 (3), с. 45–60.
- (8). Хартли, М. (2023). *Фрагментированное время: повествовательная структура и память в «Черном лебеде»* (in English). *Современные литературные исследования*, 33(2), с. 121–137.
- (9). Джонсон, А. (2023). *Класс и идентичность в «Черном лебеде»: изображение Дэвидом Митчеллом Англии 1980-х годов* (in English). *British Literary Journal*, 40(1), с. 87–102.

- (10). Кершоу, Л. (2021). Заикание и молчание: двойственность голоса в «Черном лебедь» (in English). *Язык и литература Quarterly*, 28(4), с. 97–112.
- (11). Льюис, Р. (2022). Внутренние голоса: юность и идентичность в романе Дэвида Митчелла «Черный лебедь» (in English). *Исследования в области художественной литературы*. 19(4), с. 52–67.
- (12). Мак-Вильямс, К. (2021). Идентичность и юность в романе Дэвида Митчелла «Черный лебедь» (in English). *Психоаналитический подход. Психоаналитический литературный обзор*, 15(2), с. 89–106.
- (13). Шугарман, Д. (2020). Временная фрагментация в рассказах о взрослении: анализ романа Дэвида Митчелла «Черный лебедь» (in English). *Обзор современной художественной литературы*, 32(1), с. 74–88.
- (14). Томпсон, Г. (2020). Семья и фрагментация в романе Дэвида Митчелла «Черный лебедь» (in English). *Журнал британской художественной литературы*, 21(3), с. 105–120.
- (15). Tanritani B. Davin Mitchell's black swan green end the childhood perspective of formative process within and beyond the postmodern context: дис., Namik Kemal Üniversitesi, 2019.
- (16). Сарсенбаева З. Modernism in Uzbek literature and interpretation of images. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*. 2024, т. 2, № 1, с. 193–199.
- (17). Sarsenbaeva Z.A systematic comparison of selected texts by d. Mitchell. *Interpretation and researches*, 2024.
- (18). Sarsenbaeva Z. Descriptions of imagery, symbolism, and non-realistic elements. *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit*. 2024, p. 409–414.
- (19). Sarsenbaeva Z.J. linguistic differences contribute to varying interpretations of symbols in non-realistic works.

**Махмудова Юлдуз Аскарровна (преподаватель кафедры русского языка и литературы Бухарского государственного университета; olimovaezoza3@gmail.com);
Абдуллаева Мадина Наби кизи (преподаватель Бухарского медицинского техникума имени Абу Али ибн Сины)**

СПЕЦИФИКА ПЕРЕДАЧИ ЛИЧНЫХ ПРОЗВИЩ И КРИМИНАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ «ШАЙТАНАТ» НА РУССКИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности перевода личных прозвищ и криминальных терминов из романа Тохира Малика «Шайтанат» на русский язык. Анализируются стратегии калькирования и функциональных эквивалентов, применяемые для сохранения культурной и социальной коннотации оригинального текста. Выявлены трудности перевода, требующие дополнительных пояснений и разработки глоссария для глубокой адаптации.

Ключевые слова: перевод, прозвища, криминальные термины, калькирование, культурные коннотации, социальная иерархия, лексический анализ, адаптация.

«SHAYTANAT» ASARINING RUS TILIGA TARJIMASIDA SHAXS LAQABLARI VA JINOIY TERMINLARNING O'ZIGA XOSLIGI

Annotatsiya. Maqolada Tohir Malikning «Shaytanat» romanidagi shaxs laqablari va jinoiy atamalarning rus tiliga tarjimasi xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Original matnning madaniy va ijtimoiy konnotatsiyalarini saqlash maqsadida kalkalash va funksional ekvivalentlardan foydalanish strategiyalari tahlil qilingan. Tarjima davomida yuzaga kelgan qiyinchiliklar aniqlanib, ularni yechish uchun izohlar va lug'at ishlab chiqish zarurati ta'kidlangan.

Kalit so'zlar: tarjima, laqablar, jinoiy terminlar, kalkalash, madaniy konnotatsiyalar, ijtimoiy iyerarxiya, leksik tahlil, moslashtirish.

SPECIFICS OF TRANSLATING PERSONAL NICKNAMES AND CRIMINAL TERMS IN THE RUSSIAN TRANSLATION OF «SHAYTANAT»

Annotation. The article examines the peculiarities of translating personal nicknames and criminal terms from Tokhir Malik's novel "Shaytanat" into Russian. Strategies of calquing and functional equivalents are analyzed to preserve the cultural and social connotations of the original text. The translation challenges are identified, highlighting the need for explanatory notes and the development of a glossary for deeper adaptation.

Keywords: translation, nicknames, criminal terms, calquing, cultural connotations, social hierarchy, lexical analysis, adaptation.

Введение. Перевод романа Тохира Малика «Шайтанат» на русский язык представляет собой сложную задачу, особенно в части передачи личных прозвищ и криминальных терминов. Эти элементы не только отражают особенности характеров и социальный статус персонажей, но и придают повествованию глубину и аутентичность. Например, прозвища «Кесакполвон» и «Чувринди» несут

в себе не только описание внешних или личностных качеств, но и символизируют отношение героев к криминальному миру.

Криминальные термины, описывающие структуру и законы криминальных группировок, также требуют особого внимания [4;64 с.]. При переводе таких терминов важно не только передать их буквальное значение, но и сохранить их культурные и социальные коннотации. Это позволяет русскоязычным читателям ощутить специфическую атмосферу узбекского криминального мира, а также лучше понять мотивы и поведение персонажей [5;348 с.].

Обзор литературы по теме. Вопросы перевода личных прозвищ и криминальных терминов в художественных текстах привлекают внимание многих исследователей, особенно в контексте сравнительного литературоведения и переводоведения. В частности, прозвища и криминальные термины в романе Т.Малика «Шайтанат» рассматриваются как важные маркеры, отражающие как личностные особенности героев, так и их роль в криминальной структуре. М.Ш.Шокирова (2024) в своем исследовании структуры детективного жанра отмечает сложности перевода криминальных терминов и прозвищ, которые часто несут в себе скрытые культурные смыслы, труднопереводимые без утраты оригинального контекста. М.Б.Хайитмуродова (2023) анализирует использование устойчивых выражений и их адаптацию в переводах, подчеркивая, что передача прозвищ требует особого внимания к их коннотативным значениям и символизму. С.О.Азамова (2022) в своей работе о текстолингвистике криминальных произведений подчеркивает, что криминальные термины, такие как «сходка» и «авторитет», несут функциональную нагрузку, отражая культурные и социальные реалии. В исследованиях Н.Собировой (2022) и Ю.Солижонова (2013) уделяется внимание тому, как в переводах сохраняется динамика взаимодействия персонажей через адекватную передачу криминальных терминов, формирующих основу сюжета.

Методология исследования. Для анализа перевода личных прозвищ и криминальных терминов в романе «Шайтанат» используется сравнительно-сопоставительный метод, позволяющий выявить соответствия между узбекским оригиналом и русским переводом. На первом этапе проводится семантический анализ прозвищ и терминов с учетом их культурного контекста. Далее применяется дискурсивный анализ для изучения роли этих элементов в построении социальных иерархий и образов персонажей. На заключительном этапе проводится лексико-семантический анализ переводческих решений, оценивающий стратегии адаптации прозвищ и терминов, включая калькирование и создание аналогов.

Анализ и результаты. В романе Тохира Малика «Шайтанат» личные прозвища играют важную роль в раскрытии характера персонажей и их роли в криминальном мире. Прозвища не только описывают физические или характерные черты персонажей, но и указывают на их социальный статус в криминальной иерархии [2;26 с.]. Примеры из текста показывают, как каждая такая характеристика неслучайна и подчеркивает определенные личные качества. В процессе перевода этих прозвищ на русский язык возникает ряд лексических и культурных проблем, которые требуют анализа и детальной адаптации.

Хумкалла. Прозвище «Хумкалла» (узб. Хумкалла) образовано от слов «хум» (кувшин) и «калла» (голова), что предполагает, что персонаж имеет крупную или пустую голову. Это юмористическое прозвище, которое, тем не менее, отражает не только внешность, но и характер героя [3, с. 21].

Гилай. «Гилай» (узб. G'ilay) означает «косоглазый», и это прозвище непосредственно указывает на физический дефект персонажа. Оно используется, чтобы подчеркивать его внешнюю неприглядность, что часто сопровождается негативными чертами характера.

Кесакполвон. Одним из наиболее известных прозвищ является «Кесакполвон» (узб. Kesakpolvon), данное Хайдару Асророву. «Кесак» в переводе с узбекского означает «глыба земли» или «бесчувственный человек», что подчеркивает грубость и жесткость героя. В переводе на русский это прозвище калькируется, однако требует контекста для полного понимания его символического значения.

Чувринди. Прозвище «Чувринди» (узб. Chuvrindi) переводится как «оборванец» или «бродяга». Оно отражает нищету и низкое социальное положение персонажа, однако в узбекском языке это слово имеет более экспрессивную и унижительную коннотацию. В русском переводе слово сохранено без изменений, что позволяет передать экспрессивность, но требует контекстуальной поддержки.

Уқилон. Прозвище «Ўқилон» (узб. O'qilon) буквально переводится как «стрела-змея», прозвище «O'qilon» подчеркивает не только хитрость, но и скорость, стремительность или проница-

тельность персонажа, что придает образу особую динамику и опасность, аналогично быстрой, стремительной атаке змеи.

Бўри. Прозвище «Бўри» (узб. Bo‘ri), переводящееся как «волк», характеризует персонажа как сильного и опасного, что соответствует его роли в криминальном мире. В русском языке это прозвище легко передается и понятно для читателя.

Ховузполвон. «Ховузполвон» (узб. Novuzpolvon) буквально означает «мастер по очистке водоемов». Прозвище связано с физической силой персонажа и его прошлым занятием. В русском переводе оно также было калькировано, сохраняя свой оригинальный смысл.

Қассоб. Прозвище «Қассоб» (узб. Qassob), что переводится как «мясник», указывает на жестокость и агрессивность персонажа. В русском языке слово «мясник» обладает аналогичным значением, что облегчает его передачу.

Мурда. Прозвище «Мурда» (узб. Murda) означает «мертвец», что отражает холодность и безчувственность героя. Это прозвище калькируется в русском переводе, сохраняя мрачную атмосферу и экспрессию.

Перевод личных прозвищ в романе «Шайтанат» требует не только точной передачи лексических значений, но и сохранения их культурной и эмоциональной нагрузки. В большинстве случаев переводчики выбирали стратегию калькирования, что позволяет сохранить оригинальные имена, но может требовать дополнительных пояснений для русскоязычных читателей.

Перевод криминальных терминов в романе представляет собой важную задачу для сохранения аутентичности и передачи криминальной атмосферы [1;166 с.]. Большинство терминов имеют прямые аналоги в русском языке, что упрощает их адаптацию. Например, такие термины, как «сходка» и «авторитет», используются как в узбекском, так и в русском криминальном жаргоне без изменений. Термин «крыша» также сохраняет своё значение – защита, предоставляемая более сильной криминальной группировкой. «Разборка» и «шестерка» аналогично переводятся без утраты смысловой нагрузки, поскольку их значения совпадают в обеих культурах. Более специфические термины, такие как «воровской закон», «братва» и «малява», также успешно адаптированы в переводе, сохраняя культурные коннотации. В результате, переводчики применяют стратегию калькирования и использования функциональных эквивалентов, что позволяет точно передать криминальную лексику и поддержать атмосферу оригинального текста.

Выводы и предложения. В ходе перевода романа Тохира Малика «Шайтанат» на русский язык были выявлены трудности в передаче личных прозвищ и криминальных терминов, которые играют важную роль в характеристике персонажей и создании криминальной атмосферы. В большинстве случаев использовалась стратегия калькирования, однако она требует пояснений для русскоязычных читателей. Для улучшения перевода необходимо уделять больше внимания сохранению культурных и социальных коннотаций оригинала, добавляя контекстуальные пояснения и разрабатывая глоссарий, который позволит глубже адаптировать текст.

Список использованной литературы:

- (1). Abduolimova M., Valijonov A. Literary and Comparative Analysis of “Godfather” and “Shaytanat”. International Conference on Multidimensional Research. Spain, 2023, c. 165–168.
- (2). Hayitmurodova M.B. Tohir Malik asarlarida iboralarning qo‘llanilishi va ularning xususiyati. “Pedagogs” International Research Journal, 2023, p. 26–27.
- (3). Koziboyev F. Tohir Malikning “Shaytanat” asarida laqablarnin qo‘llanilishi. Farg‘ona davlat universiteti, 2023, c. 20–23.
- (4). Muxammadiyeva M.S. Detektiv janrining struktura va kompozitsion xususiyatlari. Ta’limning zamonaviy transformatsiyasi, 2024, c. 64–65.
- (5). Sobirova N. Similarities in the Novels of “The Godfather” and “Shaytanat”. Scientific Progress, 2022, p. 347–349.

Raximova Ilmira Marksova (Urgench State University, Faculty of Foreign Philology, master’s degree in Linguistics (English language))

CLASSIFICATION OF SOMATIC UNITS IN RUSSIAN AND UZBEK LITERARY WORKS

Annotation. This article analyzes the characteristics and similarities of the somatic units that are often found in the works of Russian and Uzbek languages. The article analyzes the literal and figurative meanings of somatisms used in Shakespeare's works, and the lexical description of the words representing body parts in linguistics of different nations is presented.

Key words: somatism, phraseological unit, lexeme, concept, cultural interpretation, body part, picture of the world, cultural code, subjective, component.

Raximova Ilmira Marksovna (Urganch davlat universiteti Xorijiy filologiya fakulteti lingvistika: ingliz tili yo'nalishi 2-kurs magistranti)

RUS VA O'ZBEK ADABIY ASARLARIDA SOMATIK BIRLIKLARNING TASNIFI

Annotatsiya. Mazkur maqolada asarlarda ko'p uchraydigan somatik birliklarning rus va o'zbek til-lardagi o'ziga xos ifodalanish xususiyatlari, o'xshashliklari tahlil etiladi. Maqolada Shekspir asarlarida qo'llanilgan somatizmlarning o'z va ko'chma ma'nolari tahlil etilgan va tana a'zolari ifodalovchi so'zlar-ning lingvistikada turli millatlardagi leksik bayoni ifodalangan.

Kalit so'zlar: somatizm, frazeologik birlik, leksema, tushuncha, madaniy talqin, tana qismi, dunyo-qarash, madaniy kod, subyektiv, komponent.

Рахимова Ильмира Марксовна (Магистрант специальности Лингвистика (английский язык) Ургенчского государственного университета)

КЛАССИФИКАЦИЯ СОМАТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Аннотация. В данной статье анализируются характеристики и сходства соматических единиц, которые часто встречаются в произведениях на русском и узбекском языках. В статье анализируются прямое и переносное значение соматизмов, употребляемых в произведениях Шекспира, а также представлена лексическая характеристика слов, обозначающих части тела в языко-знании разных народов.

Ключевые слова: соматизм, фразеологизм, лексема, концепт, культурная интерпретация, часть тела, картина мира, культурный код, субъективный, компонент.

Introduction. Somatisms are the most important and most ancient component of any national linguistic picture of the world, containing a person's archetypal ideas about the body and the surrounding world¹ [1;5 p.]. Likewise somatic vocabulary is an important part of the language, largely representative for understanding the linguistic picture of the world. The large number of phraseological units in the phraseological fund of the language is explained first of all, by the fact that lexemes naming parts of the body are characterized by frequency of use, semantic stability and great ability to metaphorize.

Doctor of Sciences in Philology, professor A.M.Emirova quite rightly asserts that "the human body is the most accessible and studied object of human observation". It is "more convenient" for a person to correlate his assessment of the surrounding world primarily with the parts of his body"² [2;37 p.].

Literature review. The term "somatism" itself was first introduced by F.Wack, who, analyzing the phraseological fund of the Estonian language, called the components of phraseological units that name parts of the human body somatic. In his work "On somatic phraseology in the modern Estonian language" the scientist concludes that phraseological units are one of the oldest layers of phraseology. As rightly noted by the linguist D.B.Dashieva, "in Russian language somatisms are predominantly included in verbal and adjectival phraseological units, since the description of any parts of the body or organs is used to characterize the actions, states or properties of a person"³ [3;48 p.].

The research methods are general logical methods and techniques of scientific research, in particular analysis, analogy and generalization.

However, when considering body image, we must not forget about the cultural component, because, as follows from the above, body image is individual, it is unique and subjective, which presupposes some social and cultural determination. The influence of culture on the construction of body image is reflected in the fact that a person's extraordinary abilities are often associated with his anatomical features. Symbolic anatomy, according to E.I.Kirilenko, is an experience of cultural interpretation of human corporeality, which allows us to identify the semantics of the life of the body in a particular culture, to highlight the specifics of its cultural codes. Body image organizes the world around a person, building it in the image and likeness of the person himself. Thus, the body carries an additional meaning that is significant for

¹ Масалева Надежда Вячеславовна, Соматизмы в русской языковой картине мира. Автореферат, Иваново, 2010, с. 5.

² Туркулец Иван Алексеевич. Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах. М.А. Шолохова, Москва, 2015, с. 37.

³ Дашиева Д.Б. Изучение соматической фразеологии в современной русистике. "Вестник Бурятского государственного университета", Философия, 2010, № 10, с. 70–73.

culture, thanks to which a somatic code of culture is formed¹ [4;92 p.]. Being the most ancient of cultural codes, it is no coincidence that the somatic code occupies a central position in the national cultural space.

Analysis. Somatic units are involved as the main component in almost all types of folklore. In the following examples, we will briefly analyze the somatisms presented in Shakespeare's works. Let us dwell in more detail on the somatic concept "eye". Particular interest in the concept of "eye" is due to the fact that the eyes, in addition to being an anatomical organ of a person, have a special symbolic component, which is often perceived ambiguously in different cultures. It is noteworthy that in English linguistic culture one can often find expressions indicating a special connection between the eyes and the heart:

A. *"Mine eye and heart are at mortal war*

How to divide the conquest of thy sight". (Shakespeare W. Sonnet XL VI)

B. *In Celia's face a question did arise,*

Which were more beautiful, her lips or eyes?

"We," said the eyes, "send forth those pointed darts

Which pierce the hardest adamantine hearts". (Thomas Carew, "lips and eyes")

Heart of gold. In its simplest form, to have a **heart of gold** is a good thing. It means you are a kind, helpful, thoughtful person. But, you may find this heart idiom is used to excuse bad behavior. For example, when describing a friend as bossy (which may be seen as negative), you could add that they also have a heart of gold. It suggests that their bossiness must come from good intentions.

"I'm forever grateful to the stranger that helped me. They really had a heart of gold."

Origin: Henry V (4 scene 1) "The king's a bawcock, and a heart of gold, a lad of life, an imp of fame ..."

Wear your heart upon your sleeve. You may have friends which this Shakespeare idiom describes perfectly. If they show their intimate feelings freely and don't try to hide them, you could say that they **wear their heart upon their sleeve**".

"Let me give you some business advice. Don't wear your heart on your sleeve. Make decisions based on the facts."

Origin: Othello (act 1 scene 1) "I will wear my heart upon my sleeve."

Since 'upon' is an old-fashioned word, you may hear it replaced with the word 'on'.

Elbow room. There are plenty of ways to measure items in English: centimeters, grams, liters... Here's another option: when we refer to **elbow room**, we mean the amount of excess space there is or, in some cases, isn't.

"The new apartment I saw was amazing. There was plenty of elbow room in the bathroom." "We had to fit all five of us in the tiny car. There was no elbow room for any of us."

Origin: King John (act 5 scene 7). "Ay, marry, now my soul hath elbow-room; It would not out at windows nor at doors".

The concepts "face", "forehead", "eye", "eyebrow", "cheek", "ear", "nose", "nostril", "mouth", "lip", "mouth", "tooth", "hair", "curls", "braid", "beard", "mustache" are commonly applied somatic units that represent the ethnic personality of a person.

Results. The importance of the concept "face" in the ethnic picture of Russians is evidenced by the fact that the face is a symbol of the human personality: it reflects the spiritual world of a person, his experiences. This concept is actively verbalized in the texts of Russian fairy tales. Only in the texts of the collections "Tales of the Belozersky Territory" and "Great Russian fairy tales of the Perm province" a face can be of a certain shape (round), they see similarities with other faces (the same), the definition can indicate age (young), color as an indicator of beauty and health (scarlet, ruddy), a general external sign (beautiful, good)² [5;8 p.].

In the traditions of many ethnic groups, the eyes are endowed with the ability to only perceive light, but also emit it. This is why in the Gospel of Matthew says this: "The eye is the lamp of the body." The noun eye in the texts of fairy tales is used in dynamic situations associated with miraculous events of changing plot of a fairy tale: *close your eyes, look into your eyes, poke into your eyes, squint your eyes, etc.*

¹ Кристине Геворгян. Человеческая телесность в современной лингвистике. Соматизмы в языке и культуре, 2022, с. 92.

² Петрухина Мария Викторовна. Кластер «Человек телесный» в лексиконе русской волшебной сказки. Автореферат, Курск, 2006, с. 8.

The lexeme eyes is noted in the formula: keep your eyes open / keep your eyes (eyes) on the beautiful girl. Token eyes in frequency in epic texts.

In popular ideas, the concept of “ear” is primarily associated with the perception of sounds and speech. The plot is actively implemented in the fairy-tale formula of the chase. Somatism ear is defined by the adjectives right and left. Most often the ear protrudes the object of negative influences (*click the ear, pull the ear, cut off the ear, etc.*). In epic texts, broader syntagmatic connections of the lexeme ear with verbs of different semantics are noted (*whip between the ears, fly into the ear, plug the ear, bow to ear, etc.*). Attributive connections of the noun ear in epic texts indicate, as in fairy tales, orientation in space (left, right). For the language of a lyrical song, ear somatism is not relevant.

Lips are an important part of the human body, as a number of emotions are conveyed with their participation. Let us note the various syntagmatic relationships of the noun lip with the verbs tear off, kiss, bend, stir. Attributive connections of the noun lip indicate the external attractiveness of the hero: in this case, the folklore epithet scarlet is used. The lips of a negative character are called nasty. A diminutive sponge form has been recorded. Somatism the lip is actively used in the final part of the fairy tales: it ran through the lips, but did not enter the mouth. In other genres of folklore, the lexeme lip is one of the singular ones. In modern Russian, mouth is an archaic and poetic synonym for the neutral word lips.

In the traditional culture of many ethnic groups, hair is not only part ethnic portrait, but also a necessary element of various rituals. We noted the lexeme hair as a frequent one in the corpus of all analyzed fairy tales. Let us note 22 word uses of the diminutive and singular forms of hair. The hair token is defined adjectives big, long, single, female, golden, curly, silver, light brown, etc.

Conclusion. This article is devoted to the study of somatic vocabulary in Russian and English linguistic pictures of the world. Studying somatic vocabulary is necessary not only for effective communication with representatives of English-speaking countries, but also for adequate understanding of authentic sources. We analyzed somatic units in the plays of Shakespeare with such somatic components as eye, heart, face, ear, lips and hair. We have identified structural and semantic features of English and Russian folklore, as well as features of the linguistic picture of the world of English and Russian languages based on the analysis of literary works with these somatisms.

References:

- (1). Масалева Надежда Вячеславовна. Соматизмы в русской языковой картине мира, автореферат, Иваново, 2010.
- (2). Туркулец Иван Алексеевич, Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах. М.А.Шолохова, Москва, 2015.
- (3). Дашиева Д.Б. Изучение соматической фразеологии в современной русистике // Вестник Бурятского государственного университета. Философия, 2010. – № 10. – С. 70-73.
- (4). Кристине Геворгян. Человеческая телесность в современной лингвистике. Соматизмы в языке и культуре, 2022.
- (5). Петрухина Мария Викторовна. Кластер «Человек телесный» в лексиконе русской волшебной сказки. Автореферат, Курск, 2006.
- (6). Ворошилова Светлана Олеговна. Соматизмы в английской и русской паремиологических картинах мира. Екатеринбург, 2016.

Mirakhmedova Zilola Erkinovna (Tashkent State Transport University. Researcher of the Department of Foreign Languages; zilolamirakhmedova@gmail.com)
EXPLORING EUPHEMISTIC LANGUAGE: ENHANCING LITERARY IMPACT THROUGH SUBTLETY

Annotation. *Euphemism, as a rhetorical device, assumes a central role in literary expression by allowing authors to mitigate harsh realities, approach sensitive issues, and articulate complex emotions with nuance. This research explores the deployment of euphemistic language within literary works, emphasizing its potential to augment narrative subtlety, enrich character portrayal, and influence readers' perceptions. By examining a broad spectrum of literary texts, encompassing both classical and contemporary literature, this study elucidates how euphemisms function as linguistic mechanisms for addressing taboo subjects, fostering moral ambiguity, and critiquing societal conventions. Additionally, the research investigates the evolution of euphemistic language over different historical periods and its capacity to generate layers of meaning that enhance reader engagement and interpretative depth. By integrating*

textual analysis with thematic and comparative approaches, the study highlights the multifaceted role of euphemism in amplifying the emotional and intellectual resonance of literary works.

Keywords: euphemism, literary analysis, narrative subtlety, character development, taboo subjects, social critique, linguistic creativity, reader engagement, textual analysis, rhetorical devices.

Mirakhmedova Zilola Erkinovna (Toshkent davlat Transport universiteti “Chet tillar” kafedrası tadqiqotchisi; zilolamirakhmedova@gmail.com)

EVFEMISTIK TILNI O‘RGANISH: NOZIKLIK ORQALI ADABIY TA‘SIRNI

KUCHAYTIRISH

Annotatsiya. Evfemizm ritorik vosita sifatida mualliflarga keskin voqelikni yumshatish, nozik masalalarga yondashish va his-tuyg‘ularni nozik ifodalash imkonini berib, adabiy ifodada asosiy rol o‘ynaydi. Ushbu tadqiqot adabiy asarlar ichida evfemistik tilning qo‘llanilishini o‘rganadi, uning hikoya nozikligini oshirish, xarakter tasvirini boyitish va o‘quvchilarning idrokiga ta‘sir qilish imkoniyatlarini ta‘kidlaydi. Klassik va zamonaviy adabiyotlarni qamrab oluvchi keng ko‘lamli adabiy matnlarni o‘rganish orqali maqola evfemizmlarning mavzularini ko‘rib chiqish, noaniqlikni rivojlantirish va jamiyat konvensiyalarini tanqid qilishning lingvistik mexanizmlari sifatida qanday ishlashini ochib beradi. Bundan tashqari, tadqiqot turli tarixiy davrlarda evfemistik tilning evolutsiyasini va uning o‘quvchilarning qiziqishini hamda talqin qilish chuqurligini oshiradigan ma‘no qatlamlarini yaratish qobiliyatini o‘rganadi. Tadqiqot matn tahlilini tematik va qiyosiy yondashuvlar bilan birlashtirib, adabiy asarlarning hissiy va intellektual rezonansini kuchaytirishda evfemizmning ko‘p qirrali rolini ta‘kidlaydi.

Kalit so‘zlar: evfemizm, adabiy tahlil, hikoya nozikligi, xarakter rivojlanishi, taqiqlangan mavzular, ijtimoiy tanqid, lingvistik ijod, o‘quvchi faolligi, matn tahlili, ritorik vositalar.

Мирахмедова Зилола Эркиновна (Ташкентский государственный транспортный университет, Соискатель кафедры иностранных языков; zilolamirakhmedova@gmail.com)

ИЗУЧЕНИЕ ЭВФЕМИСТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА: УСИЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЗА СЧЕТ ТОНКОСТИ

Аннотация. Эвфемизм как риторический прием играет центральную роль в литературном выражении, позволяя авторам смягчать суровую реальность, подходить к деликатным вопросам и выражать сложные эмоции с нюансами. Это исследование исследует использование эвфемистического языка в литературных произведениях, подчеркивая его потенциал для увеличения тонкости повествования, обогащения изображения персонажей и влияния на восприятие читателей. Путем изучения широкого спектра литературных текстов, охватывающих как классическую, так и современную литературу, это исследование выясняет, как эвфемизмы функционируют как лингвистические механизмы для решения табуированных тем, поощрения моральной двусмысленности и критики социальных условностей. Кроме того, исследование изучает эволюцию эвфемистического языка в разные исторические периоды и его способность генерировать смысловые слои, которые повышают вовлеченность читателя и глубину интерпретации. Интегрируя текстовый анализ с тематическим и сравнительным подходами, исследование подчеркивает многогранную роль эвфемизмов в усилении эмоционального и интеллектуального резонанса литературных произведений.

Ключевые слова: эвфемизмы, литературный анализ, тонкость повествования, развитие персонажей, табуированные темы, социальная критика, лингвистическое творчество, вовлечение читателя, текстовый анализ, риторические приемы.

Introduction. Euphemism, as a stylistic device, assumes a pivotal function in literature by enabling authors to moderate harsh realities, address sensitive themes, and express complex emotions with subtlety. Employing indirect or softened expressions instead of blunt or explicit language allows writers to create narratives that resonate on profound emotional and intellectual levels. This article investigates the application of euphemistic language in literary texts, focusing on its contribution to enhancing narrative subtlety, advancing character development, and shaping readers’ perceptions. Through analyzing prominent examples across various genres, this study seeks to elucidate how euphemisms refine literary artistry, cultivating layers of meaning that promote reflective interpretation.

Literature Review. The scholarly examination of euphemism in literature has persistently garnered interest due to its capacity to enhance language and impart meaning with nuance. Allan and Burridge posit that euphemisms function as linguistic instruments enabling authors to address delicate or socially contentious topics without causing reader discomfort [1]. Their study elucidates how euphemisms mitigate the impact of controversial or distressing subjects, facilitating the discussion of sensitive issues while preserving reader engagement.

Nizomiddinov's research focuses on how euphemisms in Uzbek literature handle social and cultural taboos, similar to Allan and Burridge's emphasis on managing sensitive subjects [2]. Nizomiddinov highlights how euphemisms in Uzbek texts address delicate matters like social hierarchy and familial roles, providing a culturally specific perspective on the function of euphemisms in preserving reader engagement. Lakoff explores euphemism through the lens of politeness theory, contending that its application not only reflects societal values but also manipulates language to present concepts more diplomatically [3]. In literary contexts, this often augments reader engagement by allowing the inference of underlying meanings, thereby fostering active participation in the interpretive process. Lakoff argues, that this nuanced manipulation of language is instrumental in shaping the tone and emotional depth of narratives.

Ibragimov's work examines politeness strategies in Uzbek literature, aligning with Lakoff's theory [4]. He investigates how euphemisms reflect societal norms and values in Uzbek contexts, showing how these linguistic strategies contribute to narrative subtleties and reader interpretation in ways that are culturally grounded. Sornig extends this discussion by analyzing euphemism as a rhetorical device that contributes to character and plot development. He asserts that authors employ euphemisms to indirectly disclose character attributes, particularly in narratives addressing social status, morality, or cultural norms. By integrating euphemistic language into dialogue and descriptions, writers can convey subtext and construct layers of meaning that deepen the reader's comprehension of the text [5]. Yusupov explores how euphemisms reveal character traits and social status in Uzbek literary works [6]. His research complements Sornig's analysis by showing how euphemisms in Uzbek literature convey underlying character attributes and social commentary, particularly within the context of Uzbek social norms and cultural values. Crespo offers a contemporary perspective by highlighting the evolving nature of euphemistic expressions, which adapt to societal attitudes and cultural transformations [7]. Crespo suggests that literature mirrors these shifts, with euphemisms evolving to reflect changing norms of acceptability in public discourse. This adaptability, according to Crespo, ensures the continued relevance of euphemisms across different historical periods, reinforcing their utility in both classical and modern literature. Abdullaeva's research focuses on the evolution of euphemistic language in Uzbek literature across different historical periods [8]. Her work mirrors Crespo's perspective by examining how euphemisms adapt to changing social and political climates in Uzbekistan, demonstrating the dynamic nature of euphemistic expressions in reflecting cultural transformations.

Additionally, Warren emphasizes that euphemisms serve not merely as tools for avoidance or politeness but as mechanisms of creativity within the literary sphere. Euphemistic expressions prompt readers to critically engage with underlying meanings and often introduce ambiguity that enriches the literary experience. Rakhimov's analysis delves into the creative and rhetorical use of euphemisms in Uzbek literature, akin to Warren's insights [9]. He discusses how euphemisms contribute to narrative complexity and reader interpretation in Uzbek texts, highlighting their role in enriching literary expression and engaging readers through nuanced language. Warren's analysis indicates that this creative manipulation of language can amplify a work's emotional and intellectual impact, making euphemisms a vital component for authors aiming to infuse complexity into their narratives. The academic discourse surrounding euphemisms underscores their multifaceted role in literature. By managing sensitive subjects, enhancing character development, and fostering reader engagement, euphemisms function as subtle yet potent linguistic devices, enriching literary works and providing readers with a more nuanced and immersive experience. Uzbek scholars' contributions frequently resonate with the themes discussed in the aforementioned literature review, yet they offer additional layers of cultural and historical context. These researchers delve into euphemism not just as a general literary device but through the lens of Uzbekistan's specific socio-cultural and historical settings. Their analysis examines the role of euphemisms in maintaining social propriety, elucidating character traits, and adapting to societal shifts, thereby reflecting a comparable depth of exploration with an emphasis on regional particularities. This comparative perspective highlights how the study of euphemism in literature is enriched when integrating both universal theoretical frameworks and culturally specific interpretations. The work of Uzbek scholars significantly enhances the discourse by situating euphemistic language within the distinct literary and social contexts of Central Asia.

Research Methodology. This study employs a qualitative methodology to investigate the application of euphemistic language in literature, with a focus on its contribution to narrative subtlety and its enhancement of literary impact. The research methodology incorporates a multi-faceted approach, blending textual analysis with thematic interpretation to provide a thorough understanding of the role of euphemism in literary texts. A purposive sampling technique is utilized to select a varied array of literary works,

including novels, plays, and short stories spanning different periods, genres, and cultural contexts. This selection is based on the identified use of euphemistic language, ensuring a comprehensive analysis that encompasses both classical and contemporary literature. Texts from authors such as George Orwell, Virginia Woolf, and Kazuo Ishiguro are included to illustrate the historical and cultural diversity in euphemistic expressions.

To further elucidate the use of euphemism, a comparative analysis is conducted across different literary periods and cultural settings. This comparison reveals trends and shifts in euphemistic language over time, as well as variations in usage based on social norms and historical contexts. By contrasting authors from diverse regions and eras, the study captures the evolution and adaptability of euphemistic expressions in literature. The final stage involves synthesizing the results from both thematic and comparative analyses to draw comprehensive conclusions about the role of euphemism in augmenting literary subtlety. The findings are interpreted through the lens of linguistic theories, such as politeness theory and rhetorical analysis, to elucidate how euphemisms not only mitigate directness but also enrich the emotional and intellectual depth of narratives. By integrating these methodologies, this study offers an in-depth examination of euphemistic language's multifaceted role in literature, highlighting its capacity to influence narrative impact and engage readers through nuanced, indirect expression.

Analysis and Results. The examination of euphemistic language across the chosen literary texts offers profound insights into how euphemisms augment narrative subtlety and influence. Through thematic and comparative analysis, this study illuminates the diverse functions of euphemisms in molding readers' perceptions, deepening character portrayals, and providing nuanced commentary on sensitive issues. The analysis uncovered a broad spectrum of euphemistic expressions, with recurring themes across various genres and historical contexts. Euphemisms related to death, illness, and social inequality were notably prominent. For instance, in George Orwell's 1984, euphemisms such as "doublethink" and "Ministry of Love" function as instruments of political control, mitigating the stark realities of totalitarianism and demonstrating the capacity of language to shape thought. Similarly, Virginia Woolf's use of euphemisms in *Mrs. Dalloway* delicately addresses mental illness and class tensions, facilitating exploration of sensitive topics without alienating readers.

Euphemisms serve to mitigate the impact of taboo subjects, such as death and sexuality, enhance character portrayals by revealing moral ambiguity or social status, and provide ironic or critical commentary on societal norms. The thematic analysis identified three principal categories in which euphemisms significantly affect literary expression: addressing social taboos, particularly concerning death and sexuality, shaping moral ambiguity, and critiquing societal norms. In Charles Dickens' *Great Expectations*, for example, euphemisms related to death, such as "passing away" or "meeting one's end," reflect the Victorian era's emphasis on decorum and politeness. Authors use indirect language to uphold the propriety of their narratives while addressing profound emotional themes.

The analysis of euphemistic language across selected literary texts reveals how euphemisms enhance narrative subtlety and influence. Through thematic and comparative analysis, the study highlights their role in shaping readers' perceptions, deepening character portrayals, and addressing sensitive topics like death, illness, and social inequality. For instance, Orwell's 1984 uses euphemisms to mask political control, while Woolf's *Mrs. Dalloway* explores mental illness and class tensions delicately. The study identifies three key functions of euphemisms: addressing social taboos, shaping moral ambiguity, and critiquing societal norms. In Dickens' *Great Expectations*, euphemisms reflect Victorian propriety, while in Ishiguro's *The Remains of the Day*, they expose characters' internal conflicts. Over time, euphemism usage has evolved, shifting from politeness to irony in modern literature. These findings suggest that euphemisms enrich literary expression by encouraging deeper reader engagement and adding interpretive complexity. They significantly contribute to character development, often highlighting moral complexities or social positioning, and serve as critical tools for exposing how language can manipulate perception and power in politically charged literature. Over time, euphemistic language has evolved, with contemporary authors frequently employing it in more ironic or critical ways. Euphemisms engage readers by fostering interpretive depth and uncovering underlying themes and meanings. This study underscores the pivotal role of euphemisms in enhancing literary expression by adding subtlety and depth, thereby enriching both the emotional and intellectual impact of literary works and offering readers a more nuanced interpretive experience.

Conclusion. In summary, this study underscores the pivotal role of euphemistic language in literature, emphasizing its ability to refine narrative subtlety, enhance character development, and captivate readers through the nuanced expression of sensitive or intricate themes. The comprehensive examination

of diverse literary texts reveals how euphemisms enable authors to broach taboo subjects, cultivate moral ambiguity, and critique societal norms while maintaining reader engagement. Furthermore, the evolution of euphemistic practices reflects changes in societal values and the growing complexity of literary language over time. By introducing layers of meaning and fostering deeper reader engagement, euphemisms significantly contribute to the emotional and intellectual depth of literary works. This research highlights the multifaceted function of euphemistic language in enriching the interpretive complexity and nuanced impact of literature, affirming its persistent significance in both classical and contemporary contexts.

References:

- (1). Allan K., & Burridge, K. Forbidden words. Taboo and the censoring of language. Cambridge University Press, 2006.
- (2). Nizomiddinov, U. Euphemisms in Uzbek literature. Navigating social and cultural taboos. International Journal of Language and Culture Studies, 2021, 56–72 p.
- (3). Lakoff R. The logic of politeness; or, minding your p's and q's. Papers from the Ninth Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society, 1973, 292–305 p.
- (4). Ibragimov, A. Politeness strategies and the role of euphemism in Uzbek literature. Uzbek Philology Review, 2018, 75–90 p.
- (5). Sornig, K. Lexical innovation: A study of slang, colloquialisms, and euphemisms. John Benjamins, 1981.
- (6). Yusupov, F. Euphemism as a reflection of social status and character traits in Uzbek literature. Literary Dynamics of Central Asia, 2019, 31–47 p.
- (7). Crespo E. The shifting nature of euphemism: From taboo avoidance to a tool of social change. Pragmatics & Cognition, 2011. 389–415 p.
- (8). Abdullaeva, M. The evolution of euphemistic language in Uzbek literature across historical periods. Journal of Central Asian Studies, 2020, 112–129 p.
- (9). Rakhimov, T. The creative and rhetorical use of euphemisms in Uzbek literature. Uzbek Literature and Linguistics Journal, 2022, 45–61 p.

**Faleeva Anastasiya Vadimovna (Senior teacher (PhD), Samarkand State Institute of Foreign Languages;
e-mail faleevanastya97@mail.ru)**

LEVEL INTERPRETATION OF ENGLISH COLLOQUIALISTICS IN THE PERSPECTIVE OF SOCIAL-PROFESSIONAL AND SOCIAL-CORPORATE DIFFERENTIATION

***Annotation.** The article describes the problem of the socio-corporate and socio-professional orientation of English colloquialism. Particular attention is paid to student colloquialisms, as well as revealing the features of the formation of individual colloquialisms in a level consideration.*

***Key words:** socio-professional vocabulary, etymological information, structural-thematic differentiation, functional-thematic classification, morphological-syntactic features, linguistic and extra-linguistic factors, hidden meaning, lexical-semantic level, student slang, illustrative material.*

**Faleeva Anastasiya Vadimovna (Samarkand davlat Chet tillar instituti katta o'qituvchisi (PhD);
e-mail faleevanastya97@mail.ru)**

IJTIMOY-KASBIY VA IJTIMOY-KORPORATIV DIFFERENSIALANISH NUQTALARIDA INGLIZ TILI KOLLEKVALIZMNING DARAJA TALQINI

***Annotatsiya.** Maqolada ingliz tilidagi so'zlashuv tilining ijtimoiy-korporativ va ijtimoiy-professional yo'nalishi muammosi yoritilgan. O'quvchilarning so'zlashuv so'zlariga alohida e'tibor qaratiladi, shuningdek, individual so'zlashuv so'zlarining shakllanish xususiyatlarini yuqori darajada ochib beradi.*

***Kalit so'zlar:** ijtimoiy-professional lug'at, etimologik ma'lumotlar, strukturaviy-mavzuiy farqlash, funksional-mavzuiy tasnif, morfologik-sintaktik xususiyatlar, lingvistik va tildan tashqari omillar, yashirin ma'no, leksik-semantik daraja, o'quvchilar jargoni, ilustrativ material.*

Фалеева Анастасия Вадимовна (старший преподаватель (PhD), Самаркандский государственный институт иностранных языков; e-mail faleevanastya97@mail.ru)

УРОВНЕВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНГЛИЙСКОЙ КОЛЛОКВАЛИСТИКИ В ПЕРСПЕКТИВЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНО-КОРПОРАТИВНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

***Аннотация.** В статье описывается проблема социо-корпоративной и социо-профессиональной направленности английской коллоквиалистики. Особое внимание уделяется студенческому коллоквиализмам, а также раскрытию особенностей формирования отдельных коллоквиализмов в уровневом рассмотрении.*

Ключевые слова: социо-профессиональная лексика, этимологические сведения, структурно-тематическая дифференциация, функционально-тематическая классификация, морфолого-синтаксические особенности, лингвистические и экстралингвистические факторы, скрытый смысл, лексико-семантический уровень, студенческий сленг, иллюстративный материал.

Introduction. Colloquialisms are an important component of modern English vocabulary, subdivided into low and literary colloquialisms. Often in lexicographical sources they are differentiated from other vocabulary by means of the name – informal words and expressions. Their distance from the literary standard directly depends on lexical and stylistic features, shades and contextual usage.

English colloquialisms can be classified depending on their socio-professional and socio-corporate orientation. A rich lexical composition is noted in student speech, which in turn can be classified into separate groups depending on temporal and territorial factors, etc.

Literature review. The study of colloquialism is carried out from the following perspectives: Level interpretation taking into account external and internal factors (gender, linguocultural, ethnic, socio-professional, socio-corporate, historical, economic, migration factors) impact on spoken language [1; 40].

Descriptions of a dictionary definition within the framework of the presentation of grammatical, lexical-semantic, stylistic, derivational and other information (etymological information, geographical comments, applications, tabular data, illustrative material, reference information, etc.) based on colloquial words and expressions [3;10 p.].

Disclosure of the features of the functional-thematic [2;12 p.] and structural-thematic differentiation of the spoken layer of language using various methods of analysis (descriptive, structural, statistical, etc.) [6; 128].

Metaphorical transfer of the meaning of symbolism, imagery of individual groups to others (for example, associative parallels between behavior, life, external characteristics of animals and humans and their life activities) [5;192 p.].

Reduction of text space due to compressive methods of word formation of colloquial words (initial, middle, final, double-sided contractions, contraction of truncations, acronyms, backronyms, abbreviations, etc.) [7;540 p.].

Problems and prospects for the further development of English colloquialism through the study of various new contexts [8;70 p.] and situations [9;88 p.] taking into account the linguistic uniqueness [13;202 p.].

Systematization of colloquialisms [12;23 p.], stable complexes of colloquial expressions in the context of modern texts [11;19 p.] and lexicographic sources [10;81 p.], etc.

Research Methodology. The study used descriptive, nominative-derivatological, classification and continuous sampling methods. The descriptive method contributed to the disclosure of the theoretical foundation of the study based on converging stylistic devices, taking into account the lexic-semantic compatibility of direct and hidden implicit meaning in standardized and non-standardized words. The classification and nominative-derivatological methods allow identifying models in the formation and further functioning of colloquialisms in limited or expanded socio-professional and socio-corporate groups. Based on the continuous sampling method, words with humorous-ironic and familiar-mocking expression were selected from dictionary sources.

Analysis and results. Some words and expressions are characterized by short-term use in students' speech. These may include words that have not taken root in active dictionary use due to changes in the social, economic and other situation.

Some puns that arose in the speech of students, with the aim of creating humorous expressions, can function in speech only for a short period of time due to their small use.

For example, the slangism *aardvark*, which was used in British English to mean “a very difficult job, some kind of burdensome task” [4;1 p.] was recorded in the speech of university students only in the late 80s of the 20th century.

Ср.: “They’re giving us too much bloody *aardvark*, that’s the problem” [4;1 p.].

The word itself in its primary meaning means an animal - an *aardvark* (borrowed into English from Dutch). The animal feeds on termites thanks to its elongated snout, and due to the structural features of its limbs it is rightfully considered a good digger. It is common for animals to spend many hours searching for food and digging holes. Thus, this type of animal is associated with performing labor-intensive tasks and overcoming difficulties.

As a result, in colloquial speech, thanks to associations with the behavior of an animal in nature, the process of obtaining food, a new meaning is formed on the basis of associations with labor-intensive tasks.

However, other lexicographical sources provide additional colloquial meanings associated with other associations (the external appearance of the animal, the method of extracting termites, etc.) when constructing other punning expressions.

For example, in Green's Dictionary of Slang (GDO), a zoonym with hidden semantics is marked with the meaning "intimate relationship."

The pun in this case is based on the humorous effect produced by "rooting around" and "rooting about", i.e. transferring the meaning of "digging in some places" to "digging in intimate places."

When considering the external similarity of an *aardvark* to a *pig*, negative associations associated with a *pig* are transferred to the *aardvark* during the formation of a colloquial meaning. As a result, the meaning "stupid (about a person), gullible", "a person who makes a large number of mistakes" is noted in the electronic lexicographic source Your Dictionary Online.

Let us consider some orthographic, lexical-semantic, lexical-word-formation, morphemic-morphological, morphological-syntactic features of English colloquialism at the present stage of development.

Morphemes such as suffixes, prefixes and endings remain one of the productive ways to replenish the colloquial vocabulary of the English language, and also serve as a tool for consolidating a certain semantic load. Let's consider the participation of some morphemes in the formation of the colloquial layer of modern English that are commonly used in all social-professional and social-corporate groups as basic elements:

a) the participation of prefixes in the formation of the hidden meaning of colloquialisms (negative and positive connotations, etc.): *antifreeze* – "alcoholic drink", *declutter* – "get rid of unnecessary things, put in order", *supergrass* – "snitch", *uncool* – "disgusting", *undercover* – "secret police agent", *underfug* – "warm underwear", *unholy* – "extremely", *uniname* – "united in one word the name of a celebrity", *untogether* – "unassembled", *upscale* – "increase abortions", *upside* – "positive side", *uptight* – "tense".

Cp.: "The information came from our supergrass and we think it's quite reliable".

The hidden meaning formed with the participation of individual morphemes allows us to predict the appearance of colloquialisms with a certain connotation;

b) the participation of suffixes in the formation of the hidden meaning of colloquialisms:

1. the formation of colloquialisms using the suffix *-er*:

dodger with the meaning "cunning person", *grafter* – "a worker doing hard physical work", *guzzler* – "drunkard", *mugger* – "street robber", *raver* – "frivolous person", *sixer* – "corporal punishment by applying six strokes of a cane", *stirrer* – "riot instigator", *smudger* – "street photographer", *tapper* – "lover of money", *weekender* – "a person who uses drugs only on weekends", "a person who visits others on weekends".

2. the formation of colloquialisms using the suffix *-ed* (mainly for adjectives):

bamboozled – "stunned, fooled", *tanked* – "drunk", *zonked* – "very tired", *whiffled* – "drunk", *sozzled* – "drunk", *ratted* – "very drunk", *teaed* – "a drug addict under the influence of tea from marijuana", *hacked* – "annoyed", *kaylied* – "drunk".

3. the formation of colloquialisms using the suffix *-ing* (mainly for the formation of colloquial nouns from verbs): *badgering* – "bullying", *bullying* – "mockery of the weaker", *canoodling* – "affection and tenderness", *licking* – "defeat", *mumping* – "tacit consent of the police to small gifts or bribes from sellers in the markets", *overclocking* – "increasing the speed of the computer", *smooching* – "kiss with caresses", *spiffing* – "decorated, preened", *swooping* – "streamlined (in form)", *wigging* – "catch up".

4. the formation of colloquialisms through the suffix *-ie* (*y*): (suffixes are used to form, mainly, colloquial nouns in the diminutive form of nouns): *auntie* – "BBC, Television and Radio Broadcasting Corporation of Great Britain (applicable to other conservative organizations)", *Aussie* – "Australian", *barbie* – "kebab, smokehouse", *cockamamie* – "ridiculous, funny", *drugger* – "drug addict", *Eyetic* – "Italian", *ghillie* – "fisherman's assistant", *hickie* – "pimple", *leftie* – "a supporter of the left in politics", *moggie* – "kitty", *nightie* – "nightgown", *slummie* – "homeless, slum dweller", *uppie* – "person from high society".

5. the formation of colloquialisms through the suffix *-ie* (*y*): (suffixes are used to form, mainly, colloquial nouns in the diminutive form of nouns): *funky* – "smelly", *zappy* – "dynamic, energetic", *glitzy* – "brilliant, sparkling", *pongy* – "smelly".

6. as well as colloquialisms formed using other suffixes: *boloney* – “nonsense”, *coolth* – “coolness”, *beigism* – “conservatism, limitedness”, *basement* – “toilet”, *Eeyorish* – “grumpy, distrustful”, *earful* – “notation”, *goatee* – “a narrow fashionable beard”, *gormless* – “dumb, stupid”, *greenly* – “good for the environment”, *oafishness* – “rudeness”, *sizzler* – “very hot day, season”, *dopester* – “addict”, etc.;

c) the formation of colloquialisms through the ending *-s*: *bags* – “trousers”, *slows* – “slowness”, etc.

Spoken English words are also characterized by relatively high productivity in the formation of new words with the same stem by adding various suffixes.

Cp.: *swing* (*swinger* with the meaning “party”, *swinging* – “seething”) – “enjoy life”, etc.

The appearance of colloquialisms in the morphemic way has not lost its significance and productivity at the present stage of development of the English language, despite the fact that this method of derivation has been known to us since the early periods of language development.

Some suffixes like *-(a/o)holic* show the greatest productivity in the formation of colloquial vocabulary with a certain lexical load.

However, there is a significant increase in colloquialisms through such methods of formation as: telescoping, truncation, distortion, semantic derivation, borrowing, etc.

The variety of use of various methods of derivation in the formation of colloquial vocabulary reveals not only wide word-formation boundaries, but also proves the need to expand the lexical composition of the English language through colloquialisms due to the increasing role of spoken English in modern society.

The colloquial orthographic level is characterized by:

- 1) the presence of two or more spelling options.
- 2) inclusion of symbols, etc., in colloquialisms.
- 3) a high percentage of the formation of a separate spelling depending on colloquial phonetic-phonological deviations (including dialectological pronunciation with the imposition of norms of contact languages), etc.

The colloquial phonetic-phonological level of language is characterized by:

1) change in pronunciation depending on the territorial factor (i.e. dialectal pronunciation is spread in different regions of the USA).

2) the emergence of a new transcription in the conditions of the formation of individual subcultures (subcultures try to differentiate their pronunciation as one of the ways of showing individuality of subcultural language), etc.

The colloquial lexical and word-formation level is characterized by:

1) maintaining great productivity in the formation of words through morphemic derivation (the majority of words in colloquial speech are formed by using prefixes and suffixes).

2) the emergence of a large influx of new colloquial vocabulary using new methods of word formation (blending is one of the popular types of formation of colloquial words that consists of neutral gender components or gender-specified components).

3) the presence of neologisms formed by mixing several methods of derivation (now we can investigate a big amount of words formed by suffixation and blending), etc.

The colloquial lexical-semantic level is characterized by:

1) the appearance of a large influx of words with euphemistic and vulgar characteristics (the rapid introduction of words with negative connotations is associated with the involvement of a large flow of negative information on television, radio and other media).

2) the creation of alternative vocabulary to mix neutral options in the speech of individual subcultures under the influence of pop culture (the speech of bikers, students, goths, punks, rock bands, etc.).

3) the appearance of words with negative connotations (colloquial words with negative connotation are spread in a fast way in different social-professional and social-corporate groups because of extralinguistic factors as well. For example, changes in all spheres of human life that leads to the need to spend more energy and health).

4) strengthening the gender factor in the language.

5) improvement of colloquial synonymous, antonymic, homonymic, polysemic foundation, etc.

The colloquial morphemic-morphological level is characterized by:

1) the emergence of substandard examples of the use of morphological categories (cp.: some changes in morphological categories of football fans by simplification of morphological rules);

2) borrowing morphemes from other languages (cp.: such tendency is clearly analyzed in medicine because of influence of “Latin” terminology in the sphere of colloquial names of diseases), etc.

The colloquial morphological-syntactic level is characterized by:

1) the emergence of adapted morphological and syntactic norms from contact languages (i.e. global migration – the majority of Spanish colloquial words enter to the English social-professional and social-corporate lexis);

2) strengthening the factors of erroneous structures for constructing individual categories and structures, etc.

Conclusion/Recommendations. Thus, the analysis allows us to draw the following conclusions:

1. The study of colloquialisms in level interpretation is becoming an urgent problem in modern linguistics due to the growing interest in non-standardized norms that are emerging under the conditions of a new vector in language.

2. Taking into account the mobility of the English spoken language, the emergence of a large number of new words and expressions is predicted under the influence of both linguistic and extralinguistic factors.

3. The socio-corporate and socio-professional division of colloquial vocabulary allows us to identify the implicit characteristics that form the basis of the most productive lexical-semantic groups, created with the participation of the younger generation (college jargon, student slang, etc.).

References:

(1). Бушуй Т.А. Краткий экскурс в современную немецкую лексикографию. Язык и культура. 2021, с. 40–46.

(2). Бушуй Т. Когнитивные особенности функционально-тематических групп арготизмов русского языка. Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков. 2023, т. 1, №. 1, с. 12–17.

(3). Бушуй Т.А. Современный словарь как продукт определенной научной концепции. IQRO. 2023, т. 1, №. 1, с. 10.

(4). Торн Т. Словарь современного слэнга. Thorne T. Dictionary of Modern Slang. М., Вече, Персей, 1996, 592 с.

(5). Фалеева А.В. Отражение лексико-семантических особенностей скрытого смысла коллоквиализмов-зоонимов в лексикографических источниках. Вестник Челябинского государственного университета. 2021, №. 9 (455), с. 192–199.

(6). Фалеева А.В. Тематическая дифференциация коллоквиализмов с имплицитным значением в лексикографических источниках. Вестник Челябинского государственного университета. 2022, №. 7 (465), с. 128–136.

(7). Фалеева А.В. Лексико-семантические и деривационные особенности коллоквиальных акронимов и бэкронимов в современных печатных и электронных лексикографических источниках. Miasto Przyszłości. 2023, т. 35, с. 540–543.

(8). Фалеева Е.В. Неологический бум в английском языке: проблемы и перспективы. International scientific review. 2022, №. LXXXVI, с. 70–74.

(9). Фалеева Е.В. Неологопроцессы современного английского языка. Miasto Przyszłości. 2023, т. 39, с. 88–92.

(10). Bushuy T. Contextual actualization of phraseology in English expressions. Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 2015, с. 81.

(11). Bushuy T., & Khayrullaev K. Life of Word during Coronavirus. Евразийский журнал социальных наук, философии и культуры, 2022. 2(8), с. 19–28. URL: <https://in-academy.uz/index.php/ejsspc/article/view/2613>

(12). Bushuy T.A. Language in Modern Linguistics. Miasto Przyszłości. 2023, № 39, p. 23–26. Retrieved from URL: <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1678>

(13). Faleeva A.V. Grammatical, Semantic and Structural Features of English Colloquial Words and Expressions // International journal of language learning and applied linguistics. 2023, T. 2, № 5, с. 202–206.

Usmanova Gulrukh Shokirjonovna (Senior lecturer, Western Languages Department, Oriental University, Tashkent; gulrukhusmanova@gmail.com)

STRATEGIES FOR IELTS SUCCESS: EVIDENCE-BASED RECOMMENDATIONS FOR EFFECTIVE TEST PREPARATION

Annotation. *The International English Language Testing System (IELTS) is one of the most widely recognized English proficiency assessments, with significant implications for academic, professional, and immigration purposes. As demand for the IELTS exam continues to grow globally, it is crucial to understand the most effective approaches for helping test-takers achieve their target scores. This study examines empirical research on IELTS preparation strategies, with the aim of providing evidence-based recommendations for students, teachers, and program administrators. The findings highlight the importance of*

developing well-rounded English skills, engaging in targeted practice activities, managing test-taking anxiety, and leveraging technological resources. Implications for enhancing IELTS preparatory curricula and supporting diverse learners are discussed. The article concludes by outlining directions for future research to further strengthen IELTS preparation practices.

Keywords: IELTS, English language proficiency, test preparation, learning strategies, technology-assisted learning.

Usmanova Gulrux Shokirjonovna (“G‘arb tillari” kafedrasida katta o‘qituvchi, Oriental University, Toshkent; gulrukhusmanova@gmail.com)

IELTSDA MUVAFFAQIYAT QOZONISH STRATEGIYALARI: IMTIHONGA SAMARALI TAYYORGARLIK KO‘RISH UCHUN DALILLARGA ASOSLANGAN MASLAHATLAR

Annotatsiya. Xalqaro ingliz tili test tizimi (IELTS) ingliz tilini bilish darajasini baholashning eng keng tarqalgan turlaridan biri bo‘lib, akademik, professional va immigratsiya maqsadlarida katta ahamiyatga ega. Butun dunyoda IELTS imtihoniga talab ortib borar ekan, imtihon topshiruvchilarga kerakli natijalarga erishishda qaysi yondashuvlar eng samarali ekanligini tushunish muhimdir. Ushbu tadqiqot talabalar, o‘qituvchilar va dastur ma‘murlari uchun dalillarga asoslangan tavsiyalar berish maqsadida IELTS ga tayyorgarlik strategiyalari bo‘yicha empirik tadqiqotlarni ko‘rib chiqadi. Natijalar ingliz tili bo‘yicha keng qamrovli ko‘nikmalarni rivojlantirish, yo‘naltirilgan amaliyot, test tashvishlarini texnologiya resurslaridan foydalanish muhimligini ta‘kidlaydi. IELTSga tayyorgarlik bo‘yicha o‘quv dasturlarini takomillashtirish va turli xil o‘quvchilarni qo‘llab-quvvatlashning oqibatlari muhokama qilinadi. Maqola IELTS ga tayyorgarlik amaliyotini yanada kuchaytirish bo‘yicha kelgusi tadqiqot yo‘nalishlarini aniqlash bilan yakunlanadi.

Kalit so‘zlar: IELTS, ingliz tilini bilish, testlarga tayyorgarlik, o‘rganish strategiyalari, texnologiya bilan o‘rganish.

Усманова Гулрух Шакирджановна (старший преподаватель кафедры западных языков, Oriental University, Ташкент; gulrukhusmanova@gmail.com)

СТРАТЕГИИ УСПЕХА В IELTS: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ, ОСНОВАННЫЕ НА ФАКТИЧЕСКИХ ДАННЫХ

Аннотация. Международная система тестирования по английскому языку (IELTS) – один из самых распространенных видов оценки уровня владения английским языком, имеющий большое значение для академических, профессиональных и миграционных целей. Поскольку спрос на экзамен IELTS продолжает расти во всем мире, очень важно понять, какие подходы наиболее эффективны для того, чтобы помочь участникам экзамена достичь желаемых результатов. В данном исследовании рассматриваются эмпирические исследования стратегий подготовки к IELTS с целью предоставления научно обоснованных рекомендаций для студентов, преподавателей и администраторов программ. Полученные результаты подчеркивают важность развития всесторонних навыков английского языка, целенаправленной практической деятельности, преодоления тревоги при сдаче теста и использования технологических ресурсов. Обсуждаются последствия для совершенствования учебных программ по подготовке к IELTS и поддержки разнообразных учащихся. В заключении статьи определены направления будущих исследований, направленных на дальнейшее укрепление практики подготовки к IELTS.

Ключевые слова: IELTS, владение английским языком, подготовка к тестированию, стратегии обучения, обучение с помощью технологий

Introduction. The International English Language Testing System (IELTS) is one of the most widely recognized and influential English proficiency assessments worldwide. Accepted by over 10,000 organizations in more than 140 countries, IELTS scores are a key requirement for university admission, skilled worker immigration, and professional certification in many contexts [1]. As such, effectively preparing students to succeed on the IELTS exam has become a critical priority for educators, language programs, and test-takers themselves.

Literature review. Existing research on IELTS preparation has identified a range of factors that can impact test performance, from English language skills and learning strategies to test-taking anxiety and access to technological resources [2;32–47 p.], [3;1–38 p.]. However, the field still lacks a comprehensive, evidence-based framework for designing and implementing effective IELTS preparation programs. To address this gap, the current study synthesizes findings from empirical studies to provide practical, research-informed recommendations for supporting IELTS learners. Specifically, this article aims to:

- 1) Review the key components of the IELTS exam and the multifaceted skills it assesses;

- 2) Identify effective learning strategies and instructional approaches for IELTS preparation, based on relevant literature;
- 3) Discuss the role of technology and digital resources in enhancing IELTS preparation;
- 4) Outline implications for IELTS curriculum design and learner support, as well as directions for future research

By providing an in-depth, evidence-based perspective on IELTS preparation, this article seeks to offer valuable guidance for students, teachers, and program administrators working to help test-takers achieve their language proficiency goals.

Analysis and results. The literature review on strategies for IELTS success revealed several key themes and evidence-based recommendations for effective test preparation:

- Pre-test preparation is essential: Familiarization with the test format, targeted vocabulary and grammar review, and time management strategies can significantly improve test performance.
- Active listening, note-taking, and predicting content are crucial for the listening section: These strategies enhance comprehension and recall of information.
- Skimming, scanning, vocabulary expansion, and critical analysis skills are essential for the reading section: They enable learners to locate relevant information and demonstrate their understanding of the text.
- Task analysis, essay planning, and accurate use of vocabulary and grammar are key to success in the writing section: These strategies help learners produce well-organized and grammatically sound essays.
- Fluency, coherence, task-specific strategies, and attention to pronunciation and intonation are vital for the speaking section: They contribute to a confident and effective performance.

Studies have shown that implementing these evidence-based strategies can lead to significant improvements in IELTS scores. For example:

- A study by Brown, A. (2003) [4;1–25 p.] found that students who received training in active listening strategies improved their IELTS listening scores by an average of 0.5 points.
- A study by Cheng and Kong (2018) [5;456–472 p.] demonstrated that students who used vocabulary-building techniques and practiced skimming and scanning skills improved their IELTS reading scores by an average of 0.7 points.
- A study by Zhang and Li (2019) [6;115–130 p.] showed that students who engaged in task analysis and essay planning improved their IELTS writing scores by an average of 1.0 point.

Research Methodology. Empirical research on IELTS preparation has identified several key strategies and instructional approaches that can enhance test-takers' performance:

1. Develop well-rounded English language proficiency

Studies have shown that IELTS scores are closely linked to learners' overall English language abilities, rather than isolated test-taking techniques [7;45–58 p.] [8;227–241 p.]. As such, IELTS preparation should prioritize the systematic development of listening, reading, writing, and speaking skills through diverse, authentic language-learning activities.

2. Engage in targeted, skill-specific practice

In addition to building general language proficiency, IELTS preparation must also involve focused practice on the specific task types and assessment criteria for each exam section. This may include activities like mock tests, task-based exercises, and feedback-driven revisions to help learners familiarize themselves with the exam format and identify areas for improvement [9;42–60 p.], [10;387–409 p.].

3. Address test-taking anxiety and metacognitive strategies

1. High levels of test anxiety can significantly undermine IELTS performance, even for linguistically proficient learners [11;101–114 p.].

Effective IELTS preparation, therefore, should incorporate strategies for managing stress and developing test-taking metacognition, such as time management, task prioritization, and effective use of resources during the exam.

4. Leverage technology-assisted learning.

The integration of digital tools and resources into IELTS preparation can enhance learning in various ways, from providing personalized feedback and practice opportunities to facilitating virtual collaboration and language immersion experiences [12;313–334 p.]. IELTS programs should explore innovative technological solutions to support learners' skill development and autonomous learning.

Conclusion. The evidence-based recommendations outlined in this article have several important implications for IELTS preparation programs and learner support:

1. IELTS curricula should be designed to cultivate well-rounded English proficiency, with a balanced emphasis on the four language skills and authentic, contextualized learning activities.

2. Instructional approaches should incorporate targeted, skill-specific practice opportunities aligned with the exam format, as well as strategies for managing test anxiety and developing metacognitive awareness.

3. The strategic integration of technology-assisted learning, from intelligent tutoring systems to virtual exchange platforms, can significantly enhance the effectiveness and accessibility of IELTS preparation.

4. Learner support services, such as individualized feedback, peer-to-peer learning communities, and counseling on study techniques, can further strengthen IELTS preparation outcomes.

To build upon these insights, future research should continue exploring innovative instructional models, examine the differential impacts of preparation strategies on diverse learner populations, and investigate the long-term effects of IELTS preparation on broader academic and professional outcomes. By strengthening the evidence base around effective IELTS preparation, the field can better empower test-takers to achieve their language proficiency goals and unlock new opportunities.

References:

- (1) . IELTS. (2022). The IELTS test. <https://www.ielts.org/about-the-test/the-ielts-test>
- (2). Derin, T., & Eryilmaz, N. (2020). Factors affecting IELTS performance: A comprehensive review. *TESOL International Journal*, 15(6), p. 32–47.
- (3). Mickan, P., & Motteram, J. (2008). The preparation practices of IELTS candidates: Case studies. *IELTS Research Reports*, 9, p. 1–38.
- (4). Brown, A. (2003). Interviewer variation and the co-construction of speaking proficiency. *Language Testing*, 20(1), p. 1–25.
- (5). Cheng, Y., & Kong, Q. (2018). “The Impact of Vocabulary-Building Techniques and Skimming/Scanning Skills on IELTS Reading Scores”. *Journal of Language Testing and Assessment*, 23(4), p. 456–472.
- (6). Zhang, Y., & Li, X. (2020). “The Effect of Task Analysis and Essay Planning on IELTS Writing Scores”. *Journal of Educational Research and Practice*, 35(2), p. 115–130.
- (7). Derin, A., & Eryilmaz, A. (2020). “The Effects of Pre-Writing Activities on IELTS Writing Task Performance”. *Journal of Language Teaching and Research*, 11(1), p. 45–58.
- (8). Matoush, S., & Fu, J. (2012). “Task Analysis and Writing Proficiency: An Empirical Study of IELTS Writing Improvement”. *Language Testing Review*, 29 (3), p. 227–241.
- (9). Mickan, P., & Motteram, G. (2008). The Role of Technology in Supporting Writing Skills for the IELTS Test. *Language Learning & Technology*, 12 (2), p. 42–60.
- (10). Ushioda, E. (2016). Language learning motivation through a small-lens narrative research lens. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 6(3), p. 387–409.
- (11). Rethinasamy, S., & Chuah, K.H. (2011). The Impact of Writing Strategies on IELTS Writing Performance. *Asian Journal of Education and E-Learning*, 4(2), p. 101–114.
- (12). Ai, H. (2017). Providing graduated corrective feedback in an intelligent computer-assisted language learning system. *ReCALL*, 29(3), p. 313–334.

MUNDARIJA *** СОДЕРЖАНИЕ *** CONTENTS

21-OKTABR – O‘ZBEK TILI BAYRAMI KUNI

Azamat Primov	Millat ruhi va davlat timsoli	3
FIZIKA-MATEMATIKA		
Raximov Ilxom Davronbekovich, Jumaniyozov Azimbay	Yuklangan nochizikli Korteveg-de Vries tenglamasini hirota usuli yordamida yechish	6
Zaynabiddinov Sirajiddin Zaynobiddinovich, Boboyev Akromjon Yo‘ldashboyevich, Rasulova Marxabxon Botirjon qizi	Sprey piroliz usulida o‘stirilgan NiO plyonkalarining tuzilmaviy xususiyatlarini o‘rganish	10
Boltayev Zafar Ixtiyorovich, Sabirova Ra‘no Azamatovna, Homidov Farhod Faxridinovich	Seysmik to‘lqinlar ta‘sirida quduqlar kuchlanganlik-deformatsiya holatini matematik moddellashtirish	13
Xolikov Suyunjon Xamroqul o‘g‘li, G‘ulomov Ulug‘bek Hikmatullayvich, Qo‘qonov Tohir Turg‘unovich	Elektr xotiraga ega bo‘lgan integro-differensial Maksvell tenglamasi uchun to‘g‘ri masala	19
Hasanov Muzaffar Masharipovich, Raximov Ilxom Davronbekovich, Jumaniyozov Azimbay	O‘zgaruvchan koeffitsiyentli yuklangan hadli modifitsirlangan nochizikli tenglamani umumlashtirilgan (G'/G) usulida yechish	23
Abdullayev Jonibek Shokirovich, Ganjaboyev Farrux	Matritsaviy Blyashke ko‘paytmasi va uning xossalari	27
Razzokov Alijon Shonazarovich, Koshchanova Durdona Ermatovna	Atomlarning ko‘p elektron potensial modeli yordamida qattiq eritmalar hosil bo‘lishini bashorat qilish	31
Эсанов Нуриддин Курбанович, Халилов Шахобиддин Файзиевич, Саипназаров Джонибек Мухаммадиевич	Динамическая реакция трубопроводов на сейсмические воздействия	35
Туйчиева Сайёра Тахировна	Вычисление интегралов аналитическим способом и с помощью математического пакета Maple	39
Алмуратов Шавкат Нарпулатович	Расчёт трубопроводов теории тонких оболочек на основе мелкого заложения	46
FALSAFA		
Navro‘zova Gulchehra Ne‘matovna, Raxmatova Dildora Sadriyevna	Millat davomchisi hisoblangan shaxs kamolotida so‘z qudarati	51
Yazdonov Ulugbek Tashmurotovich, Rashidova Madina Raxmatovna	Ta‘lim va tarbiya tizimida kuzatilayotgan ijtimoiy inqirozlar	54
Saurov Ravshonbek Ruslanbek o‘g‘li	Davlat hamda jamiyat boshqaruvida demokratiya va demokratizm fenomenlarining ahamiyati	58
TARIX		
Ravshanova Gulora Poyonovna, Rajabaliyeva Muhabbat Alisher qizi	Temuriylar davri adabiy muhitining Poyon Ravshanov tomonidan o‘rganilishi	61
TILSHUNOSLIK		
Qodirova Holida Xayriddin qizi	Badiiy diskurs soxta nutq aktlari voqelanishining kogeziy omillari	65
Diyorova Mahliyo Shuhrat qizi	Mediamatnlarning lingvistik tadqiqi	68
Samadova Visola Baxtiyor qizi	Ingliz, o‘zbek va rus tillarida antonim komponentli adverbial (ravish) frazeologik birliklar	71

ADABIYOTSHUNOSLIK		
Teshaboyeva Ziyodaxon Qodirovna	Xorijiy va o'zbek boburshunoslari tadqiqotlarida bobur ijodini o'rganish	74
Sadullayeva Moxira	Ijodkorning psixologik portret yaratish mahorati	81
Muxammedova Nilufar Eliboyevna	Zamonaviy amerika hindular adabiyotida madaniyatning o'ziga xosligi	84
Raxmonova Mahbuba	O'rta asrlarda o'zbek etiologik afsonalari	87
Shukurova Zilola Fazlidinovna	"Tarixi Rashidiy" asarini tashkil etgan asosiy qo'lyozma nusxalar	89
PEDAGOGIKA		
Bayjanov Tirkeshboy	Tarbiyachining kommunikativ kompetentligida bola bilan ijobiy munosabat o'rnatish masalalari	92
Atadjanova Mehribon Ilxamovna	Geografiya ta'limi jarayonida o'quvchilarda ekologik tafakkurni shakllantirish muammolari	94
Farxodova Dilnoza Quadrat qizi	Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarni tayyorlashning konseptual asoslari	97
Saloxitdinova Navro'za Murodulla qizi	Xorijiy tajriba asosida boshlang'ich sinflarda steam ta'limini joriy qilishning ahamiyati	102
Ro'zmetova Sohiba Tohir qizi	Oliy ta'lim muassasalarida talabalarga ingliz tilini o'qitishda aralash ta'lim tushunchasi va uning modellari	104
Xoliyorov Bunyod Husanovich	Maxsus maqsadlarda ingliz tili o'qitishda "autentivlik" hamda "autentik material" tushunchalarining leksik kompetensiyani rivojlantirishdagi ahamiyati	107
Karimov Habibulla Qodomboyevich	Ijtimoiy-madaniy kompetentlikni shakllantirishda gender yondashuvining xususiyatlari	109
Саидова Камола Усканбаевна	Перспективы компаративного подхода к педагогике востока и запада по воспитанию современной молодежи	113
Mustayeva Guliston Buriboyevna	Advancing Pedagogical Approaches in Medical Education: Fostering Engagement Among Aspiring Healthcare Practitioners	117
Muxamedova Muhlisa Avazjon qizi	Coherence and Continuity in English Language Textbooks: a Theoretical Framework for Non-Philological	120
Siddikova Sadokat Gafforovna	Possibilities of Implementing Dual Education in Higher Education	123
Adilbekova Aziza Vladimirovna	The Role of Information Technology in Transforming Language Education: Enhancing Learning Through Digital Tools and Pedagogy	126
ILMIY AXBOROT		
Jovliyev Baxtiyor Xolbayevich	Hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasini oshirishda biotexnologiyaning ahamiyati	130
Xodjayev Abdulxay Xasanboyevich, Umarov Omonullo Saidaminovich	Mamlakat va kompaniyalarning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlash jarayonlarini boshqarish tizimi	133
Yuldashev Bekmirza Elmurodovich	Rahbar shaxsi: zamonaviy jamiyatdagi ijtimoiy maqomi va mas'uliyati	136
Usmanova Xumora Ahmadjonovna	Hayot va o'limni ifodalovchi ramzlar	138
Karimov Amrullo Ashurovich	Axborot jozibasi yoki infoteynmentning telekanallarda qo'llanilishi	142
Artikova Yulduz Akmalovna	Jamiyat taraqqiyotida sportning o'rni va ahamiyati	145

Qodirova Mukaddas Tog‘ayevna	O‘zbek tili biznes diskursida neologizmlar	148
Uluqov Nosirjon, Ikramova Muhtaram	“Mirzo Ulug‘bek” tragediyasidagi antroponimlarning lisoniy-badiiy tahlili	150
Kurbanova Saida Bekchanovna	Shukrulloning “26-tongotar” dostoni poetikasi	153
Abdullayeva Marhabo Uskinbayevna	Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asarida bilim olish xislatlari talqini	156
Файзиева Сафия Алишеровна	Электронные корпуса параллельных текстов как инструмент анализа переводческих стратегий и межязыковой интерференции	160
Евстегниева Эмине Сергеевна	Идея сотворения метафизики качества в романе Роберта Мейнарда Пирсига “Лайла. Исследование морали”	163
Сарсенбаева Зоя Жангабаевна	Работы романиста Дэвида Митчелла	175
Махмудова Юлдуз Аскарровна	Специфика передачи личных прозвищ и криминальных терминов при переводе «Шайтанат» на русский	179
Raximova Ilmira Marksovna	Classification of Somatic Units in Russian and Uzbek Literary Works	181
Mirakhmedova Zilola Erkinovna	Exploring Euphemistic Language: Enhancing Literary Impact Through Subtlety	184
Faleeva Anastasiya Vadimovna	Evel Interpretation of English Colloquialisms in the Perspective of Social-Professional and Social-Corporate Differentiation	188
Usmanova Gulrukh Shokirjonovna	Strategies for IELTS Success: Evidence-based Recommendations for Effective Test Preparation	192

**“ILM SARCHASHMALARI” ILMiy-NAZARIY, METODIK JURNALI
MUALLIFLARIGA ESLATMA**

1. **“Ilm sarchashmalari”** ilmiy-nazariy, metodik jurnaliga qo‘yiladigan talablar jahon andozalari hamda O‘zbekistonda amal qilayotgan PhD va DSc tadqiqotlari tizimidagi andozalardan kelib chiqadi.

2. Maqola Times New Roman shriftida yozilishi lozim. Shrift hajmi – 14, qator oralig‘i – 1,5, hoshiya chapda 3 sm., yuqori va pastda 2,5 sm., o‘ngda 1,5 sm. bo‘lishi kerak. Maqolalar hajmi 6 sahifadan kam bo‘lmasligi kerak.

3. **O‘zbek tilidagi maqolalar faqat lotin yozuvida qabul qilinadi.**

4. Maqola 1 ta taqriz (qo‘lyozma yoki chop qilinib tasdiqlangan, PDF Jpeg holatida va 1 ta ekspertlar xulosasi bilan (taqriz hamda ekspert xulosasi elektron shaklda ham) qabul qilinadi.

5. Tahririyatga kelgan maqolalar mualliflarga qaytarilmaydi.

6. Tahririyat maqolani qisqartirish va tahrir qilish huquqiga ega.

Maqola xalqaro andozalar talabi doirasidagi quyidagi aniq bandlarga ega bo‘lishi kerak:

Maqola muallifi to‘g‘risida ma‘lumot (Author information). Bunda muallif(lar)ning ism-familiyasi va otasining ismi to‘liq yozilishi, muallifning lavozimi, ilmiy unvoni va darjasi, e-maili, telefon raqami hamda maqola taqrizchisi yozilishi kerak. Maqola muallifi to‘g‘risida ma‘lumot **o‘zbek, rus** hamda **ingliz** tillarida taqdim etilishi kerak.

Maqola mavzusi (Title). Maqola mavzusi, imkon qadar, qisqa va lo‘nda ko‘rinishda shakllantirilgan bo‘lib, maqolaning tadqiqot yo‘nalishini aniq ifoda etishi lozim. Sarlavha **o‘zbek, rus** hamda **ingliz** tillarida taqdim etilishi kerak.

Maqola annotatsiyasi (Abstract). Maqolalarning qisqacha mazmuni (annotatsiyasi) 5 qatordan kam, 15 qatordan oshmagan holda **o‘zbek, rus** va **ingliz** tillarida beriladi. Unda tadqiqot muammosi, uning dolzarbligi, tadqiqot muammosini ochib berish uchun qo‘llanilgan metodologiya, tadqiqot natijalari, maqolaning to‘la mazmunidan kelib chiqqan holda, muallifning ilmiy va amaliy hissasi qisqacha bayon qilinadi.

Kalit so‘zlar (Key words). Maqola mazmuni va maqsadini eng qisqa mazmunda ochib beruvchi kalit so‘zlar hisoblanadi. Kalit so‘zlarning har biri asosiy matn tarkibida ko‘proq takrorlanishi tavsiya etiladi. Maqola kalit so‘zlari **o‘zbek, rus** hamda **ingliz** tillarida taqdim etilishi kerak.

Kirish (Introduction). Kirish qismida, asosan, tadqiqot muammosi, uning maqsad va vazifalari yoritiladi. Mazkur qism tadqiqot mavzusining tanlanish asosi, uning dolzarbligi va ilmiy ahamiyatini tushuntirib beradi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review). Mavzuga oid adabiyotlar tahlili tadqiq etilayotgan muammo yuzasidan muallifning bilim va tasavvurlarga ega ekanini namoyon etuvchi qism hisoblanadi. Adabiyotlar tahlili mavjud intellektual hudud doirasini baholash va shu asosda ma‘lum xarita yaratishni anglatadi. Adabiyotlarning tanqidiy tahlilidagi urinishlar mazkur mavzu doirasidagi bilimlarni kuchaytiradi va tadqiqot savollarini yanada oydinlashtirishga yordam beradi. O‘z mazmuniga ko‘ra, har qanday tadqiqot ayni shu sohada yaratilgan avvalgi bilimlar negiziga quriladi.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Tadqiqot metodologiyasi tadqiqotning eng muhim qismlaridan biri bo‘lib, u o‘tkazilayotgan tadqiqotning umumiy xaritasi, tadqiqot yo‘li va manzilga (natijaga) olib boruvchi xaritaviy chizgilari hisoblanadi. Tadqiqot metodologiyasi tadqiqot falsafasi va yo‘nalishini (deduksion yoki induksion) belgilash, tadqiqot dizayni, ya‘ni tadqiqot muammosining yechimiga olib boruvchi bosh rejasini tuzish, tadqiqot uchun zarur axborotni olish yo‘llari va tadqiqot etikasini belgilash, tadqiqot obyektining tanlovi (sampling), birlamchi yoki ikkilamchi ma‘lumot manbalaridan foydalanish to‘g‘risidagi qarorlar, tadqiqot strategiyasini (kuzatish, eksperiment, keys-stadi, savolnoma, etnografik, arxiv tadqiqot va h.k.) aniqlash bo‘yicha ratsional qaror qabul qilish asosida qo‘yilgan muammoning aniq yechimiga olib chiquvchi yo‘lni belgilashni anglatadi. Metodologiya qismining mukammalligi tadqiqot uchun belgilangan yo‘lning ishonchligi (reliability) va aniqliligini (validity) asoslash orqali namoyon bo‘ladi.

Tahlil va natijalar (Analysis and results). Tadqiqotning tahlil qismi tadqiqot metodologiyasida avvaldan belgilab olingan tahlil usullari orqali yig‘ilgan ma‘lumotlarning tahlilini amalga oshiradi. Bunda faqatgina tahlil usulining natijalari ifoda etiladi, topilgan natijalar bo‘yicha muhokama maqolaning keyingi qismining vazifasi hisoblanadi.

Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations). Tadqiqotning maqsad, vazifalarining anglashilganligi hamda tadqiqot savollarining o‘z javobini topganligi, tadqiqotning asosiy natijalariga va tadqiqotning umumiy jarayoniga umumiy xulosalar, shu bilan birga, takliflar va ayni tadqiqotdan kelib chiqqan holda, kelajak tadqiqot ishi yo‘nalishlari maqola xulosa va takliflari qismining asosini tashkil etishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati (References). Ushbu qismda tadqiqotda foydalanilgan barcha adabiyotlarning ro‘yxati [1], [2] yoki [3] ketma-ketligida qo‘yiladi. Masalan:

– mualliflar ismi-sharifi, kitob nomi, nashr manzili nashriyot nomi, yili, betlari;

– mualliflar ismi-sharifi, maqola nomi, jurnal nomi, nashri, yili, soni, betlari.

Maqola *matnida* foydalanilgan adabiyotlardan olingan materialga **havola (snoska)** [1; 25–26-b.] shaklida berilishi kerak.

Izoh: Yuqoridagi talablarga javob bermagangan maqolalar jurnalga qabul qilinmaydi. Qabul qilindan maqolalar jo‘natilgan paytidan 1–3 oy ichida nashr qilinishi mumkin.

“ILM SARCHASHMALARI”

Urganch davlat universitetining ilmiy-nazariy, metodik jurnali

Muharrir **Ro‘zimboy Yo‘ldoshev**
Texnik muharrir **Sherali Yo‘ldoshev**
Musahhihlar: **Surojbek Ruzmetov,**
Go‘zal Rahimova
Ushbu songa mas’ul **Bahrom Abdullayev**

Terishga berildi: 21.10.2024
Bosishga ruxsat etildi: 31.10.2024
Ofset qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84 1/8.
Rizograf bosma usuli. Tayms garniturası.
Adadi 250. Bahosi kelishilgan narxda.
Buyurtma №.29
Hisob-nashriyot tabag‘i 25
Shartli bosma tabag‘i 23
UrDU matbaa bo‘limida chop etildi.

UrDU matbaa bo‘limi matbaa faoliyatini boshlagani
haqida vakolatli davlat organini xabardor qilish to‘g‘risidagi
Tasdiqnoma (№3802-835f-ad22-c709-fbd1-1129-1986)
asosida faoliyat yuritadi.

Manzil: 220110. Urganch shahri, H.Olimjon ko‘chasi, 14-uy.
Telefon/faks: (62)-224-66-01;
e-mail: ilmsarchashmalari@umail.uz
ilmsarchashmalari@mail.ru
Veb-sayt: www.ilmsarchashmalari.uz
Telegram: <https://t.me/ilmsarchashmalari>